

IJA # 2803

Archival Material from the Baghdadi Jewish Community

19A

اسم المؤسسة: جمعية هيرا قديشا

رقم تسلسل الجمل: ٤٦٤

تسلسل الطابو: ٤٤/١

رقم الابواب: ١٤٤ | ١٤٤ البو شبل

جنس الملكة: دار

اسم التولي: حافظان سمانه حوكي رئيس الجمعية

رقم نقه ١٧٥
المحلة
الحنا
رقم الاول
درات
دبان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر الطيب



اللجنة الادارية لليهود العراقيين

رقم التلفون ٥٤٥٢

الرقم: ل. /

التاريخ: ١٦٧٠/٥/٣١

الموضوع:

السيد مدير طابو لواء بغداد / الرصافة / المحترم

بعد التحية:

يرجى تزويدنا بصورتي قيد للملك تسلسل ٢٣/١ محلة البوشهل

العائد الى هذه اللجنة .

هذا وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

رئيس اللجنة الادارية

تاریخ ارسال و دریافت قلم ۱۲۵۱

۷۵۳۰

تاریخ ارسال و دریافت قلم ۱۲۵۱

۷۵۳۰

تاریخ ارسال و دریافت قلم ۱۲۵۱

تاریخ ارسال و دریافت قلم ۱۲۵۱

تاریخ ارسال و دریافت قلم ۱۲۵۱

تاریخ ارسال و دریافت قلم ۱۲۵۱

تاریخ ارسال و دریافت قلم ۱۲۵۱

تاریخ ارسال و دریافت قلم ۱۲۵۱

رئاسة الطائفة الاسرائيلية

بفرد

لجنة الأصول (جمعية عبرانديا)

عدد المحفوظة - ٤٢٤

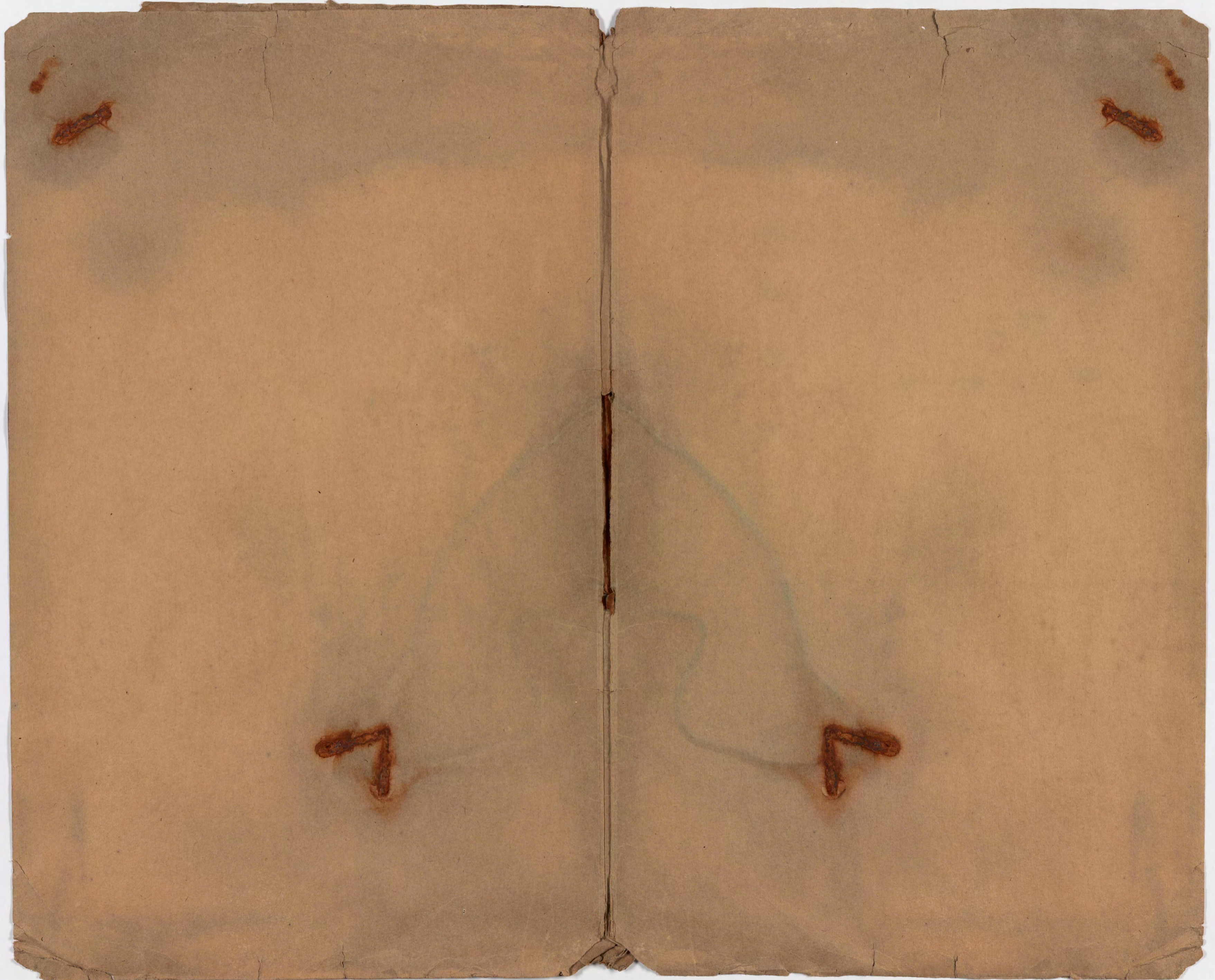
رقم السجل -

الموضوع دار من اوقاف عبرانديا

رقم التسلسل	١٤٤/١	المسواء	بغداد
رقم الابواب	١٤٤/٤٤	القضاء	
نوع الملك	وقف	النساحية	
جنس الملك	دار	المحله والشارع	الموسم

رقم خارطة الطاير ١٤٠٠/٤٤٤٤ جناح ٥٤٨/٤١٥

الملاحظات



رئاسة الطائفة الاسرائيلية

بفرد

لجنة

قائمة تبين محتويات الاضماره رقم للمالك

الصفحة	ماهية الورقة ومحتوياتها	الرقم	التاريخ	الملاحظات

ملاحظات عامة

نظمت هذه القائمة من

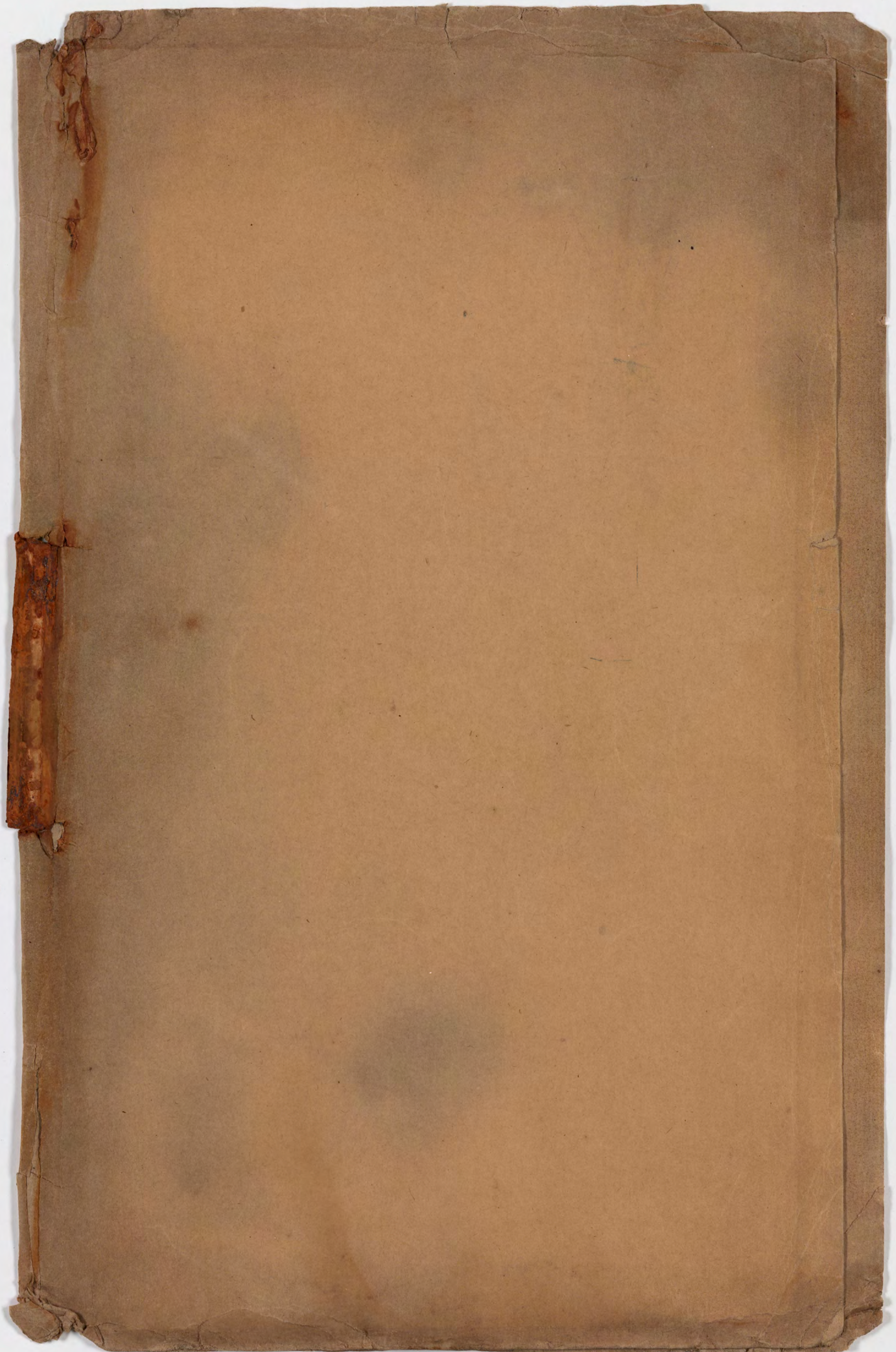
بتاريخ ١٩ / /

DIV. & TAB NO.

TO

FROM

NAME



آخر أخبار الدوري في الاتحاد السوفيتي

آخر نشرة استلمتها الصفحة الرياضية تبين تسلسل فرق الدرجة الممتازة لكرة القدم والنقاط التي حصل عليها كل فريق .



Table with 3 columns: Rank, Player Name, and Points. Lists top players like Danilov, Saka, and others.

نجدة السراي في انضمام جديد

في المباراة الودية التي جرت على ملعب المخابرة الشعبي بين فريقى نجدة السراي وشباب الكرتينية انتهت بفوز نجدة السراي بأصابتين ضد لاثيئ سجلت في الشوط الثاني المباراة وقد تم اللعب بالقوة والسرعة .

وسيلعب نجدة السراي عصر السبت القادم مع فريق نقابة الميكانيك والشلانة القادم مع فريق الرسالة وستجسرى المبارتان على ملعب المخابرة الشعبي .

اعلان مناقصة ٧٠-٨

لتجهيز مقاييس كهربائية

تعلن الشركة العاصمية لصناعة الجلود عن حاجتها الى مقاييس كهربائية فعلى من يبذل نفسه القدر على التجهيز ممن ينتسبون الى غسرف التجارة في المحافظات ولديهم شهادة براءة الذمة مسيئرية الدخل مراجعة ادارة الشركة لاستلام نسخة من استمارة شروط ومواصفات المقاصد مقابل دفع مبلغ قدره دينار واحد غير قابل للرد وسيكون على موعد تقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٧٠-٧-٢٩

وعلى وكلاء الشركات الاجنبية تقديم شهادة الوكالة المصدقة مع عرضهم علما بان الشركة ليست ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام ورئيس مجلس الادارة

التاخي العدد ٤٢ التاريخ ١٧-٥-٢١ الدكتور محمد خليل الطويل

أخي المعمد

هل تريد ان تقبل مسكن كلفة عمارتك؟؟ هل تريد ان تخفض الوزن الذي تتحمله اسس عمارتك وتضيف عدة طوابق اخرى دون كلفة اضافية؟ هل تريد ان تستعمل مادة عازلة للحرارة خفيفة الوزن ورخيصة الكلفة في عملية التسطيج لعمارتك؟؟ هل تريد ان تستعمل نوعا معينا من البلوك خفيف الوزن عازل للحرارة والرطوبة؟؟

تحسن في خدمتك الشركة العلمية الحديثة

تلفون ٩١٥٧١

في حدائق حمورابي

الماء والخضراء والتسليم العليل وسرت ابراهيمي الوصي المساح الذي سيبث دائما في برنامج من التراث الاندلسي الخالد .

جيسي وانبا وشعمتي والكنسي وسوف ينسب هذا الصوت لازمة ابتداء من مساء الخميس المصادف ١٧-٥-٢١ وفي كل مساء .

٩٠٥٥٦ للحجر

١٥٤٠٩ ملاحظة انتظروا اكبر واعظم مناج يقدم في العراق راسا من باريس التي حدائق حمورابي في ١٧-٥-٢١

الرياضة

الرياضة

أخبار الفرق الشبابية

برعاية السيد نجيب الحديثي تم افتتاح ملعب الكبارى الرياضي في مدينة الثورة وجرى مباراة ودية بكرة القدم بين فريق شباب الطليعة ومنتخب الكبارى وأسفرت النتيجة عن فوز فريق شباب الطليعة بثلاثة اهداف مقابل هدفين وسجل اهداف الطليعة كلا من اللاعب اسماعيل أسد وجاسب فهد وصبيح رمن وكانت المباراة شيقة وممتعة استمتع بها الجمهور .

جرت مباراة يوم الجمعة الماضي على كأس العاصفة في ملعب العوينتين فريق انتصار الجزائر ومنتخب الكسراة وأسفرت النتيجة عن فوز فريق منتخب الكراة بثلاثة اهداف مقابل لاثيئ وبرز من الكراة اللاعب سامى زوية .

جرت مباراة ودية بكرة القدم على ملعب نادي شباب الرافدين بين فريق شباب الطليعة وفريق زمالك الثورة وأسفرت المباراة عن تعادل الفريقين بأصابتين لكل منهما .

جرت على ملعب العوينة الشعبي ضمن كأس العاصفة مباراة بين فريق العاصفة وفريق اتحاد حبيب أسفرت النتيجة عن تعادل الفريقين بدون اهداف وحضر المباراة جمهور غفير من عشاق الكرة وسوف تتأجل المباريات الباقية الى بعد الامتحانات المسية .

إيطاليا - لقد دخل ضمن ال ٢٢ لاعبا المرشحين لدورة كأس العالم التي ستجرى في المكسيك خمسة من لاعبي الفريق الذي ساهم في لندن سنة ١٩٦٦ وهم : بوركنج وفاكينسي وروساتو ولوديني وماتسولا . ويساهم في الفريق اثنان من الذين لعبوا في شيلي سنة ١٩٦٢ ولندن سنة ١٩٦٦ وهم: البيروتوزي وديغرا .

اعلان

المدي - محمد ناجي الشيخ سعيد المظفر المدي عليها - مائل عبد الجليل محمد علي المظفر والمحمية الصناعي

اعلان المدي - محمد ناجي الشيخ سعيد المظفر المدي عليها - مائل عبد الجليل محمد علي المظفر والمحمية الصناعي

اعلان المدي - محمد ناجي الشيخ سعيد المظفر المدي عليها - مائل عبد الجليل محمد علي المظفر والمحمية الصناعي

اعلان المدي - محمد ناجي الشيخ سعيد المظفر المدي عليها - مائل عبد الجليل محمد علي المظفر والمحمية الصناعي

اعلان المدي - محمد ناجي الشيخ سعيد المظفر المدي عليها - مائل عبد الجليل محمد علي المظفر والمحمية الصناعي

اعلان المدي - محمد ناجي الشيخ سعيد المظفر المدي عليها - مائل عبد الجليل محمد علي المظفر والمحمية الصناعي

اعلان المدي - محمد ناجي الشيخ سعيد المظفر المدي عليها - مائل عبد الجليل محمد علي المظفر والمحمية الصناعي

اعلان المدي - محمد ناجي الشيخ سعيد المظفر المدي عليها - مائل عبد الجليل محمد علي المظفر والمحمية الصناعي

اعلان المدي - محمد ناجي الشيخ سعيد المظفر المدي عليها - مائل عبد الجليل محمد علي المظفر والمحمية الصناعي

اعلان المدي - محمد ناجي الشيخ سعيد المظفر المدي عليها - مائل عبد الجليل محمد علي المظفر والمحمية الصناعي

اعلان المدي - محمد ناجي الشيخ سعيد المظفر المدي عليها - مائل عبد الجليل محمد علي المظفر والمحمية الصناعي

ماذا بعد الامتحانات؟

لقد تعودنا ان نساءل انفسنا ونسال السوءولين عما اعدتنا لاستقبال الصيف وعما اعدت الدولة لامتنصص اوقات فراغ الشباب .. وكنا في الماضي نصل الى جواب واحد : لاثيئ ..

واليوم والثورة تعيش مع الناس نرى صورة مقابرة لما كان سابقا .. فقدمنا سيجل الصيف سوف لن نستطيع ان نطرح السوءال السابق عما اعدتنا للطلاب والشباب خلال فترة الصيف .. الثورة اليوم تربي ابناءها على حب العمل واحترامه وهذه الصورة لا تحسد الاطفال حيث ترسم على وجهه الابتسامه رغم حملته الثقيل .. انها ابتسامه الانتاج .. ان الدولة بتوفيرها فرص العمل الشعبي امام

اعلان

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد



وهذه هي البداية السليمة وباستمرارها سوف لن يكون هناك اطفال او شباب سائبين الى مصرهم المجهول ..

الكهراء . وقد قدم فريق شرطة اربيل عرضا جميلا نال استحسان جمهور الحاضرين بشكل ملحوظ اللبان نجاة عبد الواحد ومحمد عثمان اللذان سجلا اهداف الفوز لتزيينهم وقد قام السيد ياسين طاهر بتحكيم المباراة .

اعلان

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد

محكمة صلح اربيل العدد ١٦٦-١٦٦ المدي - نوري محمد سعيد وكيله المحامي السيد جلال بيلال المدي عليهم - سليمان وامين وشريف اولاد محمد سعيد

طلقات

مقترحات وآراء ..

● في كل يوم ترد بعض الرسائل الى الصفحة الثامنة قسم منها بصيغة اقتراحات واخرى على شكل اراء وخواطر للنشر وشيء منها اعد للثناء والاعجاب ، هذا بالإضافة الى نوادى الاصفاء وغير الاصفاء الى الإدارة لطرح ارائهم ومقترحاتهم ولبت اشواقهم عن كتب . ان هذا الاهتمام يدل على الحرص وبالتالي فهو امر حيوي وضروري ، كحيوية وضرورة ركن - المرأة - التي يفرؤها الرجال قبل النساء ، والتي يرى فيها احد القراء انها كثيرة على الصفحات وفي الواقع ليست كثيرة بل قليلة بلليل ان المرأة استوت مع الرجل في كل المجالات واستكملت كل الشروط للوقوف الى جانبه وخاصة في سائر العلاقات بالراب الزمي التي استغفاه كيدل لعد انخرطها في خدمة العلم !!

حسين حيدر



مركز بيدر

حبة

مثقف ام مسسقف ؟! في اللغة العربية مفردات مختلفة اللفظ ومختلفة المعاني تكونت نتيجة لاختلاف اللهجات في الوقت الذي هي ذات اصول واحدة . وعلى سبيل المثال نذكر كلمة - ذكي - التي نظرت الي - اسم علم - بالإضافة الى معناها ، وبالأصل هي كلمة - ذكي - ولكن بعض اللهجات التي تلفظ حرف - ذ - ب - جمل - الكاكا - يصبح - زكا - وهناك الحرف - ت - ، فكثيرا ما يلفظ - س - وخصوصا عند السوريين واللبنانيين فمثلا حيث تلفظ - حيس - وانان - اسستان - و - مثقف - تلفظ - مسقف - ومن هنا نريد ان نقول هل مستشرق المسقف عن المثقف ويصبح لكسل لفظه منهما معنى خاص بها ؟ وما هو هذا المعنى . وكيف سيستطور وما هي درجة المعرفة التي يصلها المثقف وما هي درجة المعرفة التي يفق عندها المسقف ؟

وإذا ربطنا كلمة المسقف بالمسقف أصبح بإمكاننا ان نعتبر المثقف هو الذي يستمر في التنقيب العلمي لا يدرك المعرفة ولا يحول بينه وبين ابعاد العلم جدار او سقف - واما المسقف فهو الذي يحول بينه وبين شموخ العلم سقف من الكبرياء والفرد والامية يجب عنه افان العلم والمعرفة بحيث يعتقد انه قد توصل الى معرفة كل شيء . وعلى هذا القياس يمكننا القول فلان هو استاذ مثقف وفلان استاذ مسقف وزيد من الناس محام مثقف وعمرو محام مسقف . وهذا نغفاه اهل ذلك سقفوه .. ثم يحضر بيانا سوال طرف على ضوء هذا التحليل الذي لا اتمسك به كثيرا . والسؤال هو ما نسبة المثقفين في العراق فيما اذا قيست بالمستقيين ؟ اما المثقفون فسيقولون ان جميع ابناء العراق مثقفون واما المستقيون فيقولون ان جميع مسقفون .. واما الاجيال فسيتبني ضالمة ما بين المثقفين والمسقفين .

هاصحة

الازياء والخفافس

والمرحلة الراهنة

السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية اصدر امرا بوجوب ابناء الموظفين العمالات في الوزارة والنوازل التابعة لها . ومن قبل فررت جامعة بغداد الزوام الطالبات بارداء زي موحد . والجهات المختصة في وزارة الداخلية اتخذت التدابير اللازمة لمطاردة الشباب الملغ ود الخفافس - فراوات واجراءات صائبة ولائكة تشمي والمرحلة الراهنة التي يمر بها شعبنا في العراق وامتنا العربية . ذلك ان وضعنا الحالي يجب ان ينكمس على سلوك ابناء الشعب ونهرفاههم .

● اننا لا نريد ان نطبق وزارة العمل والشؤون الاجتماعية امرها فورا .. ولا يجب ان تلقى الطالبة التي لا ترتدي الزي الموحد خراج ابواب الكليات والمعاهد .. وبوهدنا منظر مطاردة الشباب الملغ وقص شرهم بياكته الحلاقة نمره - صفر -

فوز ٦ قصص

في مسابقة قصة الاطفال اختارت لجنة خاصة ست قصص فائزة في المسابقة التي اعلنتها مجلة - مجتبي - للاطفال . وقال السيد ابراهيم السعيد رئيس تحرير - مجتبي - للتآخي - ان هذه القصص تم اختيارها من بين ١٥٨ قصة وصلت للاستراك في هذه المسابقة . كما تقرت اختيار عشر قصص سننشر في المجلة لقاء مكافآت تمنح لؤلؤقتها .

وأضاف السيد السعيد بأنه سيجري الاعلان قريبا عن مسابقة لتأليف اغنيتين للاطفال ولحيتيها .. وسوف تطبع هاتين الاغنيتين على ٩٠ الف اسطوانة في الاتحاد السوفياتي .

كما تستصدر هيئة تحرير

- مجتبي - سلسلة شهرية باسم - حكايات مجتبي - وقد اختيرت خمس قصص لشهرها في هذه السلسلة .



حركة الطائرات

العراقية - تقادر الساعة ٣ بعد الظهر الى بيروت - فينا - فرانكفورت - لندن .

العراقية - تقادر الساعة ٩ صباحا الى دمشق - عمان ونعمود ٥٥٥٥ عصر .

العراقية - تقادر الساعة ١٢ ظهرا الى الموصل ونعمود ٢٠٤٥ بعد الظهر

العراقية - تقادر الساعة ٨ صباحا الى الكويت - النوحة ونعمود ٢٥٠ بعد الظهر

العراقية - تقادر الساعة ٧ صباحا الى البصرة ونعمود ١.٠٥٥ صباحا

العراقية - تصل الساعة ٨.٥٥ مساء من لندن - باريس ونعمود ٢٥٠ بيروت

الباكستانية - تصل الساعة ١.٥٥ مساء من كراچي - باريس ونفساد لوفتهنزا - تصل ١.٥٥٥ مساء من فرانكفورت - ميونخ - بيروت

العمرية - تصل الساعة ١١.٣٠ من القاهرة - دمشق ونعمود ١٢.٢٠ الى القاهرة

من ... الخناج



تأثير العقاقير على المجتمع اعلن فريق من العلماء البريطانيين اكوا على دراسة مستقبل علم الطب بطريقة ديلفي ان سنة ١٩٧٥ ستكون سنة حلول - الكيمياء الاجتماعية - وقد ضمن هؤلاء العلماء انه شمس التاريخ المذكور سيقوم الناس باخذ جرعات من الادوية بشكل دائم او دوري لضمان دخولهم وانسجامهم مع واقع مجتمعهم .

ان الادوية والعقاقير ستكون أكبر عبء على كاهل البشرية لان جسم الانسان اذا ما تعود على اخذ جرعة معين من المواد يصعب على الانسان تركه . وسيكون استعمال الادوية كما تستعمل الان التبغ والكافور والكحول كما ويستعمل الناس بعض العقدرات اقل خطورة من مارجوانا والاس.دي . في مدى العشرين القادمة . وسيأخذ الناس بمشاهدة



البيوت المتنقذة صيفا !! مخطتها تبلغ ٢٦ فدما طولا ويسمونها - بيت المستقبل المنقل - وهي مصممة لغرض توفير الراحة والامانة والملائمة . تحوي السيارة هذه على التلجاجة والتلفزيون والراديو ونها جدران عازلة بحيث لا تثار باطنس السيارة بالتقلبات القسبية . وقد اعد مكان واسع شيئا ما ليكون مطبخا لتلحق به مفصلة لادوية الطبخ وهناك حمام ايضا . اما مائدة الاكسل المسفرة فيمكن قلبها الى سرير بعد نأوى فيها ليلة واحدة لتسمع من مدير الفندق الا قوله : سعيدتي - اي ليس عندنا مكان - ونفكر شركات السيارات جديا في تقديم سيارات مريحة بهمسما العائلة اسبوعا او اسبوعين خراج البيت . والسيارة التي تشاهد

الاله الطائر من بالينك

● ذكريات من المستقبل - قصة لاريك فون دانكين ترجمت الى ١٤ لغة . وقد اخرجت موجرا في فلم اكثر ما يمكن ان يقال عنه انه وثائقي ، اذ يسجل الكثير من المواقف الازرية في العالم حيث قامت الالهة فيها في ادوار رواد القضاء . والصورة العليا هي صورة الاله الطائر من بالينك - فسي البيرو في امريكا اللاتينية ويحاول المؤلف في قصته ان يثبت ان اغلب الاشياء قد حدثت فسي صورت في قاعة العفن في معبسد الماسي - وان الاله اجادنا قد زارت مابا المكسيكي فينترى انها فسد الموالم الاخرى . اما الالهة التي جاءت من النجوم الاخرى .

● اكتشاف منطقة اثرية في الاتحاد السوفيتي

● اكتشف علماء الانار والحفريات السوفيتية منطقة في شمس جزيرة كولا بالاتحاد السوفيتي كان يعيش فيها الانسان البدائي منذ ١٢ الف عام . وذكرت وكالة ناس السوفيتية ان من بين الانار التي عثر عليها في المنطقة مجموعة من الافواس والسكاكين الحجرية وبقايا شبكة صيد .

فنانو نيويورك

طالب ليف كبير من الفنانين في نيويورك باغلاق جميع المساحف في المدينة لمدة اسبوعين للاحتجاج على الحرب الامريكية في الهند الصينية .

وهذا الفنانون سحب جميع اعمالهم من هذه المتاحف اذا لسم تستجب السلطات لتطلبهم هذا .. ويعتزم هؤلاء الفنانون عقد اجتماع لتسيق نشاطهم للقيام بحملة ضد الحرب الامريكية في جنوب شرق اسيا وذكرت وكالة ناس التي اذاعت النبأ ان المشرفين على هذه الحملة هم فنانو مدرسة الفنون الجميلة فسي نيويورك .

كاريكاتور



الاباء

● زيان من السرقة .. زي مستوحى من - الكيمونو - وهو اللباس الياباني المعروف ، وعلى اليسار ثوب اخر من اليابان مسن اللون الابيض المحلى بخيوط زرقاء وحمراء .

● جاكين اوانيس وصلت اخيرا الى بوسطن فادمة من اوربا وذلك لظهور الاحتجاج السنوي لموسسة جون كينيدي . وقالت عند وصولها بانها ستقابل ادوار كينيدي خلال وجودها فسي بوسطن لم تسافر بعد ذلك الى نيويورك لمشاهدة ولدنيا كارولين وجون الصغير .

● الفلم - زوجة القس - اخرج السينيور دينو ريسبي وموضوع الفلم من غير شك موضوع بارز وحساس ، خاصة في هذه الفترة التاريخية ، عندما فال البابا بول مدعافا عن فكرة عدم تزوج القس بانها - تروء الكنيسة اللاتينية غير المقارنة - وبسبب هذه الحساسية فينوع للفلم ان يسير في طريق معنوره الكثير من الصعاب .

● اما اخر افلام صوفيا لورين فقد كان فلم ازهار عباد الشمس - غيزادوني - وهو يعرض الان في شهره الثالث وقد اخرج له صوفيا لورين دي سينا . ودورها فيه هو نفس الدور الذي لعبته في العديد من الافلام بل بالواقع كان دورها مزيج بين دورها في فلم - زواج على الطريقة الايطالية - و امراتان - اللذان اخرجهما دي سينا ايضا .

● ربما ستنتال صوفيا بيلم زوجة القس - على الاسكار - وان ذلك من غير شك سيظهرها بقبالية عالية اخرى لم تظهرها للجمهور بعد .



تأملات

عمل

سنوات من العمل المتواصل ، لم يفتق خلالها باجازه باخذها بختياره ، عندما افتتح ، مرض حال تصفبه بها . لكن المرض لم يجده متفرغا له . لم يتالم مرضه ، لانه . كان مثالا لانقطاعه عن عمله ، يخشى عدم تدبير خلفه له بشكل جيد .

آخر ، كان مقعدا ، ابتكره عملا يستطيع تعبيره وهو مقعد عمل يستعين به على حاله ، ويشد ازر نفسه به . ثالث ، اراه يصعد سلمين كل يوم ، بعكازين ، لكي يمارس عمله الذي يفخر به ، وبمعاملته من اجل انامه .

بعضنا ، يشغله العمل عن المرض ! بعضنا ، لا يشغله المرض عن العمل ! اتقنا .. من لا يعمل !

شمال

البحر والجزر . لم يترك له مجال الاختيار بين النوم في الغرفة ، والنوم على السطح ، لذا ، تسرد السطح غير اسف ، ونام في الغرفة متحملا الصروف الاضافي للروحه وهي تدور مع الليل .

قلت : انا انتظر اقصى الحر ، وادفء الريح ، لاهرب منهما الى حيث لا حر ولا يق .

فيسل لي : الى اين ؟ اهي الجنة ؟ قلت : لا .. ونعم ! لا ، اذا شئت تحديد اللفظ . ونعم ، اذا قبلتم تسمية الشمال بالجنة مجازا .

صوفيا لورين

صوفيا لورين زوجة القس

تشارك صوفيا لورين في فلم جديد توخذ احداثه في بادوا فسي شمال ايطاليا . ويصم الفلم حياة القسس في المذهب الكاثوليكي . ويتعرض لمسالة زواج القسس او عدم زواجهم وهي مسالة لا تزال يدور عليها الاخذ والرد في حاضرة الفاتيكان والنوازل الدينية في ارجاء مختلفة من العالم . وتقوم صوفيا لورين في دور منفية لبس الميني - ونفتي اغاني الخفافس . ويتولى انتاج الفلم زوج صوفيا ، كارلسو بوتني ويشارك معها مارسيلو ماستروبانيني في دور القس . واسم

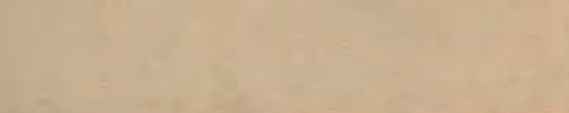
● جاكين اوانيس وصلت اخيرا الى بوسطن فادمة من اوربا وذلك لظهور الاحتجاج السنوي لموسسة جون كينيدي . وقالت عند وصولها بانها ستقابل ادوار كينيدي خلال وجودها فسي بوسطن لم تسافر بعد ذلك الى نيويورك لمشاهدة ولدنيا كارولين وجون الصغير .

● الفلم - زوجة القس - اخرج السينيور دينو ريسبي وموضوع الفلم من غير شك موضوع بارز وحساس ، خاصة في هذه الفترة التاريخية ، عندما فال البابا بول مدعافا عن فكرة عدم تزوج القس بانها - تروء الكنيسة اللاتينية غير المقارنة - وبسبب هذه الحساسية فينوع للفلم ان يسير في طريق معنوره الكثير من الصعاب .

● اما اخر افلام صوفيا لورين فقد كان فلم ازهار عباد الشمس - غيزادوني - وهو يعرض الان في شهره الثالث وقد اخرج له صوفيا لورين دي سينا . ودورها فيه هو نفس الدور الذي لعبته في العديد من الافلام بل بالواقع كان دورها مزيج بين دورها في فلم - زواج على الطريقة الايطالية - و امراتان - اللذان اخرجهما دي سينا ايضا .

● ربما ستنتال صوفيا بيلم زوجة القس - على الاسكار - وان ذلك من غير شك سيظهرها بقبالية عالية اخرى لم تظهرها للجمهور بعد .

صوفيا لورين



الطلاب.. والفرد السود.. والمسؤولون الأمريكيان



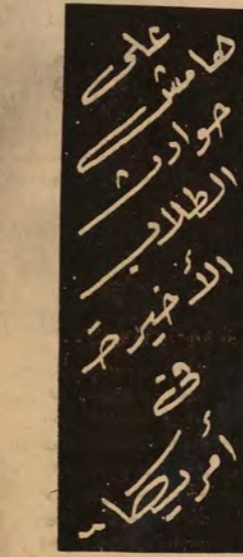
مع اتساع الحرب في جنوب شرق آسيا، عمدت حكومة كينسين إلى الابتعاد عن اجتماعات الطلاب. فقد شن نائب رئيس الجمهورية سبورو اكينه، وهو يتحدث إلى الجمهوريين في فورت لودرديل، هجوماً آخر على الكليات باعتبارها خيام سيرلاكو مراكز للطلب النفساني للافتساح الذين يتمتعون بامتيازات فوق المعتاد ويتحدرون إلى حضيض في الضبط والنظام غير مقدرين لسوءهوية حسن السلوك للإباحين.

وفي جامعة ييل في نيوهايفن، حيث اضيفت كمبوديا في اللحظة الأخيرة إلى مواد الاحتجاج في يوم ايار ضد معاملة البوليس والقضاء « للهود السود » - بلاك بانثرز - انزل... من البحارة والقوات المسلحة لمواجهة الفورية لاية اعمال عنف. وقد حذر احد المسؤولين سلفا انه من المحتمل ان تكون هناك اعمال عنف عنصرية وتخريب واسع النطاق بل حتى اقتيالات في نيوهايفن وقد حدث انفجار حلم زجاج احدي الابنية في ييل، ووقع اصطدام معتدل بين المتظاهرين ورجال الشرطة المحلية، التي يستعد الحرس الوطني، ولكن ييل لم تستمر كما كان يخشى الكثيرون. فقد اشترك بعض الهود مع تلاميذ ييل فيسي التدخل في رماة القناتي والشرطة الذين يستعملون الغاز المسيل للدموع كانت ييل في الهدف ولكن غير المتطرفين من الطلبة قد خدموا بتدخلهم كمضامين هادئين لحوالي ١٢٠٠٠ متظاهر منهم على العموم في عطلة نهاية الاسبوع الهيجبة لوسيفي الحجارة وسحر البيان الترف.

الحكمة في التعاون

ان وضع ييل، ولو انه يمكن ان يكون خطيرا، قد اسره فهمه الى حد كبير منذ البداية من قبل موظفي الحكومة بل حتى من قبل التوريين التطرفين. ومن الاسباب التي تدخلت في قضية ييل ان الكثير من الطلاب قد اعتادوا على الاجماع انه مما لا يليق معاملة اثنين من زعماء الهود وهما دايفيد هيلارد واميوري دولانس وكلاهما حكم عليهما القاضي هارولد مولفي بالسجن لمدة ستة اشهر عندما نشبت مشاجرة في قاعة المحكمة اثناء الحدث قبل المحاكمة (وقد قيل القاضي فيما بعد اعتذار للهديين وظل العقوبة على الاسبوع فطيلة. حتى ان جمعة الطلبة الوطنية وهي متفردة نسبيا اضمدت بيانا تستنجد فيه عمل ريشارد ماريلاند، حيث اشكت الشرطة

القاضي جوليوس هوفمان في محاكمة التامر في شيكاغو. وقد املوا في جو من الفوضى ان تمارس الجامعة ضغطها لتضمن محاكمة عادلة. ولم يبدل احد جهدا للمصادرة على العقائد السياسية او اسلوب للهدوء وقد عين رئيس ييل كنفمان بروستر لجنة لتأخذ بنظر الاعتبار رد الفعل في الجامعة ازاء المحاكمة، ولكنه لم يفر شخصيا تعطيل الدراسة، مجددا وجوب بقاء الجامعة محايدة تجاه القضايا السياسية. فاجتمع اعضاء الجامعة على اثر ذلك واحتجوا على اجراء بروستر باعتباره ان تستبدل الجامعة بموجهها اسة هؤلاء الاعضاء مدعين بانهم قد استخدموا « كوسطاء للوقوف على الحيات في وضع فريخي خطير ». وقد حضر حوالي ١٥٠ طالب لستمعوا الى التعليم التي حثهم فيها زعيم هود نيوهايفن دوجيراند بقوله: « خذوا فونكم واستعملوها لتحرير النظام ».



لقد نمت حركة تعطيل الدراسة مدفوعة من السود داخل

ترجمة التاخي عن تأميم

والاجتماعات ورواها - وهم الذين طامحوا بشان خطط الجامعة في الاستخدام والبناء في مجمع لزهة... لمزيد، فويل للفهد هيلارد بالاسهزاء عندما افترح « قسبل المختار ». ولكن التلاميذ السود هتفوا له. وهكذا انتهى الاجتماع بالمصادفة على الاضراب. وفي اليوم التالي نقص عدد الطلاب الحاضرين بمقدار الثلث من العدد المعتاد.

تم شكلت لجنة للاضراب وهيأت عدة مطالب عدلت كلها من المنظمة الكاملة. وقد حثت المنظمة على خلق وكالة لرعاية علاقات ييل بالسود في نيوهايفن، وكذلك اتفاقية يجب ان تستبدل الجامعة بموجهها اسة تسهيلات للسكنى عند توسعها والاضراب على متطلبات الصفوف الانتدابية خلال فترة الاضراب - ترفها واضحا عند نهاية السنة الدراسية.

تم صادق بروستر على المقترحات بعد ان ساعد على صياغتها. كذلك اعلن من عطفه على شؤون الطلبة واهتمامهم بشان المحاكمة وقال: « اني متشكك في مقدره التوريين السود على الحصول على محاكمة عادلة في اي مكان في الولايات المتحدة ». وعندما اشترت مقابته هذه اوضح انه لم يختر كلمة - تشكك - الا بعناية كبيرة.

لقد حصل بروستر على سمعة عالية لتحويل ييل من معهد مثالي للتعليم التقليدي لخرجي المدارس الانبياء الى ساحة للتعليم المخطط الاباضي، حيث يحصل اكثر من ٥٠٪ من التلاميذ مساعدة مالية وله الفضل في القيام بذلك من دون تخفيض مستوى الخريجين بهندا الصد.



الكون العجيب

عن : مجلة العلوم الانكليزية ترجمتها : ب.ع.م

ان احتمال وجود كميات كبيرة من مادة « ضد المادة » في الكون قد اذهل الفيزيائيين منذ ان استنتج (الرفسور (ديراك) وجودها قبل اربعين سنة. وخلال السنوات الماضية استطاعت المجالات ذات الطاقة العالية (ضد البروتون) بخواص «مرآتية» مطابقة البروتون الاعتيادي. وقد استطاعت المجالات انتاج ضد الجزيئات اخرى، اكثر تعقيدا من البروتون. وبذلك لم يبق اي شك لدى الفيزيائيين في وجود «ضد المادة» ولكن عندما يتم اصطدام «ضد المادة» بجزيئية اعتيادية تبادل كلا الجز يتبين وتحول طاقة السكون فيهما الى اشعاعات «غامما». ولذلك من الصعب تصور وجود النوعين في كوننا الا اذا كانا مقترنين عكسين بعضهما بطريقة ما، وهذا الحقيقة هي التي سببت ذبول العلماء بالنسبة لثبوت وجود ضد المادة في الكون في

اعلان

الى ورتة عايشة خان بنت طه اغا قدمت الى هذه المديرية معاملة لتسجيل الدار ذات لتسجل ١٥٧ الواقعة في محلة تعجل اسلام - اربيل مجددا وملكا صرفا باسمواض اليد المصرف العراقي رفعت بن فادر بن احمد فا كونهما غير منجدة في قيود الطابو الا انه محرز في دفتر الاساس لمخلة المذكورة بمان الدار هذه تحت اداء عايشة خان طه اغا وحيث ان الدفتر المذكور من القيود التي لا تفيد الملكية ونظرا لجهولية محل اقامتكم حسب الشرح المطلب من قبل مختار المحلة المذكورة على ورقة التبليغ فقد تقرر بتفكيك يها بمرحمة المحكمة المختصة خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفي حالة انتهاء المدة المذكورة وعدم ورود امر من المحكمة بتأخير التسجيل فان هذه المديرية سوف تستمر في اكمال معاملة المجدد استنادا للمادة ٧٥ من نظام الطابو رقم ٦٤ لسنة ١٩٥٩ المعدل. شاكر القاضي مدير طابو محافظة اربيل ٢٦٨

حقل دواجن للبيع حقل دواجن مسيد على ارض مساحتها خمسة دونات في منطقة تسع فاعات لتربية الدواجن استيعابها الكلي (٢٥) الف دجاجة لحم او (١٠) الاف دجاجة بيضفة وبحوي على مشتعلات احسرى ضرورية مجهز باحدث الكائن الكروماتية لتوزيع اللف واسالة ماء كاملة واجهزة للتنظف بالغاز ومبردات هواء واعشاش فريجي الخ مرفوعة للبيع المراجعة من تلقين ٨٥٦٥٧ اتناه الدوام ٢٠٩٧٩ ٢٠٩٧٨ ٩١.٧٢٢ بعد انتهاء الدوام. ٢٥٧

فقدان اجازة سياقة ففقت مني اجازة سياقة مع دفتر نفوس عن اوراق كيميالات باسم ذفد ذفد حسب مسيرتي من جسم معمد الجنابي فريجي من يثر عليها تسليمها الى هذه الادارة او الى مديرية شرطة النقليات والورود وله مكافاة نقدية ٢٥٤

بعد النجاح الساحق لرحلات العام الماضي تقدم شركة سفريات ابو التمن للسياحة

ذ.م.م الوكيله المعتمده في العراق لمؤسسة السياحة السوفيتية (التوريست) لجمهورنا الكريم من جمعيات ونقابات ست رحلات جديدة متممة لهذا الموسم ابتداء من ١٩٧٠-٩٧٠ تزورون فيها ساروع واجمل المدن السوفيتية موسكو، لسنغراد، سوجي، تبليسي، تالين، ريكا، يرفان، كيبسف باسعار ملائمة هذا وتعلن شركتنا لجمهورنا الكريم الا انه توجد سفرات الى اليابان والاتحاد السوفياتي ولمدة شهر تزورون فيها موسكو - لسنغراد - خاربارفسك - ناخوتكا - اوزاكا - كيوتو - طوكيو - ولمدة شهر كامل ابتداء من ١٩٧٠ ولغاية ١٩٧١ للحجز والمعلومات اتصلوا بتلفون ٨٤٤١٥ شارع السعدون - قرب ساحة النصر

اعلان

وضع ني المناقصة العلنية مجددا تعهد تجهيز الاوكسين الموصفات الصحية في أنحاء الجمهورية تنتهي يوم الاحد الموافق ٢٤-٥-٩٧٠ في الساعة ١٠.٥٥ زوالية فطلى الراغبين للاشتراك في هذا التمهد الاطلاع على الشروط لدى ملاحظ المجلس الاداري والحضور في اليوم المعين مستصحين التامينيات المتضمنة ٣٠٠ دينار على ان تكون نقدية او كفالة مالية، اما الصكوك فتتفرض رفضا بانها عدا المصدقة. ويشترط في التمهد ان يكون منتسبا الى غرفة التجارة ولديه وثيقة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام. محمد جاسم الامين نائب المحافظ

ديكتاتور قديم بلباس جديد

انفقا على انتخاب رئيس للجمهورية بالتأنيبهينهما، وسويت معظم المشاكل بين الحزبين والمرشحين المتنافسين حتى لقد كان مقدرا لهذا الانفصام ان يدوم حتى عام ١٩٧٢. الا ان الخلاف دب بينهما من جديد عام ١٩٦٩ عندما فشل المحافظون من فرض مرشحهم لرئاسة الجمهورية. ولهذا فان حزب المحافظين اذ يفرضون الانتخابات بشلان مرشحين سيعملون على التفرقة اصوات مويدي الحكومة الى ثلاثة اقسام مما سيحيل امل الجنرال روجاس في الفوز بكبرى الرئاسة كيدا. اذ ان الجنرال روجاس رأى ان يستفيد من الخلاف بين حزب الاحرار والمحافظين فانهم الى جبهة حزب الاحرار الذي وعد بتأييده تأييدا مطلقا لاسيما انه يستطيع كسب ثلثي اصوات الجبهة المتحدة.

ان الجنرال روجاس السدي يفوض الانتخابات الحالية هو ليس الجنرال القاسي المستتر الذي عرفه شعب كولومبيا في الماضي، فهو الآن يتبع بتأييد حزب الاحرار وحزب الاجنحة اليسارية، وذلك بفضل البرنامج الانتخابي الذي وضعه وتطبيقه عند فوزه بكبرى الرئاسة هذا البرنامج الذي يتضمن تأميم الارض ومصادرة الابنية التي بنيت من كد المال. ٧٠ سنة من العسر المن البائع، ٧٠ سنة من العسر يعلم بالتأني ولكن هو وابنته النشطة - ماريا - يعيلون الى الانضمام الى صفوف كل اولئك الذين اهلوا من قبل الحكومات السابقة والذين اصابهم من الظلم الاجتماعي الشيء الكثير. ولهذا فان قوة الجنرال روجاس تتغل في الجعاج والمحرورين الذين كانوا قد هجروا - في السنة الماضية - على ارض الابنية في جوكوتو ومخازن الحكومة في - كالي -.

اعلان من جمعية بناء المساكن التعاونية للضباط

تحتاج جمعية بناء المساكن التعاونية للضباط الى عمارة في بغداد في حالة جيدة لا تقل عن ثلاثة طوابق. يرجى من اصحاب العمارات الراغبين في بيعها مراجعة مقر الجمعية الكائن في شارع مستشفي الشعب خلال مدة سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان للمباحثة حول ذلك. اللواء صادق عبدالله رئيس مجلس الادارة

يستعد شعب كولومبيا لانتخاب رئيس جمهورية جديد

من بين اربعة مرشحين يقولون جميعا بانهم (محافظون) لانهم يجب ان يكونوا كذلك حسب النصوص الدستورية !! ثلاثة من هؤلاء المرشحين ينتمون الى حزب المحافظين .. اما الرابع فهو الجنرال (روجاس) الديكتاتور العسكري السابق لجمهورية كولومبيا، الذي عاد الى مسرح السياسة من جديد كمنافس رئيسي واستطاع حشد ٣٠٠٠٠ رجل من اتيامه في شوارع العاصمة للمعركة الانتخابية القادمة.

اما رئيس الجمهورية الحالي - ليراس رستريو - فقد قام، بدافع من خوفه من قوة الجنرال روجاس، بجولة انتخابية في جميع انحاء البلاد مستجديا فيها تأييد الشعب لمرشحه الجديد الدكتور ميخائيل باستراناد وسوف لا يقر له قرار مالم يضمن الفوز لمرشحه المذكور .. في بداية عملية الانتخاب استقال رئيس اللجنة المشرفة عليها بزعم تدخل الحكومة. اذ لا احد يستطيع الادعاء بنزاهة الانتخابات !! ذلك ان قوائم الانتخاب تعد من قبل السادة الذين يتمتعون بسلطات سياسية واسعة، اما الصوتون فليسوا سوى طبع حامل لا رأي له. ولا يعلنون الا ما يودون به.

اعلان من جمعية بناء المساكن التعاونية للضباط

تحتاج جمعية بناء المساكن التعاونية للضباط الى عمارة في بغداد في حالة جيدة لا تقل عن ثلاثة طوابق. يرجى من اصحاب العمارات الراغبين في بيعها مراجعة مقر الجمعية الكائن في شارع مستشفي الشعب خلال مدة سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان للمباحثة حول ذلك. اللواء صادق عبدالله رئيس مجلس الادارة

احزاب كولومبيا

احدى جمهوريات امريكا اللاتينية المعروفة بكثرة الانتلابات العسكرية وسما يراقفها من اعمال عنف المترجم

اسلحة لليونان

في ثيا لوانة روير ان حكومة المانيا الغربية بدأت تسليم اليونان صفقة اسلحة تشمل الطائرات المقاتلة وغيرها من المعدات العسكرية. وقد الخبر لا يمكن ان يمر بدون تعليق. وعندما وقع انقلاب اليوناني في شباط ١٩٦٩، ومعظم دول العالم موقف المستركره، بعضها بسبب تقديمها وسما استيادها الانقلاب من منع العناصر التقدمية من كسب الانتخابات التي كل منفرأ اجرواها في ذلك الحين، وبعضها الاخر كانت راضية عنس الانقلاب ولكنها معجزة لانها تدافع عن الديمقراطية في دعائها ونصريات ليسيويين فيها، مما اضطرها الى اعلان استنكارها على مقص.

اعلان من جمعية بناء المساكن التعاونية للضباط

تحتاج جمعية بناء المساكن التعاونية للضباط الى عمارة في بغداد في حالة جيدة لا تقل عن ثلاثة طوابق. يرجى من اصحاب العمارات الراغبين في بيعها مراجعة مقر الجمعية الكائن في شارع مستشفي الشعب خلال مدة سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان للمباحثة حول ذلك. اللواء صادق عبدالله رئيس مجلس الادارة

وقد اشار الرئيس نيكسن في حديث قصير في البيتافون الى التلاميذ ايطاليين - الوردكاليين - بهذا الوصف « متسكون بغشون الاجتماعات الطلابية »، وقرانهم : يا اولئك الذين يقالون في بيتام : «ظم الصبيان - يقفون شامخين، ملثم الكبراء». ان التمييز بين الاثنين قد املته الاوهام فلم يكن اللهاب للحرب اختيارا مع ذلك غايل الجنود مع التلاميذ وجها لوجه في عدة اماكن من الولايات المتحدة. لقد اثيرت الاضطرابات مع وصول الربيع بجود الجيل فينحاء كثيرة من الوطن في كل مكان تقريبا، من كاليفورنيا التي لم تكد تشهد اية مظاهرات، الى جامعة ماريلاند، حيث اشكت الشرطة

ديكتاتور قديم بلباس جديد

انفقا على انتخاب رئيس للجمهورية بالتأنيبهينهما، وسويت معظم المشاكل بين الحزبين والمرشحين المتنافسين حتى لقد كان مقدرا لهذا الانفصام ان يدوم حتى عام ١٩٧٢. الا ان الخلاف دب بينهما من جديد عام ١٩٦٩ عندما فشل المحافظون من فرض مرشحهم لرئاسة الجمهورية. ولهذا فان حزب المحافظين اذ يفرضون الانتخابات بشلان مرشحين سيعملون على التفرقة اصوات مويدي الحكومة الى ثلاثة اقسام مما سيحيل امل الجنرال روجاس في الفوز بكبرى الرئاسة كيدا. اذ ان الجنرال روجاس رأى ان يستفيد من الخلاف بين حزب الاحرار والمحافظين فانهم الى جبهة حزب الاحرار الذي وعد بتأييده تأييدا مطلقا لاسيما انه يستطيع كسب ثلثي اصوات الجبهة المتحدة.

احزاب كولومبيا

احدى جمهوريات امريكا اللاتينية المعروفة بكثرة الانتلابات العسكرية وسما يراقفها من اعمال عنف المترجم

اسلحة لليونان

في ثيا لوانة روير ان حكومة المانيا الغربية بدأت تسليم اليونان صفقة اسلحة تشمل الطائرات المقاتلة وغيرها من المعدات العسكرية. وقد الخبر لا يمكن ان يمر بدون تعليق. وعندما وقع انقلاب اليوناني في شباط ١٩٦٩، ومعظم دول العالم موقف المستركره، بعضها بسبب تقديمها وسما استيادها الانقلاب من منع العناصر التقدمية من كسب الانتخابات التي كل منفرأ اجرواها في ذلك الحين، وبعضها الاخر كانت راضية عنس الانقلاب ولكنها معجزة لانها تدافع عن الديمقراطية في دعائها ونصريات ليسيويين فيها، مما اضطرها الى اعلان استنكارها على مقص.

جامعياتنا يحدون الملامح القومية للزبي الكردي



لا يتعارض مع متطلبات حياتنا اليومية. فالتأخي والتعاون في الفكر والثقافة وطبيعة العلاقات الاجتماعية بأسلوب بنسج مع واقع مجتمعنا الكردي، ومن المهم التأكيد هنا أن كسب جديد تتعارض مع أفكار وخصائص المجتمع يكون مصيره الزوال السريع.

الاعتزاز بالتراث
وتتبع الطلبة يبرز على - الصف الثاني من كلية الآداب - من حق المجتمعات .. كل المجتمعات

ككل تلتقي في كونها نماذج من الزبي التي مستوفية لتكامل الملامح القومية للشعب الكردي وتتطوي في عين الوقت على روحية الحركة المناهضة والنمو بتنامي أخلاقية الأكراد وأفكارهم وإرتباطاتهم الاجتماعية.

سؤال
وعنا نتردد على لساننا السؤال التالي:
من أي الزوايا ننظر النساء الكرديات إلى أفعالهم؟ وهل هي على استعداد للتوفيق بين التجديد والأصالة الحضارية في أفعالهم؟
أزواجنا تجسد أسلوب حياتنا الطلابية في الصف الثاني من



بيان كاكه محمود

المجتمعات البشرية سبغها في مختلف المراحل التاريخية وعلى تباين أنظمتها الاقتصادية وتعتمد أزياءها على أساس من ظروفها البيئية وما تفرسه هذه البيئة من أخلاق وأفكار وقيم سلوكية. ولعل الطبيعة الجغرافية وأساليب المصالح الانتاجية لاجتماع معين تعتبر من العوامل الرئيسية التي تحدد الامداد الجوهريّة للزبي القومي وتعطيه بالتالي الانماط النهائية للشكل واللون والموضوع. وفي المجتمع الكرديستاتي تتراحم على طول المنطقة الكردية نماذج من الأزياء تكاد تبدو للهولاء الأوّل متباينة في تصاميمها وتصرفاتها تماماً كما تفرسه كل منطقة من اعتباراً ذات علاقة جزئية بالتفكير والحس الجمال للسكان. غر انما

الزياء النسوية الكردية تنفوخ على الحيوية وروح التناهي



نعيمة مجيد



سرور زكته



فيان حسين بامرني



بيان عبد الكريم

كلية الآداب فتحة ولي الزبي الكردي ومن جعلها أيضا أن تمارس حضنها التاريخية إذ تقول أن أزياءها كرسنت التي تستمد رونقها من الوان المنطقة الكردية تجسد روحه الضالقات الكردية تماما كما يعبر مجتمعنا عن هذه الضالقات باختلاف نودوز الأزياء.

ان الفتاة الكردية متطورة

ان تعز تراها وعادتها وتقاليدها. ومن جعلها أيضا أن تمارس حضنها التاريخية إذ تقول أن أزياءها كرسنت التي تستمد رونقها من الوان المنطقة الكردية تجسد روحه الضالقات الكردية تماما كما يعبر مجتمعنا عن هذه الضالقات باختلاف نودوز الأزياء.

ان الفتاة الكردية متطورة

كلية الآداب فيان حسين بامرني تقول: فقلنا عن كون أزيائنا القومية تجسد أسلوب الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية فانها بالوقت الأخرى تعبر حسي لجمال بيئتنا ولذاتنا الجميلة. اننا بطبيعة الحال نعتز بزينا الكردي ونؤمن بضرورة تطويره وفق مستلزمات العصر ولكن بشكل

مستقبل الألفية التي يقف عليها الزبي الكردي، أشد حرصا على حماية مظهره التاريخي وسماهته الحضارية التي تلخص دون شك. مجال التبدل الاقتصادي والسياسي والاجتماعية التي طرأت على فكر وثقافة الأكراد الكرديين وبنية بنائهم في وقت بيته فسي

انما التالية في الصف الأول - كردي من كلية الآداب سرور زكته تقول لا أرى في ضرورة مواصلة الفتاة الكردية دراستها بزيائنا القومية أي إجراء موضوعي بسبب حدا الوانها وغرابية تصاميمها بالنسبة لطلبة الجامعة عموما مما سيكون سببا في إثارة فضول البعض وتعليقاتهم أكثر بكثير مما لو ارتدنا لبني جوب أو الكروجوب.

ورغم أننا ما زلنا نبعث عن استعمال مثل هذين الزين فاننا مرضيات في كل لحظة إلى كثير من التطفل وحتى المساقاة. وكيف الحال اذا جئنا صغوفنا بزبي تشبع منه مختلف أنواع الألوآن ذات البريق والشعاع والبهاء الجبر للعين.

انفدعت به لإقرار دعم الملامح القومية في زينا وأشاعته بين صفوف المجتمع.

الطالبة في الصف الأول - كردي من كلية الآداب نعيمة مجيد تقول: اننا من المودعات بضرورة ارتداء الطالبة الكردية صنفوف الدراسة الجامعة بزينا القومي. إذ رغم جاذبية هذا الزي وتناسق الوانها فانه محتشم بالقياس إلى الأزياء الحديثة التي ترى أشكال عدة منها في حرم الجامعة وتضيف اننا واحدة من الداعيات التي توافق الآراء حول هذه الحقيقة لتأجيد شخصيتها القومية على الأقل بين زملائنا. وواقع ان يكون هذا الاجراء اجراحا لقطاع معين من فئاتنا وقد لا يكتب له النجاح بالشكل المطلوب غير ان الاعتزاز بالتراث القومي هو الكفيل بتوفير عوامل النجاح له.

وحول موضوع تأثير موجة الأزياء الحديثة على موقف الفتاة الكردية من زينا القومي قالت: الطالبة في كلية الآداب بيان كاكه محمود ان عقلية الفتاة الكردية في المجتمع المتحرر قد ينساق إلى حد ما وراء مظاهر الأبهة والائتاف للزي العديت غير ان هذه الحقيقة عاجزة تماما عن ان تصرفنا نحن الكرديات عن التعلق والتفاعل مع روعة وبهاء أزيائنا القومية التي تشدنا في كل لحظة مع واقع احاسيس ومشاعر مواطني كردستان وتطعمهم إلى كل ما هو جميل ومتناسق.

الزياء الكردية في حرم الجامعة
والآن لو طلب إلى الفتاة الكردية بعد هذه الآراء ارتداد صغوف الدراسة للالاس الكردية الزاهية فهل تراها تؤكد ذات الاندفاع الذي



خطوة نحو بناء مسرح كردي



مفكر عراقي

ان المسرح يستطيع ان يلبس الازياء الشعبية.

وعندما نبحث عن الخطوة الأولى في طريق بناء المسرح الكردي فان المؤسسات الفنية للدولة تبدو وكأنها الجهات المسؤولة في مسوولية هذا البناء الجديد. هذا هو الواقع. ان المؤسسات الفنية وعلى رأسها مصلحة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والاعلام ومديرية الفنون الجميلة في وزارة التربية ومديرية الفنون والمسرح الشعبية في وزارة رعاية الشباب ومعهد الفنون الجميلة في وزارة التربية وجامعة بغداد، هذه المؤسسات هي التي تستطيع ان تبادر في هذا المسعى العظيم.

ان المسرح يستطيع ان يلبس الازياء الشعبية.

وعندما نبحث عن الخطوة الأولى في طريق بناء المسرح الكردي فان المؤسسات الفنية للدولة تبدو وكأنها الجهات المسؤولة في مسوولية هذا البناء الجديد. هذا هو الواقع. ان المؤسسات الفنية وعلى رأسها مصلحة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والاعلام ومديرية الفنون الجميلة في وزارة التربية ومديرية الفنون والمسرح الشعبية في وزارة رعاية الشباب ومعهد الفنون الجميلة في وزارة التربية وجامعة بغداد، هذه المؤسسات هي التي تستطيع ان تبادر في هذا المسعى العظيم.

ان الفن بمحتواه الثوري الانساني، وبأفره المتجددة وقبسا لتطلبات العصر لا يمكن ايماده عن مرحلتنا الراهنه عن متطلبات اعادة البناء الثقافي للشعب الكردي واستجداد الجوانب الحية من حضارته المشرقة.

فاننا امانا في نطاق اعتقادنا التاريخي ان الفن عنصر تمهيري فمجال عن جزئيات حضارتنا وتراننا المتجددة كل يوم وبامكانه توفير الاجوبة على كثير من الاسئلة المتعلقة بالثقافة والاجتماعي. فاجدر ان نؤمن - في نطاق تفكيرنا السياسي - ان الفن ايقاظا لوعي الشعب الكردي على واقعها المعيشي وطريقه الصيغ النهائية لتطلباتنا الفلسفية واسلوب تفكيرنا الحياتي وعناصر الصراع فيها. او هو يحدد على الاقل تلك الجوانب الزاوية التي من خلالها نتخذ مواقفنا الجدي من عناصر حيوية جديدة الحاصلة في علق القوى المتصارعة.

ان الاوساط الثقافية والاعلامية الكردية مدعوة من ههنا المنطق إلى العمل الإيجابي السريعي لتبني أرضية جديدة لدفع الفنون الكردية تبتني من الاقتناع الكامل بضرورة مضاعفة الجهد والتعاون بزم أكبر مع الواقع الخيرة للفنانين العراقيين واستثمار استعداداتهم وخبرهم لصالح إغناء الثقافة والأدب والفن الكردي بعناصر حيوية جديدة.

وعندما فقط يكون للفن دورا عظيما أكثر من لينة تبيض بالحياة في صرح ثقافتنا الكردية، وههنا لها كل مستلزمات التناهي والأزدهار.

تموز

ملئقي دول وثقافة الشرق في العالم العربي

انفتحت خلال السنوات الماضية في اقطار المغرب العربي الكبير نوات عديدة لدراس فضايا المسرح العربي الحديث.

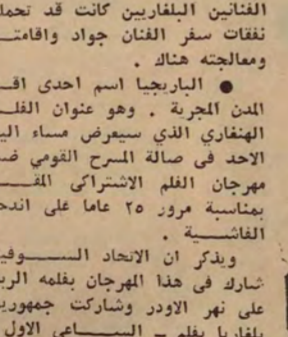
وما يشك ان كل بلد يحاول الامام باهم المشاكل التي اعترضت تطور العمل المسرحي واتساع افاقه وتجديد اساليبه.

واشتدت حاجتنا اليوم لتبادل التجارب وعرض المشاكل في ملتقى طالما خامت فكرة تنظيمه عددا كبيرا من مثقفي العالم العربي ورجال مسرحه.

جولة التأخي



ليلى حسني



يوسف العاني

الفنانين البلغاريين كانت قد تحملت نفقات سفر الفنان جواد واقامته ومعالجته هناك.

الباربيجا اسم احدى اقدم المدن الجرية. وهو عنوان الفيلم الهنغاري الذي سيرض مساء اليوم الاحد في صالة الفنون القومي ضمن مهرجان الفلم الاشرافي القادم بمناسبة مرور ٢٥ عاما على اندثار القاتلية.

ويذكر ان الاتحاد السوفيتي شارك في هذا المهرجان بقلبه الرابع على نهر الاودر وشاركت جمهورية بلغاريا بفلم - الساعي الاول - وجمهورية جيوسلوفاكيا بفلم - الكتلة الصامتة - والمانيا الديمقراطية بفلم - الاوتار يتوقن شيابا - وستشارك جمهورية بولونيا بفلم - مشاهد العرقة - السدي سيغرف غدا.

مسرحية طه سالم فوانيس تم مؤخرا توزيع ادوارها في فرقة العاد الفنانين لانتاجها على المسرح مرة اخرى. وقد تولى اخراج المسرحية هذه المرة ايضا الاستاذ ابراهيم

وجهت اللجنة التحضيرية للملتقى المسرحي الذي يقام بالعامات في تونس الدعوة للفنان يوسف العاني لحضور هذا اللقاء الذي سيمتد في الخامس والعشرين من هذا الشهر ويستمر لمدة اسبوع كامل وذلك للمشاركة في مناقشاته والذي سينصب حول شؤون الفكر المسرحي في العالم العربي. وقد قبل العاني الدعوة وسوف يساهم في تقديم بحث موسع في هذا اللقاء.

سجلت موهرا للتلفزيون مسرحية (فمر التبع) بشكل جديد لأول مرة بعام مسرح داخ ستوديو التلفزيون ويعدى جمهور من الخارج لتفصير المسرحية.

المسرحية من تأليف انتفون جيوكوف واخراج جعفر علي. مثل الدور الرئيسي فيها (قاسم حول) بالاشتراك مع واد سالم واحمد الفرجي. هذا وستعرض المسرحية ضمن برنامج مسرحيات عالية الذي يقدمه نامر مهدي.

ما زال الفنان التشكيلي يحيى جواد يواصل علاجه فسيصح الصحة البلغارية من مرض ألم به منذ عدة سنوات والمعروف ان جمعية

كلمات لكم

الحضارة ليست شمساً يمكن جمعها في متاحف التاريخ البشري، لكنها سلوك قبل كل شيء، سلوك وموقف اخلاقي تجاه العالم والانسان ومشكلاته.

ان مهمة الكاتب المسرحي هو طرح الاسئلة وليس الاجابة عليها.

من خيرات جيلنا القاطمة، اتضح انه في اماكن بعض البشر الذين يفهمون باخ وموتسارت ويقراون جيتة وشكسبير، ان يكونوا جزائريين في نفس الوقت.

لقد عرفت انسانا كان يمكنه ان يعزف مثل هذه الموسيقى ببراعة، كان ذلك قبل الحرب قبل ان نصبح اعداء. كنا نقفتر نفسينا صديقين. كان يتكلم عن الموسيقى حتى يبهز الجميع بذلك واصالة، باحساس داخلي عميق، تفهم، باحساس داخلي عميق.

ومع ذلك فهو نفس الانسان الذي قتل بالقرصان مئات من العجائز وحرق النساء والاطفال، بنفس الاحساس الداخلي العميق!

الاحساس الداخلي العميق! من مسرحية دون جوان يعشق الهندسة: لانترن، فسوف تخبئ خبزا كثيرا. كل شيء يسلا سبب الموت والحياة والتجوز في السماء ايضا بلا سبب، فهل هناك احتمال آخر؟

والحب؟

الحب جميل - اخبرني ايها الاب، وهل الحب ايضا بلا سبب؟

الحب جميل باصغري، كان منذ البدء. الحب وحده هو الذي لا يبعث عن سبب.

الكاتب المسرحي ماسك فرشل

ان المسرح يستطيع ان يلبس الازياء الشعبية.

وعندما نبحث عن الخطوة الأولى في طريق بناء المسرح الكردي فان المؤسسات الفنية للدولة تبدو وكأنها الجهات المسؤولة في مسوولية هذا البناء الجديد. هذا هو الواقع. ان المؤسسات الفنية وعلى رأسها مصلحة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والاعلام ومديرية الفنون الجميلة في وزارة التربية ومديرية الفنون والمسرح الشعبية في وزارة رعاية الشباب ومعهد الفنون الجميلة في وزارة التربية وجامعة بغداد، هذه المؤسسات هي التي تستطيع ان تبادر في هذا المسعى العظيم.

ان المسرح يستطيع ان يلبس الازياء الشعبية.

وعندما نبحث عن الخطوة الأولى في طريق بناء المسرح الكردي فان المؤسسات الفنية للدولة تبدو وكأنها الجهات المسؤولة في مسوولية هذا البناء الجديد. هذا هو الواقع. ان المؤسسات الفنية وعلى رأسها مصلحة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والاعلام ومديرية الفنون الجميلة في وزارة التربية ومديرية الفنون والمسرح الشعبية في وزارة رعاية الشباب ومعهد الفنون الجميلة في وزارة التربية وجامعة بغداد، هذه المؤسسات هي التي تستطيع ان تبادر في هذا المسعى العظيم.

الخيام

أكلات
عصية
أخرجة
هزربة
صالح مسكوف بالفن
جوعا على رايح
وموسيقى شجيرة

من الدرجة الممتازة

تلفون ٩٤٥٢٩

ملتقى حول شعور ن الخلق - بقية

جوهرية من زوايا مختلفة . وفي سبيل تجسيم هذه الفكرة وبعد اجراء استشارات مع المهتمين بشؤون المسرح في تونس عقد المركز الثقافي الدولي العزم على تحقيق هذا المشروع . فطلب مساعدة منظمة اليونسكو المادية والادبية . ووقع الاتفاق على توجيه دعوات الى خبراء عرب وخبراء من بعض الاقطار الواقعة على البحر الابيض المتوسط حتى يشاركوا في ملتقى يتقدم بالمرکز الثقافي الدولي بالحمامات من ٢٥ الى ٣٠ ايار ويتناول بالبحث الموضوع الاتي : قضايا الخلق المسرحي في مجتمعنا السائرة في طريق التحول وقد اعتبرت اللجنة التحضيرية لهذا الملتقى في ضبط هذا الموضوع بعد مناقشته عناصر عديدة : اهمية الخلق المسرحي الذي يعكس منزلة مجتمعنا العربية في طور تجدد هياكلها العقلية والمادية ، وفي نطاقها السياسي والاقتصادي والثقافي الواقع ، وفي اثناء نشاطها من اجل العداثة بفة مسارة هذا العصر الذي سادته التكنولوجيا . مسائل الكتابة المسرحية على اختلاف اشكالها واختيارها فني عملية الخلق والانشاء . الخلق المسرحي بوصفه نتيجة لتفاعل جهود فردية وجماعية لها او كعمل جماعي موحد مشترك . الجمهور المشارك والجمهور المستهلك ومن ذلك طرق تربية الجماهير في الخلق المسرحي .

اعلان

لجميع متهمي الطبع

١ - تدعو لجنة باصيص الموحد الوطني الجمهوري ذوى الاختصاص والخبرة للقيام بتعبئة طبع المطبوعات التالية التى تخص اللجنة فمن يجتدي نفسه الكفاءة والقادرة الحصول على نسخة من شروط التمهيد من اللجنة فى مركزها العام الواقع فى شارع دمشق مجاور محاكم الكرخ لقاء مبلغ ٢٠ دينار (دينارين) غير قابلة للرد وتقدم العطاءات فى غلاف مختوم الى مدير الحسابات فى نهاية الدوام الرسمى ليوم ١٩٧٠-٥-٣١

الشركة العامة للزيوت النباتية

اعلان

يتوفر لدى الشركة العامة للزيوت النباتية مجموعة كبيرة من الانواع المختلفة كالحديد المستهلك واكياس ورقية واخشاب واكياس جوت مستعملة (كواني) فلعلى الراغبين فى شراء مراجع معامل الشركة للاطلاع على المواد وان موعد المزايدة العلنية هو يوم الخميس الموافق ١٩٧٠-٥-٢٨ الساعة العاشرة صباحا) ويكون الدفع نقدا وعلى ان ترفع المواد بعسدد الشراء مباشرة .

و المدير العام

صبحى السامرائى

امانة العاصمة

اعلان رقم ٣١١

لقد تقرر تمديد مسدة المزايدة العلنية لاجار مساحة ١٢٥٧ مترا مربعا من حديقة جمال الدين الافغانى الواقعة فى مفرق الكرادة الشرقية لمسدة عشرة سنوات بسعر احتياطي سنوى قدره ٢٦٢٠٠ مائتان واثنان وستون دينارا وخمسمائة فلما بعد كسر قرار الاحالة الاولى على ان يتعهد من سترسو عليه المزايدة بشييد معرضا للزهور عليها بمساحة لا تقل عن ١٥٠ مترا مربعا بالطابوق والسمنت والزجاج ووفق الخطط والمواصفات والشروط الفنية التى توافق عليها الامانة وتترك المساحة المتبقية منها حديقة وعدم استغلالها لاي غرض كان وعلى ان يتعهد المستاجر التنازل عن جميع المشتات والمفروشات الى الامانة دون تعويض وعدم مطالبته باى مقابل كان كلا او جزء عمدا صرفه وتسليمها الى الامانة كاملة وعلى ان يكون طريق الدخول والخروج للمعرض من الشارع الفرعى (الشمال الغربى للحديقة) وكذلك ان يتعهد المستاجر اخلائها عند الطلب اليه اذا ما اقتضت المصلحة العامة وخلال خمسة عشر يوما من تاريخ تبليغه بذلك .

فعل الراغبين الاشتراك فى المزايدة المذكورة مراجعة شعبة سكرتارية المجلس قسم المزايدات - لدفع التامينات النظامية لفرض قيصول اشتراكهم فيها علما بان موعد المزايدة سيكون فى تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٧٠-٥-٣١

ع امين العاصمة

عبد الخالق حسين

المؤسسة العامة للصناعات

الفدائية والكيمياوية

الشركة العامة للزيوت النباتية

اعلان

تدعو الشركة العامة للزيوت النباتية المقاولين من ذوى الخبرة والاختصاص ممن جددوا اشتراكهم فى غرفة التجارة ولديهم شهادة من غرفة الدخول لهذا العام ، للاشتراك فى مناقصة انشاء المجرى الداخلية للفضلات لمصانع المأمون فى كمب سنسار خاتون . يمكن الحصول على الشروط والمواصفات وخرائط القاولة من الدائرة الفنية فى المصانع المذكورة لقاء دفع مبلغ اربعة دنانير غير قابلة للرد ، تقدم العطاءات بظروف مختومة معونة الى ادارة الشركة - عمارة كربيبان - فى ساحة اؤنية وموعرة مناقصة انشاء المجرى الداخلية للمصنع آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمى ليوم الخميس المصادف ١٩٧٠-٥-٢٨ .

المدير العام

حاتم عبد الرشيد

التاخي العدد ٤٤٢ التاريخ ٧-٥-٢١

امانة العاصمة

اعلان رقم ٣٠٤

لقد تقرر تمديد مسدة المزايدة العلنية للالتزام ٢٣ ثلاثة وعشرون دورة مياها فى بغداد لمدة ستة بسعر احتياطي قدره ٢٣٦٢ ثلاثة الاف دينار وثلاثمائة واثنان وستون دينار بعد كسر قرار الاحالة الاولى على ان يتعهد من سترسو عليه المزايدة القيام بتنظيف مخازن الفضلات الخاصة بالدورات على نفقته الخاصة ، فلعلى الراغبين الاشتراك فى المزايدة مراجعة شعبة سكرتارية المجلس - قسم المزايدات - لدفع التامينات النظامية لفرض قبول اشتراكهم فيها علما بان موعد المزايدة سيكون فى تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٧٠-٥-٣١

ع امين العاصمة

عبد الخالق حسين

التاخي العدد ٤٤٢ التاريخ ٧-٥-٢١

اعلان

وزارة الزراعة

المؤسسة العامة للتنمية الزراعية

مصلة سكر القصب

مزايدة رقم ٢٣

توجد لدى مشروع سكر القصب مواد فائضة معروضة للبيع بحالة جيدة حسب الاوصاف المبينة ادناه فعلى الراغبين فى شرائها الحضور فى مقر المصلحة فى المجر الكبير بمحافظة ميسان فى الساعة الثانية عشر من ظهر يوم ١٩٧٠-٥-٢٥ للاشتراك فى المزايدة مستصحين معهم التامينات الاصولية بنسبة ١٥٪ من العروض المقدمة من قبلهم .

مدير عام مصلة سكر القصب

Table with 3 columns: التسلسل, المادة, العدد. Row 1: 1 اطارات مختلفة الاحجام 500 مستعملة. Row 2: 2 برميل شحم سعة 100 كغم فارغة. Row 3: 3 صفيحة سعة 100 اربعة غالونات للنفط والبنزين فارغة.

التاخي العدد ٤٤٢ التاريخ ٧-٥-٢١

اعلان

مناقصة رقم ٢ لسنة ١٩٧٠

خياطة ملابس لتتسبى مصلة

الخطوط الجوية العراقية

تدعو مصلة الخطوط الجوية العراقية كافة المختصين والمهندسين والخياطين الذين جددوا اشتراكهم فى غرفة تجارة بغداد ولديهم شهادة ضريبة الدخول لهذا العام للمشاركة فى المناقصة السرية اعلاه وفقا للشروط والمواصفات والكميات التى يمكن الاطلاع عليها لدى سكرتير لجنة المناقصات فى بناية المديرية العامة للمصلحة فى المطار الدولى بعد دفع ثمنها البالغ دينار واحد غير قابل للرد . ان اخر موعد لقبول استمارات الشروط هو نهاية الدوام الرسمى ليوم الاحد ١٩٧٠-٥-٢٤

المدير العام بالوكالة

مصلة الخطوط الجوية العراقية

التاخي العدد ٤٤٢ التاريخ ٧-٥-٢١

اعلان

مناقصة تشييد مخازن مركزية

للمؤسسة العامة للتجارة فى الطوبجي

تقرر تمديد قبول العطاءات الخاصة بالاعلان عن المناقصة بتشيد مخازن المؤسسة العامة للتجارة على قطعة الارض الواقعة لها فى الطوبجي والتي تشمل مساحة مسقفة بحدود ٦٠٠٠ ستون الف متر مربع ومجموعات مخزنية لا تقل عن عشرة ولا تزيد عن عشرين ، فعلى ذوى الاختصاص واصحاب الاعمال المشابهة من ذوى التجربة والخبرة التقدم بعطاءاتهم وحسب المواصفات الخاصة بطريقة عملهم وتركيبهم وذلك بعد مراجعة ديوان هذه المؤسسة « قسم الهندسة » للتوفيق على التفاصيل الاخرى من المشروع لغاية نهاية الدوام الرسمى من يوم الاثنين المصادف ١٩٧٠-٥-٢٥ .

رئيس مجلس ادارة المؤسسة

العامة للتجارة عبد الوهاب القصب

التاخي العدد ٤٤٢ التاريخ ٧-٥-٢١

اعلان من شركة الدخان العراقية

مزايدة سرية

ستباع بالمزايدة السرية كمية من بكرات الكارتون كما مبينة فى ادناه والموجودة حاليا فى عمل العلب العائد لشركتنا والكائن فى مزرعة الباججى فعلى الراغبين فى الشراء تقديم عطاءاتهم بظرف مختوم وموعد عرضه - مزايدة بيع بكرات كارتون - على ان يدرج فيه رقمه وتاريخه وصل تامينات بمبلغ قدره ٣٠٠ دينار

والاطلاع على الشروط والمواد مراجعة العمل المذكور علما ان البيع سيتم على مجموعات كل مجموعة تتكون من بكرات تتراوح بين ٤١-٨٤ بكره لكل مجموعة . ويمكن ان تقدم الاسعار من مجموعة واحدة او عدة مجاميع . ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٧٠-٥-٢٣

Table with 3 columns: المادة, قياس العرض, عدد البكرات. Row 1: كارتون ابيض 40 سم 240. Row 2: كارتون اصفر 40 سم 80.

اعلان

توفر لدى الشركة العامة للدواجن كميات من اكياس الجوت الفارغة مخزونة فى معامل العلف وستجرى المزايدة العلنية لبيعها فى يوم الخميس المصادف ٢١ ماس ١٩٧٠ فى الساعة ١٢ ظهرا فى مقر الشركة الكائن فى شارع البنوك عمارة البنك التجارى - الطابق السادس تلفون ٨٩١٠١ وذلك بموجب الشروط ادناه :

- ١ - ان يتعهد المشتري باستلام كافة الاكياس المتوفرة والتي ستتوفر فى المستقبل اسبوعيا كما عددها وبدون تأخير لمدة ستة اشهر ابتداء من تاريخ اجراء المزايدة . ٢ - استلام الاكياس من مخازن العلف باشراف موظفى الشركة . ٣ - ان يدفع المشتري تامينات نقدية قدرها ٢٠٠ دينار الى امين صندوق الحسابات تبقى مودعة لحين ايفائه بكافة الالتزامات المترتبة عليه خلال المدة . فعلى الراغبين فى الشراء الحضور فى الوقت والمكان المحددين لاجراء المزايدة .

محمد سعيد الخياط المدير العام ورئيس مجلس الادارة

التاخي العدد ٤٤٢ التاريخ ٧-٥-٢١

فندق بي خال وشيرين

يرحب بكم فى بغداد

بعد الاتكال على الله تم افتتاح فندقنا بي خال الواقع فى شارع الجمهورية واسم الشوكة بجانب فندق شيرين فى مبنى حديث تتوفر فيه جميع وسائل الراحة الكاملة ومزود بمكرفات الهواء والتفوية الصحية وبمنار بصالات الراحة وجميع غرفه مزودة باحدث الاناث والفريش والمفاسل والماء الساخن وحرصنا تام على ابداء الخدمة المتنازعة وان سعر المنام مفرد جدا لذا ندعو المسافرين الكرام التفضل بزيارة فندقنا ليجدوا فيه الراحة التامة والترحيب الحار وشكرا .

فندق بي خال : ٦٩٨٢٩ ٦٩٨٢٨ ٦٩٨٢٧ ٦٩٨٢٦ ٦٩٨٢٥ ٦٩٨٢٤ ٦٩٨٢٣ ٦٩٨٢٢ ٦٩٨٢١ ٦٩٨٢٠ ٦٩٨١٩ ٦٩٨١٨ ٦٩٨١٧ ٦٩٨١٦ ٦٩٨١٥ ٦٩٨١٤ ٦٩٨١٣ ٦٩٨١٢ ٦٩٨١١ ٦٩٨١٠ ٦٩٨٠٩ ٦٩٨٠٨ ٦٩٨٠٧ ٦٩٨٠٦ ٦٩٨٠٥ ٦٩٨٠٤ ٦٩٨٠٣ ٦٩٨٠٢ ٦٩٨٠١ ٦٩٨٠٠ ٦٩٧٩٩ ٦٩٧٩٨ ٦٩٧٩٧ ٦٩٧٩٦ ٦٩٧٩٥ ٦٩٧٩٤ ٦٩٧٩٣ ٦٩٧٩٢ ٦٩٧٩١ ٦٩٧٩٠ ٦٩٧٨٩ ٦٩٧٨٨ ٦٩٧٨٧ ٦٩٧٨٦ ٦٩٧٨٥ ٦٩٧٨٤ ٦٩٧٨٣ ٦٩٧٨٢ ٦٩٧٨١ ٦٩٧٨٠ ٦٩٧٧٩ ٦٩٧٧٨ ٦٩٧٧٧ ٦٩٧٧٦ ٦٩٧٧٥ ٦٩٧٧٤ ٦٩٧٧٣ ٦٩٧٧٢ ٦٩٧٧١ ٦٩٧٧٠ ٦٩٧٦٩ ٦٩٧٦٨ ٦٩٧٦٧ ٦٩٧٦٦ ٦٩٧٦٥ ٦٩٧٦٤ ٦٩٧٦٣ ٦٩٧٦٢ ٦٩٧٦١ ٦٩٧٦٠ ٦٩٧٥٩ ٦٩٧٥٨ ٦٩٧٥٧ ٦٩٧٥٦ ٦٩٧٥٥ ٦٩٧٥٤ ٦٩٧٥٣ ٦٩٧٥٢ ٦٩٧٥١ ٦٩٧٥٠ ٦٩٧٤٩ ٦٩٧٤٨ ٦٩٧٤٧ ٦٩٧٤٦ ٦٩٧٤٥ ٦٩٧٤٤ ٦٩٧٤٣ ٦٩٧٤٢ ٦٩٧٤١ ٦٩٧٤٠ ٦٩٧٣٩ ٦٩٧٣٨ ٦٩٧٣٧ ٦٩٧٣٦ ٦٩٧٣٥ ٦٩٧٣٤ ٦٩٧٣٣ ٦٩٧٣٢ ٦٩٧٣١ ٦٩٧٣٠ ٦٩٧٢٩ ٦٩٧٢٨ ٦٩٧٢٧ ٦٩٧٢٦ ٦٩٧٢٥ ٦٩٧٢٤ ٦٩٧٢٣ ٦٩٧٢٢ ٦٩٧٢١ ٦٩٧٢٠ ٦٩٧١٩ ٦٩٧١٨ ٦٩٧١٧ ٦٩٧١٦ ٦٩٧١٥ ٦٩٧١٤ ٦٩٧١٣ ٦٩٧١٢ ٦٩٧١١ ٦٩٧١٠ ٦٩٧٠٩ ٦٩٧٠٨ ٦٩٧٠٧ ٦٩٧٠٦ ٦٩٧٠٥ ٦٩٧٠٤ ٦٩٧٠٣ ٦٩٧٠٢ ٦٩٧٠١ ٦٩٧٠٠ ٦٩٦٩٩ ٦٩٦٩٨ ٦٩٦٩٧ ٦٩٦٩٦ ٦٩٦٩٥ ٦٩٦٩٤ ٦٩٦٩٣ ٦٩٦٩٢ ٦٩٦٩١ ٦٩٦٩٠ ٦٩٦٨٩ ٦٩٦٨٨ ٦٩٦٨٧ ٦٩٦٨٦ ٦٩٦٨٥ ٦٩٦٨٤ ٦٩٦٨٣ ٦٩٦٨٢ ٦٩٦٨١ ٦٩٦٨٠ ٦٩٦٧٩ ٦٩٦٧٨ ٦٩٦٧٧ ٦٩٦٧٦ ٦٩٦٧٥ ٦٩٦٧٤ ٦٩٦٧٣ ٦٩٦٧٢ ٦٩٦٧١ ٦٩٦٧٠ ٦٩٦٦٩ ٦٩٦٦٨ ٦٩٦٦٧ ٦٩٦٦٦ ٦٩٦٦٥ ٦٩٦٦٤ ٦٩٦٦٣ ٦٩٦٦٢ ٦٩٦٦١ ٦٩٦٦٠ ٦٩٦٥٩ ٦٩٦٥٨ ٦٩٦٥٧ ٦٩٦٥٦ ٦٩٦٥٥ ٦٩٦٥٤ ٦٩٦٥٣ ٦٩٦٥٢ ٦٩٦٥١ ٦٩٦٥٠ ٦٩٦٤٩ ٦٩٦٤٨ ٦٩٦٤٧ ٦٩٦٤٦ ٦٩٦٤٥ ٦٩٦٤٤ ٦٩٦٤٣ ٦٩٦٤٢ ٦٩٦٤١ ٦٩٦٤٠ ٦٩٦٣٩ ٦٩٦٣٨ ٦٩٦٣٧ ٦٩٦٣٦ ٦٩٦٣٥ ٦٩٦٣٤ ٦٩٦٣٣ ٦٩٦٣٢ ٦٩٦٣١ ٦٩٦٣٠ ٦٩٦٢٩ ٦٩٦٢٨ ٦٩٦٢٧ ٦٩٦٢٦ ٦٩٦٢٥ ٦٩٦٢٤ ٦٩٦٢٣ ٦٩٦٢٢ ٦٩٦٢١ ٦٩٦٢٠ ٦٩٦١٩ ٦٩٦١٨ ٦٩٦١٧ ٦٩٦١٦ ٦٩٦١٥ ٦٩٦١٤ ٦٩٦١٣ ٦٩٦١٢ ٦٩٦١١ ٦٩٦١٠ ٦٩٦٠٩ ٦٩٦٠٨ ٦٩٦٠٧ ٦٩٦٠٦ ٦٩٦٠٥ ٦٩٦٠٤ ٦٩٦٠٣ ٦٩٦٠٢ ٦٩٦٠١ ٦٩٦٠٠ ٦٩٥٩٩ ٦٩٥٩٨ ٦٩٥٩٧ ٦٩٥٩٦ ٦٩٥٩٥ ٦٩٥٩٤ ٦٩٥٩٣ ٦٩٥٩٢ ٦٩٥٩١ ٦٩٥٩٠ ٦٩٥٨٩ ٦٩٥٨٨ ٦٩٥٨٧ ٦٩٥٨٦ ٦٩٥٨٥ ٦٩٥٨٤ ٦٩٥٨٣ ٦٩٥٨٢ ٦٩٥٨١ ٦٩٥٨٠ ٦٩٥٧٩ ٦٩٥٧٨ ٦٩٥٧٧ ٦٩٥٧٦ ٦٩٥٧٥ ٦٩٥٧٤ ٦٩٥٧٣ ٦٩٥٧٢ ٦٩٥٧١ ٦٩٥٧٠ ٦٩٥٦٩ ٦٩٥٦٨ ٦٩٥٦٧ ٦٩٥٦٦ ٦٩٥٦٥ ٦٩٥٦٤ ٦٩٥٦٣ ٦٩٥٦٢ ٦٩٥٦١ ٦٩٥٦٠ ٦٩٥٥٩ ٦٩٥٥٨ ٦٩٥٥٧ ٦٩٥٥٦ ٦٩٥٥٥ ٦٩٥٥٤ ٦٩٥٥٣ ٦٩٥٥٢ ٦٩٥٥١ ٦٩٥٥٠ ٦٩٥٤٩ ٦٩٥٤٨ ٦٩٥٤٧ ٦٩٥٤٦ ٦٩٥٤٥ ٦٩٥٤٤ ٦٩٥٤٣ ٦٩٥٤٢ ٦٩٥٤١ ٦٩٥٤٠ ٦٩٥٣٩ ٦٩٥٣٨ ٦٩٥٣٧ ٦٩٥٣٦ ٦٩٥٣٥ ٦٩٥٣٤ ٦٩٥٣٣ ٦٩٥٣٢ ٦٩٥٣١ ٦٩٥٣٠ ٦٩٥٢٩ ٦٩٥٢٨ ٦٩٥٢٧ ٦٩٥٢٦ ٦٩٥٢٥ ٦٩٥٢٤ ٦٩٥٢٣ ٦٩٥٢٢ ٦٩٥٢١ ٦٩٥٢٠ ٦٩٥١٩ ٦٩٥١٨ ٦٩٥١٧ ٦٩٥١٦ ٦٩٥١٥ ٦٩٥١٤ ٦٩٥١٣ ٦٩٥١٢ ٦٩٥١١ ٦٩٥١٠ ٦٩٥٠٩ ٦٩٥٠٨ ٦٩٥٠٧ ٦٩٥٠٦ ٦٩٥٠٥ ٦٩٥٠٤ ٦٩٥٠٣ ٦٩٥٠٢ ٦٩٥٠١ ٦٩٥٠٠ ٦٩٤٩٩ ٦٩٤٩٨ ٦٩٤٩٧ ٦٩٤٩٦ ٦٩٤٩٥ ٦٩٤٩٤ ٦٩٤٩٣ ٦٩٤٩٢ ٦٩٤٩١ ٦٩٤٩٠ ٦٩٤٨٩ ٦٩٤٨٨ ٦٩٤٨٧ ٦٩٤٨٦ ٦٩٤٨٥ ٦٩٤٨٤ ٦٩٤٨٣ ٦٩٤٨٢ ٦٩٤٨١ ٦٩٤٨٠ ٦٩٤٧٩ ٦٩٤٧٨ ٦٩٤٧٧ ٦٩٤٧٦ ٦٩٤٧٥ ٦٩٤٧٤ ٦٩٤٧٣ ٦٩٤٧٢ ٦٩٤٧١ ٦٩٤٧٠ ٦٩٤٦٩ ٦٩٤٦٨ ٦٩٤٦٧ ٦٩٤٦٦ ٦٩٤٦٥ ٦٩٤٦٤ ٦٩٤٦٣ ٦٩٤٦٢ ٦٩٤٦١ ٦٩٤٦٠ ٦٩٤٥٩ ٦٩٤٥٨ ٦٩٤٥٧ ٦٩٤٥٦ ٦٩٤٥٥ ٦٩٤٥٤ ٦٩٤٥٣ ٦٩٤٥٢ ٦٩٤٥١ ٦٩٤٥٠ ٦٩٤٤٩ ٦٩٤٤٨ ٦٩٤٤٧ ٦٩٤٤٦ ٦٩٤٤٥ ٦٩٤٤٤ ٦٩٤٤٣ ٦٩٤٤٢ ٦٩٤٤١ ٦٩٤٤٠ ٦٩٤٣٩ ٦٩٤٣٨ ٦٩٤٣٧ ٦٩٤٣٦ ٦٩٤٣٥ ٦٩٤٣٤ ٦٩٤٣٣ ٦٩٤٣٢ ٦٩٤٣١ ٦٩٤٣٠ ٦٩٤٢٩ ٦٩٤٢٨ ٦٩٤٢٧ ٦٩٤٢٦ ٦٩٤٢٥ ٦٩٤٢٤ ٦٩٤٢٣ ٦٩٤٢٢ ٦٩٤٢١ ٦٩٤٢٠ ٦٩٤١٩ ٦٩٤١٨ ٦٩٤١٧ ٦٩٤١٦ ٦٩٤١٥ ٦٩٤١٤ ٦٩٤١٣ ٦٩٤١٢ ٦٩٤١١ ٦٩٤١٠ ٦٩٤٠٩ ٦٩٤٠٨ ٦٩٤٠٧ ٦٩٤٠٦ ٦٩٤٠٥ ٦٩٤٠٤ ٦٩٤٠٣ ٦٩٤٠٢ ٦٩٤٠١ ٦٩٤٠٠ ٦٩٣٩٩ ٦٩٣٩٨ ٦٩٣٩٧ ٦٩٣٩٦ ٦٩٣٩٥ ٦٩٣٩٤ ٦٩٣٩٣ ٦٩٣٩٢ ٦٩٣٩١ ٦٩٣٩٠ ٦٩٣٨٩ ٦٩٣٨٨ ٦٩٣٨٧ ٦٩٣٨٦ ٦٩٣٨٥ ٦٩٣٨٤ ٦٩٣٨٣ ٦٩٣٨٢ ٦٩٣٨١ ٦٩٣٨٠ ٦٩٣٧٩ ٦٩٣٧٨ ٦٩٣٧٧ ٦٩٣٧٦ ٦٩٣٧٥ ٦٩٣٧٤ ٦٩٣٧٣ ٦٩٣٧٢ ٦٩٣٧١ ٦٩٣٧٠ ٦٩٣٦٩ ٦٩٣٦٨ ٦٩٣٦٧ ٦٩٣٦٦ ٦٩٣٦٥ ٦٩٣٦٤ ٦٩٣٦٣ ٦٩٣٦٢ ٦٩٣٦١ ٦٩٣٦٠ ٦٩٣٥٩ ٦٩٣٥٨ ٦٩٣٥٧ ٦٩٣٥٦ ٦٩٣٥٥ ٦٩٣٥٤ ٦٩٣٥٣ ٦٩٣٥٢ ٦٩٣٥١ ٦٩٣٥٠ ٦٩٣٤٩ ٦٩٣٤٨ ٦٩٣٤٧ ٦٩٣٤٦ ٦٩٣٤٥ ٦٩٣٤٤ ٦٩٣٤٣ ٦٩٣٤٢ ٦٩٣٤١ ٦٩٣٤٠ ٦٩٣٣٩ ٦٩٣٣٨ ٦٩٣٣٧ ٦٩٣٣٦ ٦٩٣٣٥ ٦٩٣٣٤ ٦٩٣٣٣ ٦٩٣٣٢ ٦٩٣٣١ ٦٩٣٣٠ ٦٩٣٢٩ ٦٩٣٢٨ ٦٩٣٢٧ ٦٩٣٢٦ ٦٩٣٢٥ ٦٩٣٢٤ ٦٩٣٢٣ ٦٩٣٢٢ ٦٩٣٢١ ٦٩٣٢٠ ٦٩٣١٩ ٦٩٣١٨ ٦٩٣١٧ ٦٩٣١٦ ٦٩٣١٥ ٦٩٣١٤ ٦٩٣١٣ ٦٩٣١٢ ٦٩٣١١ ٦٩٣١٠ ٦٩٣٠٩ ٦٩٣٠٨ ٦٩٣٠٧ ٦٩٣٠٦ ٦٩٣٠٥ ٦٩٣٠٤ ٦٩٣٠٣ ٦٩٣٠٢ ٦٩٣٠١ ٦٩٣٠٠ ٦٩٢٩٩ ٦٩٢٩٨ ٦٩٢٩٧ ٦٩٢٩٦ ٦٩٢٩٥ ٦٩٢٩٤ ٦٩٢٩٣ ٦٩٢٩٢ ٦٩٢٩١ ٦٩٢٩٠ ٦٩٢٨٩ ٦٩٢٨٨ ٦٩٢٨٧ ٦٩٢٨٦ ٦٩٢٨٥ ٦٩٢٨٤ ٦٩٢٨٣ ٦٩٢٨٢ ٦٩٢٨١ ٦٩٢٨٠ ٦٩٢٧٩ ٦٩٢٧٨ ٦٩٢٧٧ ٦٩٢٧٦ ٦٩٢٧٥ ٦٩٢٧٤ ٦٩٢٧٣ ٦٩٢٧٢ ٦٩٢٧١ ٦٩٢٧٠ ٦٩٢٦٩ ٦٩٢٦٨ ٦٩٢٦٧ ٦٩٢٦٦ ٦٩٢٦٥ ٦٩٢٦٤ ٦٩٢٦٣ ٦٩٢٦٢ ٦٩٢٦١ ٦٩٢٦٠ ٦٩٢٥٩ ٦٩٢٥٨ ٦٩٢٥٧ ٦٩٢٥٦ ٦٩٢٥٥ ٦٩٢٥٤ ٦٩٢٥٣ ٦٩٢٥٢ ٦٩٢٥١ ٦٩٢٥٠ ٦٩٢٤٩ ٦٩٢٤٨ ٦٩٢٤٧ ٦٩٢٤٦ ٦٩٢٤٥ ٦٩٢٤٤ ٦٩٢٤٣ ٦٩٢٤٢ ٦٩٢٤١ ٦٩٢٤٠ ٦٩٢٣٩ ٦٩٢٣٨ ٦٩٢٣٧ ٦٩٢٣٦ ٦٩٢٣٥ ٦٩٢٣٤ ٦٩٢٣٣ ٦٩٢٣٢ ٦٩٢٣١ ٦٩٢٣٠ ٦٩٢٢٩ ٦٩٢٢٨ ٦٩٢٢٧ ٦٩٢٢٦ ٦٩٢٢٥ ٦٩٢٢٤ ٦٩٢٢٣ ٦٩٢٢٢ ٦٩٢٢١ ٦٩٢٢٠ ٦٩٢١٩ ٦٩٢١٨ ٦٩٢١٧ ٦٩٢١٦ ٦٩٢١٥ ٦٩٢١٤ ٦٩٢١٣ ٦٩٢١٢ ٦٩٢١١ ٦٩٢١٠ ٦٩٢٠٩ ٦٩٢٠٨ ٦٩٢٠٧ ٦٩٢٠٦ ٦٩٢٠٥ ٦٩٢٠٤ ٦٩٢٠٣ ٦٩٢٠٢ ٦٩٢٠١ ٦٩٢٠٠ ٦٩١٩٩ ٦٩١٩٨ ٦٩١٩٧ ٦٩١٩٦ ٦٩١٩٥ ٦٩١٩٤ ٦٩١٩٣ ٦٩١٩٢ ٦٩١٩١ ٦٩١٩٠ ٦٩١٨٩ ٦٩١٨٨ ٦٩١٨٧ ٦٩١٨٦ ٦٩١٨٥ ٦٩١٨٤ ٦٩١٨٣ ٦٩١٨٢ ٦٩١٨١ ٦٩١٨٠ ٦٩١٧٩ ٦٩١٧٨ ٦٩١٧٧ ٦٩١٧٦ ٦٩١٧٥ ٦٩١٧٤ ٦٩١٧٣ ٦٩١٧٢



الوقائع العراقية

الجريدة الرسمية للحكومة العراقية (تصدرها مديرية التوجيه والاذاعة العامة في العراق)
مسجلة في دائرة البريد المركزية ببغداد تحت رقم (٤)

الثلاثاء ٥ شعبان سنة ١٣٧٧ و ٢٥ شباط سنة ١٩٥٨

تعليمات

المجلس الاداري لليهود العراقيين

اننى وزير العديلية

بناء على ما عرضه ديوان التدوين في قراره الصادر في ١١/٢/١٩٥٨ وما استند اليه من قرارات وأوامر وزارية سابقة وما تدعو اليه الضرورة وواقع الحال قررت وضع التعليمات الآتية لادارة الاموال القلمة العائدة لليهود العراقيين مما كان تحت ادارة المجلس الجسائي الذي كان يتولى أعماله وفقا لقانون الطائفة الموسوية رقم ٧٧ لسنة ١٩٣١ ووضعها موضع العمل ابتداء من نشرها في الجريدة الرسمية .

المادة الاولى - يقصد باليهود العراقيين لاغراض هذه التعليمات جميع اليهود العراقيين المقيمين في جميع أنحاء العراق الذين ثبتت من الاحصاءات الرسمية ودوائر النفوس انهم ما زالوا يحتفظون بالجنسية العراقية حتى وضع هذه التعليمات موضع التنفيذ .

المادة الثانية - أ - تؤلف في بغداد وفقا لهذه التعليمات لجنة ادارية قوامها خمسة أشخاص من اليهود المقيمين في مدينة بغداد .

ب - ينتخب أعضاء اللجنة بالتصويت السري وفقا لما ينص عليه في هذه التعليمات .

- ج - مدة العضوية سنتان ويجوز اعادة انتخاب العضو السابق .
- د - تنتخب اللجنة الادارية بالتصويت السري رئيسا لها من بين أعضائها .
- هـ - يشترط في الرئيس والعضو أن لا يقل عمره عن ثلاثين سنة وتنتهي مدة الرئاسة مع انتهاء مدة العضوية . غير محكوم عليه بعناية أو جنحة أو محكوم عليه وقد رد اعتباره للظن .

المادة الثالثة - تقوم اللجنة بالأعمال الآتية بالنسبة الى جميع أنحاء العراق وهي :

- ١ - ادارة التركات والمستققات والمستغلات الموقوفة لاغراض خيرية والتي عهدت التولية والادارة فيها للمجلس الجسائي أو لاية هيئة طائفية سابقة .
- ٢ - ادارة المدارس والمؤسسات للخيرية .
- ٣ - ادارة امور الصرف والارباد وتحصيل الرسوم الطائفية وتعيين الموظفين اللازمين لذلك .
- ٤ - الاشراف على ادارة المجازر والمقابر والتجهيز والتكفين والدفن من الوجهة المالية .

المادة الرابعة - تؤلف في وزارة العديلية لجنة من رئيس التدوين ومدون قانوني وعضو تنتخبه اللجنة الادارية من غير أعضائها تكون مرجعا للجنة الادارية تعرض عليها أعمالها وتصرفاتها وتقدم اليها ميزانيتها ويرفع اليها الطعن في صحة ما تصدره من قرارات . وقرار هذه اللجنة يكون بعد تصديق وزير العديلية قطعا واجب التنفيذ .

ولهذه اللجنة ان تعرض حسابات اللجنة الادارية على مدقق
فانونى للحسابات .

المادة الخامسة - متى تم تأليف اللجنة الادارية على الوجه
المتقدم وجب عليها تسليم اعمال اللجنة الادارية القائمة وموجوداتها
وتعيين مدقق حسابات لتصفية اعمالها .

المادة السادسة - ينتخب اعضاء اللجنة الادارية بأشراف
هيئة انتخابية مؤلفة من مندوب من وزارة العدلية رئيساً وثلاثة
اشخاص ينتخبون سرياً من بين عشرة من وجهاء اليهود المعروفين
في بغداد .

المادة السابعة - تعتبر بغداد كلها منطقة انتخابية واحدة
وتعين الهيئة الانتخابية مركزاً لها فيها بحيث يتيسر لكثرة الناخبين
الحضور فيه .

المادة الثامنة - يبدأ الانتخاب في صباح اليوم الذي يعينه
وزير العدلية عند التطبيق الاول لهذه التعليمات ثم يكون في ذلك
اليوم نفسه عند بدء أى انتخاب لاحق .

المادة التاسعة - على الهيئة الانتخابية ان تنظم قبل المباشرة
بالانتخاب قائمة بأسماء جميع من لهم حق الانتخاب وتعلق القائمة
في مكان ظاهر من منطقة الاسحاب مدة ثمانية ايام قبل اليوم المعين
للانتخاب ولكل ناخب لم يدرج اسمه في القائمة الاعتراض لدى
الهيئة الانتخابية قبل اربع وعشرين ساعة من بدء الانتخاب . ويعتبر
فراق الهيئة الصادر بذلك قطعياً .

ب - تعطى الهيئة الانتخابية بطاقة هوية لكل ناخب ورد اسمه
في قائمة الانتخاب .

المادة العاشرة - تحضر الهيئة الانتخابية في مركز الانتخاب
مزودة بأوراق انتخابية مخنومة بختم خاص تعينه ثم يفتح الصندوق
حتى يرى الجمهور داخله ثم يقفل بقلبين يحفظ احدهما لدى رئيس
الهيئة ويحفظ الاخر عند عضو من اعضائها . ثم يباشر بالانتخاب
بأدخال الناخبين الى غرفة الانتخاب واحداً واحداً فيعطى الناخب
ورقة انتخابية يكتب فيها اسماء خمسة اشخاص ويلقيها في
الصندوق . واذا لم يكن الناخب ممن يحسنون الكتابة اُملي على

كاتب اللجنة اسماء الاشخاص الذين ينتخبهم .

المادة العاشرة - أ - يتم الانتخاب في يوم واحد على ان
لا يتأخر عن غروب الشمس . وعند تمامه تفتح اللجنة صندوق
الانتخاب بحضور خمسة اشخاص وصنف الاوراق . وهمل الاوراق
غير المخنومة بحتمها وكل اسم لم يرد في قائمة الاسخاب .

ب - اذا نال اكثر من شخص واحد اصواتاً متساوية في العدد
بحيث ادى ذلك الى زياده المنتخبين على خمسة اشخاص اقترع
بين المتساويين في الاصوات ليخرج منهم من يتم به النصاب .

المادة الثانية عشرة - تضع هيئة الانتخاب تقريراً بنتيجة
الانتخاب تقضه الى وزير العدلية . وعند ذلك يعلن اوزير النتيجة
بأمر وزارى يبلغ به اعضاء اللجنة الذين فازوا بالانتخاب .

المادة الثالثة عشرة - تدفع نفقات الانتخاب من صندوق
اللجنة الادارية .

المادة الرابعة عشرة - اذا شغرت عضوية اللجنة لاي سبب
من الاسباب يحل فيها الشخص الذى يتلو اسمه اسماء الاعضاء من
حيث عدد الاصوات . واذا كان الشاغر مكان الرئيس اعادت
اللجنة انتخاب الرئيس وفقاً لما ذكر في المادة الثالثة من هذه
التعليمات .

المادة الخامسة عشرة - اذا لم يحضر احد اعضاء اللجنة
او الرئيس جلساتها ثلاث مرات متتاليات بلا معذرة تقرها اللجنة
يرسل اليه اذار بالحضور واذا لم يحضر في المرة الرابعة عد
مستقبلاً وانتخب مكانه من يحل محله وفقاً للمادة السابعة واذا
كان الغياب بسبب السفر وجبت موافقة اللجنة على الغياب على ان
لا يزيد على ثلاثة اشهر .

المادة السادسة عشرة - تصدر قرارات اللجنة بأكثرية
الاصوات ومنها صوت الرئيس .

المادة السابعة عشرة - تنفذ هذه التعليمات من تاريخ
نشرها في الجريدة الرسمية .

عبدالرسول الخالصي
وزير العدلية

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة العدل

محكمة بداءة بغداد



ختم الواردة

الرقم ٥ / ١٨٥٦٢
التاريخ ١٥ / ٣ / ١٩٧٧

اللجنة الإدارية لليهود العراقيين

ال :-
كتاب رقم ٤٠٦ / ٧ والمؤرخ في ٤ / ٣ / ١٩٧٧
بالتفصيل لما جاء به كتاب مدير طابور بغداد برطانه
الرقم ٤٦٨٧ والمؤرخ في ١٥ / ٣ / ١٩٧٧ ، يعتبر اللذان
نقل ١٤٢ البروسيل قائمه اللجنة جبرا قد بشا
المحلله فذاتنا هذه اللجنة منقر في اجراءاتنا
بالبيع للملك المذكور - التاخر للجنة رنت الاصول
ورفض طلبكم المؤرخ في ٤ / ٣ / ١٩٧٧

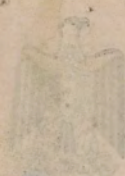
الحاكم والمصطفى لنتقائي
سنة ١٩٧٧

اللجنة الادارية لليهود العراقيين
العدد ٤٧١٧
التاريخ ١٥ / ٣ / ١٩٧٧

رابعاً

عاشق قلبی خودم

وعدت



تاریخ

۶۲ خلیفہ
۶۱ خلیفہ

حیدرآباد، میرزا علی محمد صاحب

۶۲ خلیفہ، میرزا علی محمد صاحب، ۶۱ خلیفہ، میرزا علی محمد صاحب

۶۳ خلیفہ، میرزا علی محمد صاحب، ۶۲ خلیفہ، میرزا علی محمد صاحب

۶۴ خلیفہ، میرزا علی محمد صاحب، ۶۳ خلیفہ، میرزا علی محمد صاحب

۶۵ خلیفہ، میرزا علی محمد صاحب، ۶۴ خلیفہ، میرزا علی محمد صاحب

۶۶ خلیفہ، میرزا علی محمد صاحب، ۶۵ خلیفہ، میرزا علی محمد صاحب

میرزا علی محمد صاحب
۱۲۹۱

۱۲۹۱

۱۲۹۱

كيفية انظار السيد

نظراً لفقيه القاضي المذبح ^{توفى سنة ١٠٤٨} الدائم الرقم ٢٦ جلد ١٠٢
 أن الدار ملك صرف للواقعة كرامة سلطان نيباك وشاول عبد الله
 ناوي والمحمي فصل بين متناوباً وقد راجعوا محكمة مدارة بفساد
 وأفاد كل منهم بأنه قد أوقف الثلث الباقي لهذا الدار المذكورة
 على أنه يكون الموقوف على الوقف المذكور المحاقم سلطان شاول محمود
 بصفتها رئيس جمعية صدقات من هذه التولية تعود إلى السيد
 الذي يكون رئيساً للمحكمة الدينية للملة الموسوية بفساد وهو يقوم بمصفا
 مع الناظر لإدارة الوقف المذكور وصرف غلته وفقاً للشروط التي عادت في
 هذه الوقعة من تشكيل جمعية صدقات مجدداً وفقاً للقانون المرعي وأنه
 للرئيس المحقق للملة الموسوية بفساد النظارة على الموقوف المنسوب، الذي كلفه
 بذلك، أن الدار المذكورة تدبر من قبل المتوكلي بمساعدة الناظر سنة
 سنة بيدل آثار المتولي أي طالباً بفساد ولا يجوز إيجارها لأزيد من سنة
 وسقف البذل، وأن الغلة تنفق أولاً لتبني وترميم الدار المذكورة وما
 يبقى فلا يعرف على تجارة وتكسبه ودفعه أصوات الفقهاء من الملة الموسوية
 في بفساد بواسطة جمعية صدقات القائمة الآن والتي ستقوم بيد ذلك
 نازر التجوز والتكسبه من قبل المجلس الروماني عند ما يقدرا الملك المرتقب
 المذكور أي الزاين ولا يوجد عند ذلك إراداً يمكنه أن يعرف على التغير
 فلكموكي أنه يتفق بفساد أي بفساد الوقف ويحرم التغيرات اللازمة ويؤدى
 من فضله الغلة وفي حالة نفاذ الاستقراض للشركي أو نيقه مع الغير ويؤدى
 الملك الموقوف بالأوقاف الطويلة للنسبة التي يقضي التغير بها من هذا المنوال
 المذكور قد جرت الدف، وذلك بعد الحظر الصادر من حكم المواد الخمسة بفساد
 المرفقة ١٠٤٧/٩، الرقم ١٢٢، استناداً من علم وزير المحرك المذكور ١٠٤٧/٩
 وبين السيد المذكور ١٠٤٧/١١، رقم ١٢٢، وفي الدف المذكور في ١٠٤٧/١١

الموضوع /

السيد حاكم بدهة بغداد المحترم

تحية واحتراما :

لقد اطلعنا على اعلان محكمتكم المحترمة المنشور في جريدة التأخي بعدد ٤٤٢ وتاريخ

٧٠ / ٥ / ٢١ حول بيع الطك تسلسل ٢٣ / ١ محلة البوشهل العائد الى جمعية جبرا قديشا .

نعرض لمحكمتكم المحترمة -

- ١ - ان هذا الطك لا يعود الى جمعية جبرا قديشا وانما هو وقف للطائفة الموسوية تصرف غلته على تجهيز وتكفين ودفن الاصوات من العلة الموسوية وذلك بموجب الحجة الوقفية الصادرة من محكمة المواد الشخصية ببغداد بعدد ١٣٣ وتاريخ ٤٢ / ٩ / ٢ .
 - وتأييدا لذلك نربط صورة قيد الطابو للملك المذكور مع قيد الحجة الوقفية بظهوره .
 - ٢ - من دراسة الحجة وصورة القيد يظهر ان جمعية جبرا قديشا كانت متولية على الوقف المذكور وليست المالكه .
 - ٣ - على فرض ان الجمعية المذكورة كانت متولية لحين حلها فهل يستوجب حل الجمعية حل الوقف ؟
 - ٤ - ان للاوقاف احكام خاصة نحتها القانون والشريع الحنيف ولم نجد اى نص في القانون او لفقته يوجب بيع الموقوف نظرا لابعاد المتولي عن التولية او عزله او خرماته من التصرف .
 - ٥ - بموجب تعليمات وزارة العدل المنشورة في الوقائع العراقية المعمول بها بعدد ٤١٠٤ وتاريخ ٥٨ / ٢ / ٢٥ اصبح المتولي على الوقف المذكور هو اللجنة الادارية لليهود العراقيين (فقرة ٤ من المادة الثالثة) من التعليمات ونربط صورة من التعليمات المشار اليها .
- وحيث ان بيع هذا الطك مخالف للعرف والقانون والفقاه الحنيف ويتوقع منه ~~ضرر~~ فاحتمل لا يمكن تلافيه او تعويضه .
- لذا يرجى اتخاذ قراره بصرف النظر عن البيع وتسليم الوقف الى المتولي (اللجنة الادارية) للتصرف وصرف الغلة على المستحقين .
- هذا وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

رئيس اللجنة الادارية

الموضوع /

السيد حاكم بغداد المحترم

تحية واحترام :

لقد اطلعنا على اعلان محكمكم المحترمة المنشور في جريدة التأخي بعدد ٤٤٢ وتاريخ

٧٠/٥/٢١ حول بيع الطك تسلسل ٢٣/١ محطة البوشهل العائد الى جمعية جبرا قديشا .

نعرض لمحكمكم المحترمة -

- ١ - ان هذا الطك لا يعود الى جمعية جبرا قديشا وانما هو وقف للطائفة الموسوية تصرف غلته على تجهيز وتكفين ودفن الاوسات من الطلة الموسوية وذلك بموجب الحجة الوقفية الصادرة من محكمة المواد الشخصية ببغداد بعدد ١٣٣ وتاريخ ٤٢/١/٢ .
 - ٢ - وتأيدا لذلك نربط صورة قيد الطابو للملك المذكور مع قيد الحجة الوقفية بظهوره من دراسة الحجة وصورة القيد يظهر ان جمعية جبرا قديشا كانت متولية على الوقف المذكور وليست العالكة .
 - ٣ - على فرض ان الجمعية المذكورة كانت متولية لحين حلها فهل يستوجب حل الجمعية حل الوقف ؟
 - ٤ - ان للاوقاف احكام خاصة ثبتها القانون والشرع الحنيف ولم نجد اى نص في القانون او لفقته يوجب بيع الوقوف نظرا لابعاد المتولي عن التولية او غزله او خرقته من التصرف .
 - ٥ - بموجب تعليمات وزارة العدل المنشورة في الوقائع العراقية المعمول بها بعدد ٤١٠٤ وتاريخ ٥٨/٢/٢٥ اصبح المتولي على الوقف المذكور هو اللجنة الادارية لليهود العراقيين (فقرة ٤ من العادة الثالثة) من التعليمات ونربط صورة من التعليمات المشار اليها .
- وحيث ان بيع هذا الطك مخالف للعرف والقانون والفقاه الحنيف ويتوقع منه ضرر
فاحتل لا يمكن تلافيه او تعويضه .
- لذا يرجى اتخاذ قراره بصرف النظر عن البيع وتسليم الوقف الى المتولي (اللجنة الادارية)
للتصرف وصرف الغلة على المستحقين .
- هذا وتفضلوا بتقبل فائق الاحترام

رئيس اللجنة الادارية

السنه

بينت ١٧٥٦٨
بينت ٢٥٣٠٨

تاريخ

١٧١٠

قيلاد

اقدمت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

A large rectangular area with horizontal dotted lines, intended for writing or drawing. The area is mostly blank, with some faint, illegible markings.

استخدمت هذه الصورة بتاريخ ١٩ / ١١ / ١٩٥٥ ورقفت من ١٩ / ١١ / ١٩٥٥ بتاريخ ١٩ / ١١ / ١٩٥٥
ملاحظات

التوقيع

تقرير كشف عرصة

بناءً على كتاب جمعية حبراً قديماً المرقم ٢١٣ والتاريخ ١٦/٧/٤٨ والحوال الرنا
من قبل رئاسة الحفلة الاسرائيلية بحادثيتها المرقمة ٧١٥ بتاريخ ٢٣/٧/٤٨ المعدين
طلب استبدال العرصة الخالية من اوتاف مدراس تلعود ثورة الواقعة بمحلة البر سهل
ذات تملصا. طابو ١٣/١ قد ذهبا الى المحل المذكور بعد مشامتهته تمسك
انسه بضمن قطعة خالية من كل بناء وانها مسورة من جانب الطريق وهو شارع الملك
قازي وهي مثلثة الشكل مساحتها ما يقارب الستة امتار مربعة وان ضم هذا المثلث
الى ملك جمعية حبراً قديماً المجاورينك بشوة الاستنادة منه لاجاء توسيع مساحة البناء
واعادة تشييده من جديد يكلف الجمعية المبالغ الهائلة الامر الذي لا تتناسب بسسه
الفائدة المتوقعة من هذا التوسيع والمساكن التي تبنى من اجله وترعى بإرشاد المثولي
لاوتاف المدراس بشراء سيارة التسيوف المقابلة لهذه العرصة حتى يمكن الاستنادة منها
بطريقة تعود بالنفع الى الوقت . ٢٥/٧/٤٨

اعضاء لجنة الاملاك

رئيس اللجنة

العضو
سلمان محمد السويدي

العضو
صالح بن
[Signature]

١٤٠٠
١٤٤٠/١٤٤٢

١ جنس الملك	ارض الدار مع بناؤها	١١ تاريخ الوقفية	٩٤٢ / ٩ / ٢
٢ المحلة والشارع	السوشل	١٢ السلطة التي اصدرت الوقفية	محكمة بدانة بشار
٣ رقم الابواب الحديث	١٢٢ / ٢٢	١٣ اسم المتولي الحالي وكيفية تعيينه	هاخام سمان صوكي بصفته رئيس جمعية حبرا قديشا
٤ نوع الملك اي هل ملك صرف او وقف	ملك صرف	١٤ شروط التولية	ان يكون المتولي على الوضف رئيس جمعية حبرا قديشا الحاقام سمان صوكي وبعد وفاته تقوم التولية الى من يكون رئيسا للمحكمة الدينية وعند انقراض الجمعية تقوم الى رئيس المجلس الجسائي
٥ هل هو مسجل بدائرة الطابو ام لا؟	نعم مسجل	١٥ الجهة الموقوف عليها الملك	جمعية حبرا قديشا
٦ باسم من مسجل؟	وقف لجمعية حبرا قديشا الموسوية	١٦ هل الملك مسجل باسم مستعار وكيفية ذلك؟	١
٧ تاريخ سند الطابو	١٤ كانون اول ٩٤٢	١٧ هل من مستند آخر بشأن هذا الملك او عائدته او حق التصرف فيه واذا كان الامر بالايجاب بيان ماهيته وتاريخه وعدده	١
٨ عدد تسلسل الطابو	٢٥ / ١	١٨ كيفية استعماله في الوقت الحاضر؟	قسم مؤجر للسكن وقسم متخذ كراج لسيارة الجمعية
٩ القيمة المحررة في سند الطابو	١٤٠٠ دينار	١٩ الجهة التي تصرف الواردات عليها	لتجيزه وتكفيته يورث اموات الفقراء من الاسرائيليين
١٠ رقم الوقفية	٩٤٢ / ١٤٢	٢٠ هل من نزاع بشأنه؟	١

كتاب في قبائل العرب

كتاب في قبائل العرب

١٣٩

كتاب في قبائل العرب

١	قبائل العرب	١١	قبائل العرب	١٠١	قبائل العرب
٢	قبائل العرب	٢١	قبائل العرب	٢٠١	قبائل العرب
٣	قبائل العرب	٣١	قبائل العرب	٣٠١	قبائل العرب
٤	قبائل العرب	٤١	قبائل العرب	٤٠١	قبائل العرب
٥	قبائل العرب	٥١	قبائل العرب	٥٠١	قبائل العرب
٦	قبائل العرب	٦١	قبائل العرب	٦٠١	قبائل العرب
٧	قبائل العرب	٧١	قبائل العرب	٧٠١	قبائل العرب
٨	قبائل العرب	٨١	قبائل العرب	٨٠١	قبائل العرب
٩	قبائل العرب	٩١	قبائل العرب	٩٠١	قبائل العرب
١٠	قبائل العرب	١٠١	قبائل العرب	١٠٠١	قبائل العرب



كتاب في قبائل العرب