IJA # 3782

Correspondence between Iraqi Government and President of the Jewish Community about Jewish Citizens, 1976-1978

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

الرقم ط/ ٣٩ / ٧٦

التاريخ ١٨/ ٣/ ١٩٧٦

رقم تلفون / الر[illegible] ٨٣٥٣٠

السكرتير ٨٠٤٥٢

٤/٩٤

الموضوع / ....

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

المخفوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٢٣٨٦ والمؤرخ ١٩٧٥/١١/٢٦ ان المدعو مراد حسقيل مئير آل سميتي من افراد طائفتنا وليس لدينا معلومات عنه •

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام •

ع• رئاسة الطائفة الموسوية

• بكي

٤/٩٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الأمانة العـامة
للامـوال المجمدة

يرجى الاشارة الى عدد وتاريخ هذا الكتاب وشعبة الامانة التي صدر منها عند الرد عليه

امانـة ....الحقوق
شـعبة ....الحقوق

العـدد /
التاريخ / / ١٩٧

((مستعجل جدا))

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٢١٢
التاريخ ٢٠/١١/١٩٧٥

رئاسة الطائفه الموسويه ببغـــــداد

م / طلب معلومات

نوءكد للمره الثانيه كتابنا المرقم ٢٥٠٨٩ في ٣/٩/١٩٧٥ راجين تزويدنا بالمعلومات المتوفره لديكم عن المدعو (مراد حسقيل مئير آل سبتي) مع بيان كونه من ابناء طائفتكم من عدمـــه .

[illegible]

ع، الامين العـــــــام

صوره منه الى /ـ

محكمة بداءة بعقوبه / كتابكم العدد /٥٠/ ب / ٩٧٢ في ١٥ /١١ /١٩٧٥ يرجى تاءجيل موعد المرافعه لحين ورود المعلومات المطلوبه

الدعاوى / هامشكم في ٢٦ /١١ /١٩٧٥ يرجى انتظار ورود الجواب

امانة الحقوق / الاسقاط / الاضباره (١٩٢)

الاوراق العامه .

قنام ٢٦ /١١

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { ٨٣٥٣١ / السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ٣٧ / ٧٦

التاريخ ٧ / ٣ / ١٩٧٦

٤/٩٢

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقـــوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٤٢٥٦ والمؤرخ ١٩٧٦/٢/١٨ ، لا يمكن البت في ديانة المدعو موشي ابراهيم مالـك .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

عن رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد / ٤٥٠٩

التاريخ ١٨ / ٢ / ١٩٧٦

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق / [illegible] الحقوق

رئاسة الطائفة الموسوية

رقم خاص .. ١٢٩١

التاريخ .. ٢٢ / ٢ / ١٩٧٦

٤/٩٢

رئاسة الطائفه الموسويه / بغداد

م / معلومات عن شخص

نؤكد للمره الثانيه كتابنا المرقم ١٠٤١٢ في ١٩٧٤/٣/٢٧ ونرجو تزويدنا بكافة المعلومات المتوفره لديكم عن المدعو موشي ابراهيم مالك وتاييد كونه من ابناء طائفتكم من عدمه .

ع. الامين العام

صوره منه إلى /ـ

امانة املاك المركز / تثبيت لملكيه / هامشكم في ١٩٧٦/٢/١٥ المتعلق بالملك ١٥٩/٥٦ محلة البتاويين راجين انتظار الجواب

امانة الحقوق / الاسقاط / الاضباره ٢٥١٩

الاوراق لعامه .

غنام ١٨ / ٢

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس [illegible]
السكرتير ٨٠٤٥٢ }

الرقم ط/ ٣٦ / ٢٦

التاريخ ٧ / ٣ / ١٩٧٦

٢/٩٣

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٤٤١٢ والمؤرخ ٢١/٢/١٩٧٦ ، ان المدعو يوسف حاي اسحق شالوم عوبديا من افراد طائفتنا و ليس لدينا معلومات عنه .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع. رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقوق/ الحقوق

العدد /

التاريخ / / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٢٩٠
التاريخ ٢٢/ ٤/ ١٩٧٦

رئاسة الطائفة الموسوية / بغداد

م/ طلب معلومات

يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفرة لديكم عن [illegible] يوسف حاى اسحق شالوم عوديا / وكونه من ابناء طائفتكم من عدمه.

ع/ الأمين العام

صورة منه الى /

امانة الحقوق / الدعاوى / هامشكم في ١٨/ ٢/ ٩٧٦ المتعلق بالدعوى ٢٩/ ٩٧٤ بداءة الكرادة راجين انتظار الجواب.

امانة الحقوق / الاسقاط / الاضبارة ٢٢٦٨

الاوراق العامة

صلاح ٢/١٩

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١ / السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ....٣٥......./٧٦...........

التاريخ ٧ / ٣ / ١٩٧٦

٤/٩١

الموضوع / ....

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٨١٩٠ والمؤرخ ١٩٧٦/٢/١٦، لا يمكن البت في ديانة كل من (حياة ميدا جبوري) و (سالم منصور جبوري) .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

د. رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق / الحقوق

العدد /

التاريخ / / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٢٠٨٩
التاريخ ٢٧/٢/١٩٧٦

٤/٩١

مديرية الجنسيه العامه / الهويات

م/ جنسية مدعويين

يرجى اعلامنا عن حالة جنسية المدعويين (سالم منصور جبوري) و (حياة ميخا جبوري) وتحديد تاريخ اسقاط الجنسيه العراقيه عنهما ان كانا مسقطين .

د/ الامين العـــام

صورة منه الى /ـ

رئاسة الطائفه الموسويه / ببغداد / يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفره لديكم عن المدعويين المذكورين اعلاه مع بيان كونهم من ابناء طائفتكم من عدمه .

امانة املاك المحافظات / تثبيت الملكيه / هامشكم في ١٠/٢/١٩٧٦ المتعلق بالملك تسلسل ٥٩/ ٢٠ محلة الكزارة / بصرة رقم الاضبارة ١٠٦٣ ق . راجين انتظار ورود الجواب

امانة الحقوق / الاسقاط / الاضبارة / ٦/١

الاوراق العامه

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون [illegible]
السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ٣٤ / ٧٦
التاريخ ٧ / ٣ / ١٩٧٦

٩٠/٤

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٨١٨ والمؤرخ ١٩٧٦/٢/١٦ ، ليس لدينا معلومات عن ورثة المرحومة جحلة حسقيل خزام .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

[signature]

عن رئاسة الطائفة الموسوية

ليس لدينا معلومات عن ورثة المرحومة جحلة خزام

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقـــــوق / الحقـــوق

العدد / ٢١١٦

التاريخ ٦ / ٢ / ١٩٧٦

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٢٨٨
التاريخ ١٧ / ٢ / ١٩٧٦

رئاسة الطائفه الموسويه / بغـــــداد

م / اسماء ورثـــــه

يرجى اعلامنا عن اسماء ورثة اليهوديه المتوفيه جحله حسقيل خزام رجـــــاء٠

ع/ الأمين العـــــام

صوره منه الى /ــ

امانة املاك المركز / تثبيت الملكيه / الحاقا بكتابنا ٩٦٩ في ١٩٧٦/١/٢٩ المتعلق بالملك ١٠٦/٥٩ بتاويين راجين انتظار الجول ب

امانة الحقوق / الاسقاط / الاضباره ٢٥٣٧

الاوراق العامه

ليس لدينا معلومات عن ورثة المتوفية جحيه خزام

فوزيه ٢/١٤

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس [illegible]٨٣
السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ٣٣ / ٧٦

التاريخ ٧ / ٣ / ١٩٧٦

٤/٨٩

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٤٥٨ والمؤرخ ١٢/٢/١٩٧٦ ليس لدينا معلومات عن ورثة المرحوم الياهو حسقيل عزرا .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ر. رئاسة [illegible] الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق ـ ~~السلوك~~ الوسطاء

العدد / ٨

التاريخ / ١ / ٢ / ١٩٧٦

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٤٨١
التاريخ ١٥ / ٢ / ١٩٧٦

٤/٨٩

رئاسة الطائفه الموسويه / بغداد

م/ طلب معلومات

يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفره لديكم عن ورثة اليهودى المتوفى الياهو حسقيل عزرا حيث اعلمتنا مديرية الجنسيه العامه بكتابها ٣٤/ ١٨٧٨/ ٦٣١ في ٢٠/ [illegible] بانه متوفي بتاريخ ٢٨/ ١/ ٩٥١ .

ع/ الامين العـــــام

صوره منه الى /ـ

مديرية الجنسيه العامه / الهويات كتابكم اعلاه / وكتابكم ٣٤/ ١٨٧٨/ ١٢٣٤ في ٤/ ٢/ ٩٧٦ للعلم رجاء .

امانة املاك المركز / تثبيت الملكيه الحاقا بكتابنا المرقم ٢٠٧٦ في ٣١/ ١/ ٩٧٦ المتعلق بالملك ٤١٨ البو جمعه راجين انتظار الجواب .

امانة الحقوق / الاسقاط الاضباره (١٢٦٢) للحفظ والتاشير رجاء .

الاوراق العامه .

جنان ١١/ ٢

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١ / السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ٣٢ / ٧٦

التاريخ ٧ / ٣ / ١٩٧٦

٤/٨٨

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

المفوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٤٥٥ والمؤرخ ١٢/٢/١٩٧٦ ، أن برحسة يهودا يوسف عزرة من أفراد طائفتنا وليس لدينا معلومات عنها •

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام •

م. رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقــوق/ الخفــوق

العدد / ٧٢٤٥٥

التاريخ ٢١/ ٢/ ١٩٧٦

رئاسة الطائفة الموسوية

رقم خاص ٢٨٠

التاريخ ١٥/ ٢/ ١٩٧٦

٤/٨٨

رئاسة الطائفة الموسوية / بغداد

م/ ديانة امراءة

نوءكد كتابنا المرقم ٢٥٩١٩ في ١١/ ٩/ ١٩٧٥ والذى كان مرفقه صورة من كتابنا المرقم ٢٠٢٢٠ في ٥/ ٦/ ٩٧٢ بناء على طلبكم وليتسنى لكم الاجابة على مضمونه رجاء .

ع/ الأمين العام

صورةمنه الى /

امانة املاك المركز/ تثبيت الملكية / هامشكم في ٤/ ٢/ ٩٧٦ المتعلق بالملك ت٢/ ١٨١ سفينه اعظميه راجين انتظار الجواب.

امانة الحقوق/ الاضبارة ١٤١٢/ للتعقيب

الاوراق العامة

الا ان اوراق طائفتنا
ليس لديها معلومات

صلاح ١١/ ٢

معلومات عن امرأة يهودا يوسف عزرة

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

رقم تلفون { الرئيس [illegible]
السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ٣١ / ٧٦

التاريخ ٧ / ٣ / ١٩٧٦

٤/٨٧

الموضوع / ....

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٠٧٨ والمؤرخ ١٩٧٦/١/٣١ ان ادور عزرا موشي و ايفلين ابراهيم سلمان هما من افراد طائفتنا و ليس لدينا معلومات عنهم •

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام •

ع• رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامـة للامـوال المجمـدة

الحقـــوق / الحقـــوق

العدد /

التاريخ / / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية

رقم خاص ١٢٠٦٢

التاريخ ١/٢/١٩٧٦

٤/٨٧

رئاسة الطائفة الموسوية / بغـــداد

م/ طلب معلومـــات

يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفرة لديكم عن المدعوين (ادور عزرا موشي) و (ايفليــن افرايم سلمان) وبيان فيما اذا كانوا من ابناء طائفتكم من عدمه •

عن الامـــين العـــام

صورة منه الى /ـ

مديرية الجنسية العامة / الهويات / كتابكم المرقم ٧٦٤/٩٢ في ١٩٧٦/١/٢٤ للعلم رجاء

امانة الشركات / الحاقا بكتابنا المرقم ١٠٧٤ في ١٩٧٦/١/١٩ والمتعلق بشركة المنصور المساهمة للعلم رجاء

امانة الحقوق / الاضبارة (٢١٥١) للتعقيب

الاوراق العامة

[illegible]
وليس لدينا معلومات

سعد ١/٢٨

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

الرقم ط/ ١٩ / ٧٦

التاريخ ٢ / ٣ / ١٩٧٦

رقم الرئيس ٨٣٥٣١
السكرتير ٨...

٤/٨٦

الموضوع / ....

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

تثبيت الملكية

بعد التحية

يرجى تزويدنا بصورة من كتابكم المرقم ٣٤٠٠١ والمؤرخ ١٩٧٥/١٢/٢١ ٠

مع فائق التقدير ٠

ع٠ رئاسة الطائفة الموسوية

الرئيس ٨٣٥٣١
رقم [illegible] السكرتير ٨٠[illegible]

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

الرقم ط/ ١٩ / ٧٦
التاريخ ٢ / ٣ / ١٩٧٦

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
تثبيت الملكية

بعد التحية

يرجى تزويدنا بصورة من كتابكم المرقم ٣٤٠٠١ والمؤرخ ١٩٧٥/١٢/٢١ .

مع فائق التقدير .

ع. رئاسة الطائفة الموسوية

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٢٥٣١
السكرتير [illegible]٢

الرقم ط/ ١٢ / ٧٦

التاريخ ٢٠ / ١ / ١٩٧٦

٨٥/ع

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحجوزة

الحقوق

[illegible] التحية

[illegible] الى كتابكم المرقم ١٠٧٠ والمؤرخ ١٩٧٦/١/١٩ ، ان المدعوة راشيل الياهو شكر من افراد طائفتنا .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع. رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة
امانة الحقوق / الحقوق

العدد /
التاريخ / / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٢٥٢
التاريخ ١٩٧٦/١/٢٠

رئاسة الطائفه الموسويه / بغداد
م / طلب معلـــومات

٤/٨٥

بالاشاره لكتابكم المرقم ط/١٧٤٦/٧٥ في ٩٧٥/١٢/٣١
يرجى تأييد كون المدعوة (راشيل الياهو شكر) من ابناء طائفتكم من عدمه٠

ع/ الأمين العــــام

صوره منه الى /ـ
مديرية الجنسيه العامه / الهويات ـ كتابكم المرقم خاصه / ٦٢ / ١٤٢ في ٩٧٦/١/٧ للعلم رجاء
امانة التصفيه / الحاقا بكتابنا المرقم ٣٤٤٠١ في ٩٧٥/١٢/٢٧ والمتعلق بالملك ١١ و ٢٤٥/١٢ سنعهك راجين انتظار الجواب رجاء
امانة الحقوق / الاضبارة (٢٦٢٤) للتعقيب
الاوراق العامه

ان هذه الى طائفتنا وليس لدينا معلومات

حليمه ١/١٧

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { [illegible] ٨٣٥٣١
السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ١٢ / ٧٦

التاريخ ٢٠/ ١ / ١٩٧٦

٤/٨٤

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٦١١ و المؤرخ ١٨/١/١٩٧٦ ليس لدينا معلومات عن ورثة المتوفي روبين عزرا داود .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع. رئاسة [illegible] الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

[…]عامة للاموال المجمدة

[…] الحقوق / الحقوق

العدد /

التاريخ / / ١٩٧

١٩٧٦/٢/٢٠

٨٤/٤

رئاسة الطائفه الموسويه ببغداد:

م / ورثة يهودى

يرجى اعلامنا باسماء ورثة اليهودى المتوفي (روبين عزرا داود)علما بانه متوفى في بيروت بتاريخ ١٢/٥/١٩٦٤ راجين ورود جوابكم بالسرعه الممكنه .

ع. الامين العـــــام

صوره منه الى /ـ

امانة الحقوق / الاسقاط / الاضباره (٢٤٠٥)للتعقيب

الاوراق العامه .

غام ١٤/١

ليس لدينا معلومات عن ورثة المتوفي

[signature]

اللجنة الادارية لليهود العراقيين

رقم التلفون ٥٤٥٢

الرقم : ل/٥٢/٧٦

التاريخ: ١٩٧٦/١/١٩

٤/٨٢

الموضوع :

السيد محسن حسين جواد المحترم

بعد التحية

اعلمتنا الامانة العامة للاموال المجمدة ، الايجارات / ١ بانك تشغل الملك رقم ابواب ٢/١٤٦ تسلسل ٣٨/٤١ محلة البتاويين المشت في عقد ايجاركم ، وحيث ان هذا الملك يعود للطائفة الموسوية وقد رفعت الامانة العامة للاموال المجمدة يدها عنه بموجب كتابها المرقم ٣٦٤ والمؤرخ ١٩٧٦/١/٨ ·

وعليه يرجى مراجعتنا خلال عشرة ايام من تاريخه للمداولة وبعكسه سوف نتخذ الاجراءات القانونية ·

روبين ناجي الياس

نائب رئيس اللجنة الادارية لليهود العراقيين

صورة منه الى :ـ

الامانة العامة للاموال المجمدة ـ اشارة الى كتابكم المشار اليه اعلاه ، يرجى تسليم اضبارة الملك اعلاه الى معتمدنا رجاء ·

السيد محي صاحب جواد

لعبد النبي

اجارة ٦/ الملك

اعلمتنا الادارة العامة للاموال المجمدة بأنك تشغل العقار المرقم

بمحل ابو [illegible] تسلسل ٤١/٢٨ محلة ~~الشواكة~~ الشاهية المسجلة وعقد ايجاره

رقم [illegible]

وحيث ان هذا الملك يعود للطائفة الموسوية وقد رفعت [illegible] الادارة

العامة للاموال المجمدة بدلا عنه بموجب كتابها [illegible] والمؤرخ

١/٨ ٧٦

نطلب بحضوركم مراجعتنا خلال عشرة ايام من تاريخه لتنظيم سوق

تنظيم الاصول القانونية

رئيس الملك

~~[illegible]~~

صورة منه

الادارة العامة للاموال المجمدة/ اشارة الى كتابها المشار اليه

يرجى تشغيل اجارة الملك المذكور الى مصلحتنا رجاءً

[illegible]

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ...٥٣١ / السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ .... ٣ ....../ ٧٦ ....

التاريخ ٢ / ١ / ١٩٧٦

٢٨/٤

الموضوع / ....

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٤٨٠٦ والمؤرخ ٣١/١٢/١٩٧٥ ، لا يمكن البحث في ديانة الاشخاص المذكورين في كتابكم اعلاه ، سوى ما جاء بالفقرة (٢) فانه من افراد طائفتنا و ليس لدينا معلومات عنه .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

عن رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق / الحقوق

العدد /

التاريخ / / ١٩٧

الطائفة الموسوية
١٢٤٠
١٩٧٦/١/٤
٤/٨٢

رئاسة الطائفه الموسويه ببغداد

م/ طلب معلومات

يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفره لديكم عن المدعوين المدرجه اسماؤهم ادناه وبيان ان كانو من ابناء طائفتكم من عدمه •

الاسماء

١ـ سلمان شاؤول بادو

٢ـ شوع عزره سمره

٣ـ ماركريت اسحق متي

ع/ الأمين العام

صوره منه الى /ـ

امانة الشركات / هامشكم في ٢٥/ ١٢/ ٩٧٥

يرجى انتظار ورود الجواب

امانة الحقوق / الاسقاط / الاضبارة ٦/ اق٢

الاوراق العامه

حليمه ١٢/٢٩

رقم تلفون { الرئيس [illegible]
{ [illegible]

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

الرقم ط/..٦٠/١٧٤٦..../٧٥..........
التاريخ ٣١/١٢/ ١٩٧٥

الموضوع /..............................

٤/٨١

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٤٤٠١ والمؤرخ ٢٧/١٢/١٩٧٥، سبق وان اجبنا مديرية الجنسية العامة / الهويات، بكتابنا المرقم ط/١٦٦٦/٧٥ والمؤرخ ٢٢/١٠/١٩٧٥ عن تاريخ وفاة راشيل الياهو حسقيل، طيا صورة من كتابنا المشار اليه اعلاه · علما بأنه ليس لدينا معلومات عنها وعن ورثتها ·

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ·

ع· رئاسة الطائفة الموسوية

المرفقات : كتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

[...] العامة للاموال المجمدة

[...] الحقوق/ الحقـــوق

العدد /

التاريخ / / ١٩٧

١٢٤
١٩٧٥/١٢/

٤/٨

رئاسة الطائفة الموسوية / بغداد

م/ طلب معلومات

يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفرة لديكم عن اليهودية المتوفيه (راشيل الياهو حسقيل) واسماء ورثتها ومحل سكناها قبل وفاتها .

ع/ الامين العام

صورة منه الى /

مديرية الجنسية العامة / الهويات / كتابكم ٦٢/١١١٣١ في ١٩٧٥/١٢/٦
يرجى اعادة التدقيق حيث ان اليهودية اعلاه متوفيه بتاريخ
١٩٥٤/٧/٢٥ في مستشفى دار السلام وبيان اسماء ورثتها .
امانة التصفيه/ الحاقا بكتابنا المرقم ١٧٤٠٤ في ١٩٧٥/٦/٢٢ والمتعلق بالملك
١١و١٢ ٢٤٥ سنك راجين انتظار الجواب .
امانة الحقوق/ الاضبارة ٢٦٢٤/ للتعقيب
الاوراق العامة

صلاح ١٢/٢٥

سبق وان اجبنا على كتابكم
بكتابنا المرقم
وليس لدينا معلومات عنها وعن ورثتها

لطفا صورة منه

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

رقم تلفون [illegible]

الرقم ط/ ..... ١٧٣٩ / ٧٥

التاريخ ٣١/ ١٢/ ١٩٧٥

الموضوع / ....

٤/١٨

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٤٦٥٧ والمؤرخ ١٩٧٥/١٢/٢١

ليس لدينا معلومات عن شقيقة منشي حسقيل ناجي ٠

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ٠

ع٠ رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق / الحقوق

العدد /

التاريخ / / ١٩٧

٤/٨٠

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٢٢٩
التاريخ ١٩٧٥/١٢/٢١

مديرية الجنسيه العامه / الهويات

م / جنسية يهوديـــه

يرجى اعلامنا عن حالة جنسية اليهوديه (شفيقه منشي حسقيل ناجي) وتحديد تاريخ اسقاط الجنسيه عنها ، ان كانت سقطه علما بانها زوجة اليهودي المتوفي يامين هارون الملقب (موريس)

ع٠ الامين العـــــام

أحمد شاكر

صوره منه الى /ـ

رئاسة الطائفه الموسويه / بغداد ـ يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفره لديكم عن اليهوديه اعلاه بالسرعه الممكنه رجاءً

امانة الاموال المجمده / البصره / بالاشاره لكتابكم المرقم ٧٩١٧ في ١٩٧٥/١٢/٩ راجين انتظار الجواب رجاءً

امانة الحقوق / الاضباره (١٧٦٠) للتعقيب

الاوراق العامه ٠

غنام ١٢/٢٥

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم التلفون { الرئيس ٨٣٥٣١
السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ...١٧٣٨..../...٧٥...........

التاريخ ٢٤/ ١٢/ ١٩٧٥

الموضوع / ....

الامانة العامة للأموال المجمدة المحترمة
الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٤٠٠٢ و المؤرخ ٢١/١٢/١٩٧٥ لا يمكن البت في ديانة الاشخاص المذكورين في كتابكم المشار اليه اعلاه .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع. رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق / الحقوق

العدد /

التاريخ / / ١٩٧

(ختم: رئاسة الطائفة الموسوية — ١٢٢٠ — التاريخ ١٩٧٥/١٢/٢٤)

٤/٧٩

رئاسة الطائفه الموسويه / بغداد

م / طلب معلومات

يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفره لديكم عن الاشخاص المدرجه اسمائهم ادناه وبيان فيما اذا كانوا من ابناء طائفتكم من عدمه ٠

ع٠ الامين العام

الاسماء

١ ـ راشيل ناثان

٢ ـ هانري يوسف دانون

٣ ـ روبين يوسف دانون

٤ ـ رينه يوسف دانون

٥ ـ ليئوني يوسف دانون

٦ ـ تارسيل يوسف دانون

٧ ـ جرمين يوسف دانون

صوره منه الى /ـ

امانة املاك المحافظات / تثبيت الملكيه / بالاشاره لكتابنا المرقم ١٥١٢٣ في ١٣/٥/٩٧٣ والمتعلق بالملك ٥٨ و ٥٩ مقاطعه ٨ العلبه والحمزاويه كفل / هنديه رقم الاضباره ١٣١ م راجين انتظار الجواب

امانة الحقوق / الاضباره (٦ / ٩ ق٢) للتعقيب

الاوراق العامه ٠

غنام ٢٠/١٢

اللجنة الادارية لليهود العراقيين

رقم التلفون ٥٤٥٢

الرقم : ل/٧٦/٢٧٢

التاريخ : ١٩٧٦/٣/٢٣

١-١/٤

الموضوع :

الادارة العامة للاموال المجمدة المحترمة

تثبيت الملكية

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٦١٢٤ و المؤرخ ١٩٧٦/٣/٦ ان الملك المرقم ٢ج /١/٩ بتاوين هو وقف، و مسجل وقفيته في سجلات الطابو و تحت تسلسل ٢٣١/٤٠ .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

روبين ناجي الياس

رئيس اللجنة الادارية لليهود العراقيين

٤/١٠١
٤٦

بسم الله الرحمن الرحيم

الأمانة العامة
للامـوال المجمدة

يرجى الاشارة الى عدد وتاريخ هذا الكتاب وشعبة الامانة التي صدر منها عند الرد عليه

العـدد / ٣١١٦
التاريخ ٦ / ٢ / ١٩٧٦

امانـة ...... املاك المركز
شـعبة ...... تثبيت الملكيه

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٠٩٢
التاريخ ٧/٢/١٩٧٦

رئاسة الطائفه الموسويه

م/ الملك المرقم ٢ج / ١/٩ بتاويين ٠

يرجى تزويدنا بصورة سجل الملك الموصوف اعلاه
نأمل سرعة الاجابه ٠

طارق طه درويش
ع/الامين العـــــام

صوره منه الى ٠ــ

املاك المركز/تثبيت الملكيه/مع المرفقات اضباره (٤٧)
الاوراق العامه ٠

السيد الامين العام للاموال المحجوزة المحترم
تحية طيبة
اشارة الى كتابكم المرقم ٦١٢٤ والمؤرخ ٦/١١/٧٦ ان هذا العقار هو وقف
مسجل [illegible] في سجلات الطابو رقم تسلسل ٤٠/٢٧١ هذا وللعلم
[illegible]

عبد العزيز ٤ / ٣

الجمهورية العربية المتحدة

الإدارة العامة

[illegible]

[illegible]

رآسه

١٧٤

المحلة ورقم الدار ٤٢/١٤٩ طاطرانه .... اسم صاحب الدار موشي بيو ....

اسم صاحب العائلة لياهو داود .... عدد الانفس ٢ ....

مهنة صاحب العائلة حلاق ....

النهب الواقع في البيت وتقديره مجملاً

٥٠ دينار

النهب الواقع في الدكان (اذا كان) وتقديره مجملاً

١٠ دكانه في تحت التكيه
دينار

ملكية صاحب العائلة الباقية : منقولاً او عقاراً

ملك

الحد الاصغر لاحتياج صاحب العائلة للعودة الى شغله

٥ دنانير

عدد القتلى او الجرحى او السبايا وهويتهم

مقتول لياهو داود

ملحوظة :—

اذا كان في الدار عدة عائلات تستعمل استمارة واحدة من هذه لكل عائلة وتكون استمارات الدار الواحدة متسلسلة

رآسة الطائفة الاسرائ[illegible]ة في بغداد

الرقم : ١٧٠

المحلة ورقم الدار ٥١/١٤٩ بطاويين — اسم صاحب الدار يونا يوسف

اسم صاحب العائلة يونا يوسف — عدد الانفس ٨

مهنة صاحب العائلة حلاق

النهب الواقع في البيت وتقديره مجملاً

١٥٠ دينار اثاث بيت
٢٥ دينار في البنك
٥٠٠ مثقال فضة

النهب الواقع في الدكان (اذا كان) وتقديره مجملاً

٥٠ دينار اثاث الدكان في الشورجة

ملكية صاحب العائلة الباقية : منقولاً او عقاراً

—

الحد الاصغر لاحتياج صاحب العائلة للعودة الى شغله

٥ دنانير
١٠/- دنانير

عدد القتلى او الجرحى او السبايا وهويتهم

نعيمة مردخ مقتول عمرها ٢٨ سنة وهي زوجة يونا يوسف

اذا كان في الدار عدة عائلات تستعمل استمارة واحدة من هذه لكل عائلة وتكون استمارات الدار الواحدة متسلسلة

رآسة الطائفة الاسرائيلية في بغداد

الرقم : ....

المحلة ورقم الدار .... ٤٩ .... اسم صاحب الدار .... صبري اتمانايا ....

اسم صاحب العائلة .... صبري اتمانايا .... عدد الانفس .... ٥ ....

مهنة صاحب العائلة .... تاجر ....

النهب الواقع في البيت وتقديره مجملاً

٤٠ دينار اثاث

النهب الواقع في الدكان (اذا كان) وتقديره مجملاً

ملكية صاحب العائلة الباقية : منقولاً او عقاراً

الحد الاصغر لاحتياج صاحب العائلة للعودة الى شغله

عدد القتلى او الجرحى او السبايا وهويتهم

صبري اتمانايا مقتول

:—

اذا كان في الدار عدة عائلات تستعمل استمارة واحدة من هذه لكل عائلة وتكون استمارات الدار الواحدة متسلسلة

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

هاتف ٨٣٥٣١

الرقم ط/ ٤٩٣ / ٧٨

التاريخ ٩ / ١ / ١٩٧٨

الموضوع / المتوفي صالح يهودا ابراهيم

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٦٠٥١ في ١٩٧٧/١٢/٥ حول ورثة المتوفي صالح يهودا ابراهيم • سبق و ان اعلمنا امانتكم المحترمة بكتابنا المرقم ط/٧٣/١٠٨٨ و تاريخ ١٩٧٣/١٠/٩ بعدم معرفتنا بورثة المتوفي المذكور •

اما بكتابنا المرقم ط/٧٤/١٢١٣ و تاريخ ١٩٧٤/٢/١٤ فقد ايدنا فقط بأن ماركريت صيون روبين هي زوجة المتوفي و لم نتطرق حول حصر وراثة زوجها و عليه يؤسفنا لعدم تمكننا من حصر الوراثة او اعتبار الزوجة هي الوارثة الوحيدة كما جاء بكتابكم المشار اليه اعلاه •

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام •

ناجي جبك

ع• رئاسة الطائفة الموسوية

صورة منه الى :—

محكمة المواد الشخصية في الكرادة للتفضل بالعلم •

محافظة بغداد — الادارة المحلية — للتفضل بالعلم والولايات

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

هاتف ٨٣٥٣١

الرقم ط/ ٤٩٣ / ٧٨

التاريخ ٦ / ١ / ١٩٧٨

الموضوع / المتوفي صالح يهودا ابراهيم

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٦٠٠١ في ١٩٧٧/١٢/٥ حول ورثة المتوفي صالح يهودا ابراهيم • نبين وان اعلمنا امانتكم المحترمة بكتابنا المرقم ط/١٠٨٨/٧٣ وتاريخ ١٩٧٣/١٠/٩ بعدم معرفتنا بورثة المتوفي المذكور •

اما بكتابنا المرقم ط/١٢١٣/٧٤ وتاريخ ١٩٧٤/٢/١٤ فقد ايدنا فقط بأن ماركريت صيون روبين هي زوجة المتوفي ولم نتطرق حول حصر وراثة زوجها وعليه يؤسفنا لعدم تمكننا من حصر الوراثة او اعتبار الزوجة هي الوارثة الوحيدة كما جاء بكتابكم المشار اليه اعلاه •

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ؛

ناجي ججك

ع• رئاسة الطائفة الموسوية

صورة منه الى :ـ

محكمة المواد الشخصية في الكرادة للتفضل بالعلم •

محافظة بغداد ـ الادارة المحلية ـ للتفضل بالعلم • ... [illegible]

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

هاتف ٨٣٥٣١

الرقم ط/ ٤٩٣ / ٧٨

التاريخ ٩ / ١ / ١٩٧٨

٤/٢٧

الموضوع / المتوفي صالح يهودا ابراهيم

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٦٠٥١ في ١٩٧٧/١٢/٥ حول ورثة المتوفي صالح يهودا ابراهيم . سبق وان اعلمنا امانتكم المحترمة بكتابنا المرقم ط/١٠٨٨/٧٣ وتاريخ ١٩٧٣/١٠/٦ بعدم معرفتنا بورثة المتوفي المذكور .

اما بكتابنا المرقم ط/١٢١٣/٧٤ وتاريخ ١٩٧٤/٢/١٤ فقد ايدنا فقط بأن ماركريت صيون روبين هي زوجة المتوفي ولم نتطرق حول حصر وراثة زوجها وعليه يؤسفنا لعدم تمكننا من حصر الوراثة او اعتبار الزوجة هي الوارثة الوحيدة كما جاء بكتابكم المشار اليه اعلاه .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ناجي ججك

ع. رئاسة الطائفة الموسوية

صورة منه الى :-

محكمة المواد الشخصية في الكرادة للتفضل بالعلم .

[illegible]

م: المتوفى صالح يهودا ابراهيم

اشارة الى كتابكم المرقم ٥٤ ٢٦٠ في ٥/١٢/٧٢ حول ورثة المتوفى صالح يهودا ابراهيم . نعيد ربطاً اضبارتكم الخزينة بكتابنا المرقم ط/١٠٨٨/٧٢ وتاريخ ٩/١٠/٧٢ ~~[illegible]~~ لعدم صدور قسام ورثة المتوفى المذكور .

الا انه بالمرقم ط/١٢١٢/٧٤ وتاريخ ١٤/٦/٧٤ فقد اعلمتنا بأن مارگريت صيون دويك هي زوجة المتوفى [illegible] تنظر حول [illegible] ورثته زوجته

وعليه نؤسفنا لعدم تمكننا من حصر الورثة ~~[illegible]~~ التأييد او اعتبار الزوجة هي الوارثة الوحيدة لما جاء بكتابكم المشار اليه

مع التقدير

صورة منه
محكمة الاحوال الشخصية في بغداد للتفضل بالعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمـدة

العـدد / ٥١٠٠٦٧

التاريخ ٥ / ١٢ / ١٩٧٧

الحقوق / الحقوق

الطائفة الموسوية
١٩٠٩
١٩٧٧/١٢/٦

٤/ح١٧

محكمة المواد الشخصيه في الكراده

م / المتوفى صالح يهودا ابراهيم

كتابكم ١٠٠ / ٩٧٧ فـــــي ٢٠/١٠/٩٧٧

طيا الموافقه بالاذن لاصدار القسام الشرعي للمتوفى اعلاه والصادر من مديرية ضريبة الدخل العامه / التركات ٤٥/٤/٨٢٤٧ في ١٦/١١/٩٧٧ وبيان الطائفه الموسويه في بغداد ط/١٣/١٢/٧٤ في ١٤/٢/٩٧٤ بشأن ورثة المتوفى اليه . راجين الموافقه لاصدار القسام الشرعي له وتزويدنا بنسخه مصدقه منه واعلامنا

المرفقات

١ ـ الموافقه بالاذن اعلاه

١ ـ استشهاد الطائفه اعلاه

ه. الامين العـــــام

نسخه منه الى /ـ

محافظة بغداد / الاداره المحليه / الاملاك / الحاقا بكتابنا ١٤ ٢٨٨ في ١٩/٩/٩٧٧ . راجين الايعاز لمن يمثلكم لمراجعة المحكمه الشرعيه لغرض اصدار القسام الشرعي المطلوب اعلاه واعلامنا بالحضور ممثلنا معه في الزمن والمكان المعينين بالسرعه المستطاعه .

مديرية ضريبة الدخل العامه / التركات / كتابكم اعلاه للتفضل بالعلم رجاء .

رئاسة الطائفه الموسويه / بغداد / كتابكم اعلاه راجين تأمين ارسال شاهدين الى المحكمه للادلاء بشهادتهم بشأن وفاة المتوفى اليه واعلامنا بغية حضور ممثلنا وممثل المحافظه معهم وبالسرعه الممكنه .

امانة املاك المركز / تثبيت الملكيه / طيا ثلاثة صوره من القوائم المرسله الينا من مديرية التسجيل العقاري في الكراده بعدد ٦٦٢٤ في ١٢/٣/٩٧٧ واتخاذ ما يلزم وفق التعليمات / المرفقات / ثلاثة صور من القوائم

امانة الحقوق / الاضباره ١٨٠٠ / للعلم

اوراق الحقوق / للحفظ

التركات / للمتابعه رجاء .

نعام ٣/١٢

رئاسة اللجنة الادارية لليهود العراقيين

مستند صرف

الرقم

التاريخ / / ١٩

استلمت من محاسب اللجنة الادارية لليهود العراقيين في بغداد

المبلغ المحرر أعلاه وقدره

نقداً

صك رقم على مصرف

وذلك

فلس دينار

المستلم

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

العدد / ٥١٤

التاريخ / ١ / ٨ / ١٩٧٨

الحقوق ـ الحقول

١٩٢٠
١٩٧٨/٨/٢٨

٢١٧/ع

مديرية التسجيل العقاري في الكراده الشرقيه ـ الشعبه الثالثه

م/ المتوفى صالح يمودا ابراهيم

نؤكد كتابنا ١٨٨١ المؤرخ في ٢٩/ ٣/ ١٩٧٧

راجين اعلامنا فيما اذا تم ارسال بدلات الاستملاك العائده للمتوفى اعلاه الى محكمة المواد الشخصيه في الكراده حسب طلبها بكتابها ١٠٥/ ت/ ١٩٧٧ في ٢٠/ ١٠/ ١٩٧٧ لضمه الى التركه لغرض تصفيتها وبالسرعه المستطاعه واعلامنا .

م/ الامين العـــــام
أحمد شاكر

صوره منه الى /ـ

محكمة المواد الشخصيه في الكراده الشرقيه ـ كتابكم اعلاه للعلم رجاء

مديرية ضريبة الدخل العامه ببغداد ـ الشركات ـ كتابكم ٩٥/ ٤/ ٨٤٢٩ في ٢٩/ ١١/ ١٩٧٧ وحيث قد تم اجراء الكشف على كافة املاك المتوفى من قبلكم لذا يرجى تاييد ماورد بكتابنا اعلاه الى مديرية التسجيل العقاري في الكراده لارسال بدلات الاستملاك العائده للمتوفى الى المحكمه المذكوره لتحرير التركه وتصفيتها رجاء

محافظة بغداد ـ الاداره المحليه ـ الاملاك ـ كتابكم ٤٩٧٢٩ في ٢٦/ ١٢/ ١٩٧٧ لقد تم حضور ممثلنا في محكمة المواد الشخصيه في الكراده في الزمان والمكان المعين ولم يحضر ممثلكم ولا الشهود المطلوبين في رئاسة الطائفه الموسويه في بغداد بكتابنا ٢٦٨٠١ في ٥/ ١٢/ ١٩٧٧

مديرية الجنسيه العامه ـ الهيآت ـ كتابكم خاصه / ٣٧/ ١٨٦٤ في ١٣/ ٢/ ١٩٧٤ يرجى الرجوع الى صحيفة اعمال المتوفى صالح يمودا ابراهيم وبيان اسماء ورثته ان وجد له ورثه آخرون مع الشكر .

رئاسة الطائفه الموسويه ـ بغداد ـ اشارة للمكالمه الشفويه معكم حول الموضوع رجاء

الحقوق ـ الاضبارة ١٨٠٠ ـ للتعقيب

اوراق الحقول

الشركات ـ للتعقيب

جنان ١/٢

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

هاتف ٨٣٥٣١

الرقم ط/ ٤٩٠ / ٧٨

التاريخ ٣ / ١ / ١٩٧٨

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٢٤٦٤ والمؤرخ ١٩٧٧/١٢/٢٤ ، يرجى مراجعة كتابنا المرقم ط/٧٧/٤٨٣ والمؤرخ ١٩٧٧/١٢/١٤ حول الموضوع .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع. رئاسة الطائفة الموسوية

٤/ع١٦

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقوق / الحقوق

العدد / ٢٧٤٦٦

التاريخ / ٢١ / ١٢ / ١٩٧٧

رئاسة الطائفة الموسوية
١٩٨٤
١٩٧٧/١٢/٢٥

رئاسة الطائفه الموسويه / بغداد

م / المتوفى خضوري يعقوب يوسف بقال

كتابكم ط / ٤٨٣ / ٧٧ في ١٩٧٧/١٢/١٤

نؤكد كتابنا ٣٥٨٣٣ في ١٩٧٧/١٢/١ ونرجو الاجابه على ضوء ما ورد بتائييد مديرية الجنسيه العامه / الهويات ١١٢٨٩/٩٨٣ في ١٩٧٧/١١/١٤ بشاءن الاستشهاد الخاص بورثة المومى اليه ونرجو عدم التاءخير في الاجابه لان فيه اضرار بمصلحة الامانه ٠

ع٠ الامين العام

نسخه منه الى /ـ

مديرية ضريبة الدخل العامه / التركات / راجين الانتظار لحين التاءكد من المعلومات الخاصه بالورثه وفيما اذا يوجد بينهم مسقطه عنه الجنسيه العراقيه من عدمه

امانة الحقوق / الاضباره ٥٣١ / للعلم

اوراق الحقوق / للحفظ

التركات / للتعقيب

غنام ١٢/٢١

٢٨/١٢/٥٥

اجبنا بكتابنا ٤٨٢ بانه ليس لدينا معلومات عن ورثته

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

الرقم ط/ ٤٨٧ / ٧٧

التاريخ ١٥/ ١٢/ ١٩٧٧

١٥ح/٤

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقــوق

بعد التحية

اشــارة الى كتابكم المرقم ٢٦٨٢٥ والمؤرخ ١٤/١٢/١٩٧٧ ، والحاقا بكتابنا المرقم ط/٧٨٤/٧٢ والمؤرخ ٣٠/٧/١٩٧٢ ، ليس لدينا معلومات عـــن ورشــة شــلومو يوســف حـييم خزمــة .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

د. رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق/الحقوق

العدد/

التاريخ ٢١/١٢/١٩٧٧

١٩٧٧/١٢/١٥ ٩٧٧

٤/٢١٥

رئاسة الطائفه الموسويه/بغداد

م/ المتوفى شلومو يوسف حييم خزمة .

كتابكم ط/٧٨٤/٧٢ في ٣٠/٧/١٩٧٢

يرجى اعلامنا باسماء ورثة المتوفى اعلاه لاغراض رسميه باسرع وقت .

ع/الامين العام

صوره منه الى :-

الحقوق/الاسقاط/كتابكم ٣٦٢٧٦ في ٧/١٢/٩٧٧ يرجى تزويدنا بالمعلومات المتعلقه بورثة المتوفى حال ورودها اليكم .

مديرية الجنسيه العامه/الهويات .

اوراق الحقوق/الاضباره/٢٩٥٥/للعلم

= = /للحفظ

التركات/للتعقيب .

اجبنا بكتابنا ٧٨٤ بأنه ليس لدينا القسام الشرعي لشلومو يوسف حييم

عبدالعزيز ١٣/١٢

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

هاتف ٨٣٥٣١

الرقم ط/ ٤٨٤ / ٧٧

التاريخ ١٤ / ١٢ / ١٩٧٧

٤/ح١٤

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٦٧٢١ والمؤرخ ١٩٧٧/١٢/١٣ ان ورثة المتوفي ساسون صالح خليل في قضاء هيت وعليه يرجى الطلب من القائممقامية بالاتصال بالورثة لاستخراج القسام الشرعي .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع . رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمـدة

الحقوق ـ الاسقاط

العـدد/ ١٢٧١٧

التاريخ ١٢/ ١٢/ ١٩٧٧

١٩٧٧/١٢/

رئاسة الطائفـه الموسويه ـ ببغداد

م/ قسـام شرعي

كتابكم ط / ٤٧٦/ ٧٧ قـــــــــــــــــي ٣٠/ ١١/ ٩٧٧

يرجى تزويدنا بالقسام الشرعي الخاص بورثة المتوفي (ساسون صالح خليل) بالسرعه الممكنه .

ع/ الامين العـــــام

صوره منه الى /ـ

الحقوق ـ الاسقاط ـ الاضباره ٨٨١

جنان ١٢/ ١٢

ان ورثته في قضاء حديثة وعليه رجاء الطلب من الشاخصية بالاتصال بالورثة لاستخراج القسام الشرعي

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

الرقم ط/ ٤٨٣ / ٧٧

التاريخ ١٤/ ١٢/ ١٩٧٧

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٥٨٣٢ و المؤرخ ١٦٧٧/١٢/١ ، ليس لدينا معلومات عن ورشة خضوري يعقوب يوسف بقال .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع. رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

العدد /

التاريخ / / ١٩٧

حقوق / حقوق

رئاسة الطائفة الموسوية

١٩٦٠

١٢ح/٤

مديرية ضريبة الدخل العامة / التركات

م / المتوفي خضوري يعقوب يوسف بقال

نشيركم الى كتاب مديرية ضريبة دخل محافظة واسط عدد ٣/ك/٢٣٣٣ في ١٤/١١/٩٧٧ ونرجو اعلامنا النتيجة •

ع/الامين العام

صورة منه الى /

مديرية ضريبة دخل واسط ـ كتابكم اعلاه للعلم

مراقبية الاموال المجمدة في واسط ـ نؤكد كتابنا ٣٣٧٦١ في ٢/١١/٩٧٧

ونرجو متابعة تحرير تركة المتوفي اعلاه واصدار القسام الشرعي له وتزويدنا بنسخة مصدقة منه واعلامنا •

املاك المحافظات/ تثبيت الملكية / الحاقا بكتابنا اعلاه والمتعلق بالقطعة ١٠٤/٢ مقاطعة ٢٨ ~~بويتيق~~ (جريبية) صورة للعلم رجاء •

رئاسة الطائفة الموسوية / بغداد / نشيركم الى كتاب مديرية الجنسية العامة/ الهويات ٩٨٣/١١٢٨٩ في ١٤/١١/٩٧٧ ونرجو سرعة تزويدنا بالاستشهاد الخاص باسماء ورثة المتوفي اعلاه وتاريخ ومحل وفاته وبالسرعة المستطاعة رجاء •

الحقوق / الاضبارة / ٥٣١ للعلم

اوراق الحقوق / للحفظ

التركات / للتعقيب

سميرة ٣٠/١١

٤/٢١٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

العدد /

التاريخ / / ١٩٧

الحقوق / الحقوق

١٩١٩
١٨/١٢/٩٧٧

مراقبية الاموال المجمده في محافظة واسط

م: المتوفى خضوري يعقوب يوسف نقال

كتابكم ١٨٤٦٥ في ١٩٧٢/١١/١٥

يرجى ملاحظة كتابنا ٢٥٥٤٤ في ١٤/٨/٩٧٧ الذى طلبنا فيه الى امانة الحسابات في الامانه العامه صرف سلفه قدرها /٢٥ دينار الى مراقبية الاموال المجمده في محافظة واسط . وتسوية السلفه المذكوره بعد تقديم الوصولات المؤيده للصرف والمدفوعه من قبل السيد صلال سباهي حسن اجوره نتيجة لمرافقته لجنة الكشف في مديرية ضريبة دخل محافظة واسط ومتابعة استخراج القسام الشرعي للمتوفى اعلاه فنرجو ملاحظة ذلك واعلامنا .

م/ الامين العام

صوره منه الى /ـ

الحسابات / بالاشاره الى كتابنا اعلاه للعلم رجاء

املاك المحافظات / تثبيت الملكيه ـ الحاقا بكتابنا ٣٥٨٢٢ في ١/١٢/٩٧٧ للعلم رجاء

رئاسة الطائفه الموسويه / بغداد ـ نؤكد كتابنا ٣٥٨٢٢ في ١/١٢/٩٧٧ ونرجو تزويدنا بالمطلوب وبالسرعة المستطاعه .

الحقوق / الاضباره / ٥٢١ للعلم

اوراق الحقوق

حليمه ١٢/١٤

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

هاتف ٨٣٥٣١

الرقم ط/ ٤٧٦ / ٧٧
التاريخ ٣٠/ ١١/ ١٩٧٧

٤/٢/١٢

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٣١٧٢ والمؤرخ ١٩٧٧/١٠/٢٦ وكتابكم المرقم ٣٥٤٧١ والمؤرخ ١٩٧٧/١١/١٧ ان المرحوم ساسون صالح خليل توفي في هيست بتاريخ ١٩٧٦/٥/٢٥ و نؤيد ما جاء بكتاب مديرية الجنسية العامة / الهويات وان ورثة المتوفي هم فقط ما جاء بالكتاب المذكور ·

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام ·

ع· رئاسة الطائفة الموسوية

صورة منه الى :ـ
مديرية الجنسية العامة المحترمة / للعلم رجاء ·

٤/٢١٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقوق / الاسقاط

العدد / (٧١) ٥٥
التاريخ ١٧ / ١١ / ١٩٧٧

١٨٩٥
٢٤/١١/٩٧٧

امانة املاك المحافظات / تثبيت الملكيــة

م/ ورثة يهودى

الحاقا بكتابنا المرقم ٣٣١٧٢ في ٢٦ / ١٠/ ١٩٧٧

اعلمتنا مديرية الجنسية العامة/ الهويات بكتابها ٦٥٩/ ١١١٦٩ في ١٣/ ١١/ ١٩٧٧

بانه لدى التدقيق عن ورثة اليهودى المتوفي (ساسون صالح خليل) تبين مايلي :ـ

١ـ زوجته (ملكه خضر هارون) لازالت محتفظه بالجنسية العراقية في الوقت الحاضر

٢ـ اولاده / نجاح ساسون صالح خليل) لازالوا محتفظين بالجنسية
٣ـ / سليم = =) العراقية في الوقت الحاضر
٤ـ / مقبوله داود هارون /من الزوجة الثانية) وقد ايدت مديرية جنسية
(نعيمه عزرا موسى)) الانبار وجودهم في هيت

٥ـ سليمه ساسون صالح خليل ـ متوفيه بتاريخ ١/ ٦/ ١٩٧٢ بموجب شهادة الوفاة المرقمه ٤/ جلد / ٣٣٦٢ في ٨/ ٦/ ١٩٧٢.

٦ـ اخوانه / خليل عطيه صالح خليل) لازالو محتفظين بالجنسية العراقية في الوقت
٧ـ / سنيسه = =) الحاضر وقد ايدت مديرية جنسية الانبار وجودهم
٨ـ / أشير = =) في هيت

ولا تعلم ان كان هناك ورثة اخرين من عدمه.

ع. الامين العام

احمد شاكر

نسخة منه الى :ـ

رئاسة الطائفه الموسوية/ بغداد/ نؤكد كتابنا ٣٣١٧٢ في ٢٦/ ١٠/ ٩٧٧
راجين تزويدنا بكافة المعلومات المتوفره لديكم عن اليهودى
المتوفي اعلاه مع تزويدنا بالقسام الشرعي الخاص بورثته
او رقمه آملين سرعة الاجابة.

مديرية الجنسية العامة/ الهويات/ كتابكم اعلاه للعلم رجاء.

امانة الحقوق / الاسقاط / الاضبارة (٨٨١) للتعقيب

خالد/ ١٦/ ١١/ ٩٧٧

٢/٢١٢

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقوق/ الاسقاط

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد / ٢٧٢ ٢٧

التاريخ ٥ / ١٠ / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ٢/١٨٧٢
التاريخ ٢٠/١٠/٩٧٧

مديرية الجنسية العامة / الهويات

م/ ورثة يهودى

اشارة لكتابكم المرقم ٦٥٩/ ١٠٢٤٤ في ١٥/ ١٠/ ١٩٧٧

يرجى اعلامنا باسماء ورثة اليهودى المتوفي ساسون صالح خليل وحالة جنسيته كل منهم ٠

ع/ الامين العام

صورمنه الى /

رئاسة الطائفة الموسوية ببغداد / يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفرة لديكم عن ورثة اليهودى المتوفي المذكور اعلاه مع تزويدنا بالقسام الشرعي الخاص بورثته او رقمه وتاريخه املين سرعة الاجابة ٠

املاك المحافظات / تثبيت الملكية / هامشكم في ٢٢/ ١٠/ ٩٧٧ راجين الانتظار لحين ورود الجواب

الحقوق/ الاسقاط/ الاضبارة / ٨٨١

٢٥/ ٥/ ١٩٧٦

صلاح ٢٥/ ١٠

بغداد في ١٦/٥/ [illegible]

حضرة رئيس الطائفة الموسوية المحترم

بعد التحية والاحترام

[illegible]

[illegible]

لأني [illegible]

[illegible]

[illegible] الأكل

[illegible]

רח"ש שהוא אותיות שחר שכחו לגרש החיצונים כנז"ל כי שח"ר הוא אותיות רח"ש. גם יש לרמוז עוד בס"ד כי ראש השנה הוא ראש חודש וגם הוא יו"ט שנקרא שבת כמ"ש רז"ל ע"פ ממחרת השבת תספרו חמשים יום דהכתוב קורא ליו"ט בשם שבת, ולכן גם ביו"ט אומרים מזמור שיר ליום השבת, ור"ת ראש חודש שבת הוא רח"ש שמתגלה בו שם רח"ש לגרש החיצונים המקטרגים. גם אמרתי יום ר"ה הוא ראש חודש וגם הוא ראש שנה, ולכן ראש חדש שנה ר"ת רח"ש, והכל עולה בקנה אחד:

ולפי האמור דבר"ה יתגלה שם רח"ש שכחו לגרש החיצונים והמקטרגים דהשעה צריכה לכך ע"י הארת הבינה שהיא מגרשת החיצונים, לכן ביום ר"ה נפקדו ונזכרו שלשה צדקניות שרה רחל וחנה, אשר ר"ת שמותם הוא רח"ש שמתגלה ומאיר ביום זה, ונפקדה שרה תחלה כי היא יש לה קשר ואחיזה בשם זה יותר, דאות ה"א שבשמה יתחלף באות ח' באחה"ע, ונמצא שרה אותיות רח"ש, ולפי מ"ש הרב ז"ל לעיל ששם זה מסוגל לזכירה, לכן ביום זה שמתגלה בו הארת שם הנז' נזכרו ונפקדו שלשה צדקניות ההם כי שם זה הוא בסוד הזכירה. ונ"ל בס"ד מטעם זה נמי אמר התנא ביום ר"ה יצא יוסף מבית האסורין, וגם פסקה עבודה מאבותינו במצרים, כי שם זה מסרו יעקב אע"ה וסגולתו להציל האדם מן הצרה כנז"ל, ונראה שם זה עולה מספר עבודת ה' שבו יצאו מעבודת פרעה ונכנסו לעבודת ה':

שם. ר' יהושע אומר בניסן נברא העולם. בספה"ק בן יהוידע ח"ב הבאתי דברי רבינו האר"י ז"ל בשער הכונות שכתב דלא פליגי שהם מדברים בענין העולמות הרוחניים, דר"א מדבר בחצוניות העולמות ור"י מדבר בפנימיות, ומ"ש אח"ז תניא ר"א אומר מנין שבתשרי נברא העולם שנאמר ויאמר אלהים תדשא הארץ דשא שמביא ראיה לדבריו מפסוק המדבר בבריאת עוה"ז היינו כל אחד מביא אסמכתא בעלמא לדבריו ואין זו ראיה ממש, ושאר דברים דשקיל וטרי תלמודא בדבריהם כאלו הם פליגי זע"ז אין זה אלא דרך פלפול להגדיל תורה ויאדיר, דמפלפלין כפי הפשט הנראה מדבריהם, כך כתבתי שם בס"ד:

ועתה אני אומר מ"ש תניא ר"א אומר מנין שבתשרי וכו' ר"י אומר שבניסן וכו' גם זה תלמודא קאמר לה לפי הנראה מפשט דבריהם משמע דר"א יש לו להביא ראיה לדבריו כך, ור"י יש לו להביא ראיה כך אבל הם עצמם לא זכרו ראיות אלו בדבריהם, וגדולה מזאת מצינו בגמרא דחולין בדין נותן טעם בר נותן טעם דאמר תלמודא רב אמר אסור ושמואל אמר מותר, ומסיק תלמודא הא דרב לאו בפירושא אתמר אלא מכללא אתמר דהוה מעשה בקערה של סם ואמר רב על הסס יהיב טעמא כולי האי והשומע הכריח בדעת רב מדבריו אלו על דין נ"ט בר נ"ט דס"ל אסור, וכן הכא קאמר תלמודא לפי פשט דבריהם נראה דר"א מביא ראיה מהאי קרא ור"י מביא ראיה מהאי קרא:

והנה שם בספה"ק הנז' הבאתי דברי גורי האר"י ז"ל הם המקובלים שהשוו דברי ר"א ור"י באופן אחר והוא דההריון היה בתשרי, ולכן אומרים היום הרת עולם, והלידה בניסן, אך שם כתבתי דבריהם בקיצור וכאן אביא דבריהם כמו שהן ובתוספת נופך, והוא כמו שיש לאדם בחינת עיבור ובחינת לידה, כן יש לעולם בחינת עיבור ובחינת לידה, והוא כי תחלה נברא העולם הזה בכח שאין נראה הגשמיות שלו למראה עינים, ורק אם יבא אחר לאחוז בו מרגיש קצת שאוחז ותופס איזה דבר בידו כאדם שמרגיש ברוח החזק בעת שמנשב עליו, אך אינו רואהו בעיניו, וזה היה בתשרי ואח"כ בניסן נקרש ונתגשם שנראית למראה עינים הארץ ומלואה, וזה הוא בחינת הלידה. והנה כשהאדם עודנו בבטן אמו אם יאמר אחד על אמו יש לה ולד בעולם הוא אומר אמת דהא כריסה בין שיניה ואם יאחוז בבטנה ירגיש שיש בתוכה ולד, ואם יבא אחר ויאמר עדיין לא יצא ולד בעולם, גם זה מדבר אמת מפני שעדיין הולד לא נראה למראה עינים כי אם מציאותו עתה היא בכח דוקא ולא בפועל, ולכן ר"א דחשיב לבריאת העולם בתשרי בריאה דבר אמת, ור"י דחשיב רק לבחינת הלידה שהיה בניסן בריאה ג"כ הוא דבר אמת:

ועתה אל תחשוב שרבינו האר"י ז"ל והמקובלים הנז"ל פליגי, אלא בודאי גם רבינו האר"י ז"ל יודה דדבריהם של המקובלים הנז"ל הם נכונים, ורק ידוע דכל מאמרי רז"ל יש להם בהם כונה על הסוד ויש להם כונה על הנגלה, ורבינו האר"י ז"ל לא ביאר לנו אלא הכונה שיש להם בסוד המאמר הזה שאמר ר"א מדבר בחיצוניות העולמות ור"י בפנימיות, גם יודה שיש להם כונה אחרת בדבריהם והיא בדרך הפשט, והוא כמ"ש המקובלים הנז"ל דשניהם מדברים בעולם התחתון, ואחד מדבר על עת העיבור שהיה בתשרי, ואחד מדבר על עת הלידה וכאמור שהיה בניסן:

והשתא לפי דברי המקובלים ז"ל שפרשו פשט דבריהם מדברים בעוה"ז התחתון, לכך ר"א מביא ראיה לדבריו שהיה בריאה של עיבור לעוה"ז בתשרי, ור"י מביא ראיה לדבריו שהיה בריאה לעוה"ז בלידה בניסן, והא דשקיל וטרי תלמודא הוא לפלפולא להגדיל תורה ויאדיר:

שם. שנאמר את מספר ימיך אמלא. מקשים למאי אצטריך למייתי האי קרא לסיועי קרא דהיום, ובספה"ק בן יהוידע תרצתי בס"ד בזה ע"ש. ועתה נ"ל בס"ד דקשיא ליה איך אומר היום מלאו ימי ושנותי והוא עודנו חי, כי כיון דעודנו חי נמצא לא מלאו עדיין ימיו ואיך אומר מלאו דהול"ל ימלאו, לכן הביא פסוק את מספר ימיך אמלא, לומר קצבת הימים יהיו מלאים עד סוף היום כולו דאין היום נחשב מלא אלא עד סופו ולא אמרינן בזה מקצת היום ככולו, ולכן כיון שנפטר מרע"ה ביום שבת בעת מנחה כי לכן אומרים צדקתך במנחה וכנז' בזוה"ק, נמצא לא השלים את היום ההוא כולו, והכתוב אומר את מספר ימיך אמלא שיהיה היום מלא והיינו עד סופו ממש, על כן מוכרח לומר דאותו היום שנפטר בו מרע"ה אינו נחשב עם מספר ימים הקצובים כיון דאינו יום שלם, ולהכי מוכרח לומר הכי קאמר להו ביום השבת היום מלאו ימי ושנותי, ר"ל כבר מלאו מאתמול, כי היום הזה יפטר באמצעו דאינו נחשב בכלל קצבת הימים שלו אלא הוא יתר על הקצוב כיון דאינו יום שלם:

דף י"ב. ומתוך ששנו מעשיהם שינה עליהם הקב"ה מעשה בראשית והעלה מזל כימה ביום. קשה לר"א דס"ל היה זה בחשון שמנהגו תמיד לעלות מזל כימה ביום איך אומר דנעשה חידוש שלא כמנהגו של עולם שהעלהו ביום והלא זה טבעו ומנהגו שעולה ביום. ונ"ל בס"ד אע"פ דבחשון מזל כימה עולה ביום אין מנהגו לעלות אלא בסוף היום כמ"ש רש"י ז"ל, והקב"ה שינה מנהגו והעלהו בתחלת היום יען כי המבול לא בא בסוף היום אלא בתחלתו דהיה בעצומו של יום, דהא ילפינן דהיה המבול ביום מדכתיב בעצם היום הזה בא נח וכו'. וידוע נח לא נכנס אלא עד שראה המבול יורד וכמ"ש רז"ל, וידוע כל היכא דכתיב בעצם היום היינו ר"ל בעצומו של יום שהוא התחלת, וכמ"ש רז"ל ע"פ בעצם היום הזה נמול אברהם וישמעאל בנו דזריזין מקדימין למצות בנימול בהתחלת היום:

ברם הא קשיא דבגמרא מקשי לר"א מאי שנה וקשה והלא ודאי שינה דכימה דרכו לעלות בסוף היום והעלהו בהתחלת היום. ונ"ל בס"ד דהא"ן מצד זה שינה, אך ר"א נקיט דשינה בתרתי חדא במזל כימה וחדא גבי

שלו שהוא מצד אביו ואמו, דהא כתב הרב אמת ליעקב בניו ז"ל מערכת הנו"ן של מבוא שערים אות י"ט בשם הגאון מוהר"ן ז"ל דהנמר הוא ממזר, שכשהלביאה תובעת לארי לתשמיש מתביישת ממנו והופכת פניה לקיר ועומדת כך שיעור זמן מה עד שיעבור הארי ויראה אותה וישכב עמה, ולפעמים יזדמן דקודם שיעבור הארי יעבור חזיר היער ויבא עליה ויוצא מהם נמר שהוא עז פנים, ולכן כל מי שיש לו עזות פנים יש בו חשש ממזרות, וזהו הנמר דקליפה וכו' ע"ש. נמצא עזות הנמר באה לו מכח יחוסו שהוא הממזרות שיש בו, ולכן לא הזכיר הנמר כאן, כי כאן איירי בעזין מצד טבעם ומזגם :

פרק רביעי.

דף ל"ב. כל המצפה לשלחן חבירו. בסה"ק בן יהוידע ח"ב פרשתי בס"ד דוקא המצפה לשלחן, כגון שחבירו הבטיחו מה שישאר אחר אכילה יתן לו, כי כיון שהבטיחו על שיור זה יהיה ספק, דשמא לא ישיירו כלום, אבל אם הבטיחו לשלוח מקדירתו אין בזה ספק כי בקדרה ודאי יש וכאשר לוקחין מן הקדרה להביא על השלחן מניחין גם בעבורו, דהתבשיל עדיין לא נאכל ממנו כלום, וכיון דודאי יאכל אין עולם חשך בעדו, כך היא כונתו כמ"ש שם, והדברים הובאו שם בקיצור :

והא דנקיט לשון חשך. נ"ל בס"ד דארז"ל בגמרא דשבת גימל דלת גמול דלים ומ"ט מהדר אפיה הדלת לגבי גימ"ל שכן דרכו של גומל דלים דלהדר אפיה שלא יבוש העני ממנו, נמצא אותיות גימל דלת הם שייכים לעשיר בעל השלחן שהוא גומל דלים, והנה בשני אותיות אלו יש אות ל' והיינו דאות למ"ד ראשו זקוף למעלה מכל האותיות וזה מורה אות ל' של גימל מ"ש מונבז המלך אבותיו גנזו למטה ואני גנזתי למעלה, ובאות ל' השני אשר באות דלת יש בו רמז למ"ש עוד מונבז המלך אבותיו גנזו במקום שהיה שולטת בו, ואני גנזתי במקום שאין היד שולטת, כי כל גבוה אין יד שולטת בו. נמצא יש שני ל' באותיות גימל דלת האמור על העשיר שהוא גומל דלים שרמוז בהם יתרונות הנז', וזה המצפה על שלחן אחרים שאין לו שלחן משלו יחסר לו אות ל' מן שלחן כנגד חסרון אות למ"ד של גימ"ל, וגם יחסר מספר ל' שהוא כנגד ל' השני של דלת מן מספר נון דשלחן, נמצא אותיות שלחן נעשו אצלו חשך, ולז"א עולם חשך בעדו :

פרק חמישי.

דף ט"ל. חמשה דברים נאמרו בגחלת. קשה הול"ל ששה דברים, דהא איכא דבר אחד האמור בירושלמי מברכין בורא מאורי האש על השלהבת ואין מברכין על הגחלת. ונ"ל בס"ד דהכא מנה דברים שהם חשיבות בגחלת וגריעות בשלהבת דאין בה ממש, אבל ענין זה דמברכין להיפך שהוא גריעותא בגחלת ועדיפות בשלהבת, ולכן לא מנה זה עם חמש הנז' :

דף מ'. ת"ר אלו הן מדבריות ואלו הן בייתות. קשה למה האריך כ"כ והול"ל ת"ר מדבריות כל שיוצאות וכו' בייתות כל שיוצאות וכו'. ונ"ל בס"ד דלא תימא אי איכא באותו מנהג זה שיש להם שיוצאות ורועות חוץ לתחום ובאות ולנות בתוך התחום, אז אותם שיוצאות בפסח ורועות באפר ונכנסות ברביעה ראשונה חשובין מדבריות, אבל אי לית להו בהמות שיוצאות ורועות חוץ לתחום ובאות ולנות בתוך התחום, אז אותם שיוצאות בפסח ורועות באפר ונכנסין לעיר ברביעה ראשונה נמי חשיבי בייתות כיון דנכנסות ברביעה ראשונה, ועוד הייתי אומרים דוקא אם באותו מקום אין להם בהמות שיוצאות ורועות באפר ואין נכנסים לישוב לא בימות החמה ולא בימות הגשמים אז אלו שנכנסים לעיר ברביעה שניה חשובים מדבריות, אבל אם יש להם בהמות שאין נכנסים לעיר לא בימות החמה ולא בימות הגשמים, אז אלו שיוצאות בפסח ורועות באפר ונכנסים לעיר ברביעה ראשונה נחשבים בייתות, ולכן נקיט תחלה לשון שלילה בסתם אלו הן מדבריות ואלו הן בייתות, כלומר בכל אופן שיהיה נחשבים אלו מדבריות, ובכל אופן שיהיה נחשבים אלו בייתות :

ונראה לפרש דרך רמז בברייתא כי אנשי ישראל נחלקים לשני כיתות כת אחת הם תלמידי חכמים, ואלו נקראים מדבריות כי עסקם ומלאכתם בדיבור, וכמ"ש בזוה"ק בהקדמת בראשית דף יו"ד ע"פ מי זאת עולה מן המדבר דדריש לה לשון דבור, כד"א ומדברך נאוה בההוא דבור בשפוון איהי עולה וכו' ע"ש. וכת השניה הם בעלי בתים שהם העשירים העוסקים לצורך פרנסת בתיהם, ואלו נקראים בייתות. ואמר מדבריות אלו החכמים כל שיוצאות בפסח כלומר בפה סח דכתיב בבעלי תורה כי חיים הם למוצאיהם למוציאם בפה, ורועות באפר פרנסתם דלה ורזה מאד כמ"ש התנא כך היא דרכה של תורה פת במלח תאכל ומים במשורה תשתה ועל הארץ תישן ובתורה אתה עמל, וכן מצינו מפורש על כמה תנאים שהיה מאכלם פחות שבמאכלים ואין נהנים מהנאות עוה"ז, ורחב"ד מאכלו קב חרובין משבת לשבת, וחזקיה הע"ה היתה סעודתו ירק, וכן בכלהו רבנן, וזהו באפר סעודה פחותה, או באפר בהפוך אתוון בפאר שיונקים מן התפארת בסוד ואתם הדבקים בה' אלהיכם, ונכנסות ברביעה הראשונה, כי ידוע ד' חלקים יש לתורה שהם פרד"ס, וכך סדרם לפי מעלתם הסוד רביעה ראשונה, הדרש רביעה שניה והוא בנגלה, והרמז רביעה שלישית, והפשט רביעה רביעית, ושלש אלה הם בחלק הנגלה והם מלבד שעוסקים בחלק הנגלה בשלשה הנז' אלא גם נכנסים ברביעה ראשונה הוא חלק הסוד הנסתר, ואלו הן בייתות אלו העשירים בעלי בתים כל שיוצאות ורועות חוץ לתחום שעסקם בעוה"ז שהוא חוץ לתחום עסק התורה שנתנה לנו מן הבינה שהיא נקראת תחום חותם חומת כידוע, אך על ידי עסקם באמונה וגם מחזיקים ביד ת"ח באות ולנות בתוך התחום שיש להם חלק בעסק התורה, כמ"ש רז"ל עתיד הקב"ה לעשות צל וחופה לבעלי המצות עם בעלי תורה, שנאמר כי בצל החכמה בצל הכסף, שגם הם חלקם **בחיים** :

בשם ה' נעשה ונצליח.

ליקבה"ו

ראש השנה

פרק ראשון.

דף ב'. תנא הוא סיחון הוא ערד הוא כנען. נ"ל בס"ד שלשה שמות אלו שנקרא בהם הם ר"ת כעס שהוא דרגא דאל זר, גם כל שמותיו אלו נדרשים לרעתו ולגנותו, והיינו סיחון אותיות ניסוח שהוא לשון העברה כענין הסח הדעת שניסחו השי"ת והעבירו ממלכותו וממקומו, וערד הוא ד' רע רמז לארבעה קליפות הרמוזים בארבע אבות נזקין, וכנען הוא נע כן, והיינו כן ר"ל מושב כנז' במלכים שסופו היה נע ונד ממקומו ומעירו וירשו בני ישראל את ארצו וישבו בה וגבר ישראל :

דף ח'. לא היו עבדים נפטרים לבתיהם ולא משתעבדין לאדוניהם. נ"ל בס"ד עד"ז היתה החירות והגאולה לישראל ביצ"מ, כי בר"ה פסקה העבודה מאבותינו ובניסן יצאו ממצרים, נמצא מתשרי ועד ט"ו ניסן לא נפטרו ויצאו לחירות שלימה ממצרים, אלא עודם במצרים אך לא היו משועבדים שם, וכיוצא בזה יהיה לעתיד בגאולה העתידה להיות בב"א, דכמה שנים קודם הגאולה יהיה חירות לישראל (תנצ'ימאת) חזקה בכמה דברים שיהיה להם מעלה וכבוד כאלו הם בני מלכים, וגם לא יהיו נגשין לגמרי וכשיבא מלך המשיח בב"א יהיה חירות ממש ויהיו ישראל מלכים וישובו לארצם ולמולדתם היא ארץ ישראל :

דף יו"ד. בתשרי נברא העולם, בתשרי נולדו אבות בתשרי מתו אבות. מקשים למה לא כללינהו בחדא בבא, דהול"ל בתשרי נברא העולם ונולדו האבות ומתו. ובסה"ק בן יהוידע תרצתי על זה ע"ש. ועוד נ"ל בס"ד דאי הוה כייל להו הכי, הוה אמינא כל השלשה דברים ההם היו ביום אחד, שביום שנברא העולם נולדו האבות ומתו, ובאמת דלא הוה הכי דקי"ל דתנא נולדו ביום א' ומתו ביום אחר, ומ"ש רז"ל הקב"ה ממלא שנותיהם של צדיקים וכו', כבר ביארתי בזה דבר נכון בס"ד במ"א ולהכי נקיט להו בתלתא בבי ללמד דכל חדא הוות ביומא חדא :

ועוד נ"ל בס"ד דנקיט בתשרי בכל חדא וחדא לרמוז לפי דרכו ענין אחר, והוא דידוע שיש שני שי"ן בתפילין חד בתלת רישין וחד בארבע רישין, ופרשתי בס"ד טעם לזה דמצינו בפ"ק דאבות שמעון הצדיק אומר על שלשה דברים העולם עומד על התורה ועל העבודה ועל ג"ח, ובסוף הפרק אומר על ג' דברים העולם קיים על הדין ועל האמת ועל השלום, וקשה אמאי נד רשב"ג מן ג' דברים שאמר שמעון הצדיק ונקיט תלת אחריני, ותרצתי בס"ד דשמעון הצדיק נקיט על עמידת השמים שצריך לה ארבעה עמודים לרוב מעלתה, ולהכי נקיט שלשה שהם ארבעה כי חד מנייהו הוא גמילות חסדים תרתי משמע דלא אמר על החסד אלא חסדים והם חד חסד בגופו של אדם וחד בממונו, נמצא הם ארבעה עמודים, וכנגד זה שין דתפלין דארבע רישין, אך רשב"ג דבר בקיום הארץ דסגי לה בתלת עמודים שהם דין ואמת ושלום דאין לה חשיבות כמו השמים, וכנגד זה שי"ן של תלת רישין שבתפילין, ונראה דנרמזו שני שין הנז' במלת תשרי שהוא אותיות תרי ש', ועל זה אמר בתשרי נברא העולם כלומר בתרי ש' נברא, דעמידה של העולם שהוא כולל השמים והארץ. ואמר עוד בתשרי נולדו אבות דא מילתא אחריתי שרמז לפי דרכו ענין אחר, דכתב הרב קה"י ז"ל בשם ר"מ פרשת פנחס דף רמ"ו שי"ן בתלת אנפין בינה דעלה אתמר שלשה משמרות הוי הלילה, שי"ן דארבע אנפין לקבל מלכות דעלה אתמר ארבעה משמרות הוי הלילה ע"ש, נמצא יש שי"ן רומזת לבינה ויש שי"ן רומזת למלכות, וידוע דזווג עליון הוא בבינה וזווג תחתון הוא במלכות, ובשביל לידת האבות נעשה למעלה בספירות זווג עליון בבינה וזווג תחתון במלכות, וגם זה נרמז באותיות תשרי שהוא תרי ש' ולז"א בתשרי נולדו אבות כלומר בתרי ש' שהם בינה ומלכות נולדו האבות :

ואמר עוד בתשרי מתו זו מילתא אחריתי שרמז בה ענין אחר לפי דרכו, והוא דידוע סדר אבג"ד הוא אור ישר וסדר תשר"ק הוא אור חוזר, וכאשר נולד הצדיק שתבא נשמתו לעוה"ז, הנה ביאת נשמתו לעוה"ז שתהיה בלידתו בעוה"ז תהיה ביאתה בסוד אור ישר מעילא לתתא, אך כשנפטר הצדיק שחוזרת נשמתו לעלות למעלה שעולה מלתתא לעילא היא בסוד אור חוזר, וידוע מ"ש בתיקונים דתשר"י הוא סוד תשר"ק שהוא אור חוזר, וז"ש בתשרי מתו אבות כלומר בתשרי שהוא תשר"ק אור חוזר מתו אבות שעלתה נשמתם מתתא לעילא בסוד אור חוזר, ונמצא התנא מלמדנו בכל בבא ענין אחר במלת תשרי, ולכן נקיט בתשרי שלשה בבי :

שם. בראש השנה נפקדה שרה רחל וחנה. נ"ל בס"ד הטעם דשלשתן נפקדו בר"ה דאיתא בספר נאוה תהלה על התהלים במזמור קי"ט הגהה אחת בשם הרב מהר"ר יעקב ענתבי זלה"ה, דכתוב בספר שערי גן עדן דף ע"ג על פסוק רחש לבי דבר טוב שיש שם קדוש ונורא והוא שם רח"ש שמגרש החיצונים, וצריך כל אדם לכוין בשם זה קודם תפלתו בפטום הקטורת והוא יוצא מס"ת ממולח טהור קודש והוא טוב ג"כ לזכירה. עוד כתב שם שמצא בספר מקור השמות כ"י ששם רחש מסרו יעקב אע"ה בעת פטירתו לבניו כדי להזכירו בעת צרה וממנה יושעו ע"ש. ובמ"א כתבתי דהתחלת עשרת ימי תשובה שבהם תתגלה הארת הבינה הוא יום ראש השנה וסופם הוא יוה"ך, אך אין הגילוי של הארת הבינה בהתחלת יו"ד ימי תשובה שהוא יום ר"ה דומה לגילוי הארת הבינה בסופם שהוא יוה"ך, אלא הדמיון הוא כך דהתחלת יו"ד ימי התשובה דומה לאור השחר וסופם שהוא יוה"ך דומה לנץ החמה, ואמרתי בר"ה שהוא שחר שבו מתגלה אור הבינה כמו אור שחר יתעורר ויתגלה שם זה הנקרא

בא"י וישתלם שם אדנ"י, וכמ"ש בס"ד על מאמר אל תהי דן יחידי, ובזה פרשתי בס"ד א"י זה בית אשר תבנו לי וא"י זה מקום מנוחתי:

שם ע"ב. בשעה שכרה דוד שיתין וכו'. הנה רש"י ז"ל במכות הקשה כשקנה דוד הע"ה הגרן שהוא מקום המזבח מן ארונה היה אחר מיתת אחיתופל, ותירץ שכרה השיתין קודם שקנה, ועיין מהרש"א ז"ל שהרבה להקשות בדברי רש"י ז"ל ע"ש. ונ"ל בס"ד כי דוד הע"ה בעת שהשיג בחכמתו מקום המקדש בזמן שמואל הע"ה ע"פ טעם דיליף מן הכתובים בספר יהושע השיג ברוה"ק מקום המזבח שיהיה באותה רצועה של יהודה, אך לא הגיד ולא גילה זאת שלא יאמרו לכבוד עצמו הוא דורש שהוא משבט יהודה, ועוד לא היו מאמינים בדבר זה באומרם כל המקדש בחלק בנימין, ואיך לא יזכה גם במקום המזבח, ומי יכריחם לנמלם מקום המקדש שיהיה בנוי סמוך ממש לאותה רצועה של יהודה כדי שיהיה המזבח בתוך רצועה של יהודה, על כן אע"פ שראה ברוה"ק בכיוון מקום המקדש ומקום המזבח שהוא בגרן ארוונה לא גילה דבר זה, וגם לא רצה לקנות הגורן כדי שלא לפרסם הדבר, ורק כרה השיתין כי אמר אולי לא אזכה שיתגלה הדבר בימי על פי הנביא שהמזבח יהיה באותו מקום כדי שאחפור ואכרה השיתין בידי, ואולי יהיה זה הגילוי ע"פ נביא בזמן שאחרי, לכן הקדים לכרות השיתין ולא גילה טעמו לשום אדם, והיה זה בזמן שאחיתופל עודנו קיים. ודע דלמ"ד שחלל השיתין נברא מששת ימי בראשית נראה שלא נשאר חלול אלא נסתם בעפר, ודוד הע"ה כרה העפר ופינהו מתוך החלל, והנה סוף דבר נסתבב שנתגלה הדבר שזה מקום המזבח, מפני שראו את המלאך עומד בגרן ארוונה והגיד הנביא בדבר ה' שצריך לבנות המזבח שם, ואז אמר דוד הע"ה לכל ישראל זה הוא בית האלהים וזה מזבח העולה לישראל, ולעולם הוא עצמו ידע דבר זה מקדם קדמתא וכרה השיתין שם וכאמור:

דף נ"ה. בשלישי מהו אומר מי יקום לי עם מריעים ברביעי מהו אומר, בינו בוערים בעם, נמלא לפ"ז של יום שלישי ושל יום רביעי הם במזמור אחד. ונ"ל הטעם כי שניהם בבחינת נפש שביום שלישי השראת נפש משבת שעברה, ויום רביעי הכנה לנפש של שבת הבאה, לכן שניהם ממזמור אחד:

שם. בששי מהו אומר ימוטו כל מוסדי ארץ. פירש רש"י במזמור אלהים נצב בעדת אל, ואומר כל המזמור. נראה ודאי כאן ובכולהו יומי אומר כל המזמור כולו, והא דנקיט התנא הני קראי, אע"ג דאין אלו התחלת המזמור מפני כי כל אלו המזמורים אומרים אותם בניגון ארוך וחשוב מאד, ותכונת הניגון הזה תחלתו נמוך, וכשיגיעו לפסוקים אלו אז עולה הניגון בקול גדול, כי מתחלת המזמור עד פסוקים אלו הם כמו פתיחה לניגון ודומה כאלו הניגון מתחיל מן פסוקים אלו, לכן מזכיר התנא הקריאה בראשי פסוקים אלו, דמכאן ואילך נשמע מתיקות הניגון ותוקפו, וקודם אלה נקראים כמו פתיחה לניגון, כי כן יש ניגונים בניגוני המוזיק"א וכיולא שעושה המנגן תחילה ניגון נמוך ופשוט קצת, ואח"כ מתחיל בעיקר הניגון ומתיקותו שעולה ומוריד בו מעלות רמות, וקים ליה להתנא דהכי הוה אותו הניגון של אלו המזמורים שם בזמן בהמ"ק שכך קבל מרבותיו:

דף נ"ו. שבלגה לעולם חולקת בדרום וישבב בצפון. פירוש דרך היוצאין מבהמ"ק בסוף ימי עבודתם בו חולקין בדרום, והנכנסין לעבוד בימים שלהם חולקין בצפון שהוא מקום המשובח ועושין להם שבח בזה בשביל שהם נכנסין עתה לעבודת המזבח, וכמפורש במשנה הנכנסין חולקין בצפון והיוצאין בדרום. והנה עבדא אמרתי סימן לדבר זה מ"ש בקהלת הולך אל דרום וסובב אל צפון, דידוע דעבודת המזבח מכונית בשם סיבוב דכתיב ארחץ בנקיון כפי ואסובבה את מזבחך ה', והיינו קודם עבודה צריך קדוש ידים מן הכיור, ולז"א תחלה ארחץ בנקיון כפי מן הכיור, ואח"כ אסובבה את מזבחך ה' לעבוד עבודת מזבח, הרי מכנה כניסת הכהנים לעבודת מזבח בלשון סיבוב, וז"ש הולך אל דרום, פירוש מי שהולך ויולא מבהמ"ק חולק אל דרום, אך הסובב שהוא נכנס לעבודת מזבח המכונית בלשון סבוב, זה הוא אל צפון שחולק בצפון **לחיים:**

בשם ה' נעשה ונצליח

ליקבה"ו

ביצה

פרק שני

דף ט"ו. ר"א אין לו לאדם ביו"ט אלא או אוכל ושותה או יושב ושונה. הקשה הרב מהריק"ש ז"ל למה נכנס בלשון שלילה לומר אין לו לאדם ביו"ט אלא וכו' והול"ל אדם ביו"ט או אוכל ושותה או יושב ושונה ע"ש. ונ"ל בס"ד דאמרינן בסוכה דף כ"ו מעשה ברבי אלעאי שהלך להקביל פני ר"א רבו ברגל בלוד, א"ל אלעאי אינך משובתי הרגל, וקאמר התם טעמא משום שהיה ר"א אומר משבח אני את העצלנים שאינן יוצאין מבתיהם ברגל שנאמר ושמחת בחגך אתה וביתך ע"ש, ולכן אמר ר"א עצמו כאן אין לו לאדם ביו"ט אלא וכו' שבא לשלול מי שאומר שהוא יש לו תענוג כשילך מביתו אצל אוהביו וקרוביו דאינו רשאי בכך, וכן נמי היכא דהוא הולך לקבל פני רבו נמי ס"ל לר"א דאינו רשאי, דהא רבי אלעאי תלמידו הוה, ועכ"ז א"ל הכי, ולז"א בלשון שלילה אלא או אוכל ושותה אצל אשתו, או יושב ושונה בביתו:

ברם י"ל למה נקיט יושב ושונה והול"ל או שונה. ונ"ל בס"ד דאמרו בגמרא גבי מרע"ה כשלמד בסיני תורה מהקב"ה שהיה לומד הקשות מיושב והקלות מעומד, ובזה נתיישבו המקראות, וכן צריכין לנהוג בבהמ"ד ע"ש, וידוע דהקשות יש בהם טירחא גדולה ואיכא למימר לא ילמד קשות ביו"ט משום טירחא, וכמ"ש גבי הרב המלמד תורה לתלמידים בשבת, ולכן אמר יושב ושונה ר"ל ישנה גם הקשות דצריכין ישיבה ודינייהו בישיבה:

דף ט"ז. הנותן מתנה לחבירו אין צריך להודיעו שנאמר ומשה לא ידע כי קרן עור פניו. קשא דילמא מרע"ה שלא הודיעו שאני, מפני שהוא מוכרח שידע בראותו כי יראים ליגש אליו, ובודאי שאל וא"ל הטעם כי קרן עור פניו, אבל אדם דאין סופו לדעת צריך להודיעו. ונ"ל בס"ד דיליף זה ממה שהוצרך הכתוב לומר ולפרש ומשה לא ידע כי קרן עור פניו, ומאי קמ"ל הא ודאי לא ידע מעצמו דאין אדם רואה הפנים שלו אם לא יגידו לו אחרים מה שרואין בו, לכן יליף דבא הכתוב ללמדנו דין זה דהנותן מתנה אין צריך להודיעו:

והנה הטעם דהוה ס"ד שצריך להודיעו, כתב רש"י כדי שלא יהא חושב ותוהה, ומהיכן בא לו דבר זה, ועיין מהריק"ש מ"ש בכונת רש"י ז"ל, ונראה דיש חסרון איזה תיבות בדפוס בדברי רש"י. והנה עבדא נ"ל הא דאמר אין צריך להודיעו הכונה הוא דאין צריך להודיעו בשביל מה נתן לו המתנה אם בשביל הנאה שקבל ממנו מכבר או בשביל העתיד או בשביל מזכרת אהבה, והכי דייק לישנא דאמר הנותן מתנה לחבירו, דמשמע דנותן לו להדיא שידע חבירו מי הוא הנותן לו, ויליף ממרע"ה דלא הודיעו הש"ת בשביל מה היה לו קירון פנים אם בשביל זכותו או בשביל כבוד ישראל:

דף כ"א. א"ל עורבא פרח. נ"ל בס"ד מתחלה כמי לא השיאו לדבר אחר וגם לא הוליא שקר מפיו, אלא אין כונתו לומר עורבא שהוא ר"ל עוף העורב אלא הוא לשון עריבות, ולשון מליצה הוא דר"ל העריבות של גופי פרח ממני מחמת הטורח, ואין לי ישוב הדעת להשיב מילתא דצריך לה טעמא שצריך לעיין בה היטב:

פרק שלישי.

דף כ"ד. באורתא אמר מותרין באכילה, בצפרא אמר מותרין לקבל. קשא איך אמר דברים הפכיים. ונ"ל בס"ד באורתא לא אמר מותרים באכילה בפירוש אלא אמר כמ"ש במשנה שאמר ר"ג מותרין הם אלא שאין רצוני לקבל ממנו, והם דייקו האי מותרין באכילה הוא, דאי בטלטול בלבד קשא איך דבר שאסור באכילה יהיה מותר בטלטול דכיון דאסור באכילה נעשה מוקצה, ועוד כיון דאסור באכילה אם יטלטל חיישינן דילמא אכיל ליה, על כן ודאי מותרין באכילה קאמר, אך בצפרא פירש הדברים להדיה שאמר לעולם אסורין באכילה אך מותרין בטלטול משום כיון דספק מוכן הם לא החמירו בו כ"כ לאסרו בטלטול, ודי להחמיר לאסרו באכילה בלבד:

דף כ"ה. לא יאכל אדם שום ובצל מראשו אלא מעליו. פירוש אם יאכל מראשו אין צריך להתעכב אלא הוא יכיל לאכול תכף, אבל אם יאכל מלד הדבוק בעלין צריך להתעכב עד שיחתוך העלין, ולכן אם אוכל מראשו מחזי רעבתן דהרואהו אומר שהוא אוכל מלד זה כדי לאכול במהרה:

שם. כתרמוס זה שסוקלין אותו ז' פעמים ואוכלין אותו בקנוח סעודה לא עשאוני בני. פירוש הם עבדו ז' מיני ע"ז דמנה להו קרא ונמלא נטמאו בשבעה מיני טומאה, והמרירות של התרמוס הוא משל לטומאת הע"ז, והשליקה של התרמוס משל לפרענות ויסורין שהביא עליהם כדי שבאלו היסורין תוסר מרירות הטומאה מהם ואכילת התרמוס אחר שליקתו הוא משל לתשובה שצריכין ישראל לעשות אחר ביאת היסורין עליהם, ולז"א אפי' כתרמוס זה שאוכלין אותו אכילת עראי אחר שליקתו בקנוח סעודה אכילת עראי היא לא עשאוני בני, כי אני שלקתי אותם ביסורין כדי להסיר מרירות שבע מיני טומאה של ע"ז מהם דעי"כ יעשו תשובה גמורה של קבע והם אפילו תשובה קלה של עראי לא עשו אחר היסורין שהבאתי עליהם:

שם. שלשה עזין, ישראל בעכו"ם, כלב בחיות. קשא והלא יהודה בן תימא אומר הוי עז כנמר, וא"כ כאן הול"ל נמר בחיות. ונ"ל בס"ד דהכא קאמר על אותם שהם עזים מלד טבעם ומזגם, אך הנמר עזותו מלד הפיסול

מוכרים בה בריות יקרות של בני אדם כמו סוסים וחמורים וכן עשה וחזר לעיר אביו, ויאמר לאביו עוד לא אלך וישמח אביו על שחזר בנו לשלום, ויאהבו אביו ואמו את הנערה ההיא ויגדלוה אצלם כמו בתם ממש, והנערה היתה יפת תואר מאד וגם בעלת שכל נפלא ויודעת כמה לשונות וגם לשון אנשי העיר ההיא יודעת. ותספר להם איך היא בת מלך מן המלכים אשר במדינת הים, וע"י מלחמה שבו אותה והיא יחידה לאביה ואמה, ואז שבו אותה מכרוה לזה האדם והביאה לעיר קושטא למכרה. ובראותה מנהג ישראל היה לה אהבה בדת ישראל מאד ותבקש להתגייר וגיירו אותה כדת וכהלכה וכאשר, נעשה בן העשיר בן עשרים שנה היא נעשית בת י"ז שנה, ואביו בקש להשיא את בנו יחידו אשה, ויתבונן בדעתו להשיא לו את הנערה הזאת כי לא יש כיופי שלה ולא יש בעלת שכל בעולם כמוה ושלימה בכל דרך ארץ, וכבר נתגיירה ונעשית ישראלית, לכן ניגש האב אצל בנו ויאמר לו בני צריך אני להשיאך אשה כי א"א להתאחר עוד כי נכנסת בשנת העשרים ולא מצאתי אשה נאה לך יותר מזאת הנערה. ויען הבן ויאמר לאביו אמת שהיא ראוי' לכל כבוד שבעולם ולא אמצא כמוה, אך כיון שזו היא בת מלכים והיתה שבויה ואני פדיתי אותה, הנה בודאי אביה ואמה יושבים בצער גדול בעבורה ואיך אשאנה ואניח אביה ואמה בצער גדול עד עולם, על כן כמו שאני פדיתי אותה כן אני חייב להוליכה אצל אביה ואם ירצה אביה לתת אותה לי לאשה אקחנה ואבא, ואם לאו תשאר אצל אביה ואמה ואני אחזור. ויבהל אביו על הדבר הזה ויאמר לו בני, עיר של אביה אינה כמו עיר קושטא אלא היא רחוקה מאד ארבע ידות שהיא במדינות הים ואותו הים קשה הוא ואיך אניחך לשלחך שם, אך כיון שאתה רוצה שתחזור הבת אצל אביה ואמה אני אשכור לה אניה בעבורה עד שם ואשלח עמה חמש אנשים וחמש נשים שימסרו אותה ביד אביה ויחזרו, ויאמן הבן וישבע בשבועה חמורה שהוא בעצמו יוליך אותה אצל אביה ואמה ויוכרח אביו לעשות רצונו כי ראה שאם יעכב בידו ימות מרוב דאגתו, וישלחהו עם הבת ויעש לה תכשיטין הרבה וישכור בעבורו ספינה אחת וישלח עמו כמה אנשים יורדי הים שיודעים לשמרו בלב ימים וילכו להם, ואחר ארבעה חדשים הגיעו קרוב לעיר המלוכה של אבי הנערה וכאשר קרבו ליבשה ועודם בתוך הים באה עליהם רוח סערה גדולה וחזקה וטבעה הספינה בים והיה בן העשיר והנערה אחוזים זה בזה ומטורפים בים, והנה לייד אחד זרק עצמו לתוך הים וימשכם בכח גדול ויעלה אותם מן הים לשלום ויאמרו לו מה נשלם לך גמול על זאת תגזור אומר ויקם לך, ויאמר להם איני רוצה לא מעות ולא מלבושים אלא רק הדבר הזה, והוא כי עתה תלכו לכד זה שתי שעות ברגליכם ותמצאו פונדק אחד גדול ורחב ידים, תכנסו בו ותשלחו משם רץ להמלך אבי הנערה שאתם עומדים בפונדק, ואז המלך יצא במרכבה וחיל בכבוד גדול לקראתכם כי מן הפונדק עד העיר יש רק שלשה שעות, ואחר שיקבל אתכם המלך ותבואו לחצר המלוכה ודאי הנשיאו זל"ז כי המלך יתן את בתו לך ותעשו חופה שם, ובליל החופה אחר גמר הסעודה שילכו המזומנים כל אחד למקומו וחצר המלך ג"כ כל אחד יכנס בחדרו, אז קודם שאתה תבא אל בת המלך תצאו אתה והיא לבדכם מן החדר ותבואו בלילה לכאן אצלי, כי הדרך ישר לפניכם ולא תתעו בו, ותביאו עמכם מרא וחצינא וגם עצים ומחצלת, כי הוא מלאכתו לייד ורוצה לעשות בור אחד בתוך הקרקע עמוק ויקרה אותו בעצים כדי להניח בו הדגים לשמרם בו, ורק בזה הוא ירצה ולא באופן אחר, ואין אתם רשאים להביא עמכם שום אדם כי אם רק אתם לבדכם תבואו, וזהו הגמול שלי בעד הצלתכם שהצלתי אתכם מן הים, על כן

לכו לשלום ותעשו כאשר דברתי לכם, ויתפלאו על דבריו ובע"כ עשו כאשר דבר, וילכו דרך ישר עד הפונדק כאשר אמר הלייד, וישלח בן העשיר רץ מן הפונדק לבית המלך העירה, ויאמר לו הנה בתך עמי אשר פדיתי אותה מן השביה ממתינים עליך בפונדק, וישמחו המלך והמלכה שמחה גדולה עד מאד, ויצא המלך במרכבה יקרה עם כל אנשי חיל וכל מיני זמר, ויבא לפונדק וירא את בתו וישקנה ויחבקנה, ותספר לו את כל הטובה אשר עשה עמה בן העשיר, ויגידו למלך מטביעת האניה בים והם עלו היבשה דרך נס, ולא ספרו לו כלל מענין הלייד כי כן צוה להם. ויבא המלך העירה ויעש משתה גדול, ואחר שבוע נתן את בתו לו לאשה, ובליל החופה מחצות היום התחילו בסעודה ומיני זמרה ויאכלו וישתו, ובשעה שנית מן הלילה הלך כל אחד למקומו, וגם בני ביתו של המלך כל אחד נכנס בחדרו, והחתן והכלה ג"כ נכנסו בתוך חדר חופתם, ואחר שידעו שהיו ישנים הכל בחדריהם יצאו החתן והכלה מחדרם ויקחו עמהם מרא וחצינא ועצים ומחצלת אשר הכינו מן היום אצלם בחצר המלך במקום אחד, ויתגברו וישימו הכל על שכמם ויצאו מן העיר וילכו דרך ישר על המסילה עד בהגיעם בלילה אצל מקום הלייד וישמח לקראתם ויברכם, ויאמר להם הוא איש זקן וחלש ואינו יכול לחפור בידו, לכן אתם תחפרו הגומא עמוקה, ואיזכה בשביל שמירת הדגים בתוכה, ויחפרו כאשר צוה אותם, וכאשר צייר להם המידה אח"כ אמר תקרו אותה בעצים ורק תשימו לה פתח פתוח מצד אחד ויעשו כן, אח"כ אמר תניחו המחצלת על העצים ויניחו, ויאמר תשימו עפר על המחצלת וישימו, אח"כ אמר רוצה הוא ליכנס בתוכה לידע אם עשויה בטוב, ויכנס וישכב בתוכה, ואחר שנשתטח בתוכה אמר להם שמעו נא דברי הוא אינו לייד ואינו מן החיים אשר חיים על פני האדמה אלא הוא אותו חסיד אשר אתה פרעת בעבורו בעיר קושטא לבעלי החוב שני אלפים זהובים להצילו מן חרופים וגדופים וקללות של בעלי החוב, ולא הנחת לקברו אלא עד שפרעת חובותיו ונקבר בכבוד על ידך, ואותו היום אשר עברה רוח סערה בים וטבעה האניה וכל אשר בה גם אתם הייתם מוכנים לטבוע, אך אותה הצדקה אשר עשית עמי הגינה עליך ועל הנערה שהיא בת זוגך להציל אתכם מן הרעה הזאת, אך אמרו ב"ד של מעלה צריך שיהיה הנס של הצלתכם על ידי אותו האדם עצמו שעשית עמו את החסד הגדול הוא לפרוע בעדו שני אלפים זהובים, ולא עוד אלא שפרעת תכף ומיד קודם שיקבר כדי שיהיה נקבר בכבוד, ולכן אותו היום בטבעה האניה השיבו רוחו אל גוייתו שנקברה בקושטא, ובא לכאן בצורת לייד והציל אתכם, ועתה כיון שחזר וחיה ובא לכאן צריך לו קבורה חדשה כאן, ולכן כאשר עשיתי עמכם חסד בהצלתכם כן אתם עשו עמי חסד לעת עתה ותשלימו קבורתו לחפות פתח הגומא בעצים ועפר, ועוד הוסיפו עפר על הגל ותלכו לבתיכם לשלום. ע"כ המעשה:

ראו נא כמה פלאות יש בדבר זה שלא די בזכות הצדקה אשר עשה עם החסיד שיעשו לו נס להצילו מן הטביעה שאפשר להיות זה הנס מאין בכמה אופנים, אלא נעשה דבר פלא יותר שזה החסיד שעשה עמו הצדקה הוא יחיה ויקום מקברו ויבא דרך נס מקושטא ויציל את זה בעל הצדקה הוא בעצמו מדה כנגד מדה, ולזה אין הצדקה משתלמת אלא לפי גמילות חסדים שבה דהיינו בשכרה יהיה מדה כנגד מדה, ובתשלומין שלה יהיה דברים מכוונים אל מעשה החסד שנעשה בה ודוק היטב. ומ"ש בשלשה דברים גדולה גמ"ח יותר מן הצדקה, נ"ל בס"ד לכן תמצא נקודת החסד הוא סגו"ל שהוא שלש נקודות כי בשלשה דברים יש יתרון לחסד על הצדקה:

שם. כל העושה צדקה ומשפט כאלו מלאו לעולם כולו

חסד

חסד. נ"ל בס"ד האי משפט קאי על משפט של הצדקה עצמה כלומר יהיה דיין לשפוט את עצמו במצות הצדקה כי יאמר חנני הש"י וכי יש לי כל, לכן מחוייב אני לתת צדקה מן ממוני, אע"פ שאין תובעים אותי, ואז יפריש צדקה ממימונו, ובודאי צדקה זו תהיה מושללת מגאוה וקנאה ומכעס ועצבון, ותהיה מונחת אצלו בתורת פקדון, וכשיצטרכו הגבאים לגבות יתן להם ממנה, וכמ"ש רבינו מהר"י אשיך ז"ל בזה בפסוק ויקחו לי תרומה ע"ש. והנה אם יעשה כך ודאי תהיה מצות הצדקה שלימה במעשה ודבור וכונה ומחשבה שהם כנגד ד' אותיות הוי"ה וארבע עולמות אבי"ע, וידוע כי המחשבה היא בסוד עולם האצילות, ומי שמחשבתו טובה ונכונה ממשיך שפע מעולם האצילות, וידוע שפע עולם האצילות הוא בסוד הוי"ה דמלוי יודין שעולה מספר חסד, וז"ש כל העושה צדקה ומשפט ר"ל משפט של הצדקה שיהיה הוא השופט לשפוט את עצמו במעשה הצדקה אע"פ שאין תובעין אותו, מוכרח שיהיה זה שלם במצוה זו בחלק המחשבה, וכיון דהושלם אתו חלק המחשבה בה"ם אצילות חשיב כאלו מלאו לעולם כולו חסד כי שפע האצילות הוא ע"י שם הוי"ה דיודי"ן שהוא מספר חסד:

ובזה יובן בס"ד הטעם שתמצא אותיות צדקה במילואם כזה צד"י דל"ת קו"ף ה"א אותיות המילוי הם אלף ידו"ת, וידוע בהאצילות הוא מספר האלפים, ונמצא אלף ידות הוא שפע האצילות, לרמוז אע"פ שהצדקה בעשיה עכ"ז אפשר שתעלה ותמשיך שפע מן האצילות שהוא אלף ידות. ובזה יובן בס"ד מ"ש שמא תאמר כל הבא לקפוץ קופץ, ר"ל כל הבא לקפוץ מעולם העשיה ששם הוא מקום מצות הצדקה קופץ לעולם האצילות להמשיך שפע אלף ידות, ת"ל מה יקר חסדך אלהים ר"ל שפע האצילות שהוא נקרא בשם חסד ששם הוא הוי"ה במלוי יודין שעולה חסד הוא יקר ולאו כ"ע יכולין לקפוץ שם, יכול אף ירא שמים כלומר בעל יראת הרוממות שזה נקרא ירא שמים באמת שיראה זו תתייחס לשמים ולא לארץ כידוע, כלומר גם בעל יראה זו תהיה הקפיצה לאצילות קשה ויקרה אצלו, ת"ל וחסד ה' הוא שפע האצילות שהוא בשם הוי"ה במספרה חסד אשר משתלשל מעולם ועד עולם, ר"ל מעולם האצילות עד עולם העשיה, הנה הוא מצוי אצל יראיו אלו בעלי יראת הרוממות שיראתם תתייחס אליו יתברך ולא בעבור טובת עצמן, וזהו יראיו דייקא:

ובאופן אחר נ"ל בס"ד כל העושה צדקה ומשפט מלשון משפט אלהי הארץ, כלומר דרך ומנהג שלה כי הצדקה משפטה ומנהגה שיעשנה בתכלית השמחה, ועוד מה שיתן לא יהיה נחשב לכלום בעיניו כדי שלא יתגאה בה, גם יחשוב כי משלו יתברך הוא נותן ולא משל עצמו, ועוד יתן כפי יכלתו. ואם יעשה הצדקה כמשפטה אז נחשב לו זה המועט שנתן כנגד כל מה שנתנו הכל, וכאשר כתבנו באותו עשיר שנתן צדקה מרובה מאד וראה בחלום שמו כתוב בפנקס הצדקה בשמים אחר צדקה שנתן עני אחד שהוא דבר מועט, ותמה על הדבר והשיבו לו כאן החשיבות של המצוה לפי השמחה ולפי דעתו של אדם ומחשבתו, ולפי היכולת שלו, וכמ"ש מתן אדם ירחיב לו ולפני גדולים ינחנו, וז"ש כל העושה צדקה ומשפט שלה כי עשאה כתקנה בכל הני מלי שאמרנו כאלו מלאו לעולם כולו חסד, כלומר חושבים לו כאלו נתן כנגד כל הנותנים כולם, שמא תאמר כל הבא לקפוץ קופץ, ר"ל לקפוץ מסוף ותחתית הפנקס לראש הפנקס יוכל להשיג כן בנקל, ת"ל מה יקר חסדך אלהים, ר"ל זה החסד שהוא שלם המביאו לידי קפיצה זו הוא יקר ולאו כל אדם זוכה לכך, יכול אף ירא שמים ר"ל אדם שזכה ליראת הרוממות ג"כ קשה לו להשיג דבר זה, ת"ל וחסד ה' מעולם ועד עולם, ר"ל חסד שיוכל לעלות מעולם תחתון לעולם עליון הוא מצוי אצל יראיו בעלי יראת הרוממות וכדכתיבנא:

פרק חמישי.

דף נ"ב. ואף הקב"ה תמה עמהם שנאמר כי יפלא בעיני העם הזה גם בעיני יפלא. נ"ל בס"ד לפרש בזה רמז הכתוב, נורא תהלות עושה פלא, פירוש אנחנו מהללים אותך אשר אתה ג"כ עושה פלא עמנו שתפלא ג"כ לעינינו כדי לשמחנו ולהראות לנו שאנחנו כבשנו באמת היצר הזה, אע"פ שבאמת מידך הכל:

שם. אם פגע בך מנוול זה. נ"ל בס"ד קרי ליה מנוול כי אותיות מנוול הם אותיות לו מנו, ואותיות מנו באתב"ש הם שהוא עדות בפיו שמעיד עליך. ומ"ש בתחלה התעם, ולבסוף בקרבם, פירוש בתחלה כשהוא בסוד הלך התעם לעקם הדרך הישרה וללכת בדרך אחרת הרעה, ולבסוף כשהוא בסוד איש אז שוכן בקרבם שהוא בעה"ב. ומ"ש אבר קטן יש באדם, משביעו רעב מרעיבו שבע, נמצא אבר זה פעם רעב פעם שבע, ושני דברים אלו נרמזו בשמו שהוא אבר, והיינו א' דאבר בחילוף אחה"ע הוא ע' נמצא אבר הוא אותיות רעב, ואם תחליף גם אות ר' של אבר בזסרש"ץ בשי"ן יהיה אבר אותיות שבע:

שם. אלמלא שלשה מקראות הללו נתמוטטו רגליהן של ישראל. נ"ל בס"ד התשובה רמוזה בש"ת שלשה שמות שלהם שהם ישראל יעקב ישורון, שהוא לבן שרומזים לתשובה המלבנת עונות ישראל, ולכן לבן גי' אם אם שהיא כוללת תשובה מיראה זו אם תתאה מלכות, ותשובה מאהבה זו אם עלאה בינה, ולז"א נתמוטטו רגליהן של ישראל, רגליהן רמז לתשובה שרמוזה בסוף שמותם. אי נמי רגליהן רמז לאבר התשמיש המכונה בשם רגל כנודע שבו עיקר התגבורת התאות של היצה"ר. וכא דלא הביא רב אחא קרא של ואתן את רוחי בקרבכם שהביא רב פפא, משום דס"ל זה נכלל באותו פסוק של והסירותי את לב האבן כי הוא סיום אומרו והסירותי ובכר הוא זכר פסוק זה, ורב פפא אמר אף מהאי קרא דהוא סיום פסוק והסירותי שמעינן דבר חדש, שאמר יתן רוח חדשה שעל ידה יתגברו על החומר שלהם ולא יהיו נשמעים ליצה"ר אע"פ שעודנו בעולם:

דף נ"ג. אמרו עליו על הלל הזקן כשהיה שמח בשמחת השואבה. נ"ל בס"ד הלל הזקן היה מרכבה לנצוץ מרע"ה לכך חי ק"ך שנה כמו מרע"ה כידוע, וז"ש אמרו עליו על הלל הזקן ר"ל אמרו על נצוץ מרע"ה שהיה על הלל הזקן שדברים אלו הם יוצאים מן נצוץ מרע"ה שהיה רוכב על הלל הזקן, ולכך היה אומר אם אני כאן הכל כאן, כי מרע"ה היה שקול כנגד ששים רבוא ישראל שהם שיעור לברך עליהם ברוך חכם הרזים, ואם אין אני כאן מי כאן כי א"א שיתקבצו כאן ששים רבוא ישראל ביחד במקום זה. ועוד נ"ל בס"ד אם אני כאן כלומר אין עבודה שלימה ותמה במחשבה שלימה אלא רק מעשה שהיא במלכות שנקראת אני, אז הכל הוא היסוד כאן, שזוכים לעשות בזה יחוד יסוד במלכות, אבל אם אין אני כאן, ר"ל עבודה שלימה שהיא מעשה ודבור וכונה ומחשבה ורעותא דליבא שהם מן כתר הנקרא אין עד המלכות הנקראת אם, אז מי כאן עושים זווג עליון של בינה הנקראת מי:

שם. קרא הגבר תקעו והריעו ותקעו הגיעו למעלה העשירית תקעו והריעו ותקעו. נמצא בעזרת ישראל תוקעין במעלה א' כי תחלה עומדים בשער העליון במעלה הא' וממתינים שם עד שקרא הגבר ואח"כ תוקעין במעלה עשירית. ונ"ל בס"ד הטעם שתוקעין במעלה א' ובמעלה יו"ד לרמוז כי בשמחת השואבה ששואבין מים ממשיכים חסדים, ועי"כ יגיעו אותיות א"י דשם אדנ"י שהם חסד באותיות ד"ן דשם אדנ"י שהם דין, ובזה יתחברו ד"ן

בא"י

למה נקבר מעומד כי ודאי נקבר כן ע"פ צוואתו או מן השמים סבבו להיות כך ולמה זה. ואמרתי בס"ד לזה כי כל צדיק זכותו מגין על דורו כשהוא חי עמהם מפני שהוא משותף עמהם, אך אחר שנפטר פסק השיתוף ואינו מגין עליהם כמו זמן חייו כשהיה חי עמהם ויש הפרש גדול בזה, וכמ"ש המפרשים ז"ל, ולכן מספידין ובוכין בפטירת הצדיק על חסרון שחסר מהם, אך רמב"ה זיע"א לפי שורש נשמתו זכותו מגין על העולם אחר פטירתו כאשר היה מגין בחייו בעודו עמהם, שלא על חנם נהגו בכל קהילות ישראל לנדור נדרים לשם רמב"ה זיע"א לעורר הרחמים שיגין זכותו עליהם. ועל כן נמצא זכותו דומה לעץ הנטוע שהוא עומד על עמדו ואינו דומה לעץ התלוש שהוא מושכב על הארץ, וידוע הפרש בין עץ הנטוע לבין עץ התלוש הוא זה, דעץ הנטוע הוא תמיד עודנו בכוחו ותקפו ואינו יבש ונבל, אבל עץ התלוש הוא יבש ונבל, ולכן קברוהו לרמב"ה זיע"א מעומד לרמוז שזכותו דומה לעץ הנטוע שהוא עומד, ואינו דומה לעץ התלוש שהוא מושכב על הארץ, ולכן לא קברוהו מושכב. ובזה ניחא גם דברי המאמר כאן, שכל דבר שנעשה בו מצוה אוחזין אותו דרך גדילתו כלומר כזמן שהיה נטוע בארץ, לרמוז שצריך להיות המצוה דומה לעץ שהוא נטוע שנשאר קיים בתוקפו וכוחו, כן המצוה צריכה שתשאר קיימת בתוקפה וכוחה מתחלה ועד סוף לעשותה בכונה שלימה והתלהבות גדולה וחזקה ולא תהיה הלוך וחסור אלא האדם העושה אותה מתחלה וע"ס:

שם. דבר אחר עומדים שמעמידין את צפויין. פירש רש"י ז"ל שלא היה עושה טס ארוך של זהב כמדת הקרש שיעמוד מאיליו, אלא הצפוי של זהב היה דק מאד שאינו עומד מאיליו אלא רק ע"י העץ שהצפוי קבוע במסמרות של זהב ע"ש, נמצא לפ"ז תשמישן עומד בשיתוף העץ והזהב ביחד, דצפוי הזהב אין בו כדי סיפוק לבדו לשמש, דמאחר שהוא דק אינו יכול לעמוד לבדו, והטעם נ"ל בס"ד כי הזהב הוא גבורה והעץ חסד, וע"י שעושין בהם שמוש בשיתוף שניהם יחד יהיה מיתוק הגבורה בחסד, וכיוצא בזה פרשתי הטעם שאמר הכתוב ויקח אברהם את עצי העולה וישם על יצחק בנו ויקח בידו את האש ואת המאכלת, כי העץ הוא חסד, ויצחק בנו גבורה, ואברהם אבינו בעצמו חסד, והאש והמאכלת הם גבורה, ובזה נעשה מיתוק הגבורה בחסד, וכן הענין כאן:

שם. ליה ולך מזבח ליה ולך מזבח. נ"ל בס"ד הטעם שבחרו להרכיב השבח על אותיות י"ה ואותיות לך כי אותיות אלו הם אותיות היכל שהם למפרע אותיות לך ואותיות י"ה:

דף מ"ח. ורגמוהו כל העם באתרוגיהן. קשא לקמן אמר ואותו היום נפגמה המזבח ואיך יפגם באתרוגים אלא מוכרח שרגמוהו באבנים, וכמ"ש רש"י לקמן שנפגם ע"י אבנים שזרקו בו, וכאן אומר שרגמוהו באתרוגיהן ובע"כ צ"ל שזרקו בו אבנים וגם אתרוגים, ועל כן קשא שכיון דזרקו בו אבנים להמיתו, וכמ"ש בירושלמי דאותו צדוקי מת מאותה רגימה, ואמאי זרקו בו אתרוגים ג"כ. ונ"ל יש זרקו בו אתרוגים ויש שלא היה בידם אתרוגים והביאו אבנים וזרקו בו, אך זה דוחק דהא אמר ורגמוהו כל העם באתרוגיהן דמשמע זריקת האתרוגים בו היתה מן הכל, וצ"ל דהם רצו להמיתו, ולכך זרקו בו אבנים, אבל אח"כ זרקו בו גם האתרוגים שנעשה תל אתרוגים עליו להורות כי מה שרגמוהו והמיתוהו היינו שהכחיש בתורה שבע"פ שה"ס המלכות וידוע שהאתרוג רומז למלכות שה"ס תורה שבע"פ. אי נמי אחז"ל ד' מינים דומים לארבע מיני בני אדם, יש בעלי חכמה ובעלי מצות ואלו נרמזים באתרוג, ויש בעלי מצות ואינם בעלי תורה ואלו נרמזים בלולב שהוא רק אכילה ואין בו ריח, ויש בעלי תורה ואינם בעלי מצות ואלו נרמזים בהדס שיש בו רק ריח, ויש לא זה ולא זה, ואלו נרמזים בערבה, ואלו הצדוקים נבדלו ופרשו מן חכמי ישראל שהם בעלי תורה ובעלי מצות כאתרוג וחלקו עליהם לכך רגמום באתרוגים הרומזים לחכמי ישראל שהם בעלי תורה ובעלי מצות:

ועוד נ"ל בס"ד כי הם רצו להרגו, אך אם היו מביאים אבנים להדיא להרגו לא היו מניחים אותם החכמים לכך הביאו אבנים וסלעים קטנים כמו כדורים של קנה שריפה וקשרום בעוקץ האתרוג וזרקו האבנים בו, והחכמים כשראו זורקים בו אתרוגים לא מחו בהם כי אמרו באתרוגים לא ימות, ולא ידעו שתלוי וקשור בהם סלעים קטנים שיש בהם שיעור להמית, ולכך נפגמה גם המזבח:

שם. נאמר בשני ונסכיהם, בששי ונסכיה, בשביעי כמשפטם, נמצא נוסף בשני ובששי ובשביעי ג' אותיות מים, לרמוז על ניסוך המים, ובזה תפח רוחן של צדוקים המכחישים בתורה שבע"פ, ולכך אין מודים בניסוך המים, דמה יענו לשלשה אותיות מים שנוספו בשני ובששי ובשביעי שהם אותיות בו"ז, וידוע דתורה שבכתב חסד הנקראת אהבה, ותורה שבע"פ גבורה שנקראת יראה, ולכך אותיות יראה ואהבה כלולים זה בזה מלמעלה למטה כמ"ש בזוה"ק כי תורה שבכתב ושבע"פ כלולים זה, והכל נתנו מרועה אחד ואל אחד אמרן, ובזה יובן בס"ד אם יתן איש את כל הון ביתו באהבה, פירוש שאינו מודה אלא בתורה שבכתב שהיא סוד אהבה, דהוא מכחיש ע"כ בניסוך המים בוז יבוזו ר"ל מה שרמוז בימים של בו"ז שהם שני וששי ושביעי יבוזו לו, מבזים אותו, דמה יענה לתוספת אותיות מים שנוספו בימים אלו, נמצא יש רמז לנסוך המים שמכחיש בו מן התורה:

דף מ"ט. וגם יקב חצב בו אלו השיתין. הנה בשיתין יש מים ויש יין שהם יש ב' נקבים א' למים וא' ליין, וידוע מים רמז לתורה שבכתב ויין לתורה שבע"פ שהם חסד וגבורה, רמז למיתוק שמתמתקין הגבורות שה"ס יין בחסדים שה"ס מים, ולכן רמזם באותיות יקב שהוא יבק שה"ס מספר הוי"ה חסד ומספר שם אלהים שהוא דין:

שם. בשעה שמנסכין יין על המזבח פוקקין את השיתין. נראה אע"ג דהשיתין חלולין ויורד חללם עד התהום אין רוחב החלל שוה מתחלתו ועד סופו אלא בראש השיתין שיעור קומת ג' טפחים היה החלל רחב, ואחר ג' טפחים יש בו קרקעית סתומה, ובתוך אותה הקרקעית יש נקב קטן חלול ויורד עד התהום כזה,

והם פוקקין זה הנקב, ונמצא היין עומד בחלל הרחב שקומתו שני טפחי' או יותר שזה החלל נחשב כמו גרון של השיתין שהיין נראה בו להעומדים למעלה ויעמוד כך שיעור זמן מה אח"כ מכניס ידו ומסיר הפקק, ואז היין יורד בנקב עד התהום, וכל זמן שהנקב סתום והיין עומד באותו החלל העליון הרחב שהוא דוגמת הגרון נראה בשיתין שתיה ושביעה כמשמעות תרי לישני שיש בשכר, ונראה דעושין כן כדי ללמד מוסר לאדם בענין טובת עוה"ז והנאותיו שיהיה שבע ומתרווה בהשפעה שהשפיע לו הקב"ה כאלו כל עת ועת באה לו דבר חדש שאז הוא מתרווה בה כי אין האדם שבע ומתרווה אלא בדבר חדש שבא לו:

שם. כי שבע אינש חמרא מגרוניה שבע. והטעם שנאמר דבר זה בחמרא דוקא, נ"ל בס"ד דידוע דאותיות אחה"ע בגרון וגיכ"ק בחיך, וידוע ע"ש רבינו מהרח"ו ז"ל

ז"ל בעץ חיים שער מ"ן ומ"ד פרק י"ד, דאותיות אחה"ע הם ה"ג וגיכ"ק חמשה חסדים, ואע"פ דאותיות אלו אינם אלא ד' אותיות עכ"ז הם חמשה ולא קבלתי טעמו עכ"ד וכתב מהרש"ך ז"ל ביפה שעה הטעם דנו"ה כלולים באות אחד יען שהם תרי פלגי גופא ונחשבים לאחד ע"ש, נמצא בגרון יש אחה"ע שהם חמשה גבורות, וידוע שהיין הוא סוד הגבורות, ולכן כי שבע איניש חמרא מגרוניה שבע כי שם הוא בחינתו:

שם. ומה דברים שדרכן לעשות בפרהסייא אמרה תורה הצנע לכת. הנה הצניעות שצריך לעשות בהכנסת כלה ולויה, עיין בפירוש רש"י ז"ל, ונ"ל בס"ד לפרש עוד בזה והוא כי הכנסת כלה הוא בשעת חופה שעומדים ונמצאים שם רבים ומברכים שבע ברכות, והבאים שם יש בהם שבאים לכבוד החתן וכלה, כדי שיחזיקו להם טובה על ביאתם אצלם בעת ההיא, ואלו בכונתם לכך אע"פ שהבאים רבים הם מתכוונים להראות עצמם לאבי החתן או אבי הכלה, כדי שידעו שבאו שם לכבודם ויחזיקו להם טובה, ויש באים לש"ש כדי לשמוע שבע ברכות של חתן וכלה ולעמוד שם, ואלו אין מדקדקים להראות עצמן שבאו שם, ולז"א והצנע לכת שתלך ותעמוד בהצנע ולא תדקדק לבא שם בפרהסייא כדי שיכירוך ויחזיקו לך טובה, וכן הענין באבלים יש הולך שם כדי שיחזיקו לו טובה, ולכן מדקדק לישב שם בפרהסיא, ויש הולך לש"ש וזה מבחן שלו ניכר בזה שאם הוא הולך ויושב בהצנע אז זה מוכח שעושה לש"ש:

שם. אין הצדקה משתלמת אלא לפי גמילות חסדים שבה. פרשתי בס"ד בספר בן יהוידע אין משתלמת לפי ערך הממון שנתן אלא לפי הפעולה של החסד שיצא ממנה כי יש נותן מאה זהובים לצורך עניים ולא היה בזה פקוח נפש, ויש נותן דינר אחד והיה סיבה בזה להחיות נפש אחד מישראל, כמ"ש בזוה"ק על ר"י שהחייה נפש עני אחד בפלגא דזוזא שנתן לו, וכן מפני שאם לא היה נותן לו היה מת ב"מ, וכן אמרו רז"ל באותו עשיר שלא נתן צדקה מימיו ורק בשעת מיתתו הביאו לו ביצה לאכול ושמע קול עני רעב דופק על הפתח ואמר שיתנו לו את הביצה שהביאו בשבילו ונתנו לו וגרם לו חיים לאותו עני בזו הביצה ובזה זכה בכל התורה ומצות שעוסק העני בהם אח"כ, וכמ' בספר מעיל צדקה. גם יזדמן כיוצא בחולה שחיותו היתה תלויה בסם אחד שוה דינר וזה נתן לו הדינר וקנה הסם ונתרפא וחיה, ולז"א אין הצדקה משתלמת אלא לפי ג"ח שבה:

ובאופן אחר נ"ל בס"ד ע"פ מעשה שמספרים בעשיר אחד שהיה לו בן יחיד עצור בבהמ"ד ללמוד תלמוד וגפ"ת, וכשהיה בן י"ח בן שנה כל הנערים שהיו לומדים עמו ביחד עזבו לימודם וישבו בחנויות לעשות מו"מ כפי יכולתם בעבור מחייתם, והוא מחמת שהיה אביו עשיר גדול ואינו צריך לכך נשאר בבהמ"ד עוסק בלימודו, ויהי היום ויבואו הנערים ההם לבהמ"ד לטייל ויאמרו לו עד מתי תהיה פתי כאפרוח שלא נפתחו עיניו, הלא אביך יש לו אוצרות מלאים כסף וזהב קח ממנו קרן עשרה אלפים דינרי זהב ותלך בהם לעיר קושטא היא עיר המלוכה ותקנה משם סחורה פ' וסחורה פ' ותביאם לכאן ותרויח בהם ארבעים למאה על רגל אחת, וגם תראה בעיניך שם עולם חדש ותדע מה שיש בעולם, ואם אנחנו היה בידינו אף דינר זהב לא היינו יושבים בעיר זו יום אחד. ויכנסו דבריהם באזניו וירדו חדרי בטנו ויסכים על הדבר הזה הסכמה גמורה ויבקש מאביו על הדבר הזה, ויצטער אביו מאד על הדבר הזה לשלוח בנו יחידו לעיר רחוקה דרך ים, והוא אינו צריך לריוח המסחר הזה אפילו אם יהיה הריוח כפלי כפליים על הקרן, וירא כי לא יכול לפייסו לעזוב הדבר וכאשר מיאן בתחלה התחיל הבן להיות חולה מן העצבון כי התאוה זו נכנסה בלבו ולא הלא ואם יאריך בכך אז יפול בחולי מרה שחורה ושעמום, ומי יודע מה יהיה בו והוכרח לעשות לו בקשתו ומסר לו תיבות מלאים עשרת אלפים דינרי זהב ושלח עמו את בן משק ביתו לשמרו בדרך ולהנהיגו כי לא ניסה לצאת מפתח ביתו עדיין וירדו באניה ויגיעו לעיר קושטא וקודם שהוציאו החפצים מן האניה יצאו שניהם לבדם למצוא בית חשוב לדיר בו, וזה האיש הושיב לפי שעה את בן העשיר במקום אחד של טיול אשר כל העשירים יושבים בו לטייל והוא הלך לחפש בית מלון טוב. והנה אותו היום נפטר צדיק וחסיד אחד בעיר קושטא אשר ראוי ללוותו כל הקהל גם העשירים והגדולים ויעביר השמש קול בשווקים וברחובות שיבואו כל הקהל לעשות מצות לויה לחסיד פ' ויעביר הקול גם באותו המושב, וישאל בן העשיר מה מכריז זה, ויאמרו לו כו"כ ויאמר טוב הדבר גם אני אעשה מצות לויה ויקם ללכת עם אותם שהיו הולכים משם ומה דבני ובני בא האיש המנהיג ורצה למנעו שלא ילך כי הוא בא עתה מן הדרך ולא יכול, וילך גם האיש עמו ללוות את החסיד, ובהיותם הולכים ללוות שמע בן העשיר מבני אדם ההולכים עמו שהם מקללים לאותו חסיד ויתפלא ויאמר למה מקללים להחסיד הזה שנפטר עתה הנשמע כזאת ויאמרו לו אלו המקללים נושים בו ממון וידעו והבינו עתה שלא השאיר אחריו כלום, ונמצא שאבדו הממון שלהם. ויחר לו מאד ויעמיד המטה ולא הניחם לקברו עד ששלח את האיש המנהיג שלו לאניה והביא ממון זהובים בעין ופרע כל חוב שהיה עליו לכל אדם שעלה החוב שני אלפים זהובים ואז נקבר אותו חסיד בכבוד גדול, ואחר שחזר מבית עלמין לא רצה לישב בעיר קושטא אפילו שעה אחת כי נמאסו אנשי העיר בעיניו בשמעו שקללו לאותו חסיד על לא חמס בכפו, כי הוא לא אכל את מעות אלו אלא נשרף ביתו וסחורות שבו היו למאכולת אש, ומה בידו לעשות למה יקללוהו, והסכים לחזור לעירו, והרבה הפציר בו האיש שישב שם ארבעה וחמשה ימים לראות חדשות ודברים יקרים שיש בעיר ולא רצה, ויחזור באניה ויבא לעיר אביו ויספר האיש לאביו המעשה וישמח אביו שמחה גדולה שחזר בנו לשלום במהרה ולא אכפת לו על ממון שהלך כי הוא עשיר גדול מופלג, וחזר הבן לבהמ"ד. ויהי היום ויבאו אותם הנערים לבהמ"ד בעבור טיול לפי שעה וילעיגו עליו ויאמרו זל"ז בפניו, הראיתם שוטה כזה שהלך לעיר הגדולה ולא קנה כלום, ומה בכך אם מצא שם אנשים ריקים, וכי כולם הם כך, ועוד העיר מה חטאה והיה לו לקנות סחורה ולבא וירויח ארבעה אלפים זהובים, ומה לו אם אנשי העיר רעים וחטאים. ויכנסו דבריהם באזניו, ויבקש מאביו לחזור לאותה העיר הגדולה עם הקרן שהיה בידו להסתחר שם, ואביו בראותו חזקו דבריו בזה הוכרח לעשות רצונו וישלחהו עם אותו האיש ומסר לו קרן כבראשונה, וכאשר הגיעו לעיר קושטא יצאו שניהם לבדם, וישב האיש את בן העשיר במושב הטיול הסמוך למקום האניות עד שילך ויחפש בית מלון טוב, ובהיותו יושב שם במושב הטיול ראה סרסור אחד תופס בידו נערה קטנה יפה עד מאד ומכריז, וישאל מה מכריז זה, ויאמרו לו זאת הנערה שבו אותה מן המלחמה, והשבאי מוכר אותה ע"י סרסור זה, ויצר לו על דבר זה איך נערה יפה מאד אשר צורתה מגדת עליה שהיא בת מלכים ורוזנים תמכר כאשר תמכר שפחה כושית, וישאל כמה רוצה השבאי ליטול בעדה, ויאמר הסרסור ת"ק זהובים, ויאמר אני אתן ת"ק זהובים בעדה ולא תכריז עוד, ויעמידנה אצלו עד שבא האיש ויאמר לו להביא ת"ק זהובים מן האניה ויקחנה ויחזור לאניה כדי לשוב אל אביו, ויסכים שלא ילך עוד לעיר הזאת אשר

גמי קריאת אגרת שלומים דשרי ע"כ ע"ש, ולפי"ד הרב תוספת שבת הא דידן ניחא, דבתפילין ליכא לבישת תפלין של רשות אל הכל מצוה ולהכי לא גזרו בה:

עוד ראיתי להרב ברכי יוסף ז"ל בסי' ער"ה שהביא קושיא על המג"א ז"ל מסי' תקפ"ו בשופר של ר"ה אינו עולה באילן ואינו שט במים להביאו, וכיון שהוא למצוה אמאי לא שרינן דיעלו שנים או ישוטו כי היכי דשרינן לקרות שנים לאור הנר ע"ש. והנה עבדא תרלתי בס"ד לקושיא זו דלק"מ דהתם בעולין באילן ושטין במים, כיון דהם עולין ביחד ושטין ביחד שמא זה השומר ג"כ יצטרך לזמורה ולעשות חבית של שייטין, דאם נאמר להתיר בגוונא דזה עומד על שפת הנהר ורואה את חבירו השט, וכן זה עולה באילן וזה עומד תחת האילן לשמרו לא תתקיים גזרת חכמים בזה, ומוכרח לאסור בכל גוונא בין אם שט עמו לשמרו ועולה עמו לשמרו, בין אם עומד תחת האילן לשמרו ועומד על שפת הנהר לשמרו, משא"כ בקורא לאור הנר זה השומר אין בידו ספר לקרות ואינו קורא כלל, ודאי יוכל לשמור את זה הקורא דליכא לחוש שמא זה השומר יצטרך לקרות וישכח ויטה, דחששה זו איננה אלא בנשמר, משא"כ באילן ושט כמו שתחוש בנשמר תחוש בשומר, בהיכא דעולה עמו לאילן או שט עמו בנהר, ואם יעשו חילוק בהיתר בהיכא דעומד על שפת הנהר והוא נהר קטן שאין בו שיעור הרבה לא פלוג רבנן, ועוד בעולה באילן ודאי אם לא יעלה עמו, איכא למיחש אם הוא אילן גדול וענפיו מרובים, דאפשר שיתחוך ואין השומר רואהו, לכך גזרו בכל גוונא:

פש גבן לבאר מה דקשיא לן בדברי רב משרשיא דס"ל ערבך ערבא צריך דדילמא השומר ישן, א"כ בהך דנר אמאי התירו בשומר ולא גזרו שמא ישן השומר. ונ"ל בס"ד דגבי נר הם שני מיני גזרות דגבי הקורא הגזרה שמא יטה, וגבי השומר הגזרה שמא ישן והו"ל כעין גזרה לגזרה ולא גזרי בהכי, אך גבי תפילין חד מין גזרה היא דהן גבי הלובש והן השומר חד מין גזרה היא, דהיינו שמא ישן השומר:

דף כ"ט. ת"ר בזמן שהחמה לוקה סימן רע לכל העולם. בסה"ק בן יהוידע פרשתי בס"ד אע"ג דהלקות הוא טבעי ונודע לתוכנים קודם שיהיה בכמה שנים, אין הכונה לומר דגוף הלקות הוא מורה סימן רע אלא הכונה לומר בעת שיהיה הלקות אז עלול אותו זמן שיהיה בו איזה סימן רע ב"מ, גם הכונה בזמן שיהיה לקות יתעוררו המקטרגים לקטרג על הדור, כך הוא מנהגם וטבעם ומדתם דכאשר יראו מראהו נוטה לדם יתעוררו לקטרג בעבור עונות הדור להביא חרב לעולם, ואם יראו מראהו דומה לשחור יתעוררו לקטרג בעבור עונות הדור להביא רעב לעולם, ואם נראה לזה ולזה יקטרגו להביא זה וזה. ושו"ר להרב בכורי יעקב ז"ל שפירש כיוצא בזה והוא דקדק לחזק ביאור זה ממ"ש בזמן שהחמה לוקה סימן רע, ולא אמרו חמה לוקה סימן רע, כדי להודיע שאין גוף הליקות בא לסימן רע, אלא הכונה בזמן שיהיה הליקות יתעוררו המקטרגים לקטרג על דבר רע, ואז יהיה סימן רע ב"מ ע"ש:

שם. ת"ר בשביל ארבעה דברים חמה לוקה. לא קאמר שזה הלקות הנראה בחמה הוא נעשה בשביל ארבעה דברים אלו, כי באמת הלקות הזה הוא טבעי, אלא הכי קאמר בשביל ארבעה דברים ראוי היה שתהיה החמה לוקה בשביל איזה סימן רע ב"מ, כלומר לא יהיה בה לקות טבעי דוקא אלא לקות בעבור סימן רע ג"כ, וכהאי לישנא נמצא בנביאים מ"ש דוד המע"ה חי ה' כי בן מות האיש הזה, ופירש רד"ק ז"ל הכונה ראוי להיות בן מות, אך אין שורת הדין מחייבתו במות, דממון בלבד חייב לו, וכיוצא בזה ג"כ דברו רז"ל באומרם עם הארץ מותר לנחרו אפילו ביום הכפורים שחל בשבת, ואין הכונה שמותר לעשות לו כן, וכן הענין כאן, ר"ל ראוי שתהא חמה לוקה:

והנה בסה"ק בן יהוידע, פרשתי בס"ד טעם נכון השייכות שיש לארבעה דברים אלו בחמה, וכאן אוסיף לבאר בס"ד יותר בענין הרביעי שהוא על שני אחים שנשפך דמם כאחד, דנראה הקפידה יותר היא בעבור שהם שני אחים, וגם על אשר נשפך דמם כאחד ולא בזא"ז, ולכאורה אין נראה הפרש בזה. ונ"ל בס"ד בהקדים מ"ש רבינו האר"י ז"ל בשער הגלגולים הקדמה כ"ו על שני אחים פפוס ולוליאנוס הנקראים הרוגי לוד שהם היו משני טיפות של עת מנחה שהם דינים קשים מאד, לכך קרה להם המקרה הזה שנהרגו ביחד עכ"ל ע"ש, וידוע כי הסיבה הגלויה והפשטית שנהרגו שני צדיקים הנז' הוא בעבור דבתו של מלך נהרגה ועשו עלילה להמית כל היהודים אם לא ימצא ההורג ולא יודע מי הוא, ולכן אמרו שהם הרגוה בשביל הצלת ישראל שגילו עי"כ וכמ"ש רש"י ז"ל, ולכאורה קשה לפי ענין זה שהביא רש"י ז"ל היה די שאחד מהם יאמר שהרג ולמה הוצרכו שניהם ולפ"ד רבינו ז"ל ניחא דאלו השני אחים באו משני טיפות של עת מנחה שהם דינים קשים מאד, ולכן מן השמים היתה סיבה שיהיו נהרגים שניהם, ויתכן כל אחד רץ לבית המלך להגיד על עצמו ולא ידע ולא חשב שגם אחיו בא להודות, וכל זה היה סיבה מן השמים, כדי שיהיו שניהם נהרגים ביחד להיות שניהם ממקום דין קשה, ועל זה נאמר ויש נספה בלא משפט שהיה מספיק להצלת ישראל באחד ונהרגו השניים. והנה כיוצא בזה ימצא בשאר דורות שיהיו ב' צדיקים שהם כמו אחים דמשרש אחד הם, נהרגים בשביל לכפר על עון הדור, ואע"ג דהיה מספיק לכפר באחד מהם וכמ"ש יש נספה בלא משפט, ולכן על זה הענין וכיוצא בו קאמר ראוי שתהיה החמה שהיא אותיות חֵמָה לוקה משום דנמצא בזה יש נספה בלא משפט, ומ"ש אחים אינו דוקא אחים מאב ואם, אלא אחים שהם בשורש אחד ודומין זל"ז בענייניהם ובחינתם. ומה דנקיט זה על חמה פרשתי בסה"ק בן יהוידע משום דחמה היא מאירה להעולם, וגם החמה יש לה אחות שהיא הלבנה שיונקת ממנה:

שם. בשביל ארבעה דברים נכסי בעלי בתים נמסרין למלכות. אין הכונה שלוקחים ממונם לאוצר המלכות כי זה נזכר אח"כ בארבעה דברים שיורדין לטמיון שפרש הערוך לטמיון לאוצר המלך, והכריח דבר זה מכמה מקומות ע"ש, על כן צריך להבין מה הכונה בזה דקאמר נמסרים למלכות. ונראה הכונה דהערכאות הממונים מן המלכות לוקחים כל ממון ונכסים ושטרות שלו, וגם פנקסיו בשביל שיש לו יתומים קטנים או סיבה אחרת, ונמצא נגלים לעיני הכל כל ענייניו, וכל מה שיש לו וכמה עושרו, וזה יזדמן הן בעודו בחיים הן אחר מותו, ולכן אם הוא היה משהה שטרות פרועים שלא קרעם והלוין האמינו בו שיקרעם, וא"ל שיקרעם ושיקר, ויש לו עתה בזיון הרבה בעיני הכל שידעו שהוא משהה שטרות פרועים ויחשדו אותו שבמזיד עשה כן כדי לגזול, וכן המלוה ברבית לישראל ואומר שהם של גוי, ועתה כשפותחין פנקסיו נודע דמן ממונו הלוה לישראל ברבית, ולקח רבית קצוצה, ואותם שספק בידם למחות ולא מיחו שרצו להרבות להם אוהבים עתה יקרה להם שיהיה הכל שונאים אותם, ופוסקי צדקה ברבים ואין נותנים כונתם להרבות להם כבוד בשקר, הנה עתה נפתחים פנקסים שלהם ונודעים שאין להם ממון משלהם אלא כל עסקם משל אחרים ויתבזו ב"מ:

שם. על כובשי שכר שכיר ועל עושקי שכר שכיר. עיין פירוש רש"י ז"ל וקושית מהרש"א. ונ"ל בס"ד יש עשירים כשמביאין פועל לעסוק באיזה יום אצלם במלאכה
אין

אין פוסקים עמו שכרו אלא עוסק בסתם ואחר שיגמור העסק נותנים לו שכרו חצי הראוי לו או שני שלישין, ומה בידו לעשות כיון שכבר עסק והוא בא להוציא ובע"כ יקבל מה שיתנו לו, ואלו נקראים עושקי שכר שכיר, ויש עושין כן דאין פוסקין בתחלה, ואח"כ הפועל אומר אני שכרי כו"כ, וזה יאמר המתן עד שאשאל מאחרים והוא אינו שואל במהרה ודוחהו בלך ושוב עד שישאל, ונמצא מעכב שכרו אצלו כמה ימים, ואלו נקראים כובשי שכר שכיר, וענייניים אלו תהיה בין בפועלים בין באומנים של חייטים או צורפים וכיוצא:

פרק שלישי.

דף ל'. ממני ילמדו עוברי דרכים שלא יבריחו עצמן מן המכס. נ"ל בס"ד הכונה דאלו המבריחים מן המכס אע"פ שיודעים דאסור לגזול אפילו מן הנכרי מורים היתר לעצמן לומר כל זמן שאין תובעים אותנו לשלם המכס אין בזה גזל, משום דאין אנחנו נוטלים ממון בידים מן המלך והפקעת חוב הוא דעבדי, לכן אמר המלך לעבדיו תנו מכס למוכסים, דבזה ודאי אין מי שתובע כאן מכס מן עבדי המלך, ואפ"ה אמר תנו מכס וילמדו מזה שגם אם אין תובעין אותו מחמת שהוא מבריח ואין מכירים בו חייב לשלם המכס ואין לו היתר באותה טענה:

דף ל"ז. א"ר עקיבה צופה הייתי בר"ג ור"י שכל העם היו מנענעין בלולביהן (פירוש כב"ש) והם לא נענעו אלא באנא ה' הושיעה נא. י"ל למה הוצרך לפרש בדבריו שכל העם היו מנענעין כב"ש, לימא צופה הייתי בר"ג ור"י שלא היו מנענעין אלא באנא ה' הושיעה נא בלבד. ונ"ל בס"ד שבא ללמדנו בזה שני לימודים, הא' דהעושה כב"ש בכה"ג לא עביד איסורא, דלא דמי להא דרבי טרפון בריש ברכות דהטה לקרות כב"ש ונסתכן, יען דכאן נענעו באנא ה' הושיעה נא והוסיפו לנענע גם בהצליחה נא, ומה בכך, דגם אם ינענע בשאר פסוקים עוד אין מוחין בידו, ולכן אמר בעת שראה את ר"ג ור"י מנענעין לא היו לבדם מנענעין אלא גם שאר העם היה בידם לולב והיו ג"כ מנענעין, וא"כ ר"ג ור"י ראו את העם מנענעין גם בהצליחה נא ולא מיחו בידם. ועוד בא ללמדנו אע"פ שכל העם היו מנענעין בהושיעה וגם בהצליחה ואין כאן איסור משום דעבדי כב"ש, לא אמרינן אל ישנה האדם מן המנהג מפני המחלוקת כדאמרינן בשאר דוכתי אלא יכול לעשות כמנהגו הטוב שלא ינענע אלא בהושיעה נא, דהא ר"ג ור"י אע"ג דראו העם מנענעין גם בהצליחה הם לא נענעו אלא בהושיעה:

שם. כדי לעצור רוחות רעות. נ"ל גם ריב"ח מודה בהא דאר"י מוליך ומביא למי שארבע רוחות שלו, אך אומר דאין הכונה בהולכה והובאה להראות שעושה מצוה זו לשם השם שארבע רוחות שלו, אלא הכונה בהולכה והובאה זו לבקש מהשי"ת שארבע רוחות שלו שיעצור רוחות רעות, וכן מעלה ומוריד, היינו לבקש מהשי"ת שהשמים והארץ שלו לעצור טללים רעים:

דף מ"א. נטלו ר"ג ויצא בו ונתנו לר"י במתנה ונטלו ר"י ויצא בו ונתנו לראב"ע וכו'. הנה בהמאסף שנה שישית חוברת ד' כתוב בשם רב ומו"ץ דעיר הארדאהק יע"א שנסתפק בהקהל העולם לברך באתרוג הקהל אם שייך בזה מ"ע דוקדשתו ליתן לכהן לברך תחלה, ולמד מכאן דאין לדקדק בזה, דהא ראב"ע היה כהן והיה לו לר"ג להקדימו על ר"י, אלא בע"כ דלא שייך בזה מ"ע דוקדשתו עכ"ד, וזוכר אני כי בעת שראיתי דברים אלו בהמאסף כשהגיע לידי תמהתי על דבריו דאין מכאן הוכחה כלל, דמנ"ל שהיו ר"י וראב"ע עומדים שניהם ביחד אצל ר"ג, ודילמא תחלה נכנס ר"י לבדו אצל ר"ג ונתן לו, ואח"כ נכנס ראב"ע, ולעולם אם היו שניהם עומדים ביחד היה מקדים ליתנו לראב"ע, ועוד פקפקתי בראיה זו מצד אחר וגם בעיקר הספק, ואכמ"ל:

דף מ"ב. תורה מאי היא, א"ר המנונא תורה צוה לנו משה. הא דלא סגי בפסוק שמע ישראל בשביל תרווייהו תורה וק"ש, משום דבגדול בעי תרתי, דאע"ג דאמר רשב"י אם קרא ק"ש בלבד יצא י"ח במצות והגית בו, עכ"ז אסור לומר דבר זה לפני עם הארץ, ולכן הורו לו בילד הקטן שבאים לחנכו דבעי פסוק של תורה משום והגית בו, מלבד פסוק שמע שהוא בשביל ק"ש:

פרק רביעי.

דף מ"ג. הא דתנן אותו היום מקיפין את המזבח ז"פ הכי אמר אביך משמיה דר"א בלולב. נ"ל בס"ד לכך קרי לה מילתא מעלייתא שנשבח בה משום דהוא אמר תיבה אחת שהיא תיבת בלולב, ובזה פירש לנו הטעם למה אותו היום מקיפין ז' פעמים, והיינו צריך שבעה כדי להשלים י"ג הקפות, כי בשאר ימים עשו ששה, והלולב הוא ארבעה מינים, נמצא עשו י"ג הקפות לכל אחד מארבעה מינים הרי סך הכל נ"ב הקפות לכל ארבעה מינים כמנין שם הוי"ה דההי"ן שעולה נ"ב, וידוע מ"ש רבינו האר"י ז"ל בשער הכונות שהלולב הוא סוד שם הוי"ה במלוי ההי"ן שעולה ב"ן, וכך צריך לכוין בו ע"ש, ולכן על מ"ש המשנה ואותו היום מקיפין ז' פעמים אמר בלולב ובמלה זו שאמר דההקף הוא בלולב, רמז לנו ג"כ טעם דמקיפין ז"פ בו ביום להשלים י"ג הקפות דוקא בלולב, כלומר תעיין בסוד הלולב ותמצא טעם לזה, ולהכי קרי לה מילתא מעלייתא:

דף מ"ה. כל המצות כולן אין אדם יוצא בהם אלא דרך גדילתן. צריך להבין מה טעם יש בזה. ונ"ל בס"ד ע"פ מ"ש הגאון מהר"י ז"ל בי"ד דכל היוצא ממקום הזוהמה קודם אחר יש לו מעלה על אותו האחר שנתאחר במקום הזוהמה, ולכן הנשמות שנשתקעו בחטא אדה"ר בתוך הקליפות יש מעלה גדולה לנשמות הראשונים בדורות הראשונים על נשמות שבאו לעוה"ז בדורות האחרונים, יען כי הראשונים יצאו מן הקליפה זמן קודם ואלו שבאים באחרונה נשתקעו בקליפה זמן יותר, והאריך לפרש בזה מאמר סנהדרין שאמר מנשה לר"א חברך וחברי דאבוך קרית לן מסיכא בלעת המוליא, ולא ידע והגיד לו דבולעין ממקום דקדים ביסולא ע"ש, והנה ידוע דהענף והצומח יוצא מתוך הדומם והוא מעולה וזך יותר מן הדומם מאד ונחשב הדומם לגבי דידיה כמו זוהמה וקליפה, וידוע דהאילן וכל מין ענף הצומח וגדל ויוצא מן הדומם שהוא העפר תחילתו יוצא מעט ומשהו, והוא הולך וגדל ויוצא לאט עד שנעשה גודלו חמש ושש אמות, אך הוא גדל מלמטה ולא מלעיל, וכמ"ש בגמרא דגזיר האי גזיא מלתחת רבי דהא כד לבעין שביא דיקנא חוורין עקרי שערי דקנא, וכן הענין גבי עלים ואילנות היוצאים מן הארץ, ונמצא ראשו של הענף הצומח ועולה מן הדומם שהוא העפר שהיה טמון בו הוא יותר מעולה מתחתיתו יען כי זה החלק העליון שבו עלה קודם זמן שעלה תחתיתו, ולכן ראוי שיתכבד במעלה זו להעמידו כדרך גדילתו שיהיה חלקו העליון עומד תמיד למעלה בעשיית המצוה בו:

ועוד נ"ל בס"ד טעם לדבר ע"פ מה שפרשתי בס"ד טעם נכון על רמב"ה זיע"א שנקבר מעומד, וכמ"ש בשער הגלגולים ששאל רבינו מהרח"ו ז"ל את רבינו האר"י ז"ל אמת זה הדבר שאומרים העולם דרמב"ה זיע"א קבור מעומד, ואמר לו כן הדבר ע"ש, וצריך טעם לזה
למה

בשם ה' נעשה ונצליח

ליקבה"ו

סוכה

פרק ראשון

דף ג'. ורבי יהודה סבר בניה גבה הוו יתבי. פירש רש"י על השלחן היו יושבין ראשם ורובן, ולא כמסובין ולא כזקופין. צריך להבין מאי קמ"ל רש"י בד"ז שכתב ולא כמסובין ולא בזקופין, ולמה הוצרך לפרש כן. וכ"ל בס"ד דיש להקשות כיון שאמר שלחנה בתוך סוכה גדולה ובניה יושבין על השלחן, היכי משכחת לה שיהיה ראשן ורובן בתוך הסוכה ומיעוט גופן חוץ לסוכה בתוך הקיטוניות, לכך פירש לא כמסובין הן ולא כזקופין, פירוש כשהיו יושבין אצל אמם על הכסא או על המטה בשפת הקיטוניות סמוך לשלחן שאז חצי גופם העליון הוא בקטוניות על הכסא, וחצי גופם התחתון שהוא מתחלת רגליהם ולמטה יורד לתוך אויר הסוכה דבוק אצל השלחן בצידו ולא היו כמסובין ממש על השלחן בעת אכילה שאז גם חצי גופם העליון נדחף ונכנס בעת אכילה לאויר סוכה אשר על השלחן, דנמצא כל גופם בתוך סוכה וגם לא היו יושבין זקופין שאז כל חצי גופם העליון עם הראש כולו באויר הקטוניות שהוא חוץ לסוכה, אלא לעולם מושב חצי גופם העליון נשאר תקוע ועומד על הכסא או המטה חוץ לסוכה ורק ראשם היה מוטה ונמשך לאויר הסוכה על השלחן בעת אכילה, דנמצא עתה ראשם ורוב גופם הוא באויר הסוכה, כי ראשם וצוארם נחלק מעט מכתפיהן ונכנס לאויר סוכה, ונשאר רק חלק מחצי גופם העליון שהוא מושב עגבותיהם ולמעלה ממנו עומד חוץ לסוכה, והיתה המציאות בכה"ג שלא היו יוצאין מן הקיטוניות לגמרי לישב כולם על השלחן בתוך הסוכה להדיה מפני כי היתה אמם שיושבת בקיטוניות רוצה שיהיו בניה סמוכים לה וקרובים לה בעת אכילה שתוכל לראותם כשאוכלים ולדבר עמהם מה שצריך לדבר להם בענין האכילה:

דף ה'. מעולם לא ירדה שכינה למטה ולא עלה משה ואליהו למרום שנאמר השמים שמים לה' והארץ נתן לבני אדם. קשה מנ"ל הא ודילמא הכי קאמר השמים שמים לה' לבדו דאין אדם עולה למרום, אבל אה"ן השכינה יורדת לארץ, ולא בא הכתוב אלא לשלול האדם מן השמים בלבד. וכ"ל בס"ד דיליף מסיום הכתוב דאמר והארץ נתן לבני אדם למאי אצטריך למימר זה והא קא חזינן דהארץ נתן לבני אדם, אלא ודאי בא ללמד דאין השכינה יורדת לארץ, והכי קאמר השמים חלוטה לה' דוקא, והארץ חלוטה לבני אדם דוקא:

ועדיין קשה אם הכתוב בא ללמד כך שהשמים היא מושב יקר להשי"ת לבדו, איך יתכן לומר כן והלא איכא מלאכים בשמים. וכ"ל בס"ד דהכתוב תיקן כל זה בנועם דבריו היטב, דהא בשמים אמר השמים שמים לה' ובארץ לא נקיט והארץ ארץ לבני אדם, אלא אמר והארץ לבני אדם, והיינו ללמד כי מושב המלאכים ג"כ נקרא שמים, דלגבי דידן יושב ארץ חשיב מקום המלאכים שמים, ולגבי מקום שכינתו יתברך חשיב ארץ, וכמ"ש בפתיחת אליהו זכור לטוב כיולא בזה שאמר אתקריאו גופא לגבי לבושין דמכסיין עליהון, על כן מקום המיוחד לשכינתו יתברך לבדו הוא השמים של מקום שאנו קורין אותו ג"כ בשם שמים, וכז"א השמים שמים לה', פירוש השמים של שמים אלו שאנו רואין היא להשי"ת לבדו והארץ כולה נתן לבני אדם:

שם. והא כתיב וירד ה' על הר סיני. הא דלא הקשה מפסוק וירד ה' לראות את העיר ואת המגדל אשר בנו בני האדם, משום דהתם פשיטה דירד באויר דהוה למעלה מעשרה טפחים שהוא חשיב מקום פטור בהלכות שבת, ורבי יוסי קאמר לא ירדה באויר שהוא למטה מעשרה טפחים מעל הארץ, מיהו קשה דהו"ל להקשות מפסוק פרשת לך לך דכתיב ויכל לדבר אתו ויעל אלהים מעל אברהם דמשמע שפי עליו ממש הוה, וכן מפסוק והנה ה' נצב עליו. וכ"ל בס"ד דהשראת שכינה שתהיה על הצדיק במראה הנבואה ורוה"ק או במראה החלום זה הוא ענין בפ"ע ולא איירי ר"י בהכי אלא איירי בהשראת אור שכינה באיזה מקום שבעוה"ז, ודע שאע"ג דהתרצן תירץ על פסוק וירד ה' על הר סיני דאינו על ממש, אלא גם זה הוא למעלה מעשרה טפחים, עכ"ז הקשה לו מן ועמדו רגליו ביום ההוא משום דלשון ועמדו רגליו משמע על הקרקע דאין לשון עמידה נופל על עמידת האור באויר, דעמידה משמע חניה בדבקות האור על המקום, והמקשן חשב אולי יתרץ לו לעת"ל שאני דנטהר אויר הארץ כדכתיב ואת רוח הטומאה אעביר מן הארץ, ועכ"ז תירץ לו גם הכא י"ל למעלה מעשרה טפחים, ונקיט עמידה בלשון מושאל ואינו ממש:

שם. וא"ר תנחום מלמד שפירש שדי מזיו שכינתו עליו. הקשה הרי"ף ז"ל למה הביא הא דרבי תנחום, והלא קושייתו היא מן הכתוב עצמו. וכ"ל בס"ד דאיתא בגמרא דחגיגה דף י"ג על פסוק וארא החיות והנה אופן אחד בארץ אצל החיות, א"ר אלעזר מלאך אחד שהוא עומד בארץ וראשו מגיע לבין החיות ע"ש, וא"כ י"ל לזה המלאך שמגיע לחיות שהם נושאים הכסא אומר הכתוב עליו מאחז פני כסא הוא פרשז עננו של מרע"ה לשמרו, או נמי יש לפרש למלאך מט"ע שר הפנים קורא אותו הכתוב מאחז פני, והוא פרשז של מרע"ה עננו, לכך הביא דברי רבי תנחום דקאמר להדיה פירש שדי מזיו שכינתו עליו:

שם. לא ולמד מפחות שבכלים שנאמר ועשית לו מסגרת טופח סביב. קשה אעיקרא דדינא למה בכל הכלים פירש מדת ארכן ורחבן ובכפורת סתם וצריכין אנחנו ללמוד קומתה טפח מן השלחן. וכ"ל בס"ד ע"פ מ"ש בסה"ק בן יהוידע דהכפורת הפרוסה על הארון היא כנגד תורה שבע"פ, ולכן כפורת אותיות תורה פ' ר"ל כנגד תורה שהיא

שהיא בפה, אך הארון עם הלוחות כנגד תורה שבכתב שבו הלוחות שהיא תורה שבכתב, כי כל תורה שבכתב רמוזה בעשרת הדברות שבלוחות, ולכן הכפורת קומתה טפח שהוא ד' גודלין כנגד ד' חלקים פרד"ס שהם בתורה שבע"פ, וכנגד ד' פעמים שצריך הרב לשנות תורה שבע"פ לתלמודו, וכמ"ש רז"ל ע"פ אז ראה ויספרה הכינה וגם חקרה, מיהו שיעור זה ניתן לעכב שלא יפחות מן ד"פ, אבל למעלה אין לה שיעור, וכל המרבה לשנות יותר ה"ז משובח, לא ולמד מן רבי פרידה דהיה שונה לתלמידו ארבע מאות פעמים משום דלא מצי למגמר בפחות מהכי, ובזה מובן הטעם כי שיעור הטפח המורה על ד' פעמים לא נכתב בפירוש ללמד כי אין זה שיעור מוחלט אלא כל המרבה על זה השיעור ה"ז משובח:

ועוד נ"ל בס"ד סמך הכתוב בשיעור הכפורת, ללמדו מן מדת השלחן, כי ידוע השלחן רומז לעושר, וכמ"ש רז"ל הרוצה להעשיר יצפין, וסמך שלחן בצפון, ורמז הכתוב מדת הכפורת של הארון הרומזת לתורה, כנודע במדת השלחן הרומז לעושר, ללמד שיהיה האדם שם בד"ת כאשר שם בעושר, וכמ"ש דוד הע"ה שש אנכי על על אמרתיך כמוצא שלל רב, ויסים לב לשמור ד"ת בלבו כאשר שם לב לשמור עושרו מכל הפסד ונזק. ועוד נ"ל בס"ד שהניח הכתוב בכפורת הרומזת לתורה שבע"פ, דבר אחד שלא פרשו, שצריך שנלמוד אותו מן פחות שבכלים שהוא כלי חרס, וכמ"ש בגמרא דתענית דף ז' א"ר אושעיה למה נמשלו דברי תורה בשלשה משקין הללו במים ובין ובחלב, לומר לך מה שלשה משקין הללו אין מתקיימין אלא בפחות שבכלים, פירוש במאני דפחרא, כך אין דברי תורה מתקיימין אלא במי שדעתו שפילה ע"ש, ולכן הניח דבר אחד בכפורת הרומזת לתורה שבע"פ, ללמדו מן פחות שבכלים, כדי שאנחנו נלמוד דבר אחד כענין גאוה וגדולה בד"ת מן פחות שבכלים שהוא כלי חרס שתהיה דעתו של אדם שפלה בדברי תורה:

שם. ומאי כרוב א"ר אבהו כרביא שכן בבבל קורין לינוקא רביא. י"ל דכרוב הוא אפי זוטרי ואדם אפי רברבי, למה באדם נקיט פני אדם ולא נקטיה בכ"ף הדמיון, ובאפי זוטרי נקיט כרוב שהוא ר"ל ככרוב בכ"ף הדמיון, והל"ל פני רביא או פני נער, ולמה נקיט כ"ף הדמיון. וכ"ל בס"ד בכרוב שהוא אפי זוטרי יש רמז שבזמן שאין עושין רש"מ יעשה עמהם חסד לדון אותם כקטנים שאינם בר חיוב וכמ"ש במפרשים ע"פ כי נער ישראל ואוהבהו ובאמת הם גדולים ובני חיובא, אך בחסדו ידון אותם כנער, ולכן באפי זוטרי נקיט כרוב שהוא ר"ל ככרוב בכף הדמיון אבל אפי רברבי רמז כשהם עושין רש"מ שנותן להם הקב"ה שכר מצות ואין שם כף הדמיון, כי באמת גדולים הם ובני חיובא הם ויש להם שכר משורת הדין, לכן נקיט פני אדם ולא נקיט כף הדמיון:

דף ט'. אמר קרא חג הסוכות שבעת ימים לה' סוכה העשויה לשם חג, פירש רש"י ז"ל דכתיב סוכות לה' לשם מצות המלך. נ"ל בס"ד דקדק רש"י ז"ל לומר לשם מצות המלך, כי בכתוב קאמר לה', וכתב מהרש"א ז"ל אותיות מצוה הם אותיות שם הוי"ה, כי י"ה בא"ת ב"ש מ"ץ, ולכן כתב רש"י לש"ש מצות המלך כיון דהכתוב נקיט שם הוי"ה ובו נרמז המצוה:

דף י"ד. מהפכת מדותיו של הקב"ה ממדת רגזנות למדת רחמנות. פירוש מהפכים נגע לענג, ונגף לגפן, ופשע לשפע, וכן יצחק אע"ה ראה שיש נכה אותיות רבקה אשתו אותיות גרוש דרומזים שתשאר עקרה שצריך לה גרוש, והוא התפלל שתתעבר, והפך צרוף גרוש לצירוף שרוג שהוא לשון התחברות כמו השתרגו עלו על צוארי, וכן פסוק שבכין מעשה שבכה תרגומו שרגו עובד

שריגו, וכלשון חז"ל משרגין את המטות וכנז' בפרש כי אשה שנתעברה יהיה לה התחברות חזק עם בעלה ולא יעשה לה גרוש:

אך מקשים עקרות דרבקה אע"ה לא היתה מצד הרוגז ח"ו אלא מאהבה כדי שתתפלל כי הקב"ה יתאוה לתפלת הצדיקים. וכ"ל בס"ד דהאבות לא היה דרכם להתפלל על שום מחסור על עצמם להדיה, חדא דאין חבוש מתיר עצמו, ועוד לא היו רוצים ליהנות ממעשה נסים להדיה לעצמן, אך היו מתפללין על אחרים בעבור אותו מחסור וממילא נזכרין ונושעים הם, וכן כאן יצחק אע"ה לא התפלל על אשתו להדיה אלא התפלל על עקרות שיש בעולם וממילא נפקדה אשתו. ובזה ניחא לתרץ קושיא אחת אמאי המתין עשרים שנה די להמתין עשר שנים ויהיה מתפלל, ובזה ניחא דהוא היה רוצה להתפלל בכללות על כל עקרות שיש בעולם, וקודם עשרים שנה לא מצא ברוה"ק שעקרות שבדור ראויים הם לתפלתו שיתפלל עליה, ואחר עשרים מצא ברוה"ק כן, והתחיל להתפלל על עקרות שבעולם, וממילא נפקדה אשתו, וכן ארז"ל להדיה נפקדה שרה נפקדו כמה עקרות עמה נפקדה רבקה נפקדו כמה עקרות עמה:

פרק שני.

דף כ"ב. אותם אנשים מי היו. הקשה הריטב"א ז"ל מאי קשיא ליה מי היו, וכי ס"ד דלא הוו בישראל טמאי מתים ע"ש. וכ"ל בס"ד דבכתוב יש לשון יתר דאמר ויהי אנשים אשר היו טמאים לנפש אדם, ותיבות אשר היו יתרין דסגי לומר ויהי אנשים טמאים לנפש אדם, לכן דייק לומר דהם היו טמאים ידועים דידועה ומפורסמת טומאתם לכל, וח"א נושאי ארונו של יוסף, וח"א מישאל ואלצפן אשר נטמאו ע"פ הדיבור וטומאתם ידועה לכל ישראל. ועוד כ"ל בס"ד דקשיא ליה מכתוב שאחריו שאמרו למה נגרע דתיבת למה לשון תרעומת הוא ואם היו טמאי מתים כדרך כל הארץ על מה מתרעמים דמזלם גרם שנטמאו ושנו ולא נזהרו מלשמור עצמן מן הטומאה של מת, או בהכרח של טומאת קרובים דגזרת הכתוב הוא דמטמא לא יקריב ולא שייך להתרעם בזה ולומר למה נגרע, לכן פירש ח"א נושאי ארונו של יוסף היו, דנטמא ע"פ הדבור שלוה ה' לישא ארונו, וח"א מישאל ואלצפן היו, דג"כ נלטוו להטמאת ע"פ הדיבור, ולכן אמרו למה נגרע כי דבר זה הפסדנו ע"י קיום המצוה של הקב"ה, ולמה נגרע להפסיד בזה המצוה היקרה של קרבן פסח, וכי בשביל שאני זכר לקיים מצוה הפסדתי מצוה אחרת, ועוד כי ז מצוה וזו שכרה שנפסיד בה מצוה אחרת יקרה:

דף כ"ו. במוסר שנתו לאחרים. נראה אע"ג דאמר לאחרים לשון רבים סגי בחד, וכמ"ש רש"י ז"ל, אבל בשנים לאו משום דכל אחד סומך על חבירו ואינו נותן דעתו עליו היטב, ונמלא קרח מזה ומזה, אך קשה מה יענה רב יוסף לקושיא דרב משרשייא דהקשה ערבך ערבא צריך. וכ"ל בס"ד דס"ל לר"י כיון דזה דבר מצוה שלובש תפילין לא גזרו שמא השומר ישכב ויישן, וכה"ג מצאתי להרב מג"א ז"ל סי' ער"ה בדין קורא לאור הנר בליל שבת שתירץ לקושית מהרי"ל ע"פ סברא זו שכתב דוקא בקריאה התירו, אבל מילי של רשות לאו ע"ש, וכן סבר רב יוסף, אבל רב משרשייא ס"ל דאין לחלק בין מצוה למצוה:

וראיתי להרב תוספת שבת בסי' ער"ה שכתב על דברי המג"א ז"ל דאין זה מספיק, דא"כ רכיבה לדבר מצוה כגון שרוצה לילך לדבר מצוה לשתרי, ודוחק לומר דגבי רכיבה שאני, כיון דאיכא רכיבה של רשות אבל קריאה לא שייך אלא בהמצוה דהא ליתא, דהא איכא

כמי

אשר דבר עם דניאל הדברים האלה הוא גבריאל שבעולם העשיה, כי דניאל ע"ה השיג בעשיה כמ"ש בספר הלקוטים בענין מ"ש דניאל ועתיק יומין יתיב שהוא עתיק שבעשיה, ונראה דמ"ש בסודי רזא שגבריאל הוא הסופר שלמעלה, והוא הדיין, ר"ל ממונה לעשות הדין הנגזר בב"ד של מעלה הוא גבריאל אשר בעולם העשיה:

שם. אמר עוי עוי ולא אשגחו ביה. נ"ל בס"ד דחכמים נקראים עינים כמ"ש רז"ל ע"פ והיה אם מעיני העדה, אך אלו המיימינים כנגד עין והמשמאילים עין שמאל והוא צעקה וי על עין זו ועל עין זו, וזהו עוי עוי ר"ל וי עין וי עין:

שם. מנעי רגליך מיחף מנעי עצמך מן החטא כדי שלא יבואו רגליך לידי יחוף. נ"ל בס"ד קאי על עונות שאדם דש בעקביו שמתייחסים לרגלים, ולפ"ד מהרש"א ז"ל דמפרש רגליך על חטא של זנות מובן שפיר מ"ש אח"ז מנעי לשונך מדברים בטלים, כי ברית הלשון מכוון כנגד ברית המעור, ואם יחטא בזה יחטא גם בזה, וכמ"ש עט"ר הרב מור אבי ז"ל ותשא בריתי עלי פיך:

דף פ"ג. אמר להו רבי מאיר ש"מ אדם רשע הוא, דכתיב כי דור תהפוכות המה. בגמרא לא גרים אמר להו משום דסוף אמרו ליה אמאי לא אמרת לן מר. ונ"ל בס"ד לקיים הגרסא דלא א"ל בפירוש דהוא אדם רשע אלא א"ל דברים דמשמע מנייהו, כגון שא"ל תדיקו בשמו והם לא הרגישו, ובודאי לא נעלם מהם פסוק זה אך אמרו זה שמו כידור תיבה אחת והפסוק אמר כי דור תהפוכות המה חלוק לשתי תיבות, ולכן א"ל אח"כ אמאי לא תבדקו בשמא ולא א"ל אמאי לא תדיקו בשמא, אלא א"ל תבדקו מלשון בדק הבית, כלומר היה לכם לחלק שם כידור לשתי תיבות שהם כי דור ואז הייתם רואים ששמו מכוון עם פסוק כי דור תהפוכות המה, ואמרו לו אמאי לא אמרת לן מר זה הדבר על החלוקה שעשית בשמו שבזה משמע שהוא אדם רשע, ונראה שהם האמינו בו בתחלה מפני שראו אותו מכניס אורחים ומבזבז ממונו לאחרים, א"כ ש"מ דאין לו חמוד ממון, אך ר"מ כיון יפה בזה שקרא עליו המקרא הזה דור תהפכ"ת המה, כלומר זה הוא מאותם שאומרים שלי שלך ושלך שלי שמתנהגים בהתהפכות, ועל כן אין הוכחה ממה שמבזבז בהכנסת אורחים כי הוא אומר שלי שלך, אך דא עקא שאומר ג"כ שלך שלי:

והא דנכנס ר"מ בתחילה ולא בדק בשמא, נראה דזה היה הבית שישב בו ראשון בבתי הישוב, אך לא היה הבית שלו אלא של אחרים והיה יושב שם בשכירות והם שאלו על בית הראשון של מי זה והשיבו להם של אדם פ' שהוא בעל החצר, כי המשיב הודיעם שם בעל החצר ולא הודיעם שם היושב בו, ובאותו השם של בעל החצר לא היה גנאי, לכך נכנסו, אך אחר שנכנסו ידעו שהיושב בזה החצר שמו כידור ויושב שם בשכירות, לכך ר"מ לא רצה להפקיד כיסו אצלו:

שם. חזו טלפוהי בדיקניה. נראה מן השמים גלגלו חזרת הכיסים ע"י העדשים דעשויים כמו גלגל לרמוז אל יראו ואל יצטערו כי עתידין הכיסים להתגלגל ולחזור לבעליהם, וגם בשמו כידור שהוא לשון כדור יש רמז זה, ונראה דהם היו יכולים לתבעו בדין שיהיו שנים עדים ואחד תובע, אך זה האופן למתבע בדינא מעלה ארוכה, ומן השמים סייעו שחזרו הכיסים בלא טורח אליהם:

דף פ"ו. ואהבת את ה' אלהיך שיהיה ש"ש מתאהב על ידיך, עיין מהרש"א ז"ל. ונ"ל דהא"ן גם כאן דריש כן, אבל זו הדרשה מפיק לה מן אות וא"ו שהוא לרבות בכ"מ, וכאן בא לרבות מלבד שאתה תאהב להשי"ת, כן יהיה השם מתאהב אצל אחרים על ידך:

שם. מקחו ומתנו בשוק נאה. פירוש שאינו אוצר סחורה כדי לייקר אותה אע"פ דמן הדין אין מוחין בידו, עכ"ז לועזין ומתרעמין הבריות עליו ואין מקחו זה נאה בעיני הבריות, ולא מבעייא בדבר של מאכל אלא אפילו בדברים אחרים שבני אדם כולם צריכין להם אפילו שאין תלוי בהם חיי הנפש. ומ"ש ונושא ונותן באמונה לאו לאפוקי גזל וגניבה אלא באמונה של דיבור דכיון שנתן דיבור אינו חוזר בו, וכמו ענין אבוה דשמואל בסחורה של המשי שנתן דבור לריב"ב למכור לו ונתייקר השער:

שם. מחוי רב יהודה באותו מקום ובאותה אשה ובאותו פרק. פרשתי בס"ד בסה"ק בן יהוידע אחוי באצבעו על חילון ואמצע ופנימי וכו' ע"ש ושם נשמטו דברים מהביאור וכאן אפרש אותם בס"ד, כי אבר התשמיש מכונה בלשון חכמים בשם אצבע, וכמ"ש אין כל האצבעות שוות, ותיקון פגם אבר זה שנפגם בזנות צריך להיות בשלשה חלוקות שהם אותו מקום אותה אשה אותו פרק כנגד שלשה חלוקות שיש באצבע שיש בה ג' פרקים, והיינו כי כח הטומאה הדבק שם הוא ג"כ יתחלק לשלשה כוחות שהם חילון ואמצע ופנימי, ונעקרים ג' כוחות אלו ע"י צירוף ג' חלוקות אלו שהם אותו מקום ואותה אשה ואותו פרק:

שם. מפרסמין את החנפים מפני חלול השם. פירש רש"י שהם רשעים ומראין עצמן כאלו הם צדיקים. ונ"ל בס"ד הטעם בקראם לאלו בשם חנפים כי חנפים בהפוך אתוואן נפחים, והיינו המלות ומט"ע שלהם הם כמו בשר נפוח שאין בו שומן אלא מלא רוח. מעשה בעני אחד שבא לפני הגביר לבקש צדקה באומרו כי הוא מת ברעב, הליץ בו הגביר וראהו גופו שמן ארבעה ידות על גוף הגביר עצמו, א"ל מי שהוא רעב אין לו בשר שמן כזה, א"ל העני אדוני אל תבט בשומן בשרי אלא עד שתאחזנו בידך, ויגש העני והניח הגביר את ידו על בשרו וירא הבשר נפוח ואין בו שומן אלא הוא כנאד מלא רוח. כן אלו האנשים שהם רשעים ומראין עצמן צדיקים הרי הם דומין לנוד מלא רוח, כן הם מראין עצמן צדיקים והמראה הזה ידמה לבשר תפוח ונוד מלא רוח, לכך יקראו חנפים אותיות נפחים בהפוך אתוואן:

דף פ"ז. כל המזכה את הרבים אין חטא בא על ידו. נ"ל בס"ד ע"פ מ"ש הרב אה"י ז"ל בריש פרשת מטות, כי הגדולים שבישראל מרוב אהבתם בהשי"ת אין נשבעים לאמת דבריהם אלא בשם ה' מפני שאין להם דבר חביב כשמו יתברך, לכן דוד הע"ה אמר חי ה', ובועז אמר חי ה' שכבי עד הבוקר, והמון העם כשרואין הגדולים נשבעים בהשם גם הם נשבעים, אך דא עקא הגדולים נשבעים באמת ואלו נשבעים לשקר, לכן צוהו שהגדולים יזהירו את ישראל על חומר השבועה כי הם הגורמים להם ע"ש, נמצא יש אדם עושה דבר טוב וזה הטוב יהיה גרמא לאחרים לחטוא וכאמור, לז"א כל המזכה את הרבים צדקתו זאת עומדת לו שאין חטא בא לאחרים על ידו, ר"ל בסיבתו כאמור. או נמי יש גורם בתוכחה שלו שמוכיח לרבים שיחטאו יותר שבועטים וכועסים מזידין יותר, וכמ"ש תמהני אם יש בדור הזה מי שיודע להוכיח, אך כל זה אם כונתו להשתרר על הציבור, אבל אם כונתו לזכות את הציבור אין חטא זה בא על ידו. ובני ידידי כה"ר יעקב נר"ו פירש אין חטא בא על ידו לחתום בהיתר עגונה שהעידו על בעלה שמת, ולפי האמת טעו בדדמי והוא חי וכאשר הגידו פלאות כזה על הגאון משנה למלך ועל הרה"ג מהר"ם סוזין ז"ל שלא רצו לחתום בפס"ד של היתר עגונה והותרה על פי חכמים שבעיר וסוף בא הבעל עכ"ד נר"ו:

שם. אמר עשאוני אספה וקרי אנפשיה מאשפות ירים אביון. נ"ל בס"ד הא דבחר בשם אספה, לרמוז כי בצער זה יכופר לו בעד אם פה אותיות אספה, כי מלתא

דהוה לרבי אבא בהדיה הוא ענין דברים שבפה שדבר בפיו כנגדו וקרא אנפשיה מאשפות ירים אביון, והיינו ירים אותיות ירמי דירמיה, ושם כולל אותיות ירים וכולל התיבה שני ירמיה:

שם. אשתמיט נרגא מחייה ארישיה וקטליה. הא דהיתה מיתתו באופן זה דהנרגא חזר לאחור והכהו בראשו, נ"ל בס"ד כי ודאי אותו הטבח היה אותה שעה שיכור גדול, דאם לא היה שכור גדול ודאי כשראה בא רב אצלו היה תיכף יוצא אליו ונכנע לו, וידוע דהשיכור יהיה מחמת דהיין או השכר שמורידו לאצטומכא חוזר לאחור לעלות למוח שבראש ומבלבלו, כמ"ש רבינו מהר"ש אלשיך ז"ל במשלי ע"פ כי יתן בכוס עינו יתהלך למשרים, ולכן מחמת דחטא הטבח אותה שעה היה מחמת שכרות שחזר היין לאחור, כן היתה מיתתו שהנרגא שהיה מורידו הטבח על ראש הבהמה לפלגו חזר הברזל לאחור ועלה לראש הקצב והכהו שם:

שם. אזל רב לגביה תריסר מעלי דכפורי. הא דדקדק לילך י"ב פעמים, נ"ל בס"ד דר"ח ב"ח היה בן גדולים בתורה כמה דורות, וידוע דהמזלזל בכבוד חכם בן גדולים מגיע הזלזול לשלשה דורות, לו ולאביו ולזקנו ולא יותר, והם כולם היו חכמים גדולים שעסקו מסתמא בארבע חלקים של פרד"ס, לכן הלך י"ב פעמים כנגד ג"פ ארבעה:

דף פ"ח. במערבא אמרי נפיש חיי סני ומסגי. נ"ל בס"ד נקיט כן כנגד ג' הויו"ת שמספרם לחם, דעליהם נאמר לא על הלחם לבדו יחיה האדם וכנז' בסה"כ בדרוש יוה"כ ע"ש, ולז"א נפיש חיי כנגד הוי"ה אחת, וסני כנגד הוי"ה ב', ומסגי כנגד הוי"ה ג', כי הם שלשה הויו"ת כמספר לחם, שבו כל ימות השנה אנחנו חיים. או נמי נפיש חיי כפשוטו שהם החיים, סני במזונות שהם באים ע"י שם ס"ג, כמ"ש בפסוק השלך על ה' יהבך והוא יכלכלך, דהיינו תניח על מספר שם הוי"ה מספר יהבך שהוא ל"ז שנשלם בזה מספר ס"ג, ואז הוא יכלכלך, ומסגי רבוי הבנים כי בני חיי ומזוני יש בהם שלימות החיים, והשלימות של שלשה אלה הוא היותם כפולים בגופניות ובנפשיות, נמצא ב"פ בני חיי מזוני הגופניים והנפשיים עולים ר"ת שלהם מספר ימים, ולז"א יראה זרע אז יאריך ימים דייקא, בני חיי מזוני בגופניות, ובני חיי מזוני בנפשיות שהם מספר ימים, וזהו שאמר יאריך ימים כל הכתוב לחיים:

בשם ה' נעשה ונצליח

ליקבה"ו

פסחים

פרק ראשון

דף ב'. לעולם יכנס אדם בכי טוב ויצא בכי טוב. נ"ל בס"ד אומרו לעולם, כלומר בין הולך לדבר מצוה בין הולך לדבר רשות, דאפילו הולך לדבר מצוה צריך להזהר בכך. או אומרו לעולם בין בימים של נסים באדר וניסן, בין בימים רעים כמו בין המצרים וכיוצא:

דף ג'. לעולם אל יוציא אדם דבר מגונה מפיו. נ"ל בס"ד מ"ש לעולם דאיכא תרי מיני גנות, הא' שהיה טוב בתחלתו ונתגנה ע"י סיבה, כגון בהמה טריפה ונבלה שהיתה טובה וכשרה בתחלתה וע"י אדם נתגנית, וכן אדם שהוא טהור בתחלתו ובאה לו טומאה אח"כ ונתגנה בה, דמין זה גריע טפי מדבר שהוא נתגנה בגזרת הכתוב שגזר הקב"ה על בהמה שאינה מעלת גירה ואין פרסותיה סדוקות שתהיה טמאה, וזה המין עדיף טפי מאותו המין, ולכן אמר לעולם אל יוציא אדם דבר מגונה מפיו, דהיינו בין במין גנות זו בין במין גנות השני. ובני ידידי כה"ר יעקב נר"ו פירש תיבת לעולם בא ללמד אע"פ שהוא מדבר עם האשה שצריך לקצר דבריו כמ"ש בגמרא דעירובין שהוכיחה אשה את ר"י הגלילי על שהאריך בשאלתו לה שאמר באיזה דרך נלך ללוד, וקראתו גלילי שוטה, דהיה לך לומר באיזה ללוד, משום דאמרו חכמים אל תרבה שיחה עם האשה, ולכן אמר כאן לעולם אל יוציא דבר מגונה מפיו, שיאריך בלשונו כדי שלא להוציא דבר מגונה אע"פ שהוא מדבר עם האשה עכ"ד נר"ו:

מיהו י"ל במאמר זה דאמר אל יוציא אדם דבר מגונה מפיו, דהול"ל אל יאמר אדם דבר מגונה, ופירש בני ידידי כה"ר יעקב נר"ו, דארז"ל שצריך אדם לומר כלשון רבו, ולז"א אל יוציא אדם דבר מגונה מפיו, כי דוקא בדברים שהוא מחדש ומוציא מפיו צריך להזהר בכך, שיאמר בארוכה כדי שלא יזכיר דבר מגונה, אבל דבר של רבו שהם דברים שאמרם והוציאם רבו מפיו, זה מוכרח לאומרם כמו ששמען מפי רבו, ואל ישנה בשביל שלא להזכיר דבר מגונה, עכ"ד נר"ו:

שם. א"ל נא ובבר לסוסים ולחמורים דכתיב השעורים והתבן לסוסים ולרכש. פירוש אע"ג דשעורים הם מאכל אדם ג"כ דאיכא טובא דאכלי פת שעורים, עכ"ז הם מיוחדים לבהמות דהכתוב שקל אותם במשקל אחד עם התבן דאינו מאכל אדם כלל שאמר השעורים והתבן לסוסים:

שם. מאי הול"ל אשתקד נעשו חיטין יפות. נ"ל בס"ד כל הקפדתם עליו הוא שצריך להוציא מפיו שם יפות על מאכל אדם, ואע"פ שהוא עומד ברע בהוה שנה, עכ"ז אם פותח פיו בדבר טוב יועיל להיות הרע טוב, כי ברית כרותה לשפתים הן לטובה הן להפך, והרע אפשר שיהיה טוב שאם תוציא הארץ קמעא ישלח השי"ת ברכתו ויספיק המועט לרבים ויאכלו ויותירו. מעשה בעשיר גדול שהיה לו שני בנים ורצה שלא יהיו בטלנים אלא יעסקו בעסקים שירויחו מהם, ואע"פ שאינו צריך להרווחה שלהם כי יש לו קרקעות של שכירות שיגיע לו מהם שכירות מאה ידות על הוצאת ביתו, עכ"ז רצה שיהיו עוסקים ולא יהיו עצלנים מחמת בטלה, ולכן נתן ביד כל אחד מהם קרן מאתים זהובים שיתעסקו כל אחד לבדו בשולחנות, והתנה עמהם שיבאו אצלו כל ערב שבת קודם מנחה, ואם יגידו לו שהרויחו באותו שבוע הוא יתן מתנה חמשה זהובים מכיסו לאותו שהרויח, ואם לא הרויחו לא יתן להם פ"ק, וכ"ש אם הפסידו שלא יתן להם כלום, והם נהגו בכך כמה שבועות, והיו לוקחים ממנו כל א' חמשה זהובים כפי התנאי, והנה שבוע אחד שניהם הפסידו, ויבא האחד אצל אביו בע"ש ויגיד לו שהפסיד בזה השבוע ולא נתן לו כלום, וחבירו השני אמר למה לי לומר הפסדתי ואפתח פה לשטן, אלא אני אודיעו באופן זה כדי שלא יתן כלום, ולכן א"ל הרווחתי בשבוע שעבר, ואז יבין בזה שבזה השבוע הפסיד. וכיון שפתח פיו בטוב, נסתבב מן השמים שאביו כיון ששמע שאמר הרווחתי, לא נתן לבו על סיום דבריו שסיים בשבוע זה, ונתן לו חמשה זהובים, נמצא פתיחת פיו לטובה עשתה לו הרווחה, ולכן כאן הקפידו שיוציא מפיו תיבת יפות על מאכל אדם:

דף ד'. בדקו ואשכחו דמזבולון קאתי. מקשים למה באותו שאמר דוני דיני החליטו מדעתם מדן קאתי, ולא הוצרכו לבדוק, וכאן הוצרכו לבדוק. וי"ל התם היה דרכו לומר כן אפילו על דבר מועט פחות משוה פרוטה, דאין ב"ד נזקקין לו, ואין דרך לתבוע עליו לפני ב"ד, לכך ברור אצלם דמדן קאתי, אך בזה הדבר שאמר אכיף ימא וכו' אין בדברים אלו איזה חידוש ופלא כדי להחליט מזבולון קאתי, אלא רק הועילו דבריו לבוש לב לבדוק אחריו. או יובן בס"ד ההוא דאתי מדן היה מדבר כל דברים שלו בלשון לעז ורק רגיל על לשונו ב' דברים או בלשון הקודש והינו אומרם בלשון לעז, וכיון דחזו סימן זה שהוא שינוי פלאי, דאע"פ שהוא מדבר בלשון אחר אומר דונו דיני בלשון הקודש, לכך החליטו דמדן קאתי ולא הוצרכו לבדוק משא"כ באותו דאתי מזבולון לא מצאו בדבריו דבר שינוי המתמיה, לכך לא החליטו אלא בדקו ואשכחו:

ועוד נ"ל בס"ד, אך תחלה אתרץ בס"ד דקדוק א' דק"ל מי הכריחם לבדוק, דמה יוצא להם מזה איזה דין כדי שישבו לבדוק, וי"ל בס"ד דהבדיקה היתה לצורך דבר אחר, דאפשר שהיתה קרקע נקראת על שם יוסף בן שמעון שהיה קודם ד' דורות, והוא מוחזק דמזבולון קאתי, ועתה זה האיש שהיה דרכו לומר אכיף ימא וכו' תבע בב"ד ירושה מקרקע זו שהיתה נקראת על שם יוסף בן שמעון אביו של זקנו, וזה יוסף בן שמעון התובע הקרקע לא נודע לנו אם הוא היורש של יוסף בן שמעון הראשון בעל

נ"ע דאדה"ר היה אוכל בשר היורד מן השמים, ושאל תלמודא מי איכא בשר יורד מן השמים, והשיב אין, כי הא דר"ש בן חלפתא הוה קאזיל באורחא פגעי ביה הנך אריותא והוו קא נהמי באפיה אמר (דרך בקשה ותפלה) הכפירים שואגים לטרף נחיתו תרי אטמהתא חדה אכלוה וחדא שבקוה, אייתי ואתא לבי מדרשא בעו עלה דבר טמא הוא זה, או דבר טהור, אמרו ליה אין דבר טמא יורד מן השמים, וידוע דאטמהתא הוא ר"ל ירך כמו אטמהתא דשורא בערובין דף ע' שהוא ר"ל חתיכות של חומה וכנז' בערוך, ויש לדבר עוד בענין זה ואי"ה בסנהדרין נכתוב בזה:

דף ע"ו. אמר אביי ש"מ כסא דדוד לעלמא דאתי מאתן ועשרין וחד לוגא מחזיק. י"ל לשון זה דש"מ הוא סתום, דמשמע דקאי על ענין זה שמדבר בו דשמעינן מיניה הכי על כוס של דוד הע"ה, ולכאורה אין לזה שייכות בזה. וי"ל בס"ד דקאמר כאן מן שיורד לישראל גבוה ס' אמה, ואיסי בן יהודה אומר מתגבר ועולה עד שרואין אותו מלכי מזרח ומערב, פירוש מלכים הדרים במזרח ומערבה של א"י, והדבר הזה יפלא, והלא המן היה יורד עומר לגלגולת וכל עומר נבדל בפ"ע שאין העומרים מתערבים יחד ונעשים תל, וגם ידוע דהעומר עשירית האיפה, ואיך עומר שהוא עשירית האיפה יהיה גובה ס' אמה, וגם מלכים הדרים סביבות א"י יראו אותו, על כן מוכרח לומר כל עומר שהוא עשירית האיפה היה נתפח במקומו בתחלת ירידתו כדרך גם כדרך שנתפח לובן הבילה כאשר מכים בו כן זה נתפח בירידתו עד שיגבר הנפח שלו שיעור ששים אמה כדי שיראוהו הרחוקים ויתקדש בזה ש"ש, ואח"ן כשיבא כל אחד לטלטל עומרו תנוח ותשתכך נפיחתו לשיעור עשירית האיפה ויטלטל אותו בעליו, וכיון דאופן זה הוא מוכרח לאומרו במן, לכן עשה דמיון לזה הבא בכוס של דוד הע"ה שיהיה בו נס כיוצא בזה, כי לעולם אינו מוטל יין בכוס אלא רק רביעית אך הכוס גדול מחזיק רכ"א לוגין ואחר שיניחו בתוכו רביעית יין היה בו נפח שיתגבר ויעלה אותו היין ויתמלא כל הכוס ההוא כולו ממנו, יען כי אין מניחים בכוס אלא רביעית מפני שהוא תיקון המלכות שהיא רביעית באותיות שם הוי"ה שה"ס ה"א אחרונה שבשם, ועוד יש טעמים אחרים בזה כנודע, וכאן רמז הכתוב בתיבת רוי"ה על שיעור רכ"א כמנין רויה, ואיך יהיה משקל רביעית שיעור רכ"א דהא כוס של ברכה צריך שיהיה מלא על כל גדותיו דכתיב ומלא ברכת ה' אלא גם זה הוא כדרך האמור במן דמשקלו עשירית האיפה, אך כמות שלו נראה גובה ס' אמה כן כאן משקל היין רביעית, אך כמות שלו היה שיעור רכ"א לוגין ע"י הנפח כמו נפוח דלובן בילה, ונמצא בזה משקל הרביעית יתמלא כל הכוס המחזיק רכ"א לוגין מחמת רתיחה ונפיחה של היין:

שם. אמאי קרי ליה תירוש וקרי ליה יין. פירוש יין ותירוש הם שמות חלוקים, פעם נקרא בשם יין, ופעם נקרא בשם תירוש, וכאן למה זכה שתי שמות יחד בבת אחת כאלו מדבר בשני מינים, ואמר רבי יצחק שתי שמות אלו נזכרו יחדיו א' לזוכה וא' לאינו זוכה, דשם יין מורה שמביא יללה לעולם והיינו יין גי' ע' ויללה גי' ע'. ואומרו זכה נעשה ראש, פירוש זכה לשתותו בשביל שיתחכם ויהיה אוף בתורה נעשה ראש שנוסף אות אל"ף בין אותיות רש, ואם לאו ששותהו כדי להשתכר יסתלק אות אלף וישאר רש, וזה נרמז באותיות שכר בהם כף רש כי במאזנים יש שני כפות אחת רש שמניחין בה המשקל שהוא סלע או ברזל שאינו שוה כלום, וכף אחת מניחין בה דבר ששוקלין אותו וזו כף עשירה:

דף ע"ז. מיכאל שרה אומתך. הא דקרי לישראל אומה של מיכאל, נ"ל בס"ד דאיתא במקובלים דמלאך מט"ט שהוא חניך בן ירד שעלה למעלה ונעשה גדול וראש למלאכים נקרא בשם מיכאל, ועיין בקה"י ז"ל ולפ"ז שפיר קא"ל סרחה אומתך, כי הוא תחלתו היה אדם מן התחתונים, ורמז לו בזה שיתעורר להמליץ טוב עליהם שהוא היה אחד מהם, ועליו אומרים בסליחות ויעמיד מלאך מליץ טוב להגיד ישרינו:

שם. ומלא חפנך גחלי אש אשר בינות הכרובים. נ"ל בס"ד רמז לו בלקיחת הגחלים שילך אצל ג' אבות שיהיו מחלים ומתפללים בעד ישראל, וכאשר עשה מרע"ה בעת החרבן שהלך אצל האבות והעיר אותם שיתפללו בעד ישראל, ורמז לו זה בגחלים שהם אותיות ג' חלים ר"ל שיהיו ג' אבות חלים ומתפללים. וזכר לו שם הכרובים ללמדו טענה להציל ישראל, דארז"ל נקראו כרובים שהם צורת נער שקורין לנער רביא, והיינו כרובים ר"ל כרבייא, ולימדו בזה טענה לדון את ישראל בתורת קטן שאינו מתחייב בשביל שהוא קטן ואינו שלם בדעתו, וכמש"ה כי נער ישראל ואוהבהו, ר"ל אני אוהב אותם כנער שהוא קטן ואם חטא אין עליו משפט הדין:

והנה במדרש איכה בפסוק שלח אש בעצמותי, איתא, זה שאמר הכתוב וצדקתך אלהים עד מרום, כשם שהתחתונים צריכין לעשות צדקה אלו עם אלו, כך העליונים צריכין לעשות צדקה אלו עם אלו, כי הקב"ה אמר למלאך שיקח גחלים מבינות לגלגל ומלאך אמר לכרוב אע"פ שגזר עלי הקב"ה ליקח הגחלים איני יכול ליכנס לפנים ממחיצתך אלא עשה עמי צדקה ותן לי ב' גחלים משם שלא אכוה הה"ד וישא ויתן אל חפני לבוש הבדים, מהו וישא ויתן א"ר יצחק שהפשירן ונכנס בכפו ע"ש, ונראה ודאי דגבריאל ידע דאח"כ עונש יענש על אשר שינה שלא לקח הגחלים בידו, אך הוא עשה כן בעבור טובת ישראל ולא נתכוון להציל עצמו מן הכויה, ומ"ש וישא ויתן ר"ל נשא תוקף החום מן הגחלים ואח"כ ויתן. או יובן נרמז וישא וי אש, ר"ל האש היה עושה וי גמור, אך נשא תוקף האש מן הגחלים ויתן אח"כ:

שם. יהבו ליה פ"א מלכי ופרוותא דשמיג. נראה פרוותא דשמיג הוא המקום שקורין אותו עתה בשם בחרי"ן, שמשם מוציאין מן הים המרגליות שקורין לול"ו, ועתה מלכות פרס טוענת שזה המקום שלה ומלכות תוגרמה טוענת המקום שלה ולא נשתוו ביניהם ונשאר המקום ביד בעלים שיושבין בו, ואין זכות בו ובפירותיו לא לזה ולא לזה. ודע דעתה מלכות פרס שוה בדת עם מלכות תוגרמה, אבל מקודם היתה מלכות פרס עובדי ע"ז, ועכ"ז נשאר שם פרס על המלכות ההיא:

שם. ומחיוה שתין פולסי דנורא. הנה ענין הלקאה זו דעבדי למלאך ומספר הששים יש בכל זה סוד עמוק והדברים אמורים בלשון משל ומליצה, ונראה דקרא הלקאות בשם פלסי כי מלוי אותיות אש אלף שין הם פלם, וקראם פלסי כפי משפט הלשון המדבר בלשון רבים כמו גבר גברי איש אישי, וכיוצא בזה:

שם. בההיא שעתא עיילוהו לגבריאל פרגא דפרסאי ואקמוהו בתריקיה. נראה הכונה ע"פ מ"ש בקה"י ז"ל בשם סודי רזא וז"ל, גבריאל הוא הסופר שלמעלה, כמ"ש קסת הסופר במתניו, והוא כדיין לפני כסא הכבוד וכל מקום שנאמר בא מלאך וחבמן הוא גבריאל שהוא הדיין עכ"ל. ולכן נראה דאוקמוהו בתריקיה או בדוכתיה, היינו שיהיה הסופר של ב"ד של מעלה, ולכן כיון דנעשה סופר במקום גבריאל כ"א יום אמר לב"ד של מעלה כתבו לי כך וכתבו לי כך. ודע דכל זה הוא בעולם העשיה כי אין מציאות ומושב לשרים של האומות אלא רק בעולם העשיה כנודע, וידוע שיש מלאך מיכאל ומלאך גבריאל בעולם העשיה, ויש ביצירה ג"כ מלאך מיכאל ומלאך גבריאל, וזה מלאך גבריאל

הקרקע, ויש עוד תובע אחר ששמו ג"כ יוסף בן שמעון, ואומר שהוא היורש של יוסף ב"ש הראשון, והעדים מעידים שיודעין בבירור ש"ש יורש ליוסף בן שמעון הראשון יורש שמו יוסף בן שמעון ואין יודעים זה או זה, ולכן כיון שראו שזה התובע האחר דרכו לומר אכיף ימא וכו' אמרו חכמים כיון שאותו הראשון ברור להם שהוא מזבולון, הנה נראה שזה התובע שדרכו לומר אכיף וכו' הוא היורש של אותו יוסף בן שמעון הראשון, אך לא יחליטו בכך ע"פ סברה זו, לכך טרחו ויגעו לבדוק, ובדקו ומצאו שדבר זה ברור שזה התובע מזבולון קאתי, וא"כ הוא היורש של אותו יוסף בן שמעון הזקן בעל הקרקע, מאחר דברור להם דהזקן בעל הקרקע אתי מזבולון:

דף ח'. מפני מה אין חמי טבריה בירושלים כדי שלא יהיו עולי רגלים אומרים אלמלא לא עלינו אלא לרחוץ בחמי טבריה דיינו. שמעתי מקשים מכאן משמע דלא נזדמן בירושלים מעין שמימיו חמין כחמי טבריה, וקשא דלקמן דף מ"א א"ר חסדא פסח שבשלו בחמי טבריה חייב דעבר אקרא דמצריך בפסח צלי ולא בישול, וזה בישול הוי, ואיך יש מציאות לדין זה בעולם, דאם בירושלים אין חמין כחמי טבריה, ואם יבשלו בחמי טבריה ממש א"א דרחוק מירושלים הרבה והפסח נשחט בארבעה עשר, ואמרתי אין זו קושיא דאפשר להביא חמי טבריה לירושלים ברגע על ידי שד, או יוליך השד בשר הפסח לטבריה ברגע ויבשלו אותו שם בני אדם, וכמ"ש בעירובין דף מ"ג בהנך שב שמעתתא דאתמר בצפרא בשבתא קמיה דרב חסדא בסורא, ובהדי פניא דשבתא קמי דרבא בפומבדיתא, ומסיק בגמרא דילמא יוסף שידא אמריגהו ע"ש. אי נמי ע"י שם שעשו בקפיצת הדרך ברגע אחד מירושלים לטבריה, וכמו שמצינו ברבינו מהרח"ו ז"ל שהלך מירושלים לדמשק בקפיצת הדרך ברגע, כשבקש ממנו אותו השר לפתוח מי גיחון, וכנז' בשם הגדולים. ועוד נ"ל דאין התחלה לקושיא זו, דר"ח דינא קמ"ל אי הוה בירושלים מים חמין כחמי טבריה, כי בחכמת שלמה הע"ה היה יכול לעשות כזאת, וכמ"ש במדרש יודע היה שלמה חוט זה הולך לכוש והיה זורע בו פלפלין, חוט זה הולך להודו והיה זורע בו זנגביל שנאמר ירושלים הבנויה כעיר שחוברה לה יחדיו ע"ש, וא"כ היה יכול שלמה הע"ה לעשות חמין בירושלים כחמי טבריה, שהיה חופר במקום אחד שחוט שלו נמשך עד חמי טבריה והיו המים שבאותה חפירה חמין כחמי טבריה ממש אלא דלא עביד הכי משום עולי רגלים, ואפשר להיות לעתיד כן בירושלים ולא יחושו לדבר זה דאכשור דרי, ולא יאמרו כזאת, על כן הדין זה דר"ח בבישול הפסח ניתן להאמר:

פרק שני.

דף כ"ה. מאי חזית דדמא דידך סומק טפי, מקשים מהא דאתמר בגמרא באומרים לשנים או לשלשה ויותר תנו לנו אדם פ' ונהרגנו ואם לאו נהרוג את כולכם יהרגו כולן ואל ימסרו להם אותו אדם, והתם לא שייך האי טענה דמאי חזית דודאי דמא דרבים סומק מדמא דיחיד. ונ"ל דהתם אומרים מאי חזית לכל חד וחד בפני עצמו, דאם ירצה למסור אותו אדם בשביל הצלת עצמו אמרינן ליה מאי חזית דדמא דידך סומק טפי, ואם ירצה למסרו כדי להציל את הרבים אמרינן ליה מי שם אותך גואל הדם שלהם, ומי הכניסך בדבר זה להציל את אלו בדמו של זה:

דף כ"ו. קול ומראה וריח אין בהם משום מעילה. נ"ל בס"ד, הנה הקול הנאתו בחוש האוזן והמראה בחוש העין והריח בחוש החוטם ואלו מאחר שאין בהם ממש אין בהם איסור מעילה, ונשאר באדם חוש הטעם יש בו איסור מעילה דאם אכל מההקדש מעל, וחוש המשוש ג"כ יש בו מעילה דאם לבש בגד או נתחמם בחפץ של הקדש מעל, וזו הנאה של מישוש דהרגש שלה הרגש של מישושו נמצא תלתא הנאות מותרים ותרי אסורים, ובזה יובן בס"ד מאמר רבא חמשה אוני אית לריאה תלתא מימינא ותרי משמאלא, ריאה רמז לבהמ"ק דכתיב ביה יראה כל זכורך, ואוני ר"ל כוחות של הנאה כמו כחי וראשית אוני, תלתא מימינא כי כל דבר המותר יתייחס לימין ותרי משמאלא כל דבר האסור יתייחס לשמאל:

והנה שלשה הנאות אלו המותרים עשה הקב"ה בהם גם לשלשה צדיקים, כי מרע"ה נתן לו כח בראיית עינים שבודק את האדם אם צדיק או לאו בראיה, דכתיב ואתה תחזה מכל העם, ושלמה הע"ה בקול זה הדבור שנתן לו לב מבין לבדוק האדם ע"י דבור שלו וכאשר עשה בדין שתים זונות, ועוד מעשיות הרבה כיוצא בזה, ומלך המשיח שיבא בב"א יתן לו כח בריח דכתיב והריחו ביראת ה' לא למראה עיניו ישפוט וכו' דמורח ודאין:

דף ט"ל. אף מצרים תחלתן רך וסופן קשה. נ"ל בס"ד קודם אותיות מצרים יש אותיות קל פלט והיינו קל קלות ופלט פליטה, וסוף מצרים יש אותיות נקשן לשון קושי ונקישה. ובני ידידי כה"ר יעקב נר"ו פירשו לכן מצרים לקו בתחלה עשר מכות ועל הים לבסוף לקו חמשים מכות ולכל חד בדאית ליה, יען כי הם היו תחלתן רך וסופן קשה ונעשה מדה כנגד מדה, עכ"ד נר"ו:

פרק שלישי.

דף מ"ט. בת כהן לישראל אין זווגן עולה יפה, כך הגרסא בעין יעקב. ונ"ל בס"ד אם תזווג אותיות כהן עם אותיות ישראל יהיה מזה צירוף נשאר כליה. ומ"ש או קוברה או קוברתו או מביאתו לידי עניות הטעם כי הכהונה שיש בה עבודת הקטרת קטורת יש בה סגולה לעושר, דכתיב ישימו קטורה באפך וסמיך ליה ברך ה' חילו, וכנז' בגמרא וכ"כ מהרש"א ז"ל, גם ידוע שיש בה סגולה לחיים, ולכן סמים באת ב"ש חיים, וכיון שזה לקח כהנת שהיא גדולה ממנו ביחוס אפשר לומר שנשאה בשביל סגולת העושר הנמצאת בכהנים מקריבי הקטורת או בשביל החיים, ולכן או קוברה או קוברתו אם נשאה בשביל להשיג חיים, או מביאתו לידי עניות אם נשאה בשביל להשיג העושר, מיהו כל זה הוא אם הנושא עם הארץ של זמן הראשונים, אך אם אינו עם הארץ אע"פ שאינו ת"ח לאו אתמר עליה הני מילי וכדמסיק תלמודא:

שם. לא קשיא הא בת"ח הא בעם הארץ. קשא והלא דבר זה מפורש בדברי ר"י עצמו, דקאמר כל שכן שתורה וכהונה מעשרתו, א"כ מוכח דאיירי בת"ח, ומאי קשיא לתלמודא שבא לתרץ בהכי, ועוד דאמר כאן בת"ח כאלו אומר דבר חדש, ובאמת הכי א"ר יוחנן בפירוש, ומהרש"א ז"ל נרגש בזה ונדחק. ונ"ל בס"ד, דתלמודא דקדק מדברי ר"י דאיירי בנושא בת ת"ח וכהן, ועל זה קאמר זכות תורה וכהונה מעשרתו לזה הנושא אותה, ולא איירי בהיכא דהנושא הוא ת"ח, ודייק לה מדקאמר הרוצה שיתעשר ידבק בזרעו של אהרן. וקשה הול"ל הרוצה שיתעשר ישא כהנת, ולמה הוצרך לפרש בזרעו של אהרן, על כן ודאי כונת רבי יוחנן לומר ישא בת כהן חבר דהיינו ת"ח, דהכי איתא בגמרא דסנהדרין דף ך' גבי תרומה דאין נותנים אותה לכהן עם הארץ, דכתיב ונתתם אותה לאהרן ובניו, וכי אהרן לעולם קיים והלא לא נכנס לארץ אלא הכי קאמר כאהרן, מה אהרן חבר אף בניו חברים ע"ש, ולז"א כאן בזרעו של אהרן דהיינו בת כהן חבר שהוא

שהוא כאהרן, וכיון דהבין כונת רבי יוחנן שישא כהנת בת ת"ח, להכי פריך מהא על מ"ש רבי יוחנן בת כהן לישראל מביאתו לידי עניות, דנקיט בת כהן בסתם דמשמע אפילו כהן חבר, ותירץ לו הא בת"ח הא בעם הארץ, פירוש הא דאר"י הרוצה שיתעשר ידבק בזרעו של אהרן איירי בהנושא הוא ת"ח, דאז תורה דיליה וכהונה של אשתו מעשרתו ואין קפידה מצד האשה דאפילו אם היא בת כהן שאינו חבר מתעשר בעבור שהוא עצמו ת"ח, והא דקאמר בת כהן לישראל זווגם עולה יפה היינו בנשאת לישראל עם הארץ, ולהכי נקיט בת כהן בסתם, דאפילו אם היא בת כהן חבר לא יועיל זה, כי מצד זכות התורה בתר הבעל אזלינן, והתרצן לית ליה האי דיוקא דדייק מדנקיט זרע של אהרן ולא אמר כהנת:

שם. אמר לא ניחא ליה לאהרן דאידבק בזרעיה דהוה ליה חתנא כאנא ואתסי. י"ל הלא בודאי לא חלש בשביל שנשא כהנת, דהא היה חכם וצדיק, ובודאי ניחא ליה לאהרן בחתן כזה, וכבר אר"י דאם הוא ת"ח זווגן עולה יפה, אלא מוכרח לומר דחלש מצד המזל שכך היה גזור עליו, וא"כ איך כשאמר דברים אלו אתסי מאחר דבאמת לא חלש משום דנשא כהנת. ונ"ל בס"ד דאיתא בגמרא דשבת דף ל"ג ת"ר ג' מיני הדרוקן הן, של עבירה עבה, ושל רעב תפוח, ושל כשפים דק, שמואל הקטן חש ביה, אמר רבש"ע מי מפיס ואתסי, ופירש רש"י ז"ל הוא היה לו מחמת רעב, אך טען מי מבחין לידע שאין זה של עבירה, עכשיו יאמרו שעבר עבירה, שאין הכל יודעים בשלשה סימנים הנז' ופעמים שמשתנין, ולכן בטענה זו אתסי מן השמים ע"ש, וכן כאן רב כהנא ודאי לא חלש בשביל שנשא כהנת, אלא כך היה גזור עליו מצד המזל או בא קיצו, אך טען כיון דידעי אינשי דאין כל אדם ראוי לישא כהנת, שאם אינו ראוי קוברה או קוברתו, עכשיו יאמרו דלא ניחא ליה לאהרן להיות אני דבק בזרעו דלהוי ליה חתנא כאנא מפני שאין אני הגון, ונמצא מליזים עליו בחנם, ולכן ראוי שאתרפא ואאריך ימים כדי להנצל מן החשד, ובכח טענה זו אתסי, וכאשר טען שמואל הקטן כזאת ואתסי:

שם. נסיב כהנתא והו"ל תרי בני סמיכי. קשא מהיכא מוכח דהו"ל תרי בני סמיכי משום דנסיב כהנתא, והלא רוב החכמים יהיו כל בניהם ת"ח או חליים לפחות, ופוק חזי בסיום המסכתות כמה בנים חכמים מונה לרב פפא. ונ"ל בס"ד דאפשר היה ידוע למארי תלמודא דרב אדי בר אבין נשא תחלה אשה והוליד ממנה בנים ולא היה בהם בן חכם, ואחר שנשא הכהנת הוליד ממנה תרי בני סמכי, ומזה נודע דהא גרמא ליה:

שם. אי לא דנסיבנא כהנתא לא גלאי. י"ל מה שייכות יש לגלות בדבר זה. ונ"ל ר"ל לא גלאי אותו הגלות הידוע המפורש בפרק הגוזל והמאכיל, דנעשה לו סיבה שמת ואח"כ החייהו ר"י, וכיון דגרם לו מיתה מזה דן שהוא מסיבת נשואי הכהנת, דאתמר בה או קוברה או קוברתו כ"מ:

שם בר מיחם תנורי. נראה דרכם היה שאחד הולך ומסבב אצל בעלי בתים לחמם תנורים שלהם שיעור הראוי, והם יבשלו או יצלו בתנורים, ונותנים לו שכר טרחו בהסקה מכל בית פת או תבשיל, ולכן זה המרבה סעודתו בכל מקום שאוכל אצל זה ואצל זה מדמים אותו להמחמם תנורים, והנה הוא בעבור תורתו ראוי שיהיה נקרא בשם חכם, ועתה שמבזה עצמו להרבות סעודתו אצל בעלי בתים ישבר אות כ' של חכם לשתים ויהיה ב' יו"ד ואז אותיות חכם יהיו אותיות יחמי ר"ל דומה להמתחמם בתנורים. ומ"ש אותו בר מלחך פנכי, הנה הוא לפי תורתו ראוי לקראו תלמיד חכם, ועתה בשביל מעשיו נהפכים לו אותיות תלמיד חכם לבזיונו, והיינו אותיות מל של תלמיד עם אותיות ח"כ דחכם יהיה צירוף מלחך, ואותיות מ"ם תי"ו של תלמיד חכם ר"ת מיחם תנורי, ואותיות מ"כ של חכם הוא מך רבע:

שם. זה נוסך ושובר עצם. הנה ענין הנסיכה אינה נסיכה ממש אלא הכונה על הנזק שיזיק לו כמו נסיכה וצריך להבין ענין שבירת העצם מה היא. ונ"ל בס"ד ע"פ מ"ש בילקוט ראובני בפרשת ויחי בשם ציוני שאם יעשו איזה כלים מעצמות האדם לא יהיה לאותו אדם מנוחה והוא עובדא במלכה אחת שעשתה קובייאות מן השיניים של אויביה בשביל שחוק שקורין דאמ"א או טאוול"י כדי שלא יהיה להם מנוחה, ולכן כתיב בירמיה ביום ההוא יוציאו את עצמות מלכי יהודה ואת עצמות שריו ואת עצמות הכהנים ואת עצמות הנביאים ואת עצמות יושבי ירושלים מקבריהם ושטחום לשמש ולירח וכו' והיינו ששטחום כדי שתלך הליחות מהם ויהיו עושים מהם כלים להשתמש בהם שאז לא יהיה להם מנוחה ע"ש, ולז"א זה נוסך ושובר עצם והדמיון בזה אצלו שהוא שונא את ת"ח שנאה גמורה לא מבעיא בחייו אלא גם אחר מותו משתוקק לשבור העצם שלו לעשות ממנו כלים כאשר עשתה אותה המלכה בעצמות אויביה כדי שלא יהיה לו מנוחה:

שם. מה ארי דורס ואוכל ואין לו בושת פנים. פירוש אוכל אותה מחיים קודם שתמות, וכמ"ש חז"ל גבי העוף שהוא דורס ואוכל, כלומר אוכל הבריה בעודה בחיים קודם שתמות, וכן הארי עושה כן, וזה המהירות שאוכל אותה תכף קודם שתמות, מורה שהוא ירא פן תבא חיה אחרת ותתגבר עליו ותחטפנה ממנו, ולכך ממהר לאכלה ואינו ממתין ואין לו בשת פנים על הדבר דנמצא שהוא ירא פן תתגבר חיה אחרת עליו, ודא עקא כי הוא מלך שבחיות, וגם זה מכה ובועל ואינו ממתין עד שתתרצה מאיליה ויעשה ברצונה, ואין לו בשת פנים בכך:

דף נו"ן. אר"א זה אור שיקר הוא בעו[illegible] וקפוי לעוה"ב. הנה לכאורה נראה דרשה זו שייכה כפי הכתיב יקרות יקפאון שהוא זמן העתיד, כי כפי הקרי דקרינן יקרות וקפאון דקאי יקרות על זמן אחד וקפאון על זמן אחר, לא תיכון דרשה זו, וכיון דדרשה זו היא על הכתיב לא הול"ל דרשה זו בסתמא על הכתיב, דאין דורשין בסתמא אלא על הקריאה, ונ"ל דתכון דרשה זו על הקריאה נמי דקרינן יקרות וקפאון לנכון, והיינו כי עתה האור בתחלת היום קל וקפוי וכן הוא בסוף היום, ורק באמצע היום הוא יקר, והטעם מפני שאור עיניהם של בני אדם חלוש ואין יכולין לראות מאור חזק ויקר בפתע פתאום לחשך גמור, וכמ"ש המאיר לארץ ולדרים עליה ברחמים, וכל זה עתה אך לעתיד יתחזקו כל החושים של בני אדם ויכולים לסבול שני הפכיים מצד לצד, ואז יהיה האור של היום שוה, שגם בתחלת היום וכן בסופו הוא אור יקר תקיף וחזק, וז"ש ביום ההוא לעתיד לא יהיה אור וקפאון, פי' שני מדרגות של אור ביום תחלת היום וסופו לחוד ואמצעו לחוד, אלא מראשו ועד סופו יהיה יקר. ולמ"ד דמפרש על אור תורה ג"כ אתיא הדרשה על הקריאה דקרינן וקפאון, כי עתה יש חכמים שאצלם נגעים ואהלות קלים, ויש חכמים אצלם יקרים כמ"ש ר"י בארבעה לא מצינא בשיתא מצינא, אך לעתיד אצל הכל קלים, כי מלאה הארץ דעה את ה', לא יהיה אצל זה יקרות ואצל זה קפאון. ולמ"ד דמפרש על אור הכבוד הזורח על בני אדם מכח העושר, הנה עתה אין שוים כל בני אדם בעושר, ולכן אין כבודם שוה, אלא אצל זה יקר ואצל זו קפוי, דראובן אע"פ שהוא עשיר נחשב לגבי לוי עני, ולעתיד הכל שוים בכבוד העושר, כמ"ש ושמתי כדכד שמשותיך וכל גבוליך לאבני חפץ, ומביא דוגמה קרובה לזה מהא דבריה דריב"ל:

שם. עולם ברור ראית. פירוש הוא ראה במושב המון העם

העם שאינם בני תורה, יש בני אדם שהוא מכירם שהיו עשירים ועליונים בעוה"ז שנתנו צדקה לעניים, ואלו העניים שקבלו צדקה מאו העשירים הם יושבים למעלה מאותם העשירים שנתנו להם צדקה, וזהו עולם הפוך אשר ראה, וא"ל אביו אין זה הפוך אלא ברור כי כן שורת הדין מחייבת, כמ"ש רז"ל יותר מה שבעה"ב עושה עם העני, העני עושה עם בעה"ב, ונמצא יש לעניים זכות יותר וכבודם בג"ע כפי יתרון הזכות שיש להם :

שם. אשרי מי שבא לכאן ותלמודו בידו. נ"ל בס"ד אם אין קמח אין תורה, אך יש לומד תורה בשביל שהחזיקו בידו אחרים שנתנו לו פרס להתפרנס בו, ויש לומד תורה מחמת שהתפרנס מיגיע כפיו כמ"ש יגיע כפיך כי תאכל מלחמה של תורה אשריך, יען כי טוב התורה שנקראת טוב תתייחס לך, וז"ש ותלמודו היה תלוי בידו ביגיע כפיו ולא ע"י פרנסה של אחרים. או יובן ע"פ מש"ה כך היא דרכה של תורה פת במלח תאכל ומים במשורה תשתה ועל הארץ תישן ובתורה אתה עמל ואם אתה עושה כן אשריך, ופירש מהר"ם שיף ז"ל אם אתה בבחירתך שיש לך ממון ותוכל לאכול מעדני עולם, ועכ"ז אתה עושה כן אז אשריך וכו'. וז"ש ותלמודו פירוש מנהגו ומדתו שהיה מתנהג בעבודת שמים היתה מסורה בידו שלא לחלתו העניות אלא הוא היה ממאס תאות עוה"ז ומטה שכמו לסבול עול תורה, כמ"ש על חזקיה הע"ה שהיה מלך ואוכל ירק בכל יום ועוסק בתורה :

ועוד נ"ל בס"ד דידוע בעסק התורה מתמתקים ה"ג הרמוזים ביד שמאל, בחמשה חסדים הרמוזים ביד ימין בחמש אצבעות, ובזה פרשתי בס"ד מ"ש ידיו רב לו במלחמתה של תורה, וכן דרשו בקינת דוד הע"ה על אבנר ידיך לא אסורות והיינו לא אסורות בתורה, וצ"ל מה ענין עסק התורה בידים, אך לפי האמור הוא נכון, בעסק התורה ממתקים ה"ג הרמוזים ביד שמאל בחמשה חסדים הרמוזים ביד ימין, ולכן התורה היא חמשה ספרים כי בה מתמתקים חמשה בחמשה, ולז"א כל העוסק בתורה לשמה לשם ה' ר"ל למתק הה"ג בה"ח. וז"ש ותלמודו בידו, ר"ל תלמודו עשה פועל במיתוק הרמוז בידו שהם חמש וחמש. ובני ידידי כה"ר יעקב נר"ו פירש ע"פ מ"ש חז"ל בפסוק אורך ימים בימינה בשמאלה עושר וכבוד למיימינים בה אורך ימים איכא וכ"ש עושר וכבוד, למשמאילים עושר וכבוד איכא, אורך ימים ליכא, נמצא הלומד תורה לשמה זוכה לשכר הרמוז בשתי ידים, וז"ש ותלמודו בידו ב' ידו, ר"ל שלמד לשמה שזכה בו בשתי ידות, עכ"ד נר"ו :

פרק רביעי.

דף נ"ד. עשרה דברים נבראו בערב שבת בין השמשות. י"ל אמאי נקיט להו שלא כסדרן כזמן שנתנו בארץ, כי קשת ניתן קודם הכל והול"ל בראשונה, ואח"כ יזכיר מה שניתן תחלה בארץ הלזו. ונ"ל בס"ד נקיט תחלה הבאר כי הוא היה הנאה לכל ישראל שהשקם מים במדבר, ובעת שנכנסו גם הבאר נכנס עמהם ועד עתה הוא בימה של טבריה ואין מי שיכירו, אך רבינו האר"י ז"ל היה מכירו והשקה את מהרח"ו ז"ל ממנו כדי שיהיה לו כח הזכירה. ואחריו נקיט מן שהוא חיות הגוף, אך אינו דומה לחיות המים, כי האדם יוכל לסבול הרעבון יותר מן הצמא, ועוד רווי מן הצמא לא יהיה אלא במים, אבל אכילה מזינה את האדם בכל מיני דגן ופירות וחלב. ואח"כ זכר קשת, דאיהו גופיה לית ביה הנאה, כי אם ניתן לסימן ולאות על העדר רע שלא יבא מבול לעולם. ואח"ז נקיט המכתב שהוא דבר שניתן בשביל שמירת הדברים שלא ישתכחו, ואין שכחת הדברים רע גמור, וגם אינו ודאי, כמו ירידת המבול שהוא רע גמור שמשחית העולם כולו. ואח"ז נקיט הלוחות שהיו במקום כסף קדושין לישראל, וכסף הקדושין אין בו אורך אלא בשעתו, והיינו ברגע שיתן מן האיש ליד האשה, משא"כ כל הנך הנזכרים היה בהם אורך זמן מרובה. ואח"כ זכר קברו של מרע"ה שהוא אורך יותר ולא עוד אלא שמציאותו בדרך העלם היתה קשה לישראל דודאי ניחא להו שיהיה כשאר קברים דעלמא שיהיו ניכרים להם, והיה צריך שיזכיר המערה קודם הקבר, ושינה להזכיר המערה אחר קבורתו, כדי להעיר אותנו לדרוש דרשה זו ולומר כמו שעמידתו במערה חי, כן עמידתו בקבר חי, וכמ"ש בגמרא לא מת מרע"ה, מה כאן עומד ומשמש אף כאן עומד ומשמש. ואח"כ נקיט דבר הנעשה לאתון בע"ח, ואח"כ נקיט דבר הנעשה לארץ שהיא חלק הדומם, כי בע"ח קדם במעלה לדומם. ועוד פתיחת פי האתון היתה לטובה, ופתיחת פי הארץ היא פורענות, ואקדומי פורענותא לא מקדמינן :

שם. קתני מיהא רבי נחמיה אומר אף האור. הקשה הרי"ף ז"ל דילמא מ"ד אור במ"ש נברא ס"ל כתנא קמא דלא חשיב אור בכל דברים שנבראו בע"ש, ורק רבי נחמיה הוא דאמר אף האור. ונ"ל בס"ד דסבר תלמודא כל היכא דאפשר למעט בפלוגתא ממעטינן, ולכן ס"ל דת"ק ור"נ לא פליגי באור, דלתרווייהו נברא בע"ש, ורק ת"ק ס"ל לא אברי בין השמשות בהדי אותם דברים, ור"נ ס"ל אברי בין השמשות בהנך עשרה דברים, דלא ניחא ליה לפרש ת"ק ס"ל שנברא במ"ש ור"נ ס"ל שנברא בע"ש שהוא יום אחר, דהו"ל פלוגתא רחוקה מאד :

שם. ולקח שני אבנים וטחנן זב"ז ויצא מהן אור. נ"ל בס"ד הטעם שרצה השי"ת שיהיה גילוי מציאות זה בעולם שיצא אור מטחינת ב' אבנים זב"ז על ידי אדה"ר שנתן לו בינה לעשות מציאות זו בעולם, והוא כי ידוע שגופים של בני אדם נקראים בשם אבנים וגם התשמיש של איש ואשה בדבקות גופא בגופא נמשל באיוב לטחינה שטוחנין האבנים זב"ז דכתיב תטחן לאחר אשתי, ולכן מציאות דבר זה שיוציא אור ע"י טחינת ב' אבנים זב"ז נעשה ע"י אדה"ר לרמוז לו שתשמיש גופא בגופא אעפ"י שהאשה מעוברת או זקנה שאין ראוי להיות מזה ילד ממש בעין אינו הולך לאיבוד אלא נולד מזה נשמות, וכמ"ש רבינו האר"י ז"ל בשער מעשי המצות, והגאון חיד"א ז"ל במדבר קדמות מע' הזיי"ן אות ד' הביא בשם זוה"ק כ"י שהעתיקו מהר"ם גלאנטי הזקן ז"ל, שעושה הקב"ה גופים לנשמות אלו ובאים אצל אביהם שמוליד אותם, ועל זה אומר האב המוליד אותם מי ילד לי את אלה וכו' ואלה מי גידל כי הם יהיו מכירים את אביהם ויבאו אצלו לעתיד, ויש מדור אחד שבו גדלים טיפות אלו שהזריע האדם באשה עקרה או מעוברת או מנקת או זקנה ע"ש, ולכן מציאות זו שיצא אור משתי אבנים שטחנן זב"ז לרמוז לו שכל תשמיש של דבוק גופא בגופא אינו הולך לאבוד אלא יצא משניהם אור היא הנשמה שנבראת מזה הזווג ונעשית בריה שלמה. ומה שהביא ב' בהמות והרכיבם זע"ז ויצא מהם הפרד שאינו מוליד רמז לו בזה אפילו אם יוליד אדם בן עקר כמו פרד יצא י"ח במצות פו"ר :

ואומרו נתן הקב"ה בינה באדה"ר מעין דוגמה של מעלה, צריך להבין מה ענין זה הדוגמה דנקיט כאן, ונ"ל בס"ד ע"פ מ"ש רבינו האר"י ז"ל בעץ חיים שער הכללים פרק ה' סוד הבטישה מזל העליון במזל התחתון ומכח בטישה זו יוצאים משם חמשה חסדים וחמשה גבורות וכו' ע"ש, וז"ש נתן בינה באדה"ר לעשות פועל מעין דוגמה של מעלה דהיינו כמו הבטישה שנעשית למעלה ממזל העליון במזל התחתון אשר עי"כ יוצאין אורות חמשה וה"ג :

שם. ענה פסול היה לפיכך הביא פסולין לעולם. הדבר יפלא לפ"ז איך יתיישבו דברי רבי יוסי דס"ל הפרד אדה"ר עשאו, שהרכיב ב' בהמות זע"ז ויצא מהם הפרד, דאדה"ר כשר היה ואיך הביא פסולין לעולם. ונ"ל בס"ד דאדה"ר לא הרכיב ב' מינין אלא הרכיב ב' בהמות של מין אחד ועכ"ז יצא מהם ולד עקר שאינו מוליד, וכיון דהוא עקר ואינו מוליד קרי ליה פרד, שדימה בזה לפרד את האדם הנזקק לאשתו ומוליד עקר, וכן קרו אנשי לאדם עקר בשם פרד, וכמ"ש במדרש שאמר בועז על מנוח פרדא דלא ילדה, ולא רצה השי"ת שיברא עם הבהמות בהמה עקרה דלא ילדה שתהיה כדמיון הפרד, כי השי"ת לא יברא בריה חסירה חסרון גדול כזה של עקרות שאין לה כח המוליד וכח המזריע, והניח זה לאדה"ר לעשותו, שהרכיב ב' בהמות של מין אחד ויצא מהם בהמה עקרה שדומה לפרד, וגם זה היה בגזרתו יתברך שגזר על טיפת אותם ב' בהמות, להוליד ולד עקר :

ועוד נ"ל בס"ד לעולם אדה"ר הרכיב ב' בהמות של שני מינין שהם כלאים זה עם זה, אמנם אין נוהג בהם איסור כלאים ולא שייך בהו דין כלאים בהרבעתן, יען כי כל הבהמות של ששת ימי בראשית לא נולדו מן אב ואם אלא יצאו מן הארץ, דכתיב תוציא הארץ נפש חיה, נמצא אם דכולה והיא הארץ וכולם נבראו מן אם אחת, ולכן אע"פ שבצורתן ותכונתן הם כמה מינים אין בהם דין כלאים דאזלינן בתר האם ומן אם אחת נולדו, דהא קי"ל בבכורות, בהמה טהורה שילדה כמין בהמה טמאה מותר באכילה, דכל היוצא מן הטהור טהור, ועיין ביו"ד סי' רצ"ז בדין כלאים בהרבעת בהמה, ועיין מחנה חנוך מלוה רמ"ד ע"ש. ואמרתי, סוסייא שילדה מן הסוס ולד כמין חמור, הרי זה חשוב סוס גמור, אע"פ שהוא צורת חמור, ומותר להרביעו על סוסייא, ורק משום מראית העין שנראה חמור אסור להרביעו לכתחלה, וגבי אדה"ר שהיה יחידי בעולם ליכא איסור מראית העין, ואפילו לכתחילה מותר להרביע, וכ"ש ע"פ האי טעמא דכולהו אם חד להו, ומן אם אחת יצאו דסברא דארעא חד הוא, אמנם ענה שהרביע חמור על סוסייא, וכיוצא, עבד איסורא דכלאים, והביא פסול לעולם :

שם. מלמד שבא צבעון על אמו והוליד ממנה ענה. מקשים מנ"ל לתלמודא למתלי הנבלה בצבעון לומר שבא על אמו ליתלי בשעיר, ולומר שעיר בא על כלתו אשתו של צבעון והולידה את ענה, ונמצא ענה הוא אחיו של צבעון מכח שעיר אביו, וגם נחשב בנו של צבעון מפני שהוא בן אשתו, דהא עתה לפ"ד תלמודא דאמר צבעון בא על אמו תיקשי איך קאמר על ענה שהוא בנו של שעיר, אלא בע"כ לומר דבן אשתו חשוב בנו, וה"ה בזה דחשיב לענה בנו של צבעון, מחמת שהוא בן אשתו, ומתרצים בשם הרב רצוף אהבה ז"ל דלעולם בן אשתו לא חשיב בנו, והא דחשיב לענה עם בני שעיר, לאו משום שהוא בן אשתו אלא משום דהוא בן בנו, דבני בנים הרי הם כבנים עכ"ד, ועוד מתרצים בשם הרב ישרש יעקב ז"ל, הא דאמר צבעון בא על אמו וילדה לו את ענה, דנמצא הוא אביו ממש הוא מכח דיוק הכתוב, דקאמר הוא ענה אשר מצא את הימים במדבר ברעותו החמורים לצבעון אביו, וקשא הול"ל ברעותו החמורים לצבעון, ולמה פירש אביו, או יאמר ברעותו החמורים לאביו, על כן ש"מ דבא יתורא דקרא ללמד שצבעון היה אביו ממש, ואם הוא בן אשתו אינו אביו ממש, עכ"ד :

ברם, הא קשיא לי, לימא שעיר בא על בת בנו צבעון והולידה לו את ענה, דנמצא ענה אחיו של צבעון מכח שעיר אביו וחשיב ליה כבנו, משום דבתו ילדה אותו, דבני בנים הרי הם כבנים. ונ"ל דס"ל לתלמודא דזה הכלל לא נאמר אלא בבני בנים הזכרים, אבל בבני בנות שהם נקבות, כי האב עם זרע של בנו יש קשר להתייחס אליו בין אם בנו הוליד זכר בין אם בנו הוליד נקבה כולם נקראים בניו, אבל מה שתוליד הבת אין זרעה מתייחס לאביה, וסברה גדולה היא זו, ועל כן ענה בן בתו של צבעון לא נחשב בנו של צבעון :

שם. ויום הנחמה. עיין רש"י ז"ל, ועוד נ"ל בס"ד יום הנחמה של ירושלים שהוא זמן הבטחת הכתוב נחמו נחמו עמי יאמר אלהיכם דברו על לב ירושלים וקראו אליה כי מלאה צבאה וכו' וכה"א ובירושלים תנוחמו ואין זה הידיעה של מלכות ב"ד מתי תחזור למקומה כי זו בזמן בפ"ע, וזמן בנין ירושלים בפ"ע, ובתפלת י"ח ג"כ חלוקים בשתי ברכות א' תשכון וכו' וא' את צמח דוד וכו' ואומרו עומק הדין נ"ל בס"ד אם עושים מן השמים יסורין שנראין שהם דין, א"א לאדם לצייר העומק שלהם לידע בשכלו אם הם דין ופרענות, או אם הם סיבה לטובה גדולה, וכמו ענין מכירת יוסף הע"ה שנמכר למצרים אשר המזל מחייב אותו זמן עבד לא יריש ראש. ואיך אפשר לאדם להבין ולצייר בדעתו שזו היא בשביל טובה גדולה, וכמ"ש אתם חשבתם לרעה אלהים חשבה לטוב להחיות עם רב. ומ"ש אין אדם יודע במה משתכר היינו כדי שכל מיני עסקים וכל מיני מסחר וכל מיני מלאכה ימצא להם בני אדם לעסוק בהם ולא יתעסקו הכל בדבר אחד או שתים או שלש, דנמצא כמה מיני עסקים בטלים לגמרי, וממילא הנאה של שכר לא יהיה להעוסקים כיון דהכל עוסקים בארבע וחמש עסקים, נמצא בטל ואבד שכרן מן הכל. ומ"ש ואינו יודע מה בלבו של חבירו גם זה נעשה לתיקון העולם, דא"כ אין המוכר יוכל למכור ואין הלוקח יוכל לקנות וכאלה רבות :

שם. וי"א אף על המטבע שלא. נראה הכונה כל מלך עושה במדינות מלכותו מטבעות, אך דרכו [illegible] בהם סיגים, דהיינו מטבע כסף שהולך בערך עש[illegible] אם תשברנו לא יהיה בו כסף שוה עשרה גרוש, והעולם יודעים זאת ועכ"ז הם מקבלים את המטבע בערך עשרים גרוש בשביל שהוא מטבע של המלך. ועוד יש לפרש זאת על המטבע של ניירות שנותן המלך חתיכת נייר במקום דנרי זהב, ומאת ה' הוא שבני אדם מקבלים אותם. ובני ידידי כה"ר יעקב נר"ו פירש עומק הדין שנעלם מהם אם היסורין הבאין על האדם הם בעבור מעשים של זה הגוף עצמו, או אם בשביל גלגול שעבר כמו שהיה באיוב, או אם בשביל להגין על הדור. ועוד פירש עומק הדין של הגלות האחרון, עכ"ד נר"ו :

דף נ"ו. ת"ר ששה דברים עשה חזקיהו. נ"ל בס"ד עיקר שמו חזקיה ונקרא חזקיהו בתוספת וא"ו לרמוז על ששה דברים אלו שהם מספר וא"ו, אך כיון דעל שלשה הודו לו ועל שלשה לא הודו. לכן זה הוא"ו פעמים מתגלה פעמים מתעלם שנקרא בשם חזקיה :

שם. גרר עצמות אביו במטה של חבלים. נ"ל בס"ד רמז על חבלות שעשה בנפשו הם הביאוהו לידי בזיון זה כי חבלים לשון חבלה. ועוד נ"ל בס"ד שרמז בזה שהוא ניצול מן הנמנים בפרק חלק, מפני שהיה עומד בין שני צדיקים אביו יותם ובנו חזקיהו, וכמ"ש בגמרא דסנהדרין וידוע החבל הוא שלשה חוטין שזורין זע"ז, רמז לדבר יעקב חבל נחלתו כי הוא היה שלישי שזור עם אברהם ויצחק וכן כאן אחז הוא חוט אחד שזור עם שני חוטין יותם וחזקיהו שבזה נעשה חבל שלם, ולכן הוא מוצל מן המנין. והא דנקיט עצמותיו אע"ג דהיה כל בשרו קיים כי גררו תכף כשנפטר, היינו דארז"ל עצמות הבן הם מן האב ובא המאמר לרמוז בעצמות רבותיה, דחזקיהו הע"ה. אע"ג דעצמות דידיה הם חלק מאביו, לא חש לכבודו וגררו על

מטה של חבלים, ונראה דדרש עת לעשות לה' הפרו תורתך, כי נעשה בזה תיקון העולם, שחזרו כמה וכמה רשעים בתשובה:

שם. כתת נחש הנחשת. הענין הוא שהיו טוענין אחריו איזה בני אדם לחשבו כאלוה לעובדו, מפני שרואין כל הנושכו נחש רואהו ומתרפא, ואע"ג דמרע"ה עשאו לא הם כאשר חשו הראשונים דקמיה מיניה, ונראה לכן א"ל הקב"ה למרע"ה עשה לך שרף לך דוקא ולא לדורות אחרים כי יטעו בו, וכאשר הוה הכי. ומ"ש שגנז ספר רפואות פרשתי בסה"ק בן יהוידע במס' ברכות, שהוא ספר שחיבר שלמה המלך בחכמת העשבים המועילים לרפואה, ועושה לעשבים ציורים בספר ההוא כדי שידעום וכותב זה מועיל לחולי זה וזה לחולי זה, והיו בני אדם מתעסקים בהם ומסירים בטחונם מהשי"ת:

שם. ת"ר ארבעה פרוטות הן, מה דקרי להו פרוטות ולא אמר דנרים, נ"ל בס"ד כי פרוטה הוא לשון קריעה כמ"ש בגמרא דקמא דף ק"ז, חזא דפריטה שפוותיה, ופירש רש"י ז"ל נקרעה שפתו ע"י מכה ע"ש, ולכן קראן פרוטות, ר"ל אלו נקרעין והולכין כי קריעה היא ענין איבוד והשחתה שיתאבדו אלו מיד בעליהן שלא ימצאו בהם סי' ברכה:

שם. וכל העוסקים במלאכת שמים לאתויי מוכרי תכלת. נ"ל בס"ד ע"פ מ"ש רז"ל תכלת דומה לים, ויס דומה לרקיע ולכך קרי למוכרי תכלת עוסקים במלאכת שמים. והא דלא ערבנהו עם מוכרי תפילין ומזוזות וספרים, נראה משום דמוכרי תכלת אינם מצויים בזה"ז והכך מצויין תמיד, לכן נקיט להו בפ"ע, מיהו מוכרי תכלת לא קאי אלא על אותם שקונים התכלת משבט זבולון ומוכרים אותו בשאר שבטי ישראל, אבל שבט זבולון עצמם שהם בעלי התכלת, בהוא המצוי בחלקם ודאי רואין בו סימן ברכה, כי ברכת השבט בו, וגם בתכלת עצמו ברכו השי"ת שא"ל כולו להיכין לך ע"י חלזון, ואמר זבולון רבש"ע שמא יגזלו ממנו מי מודיעני, וא"ל סימן זה יהיה לך כל הנוטל ממך בלא דמים אינו מועיל בפרקמטייא שלו וכנ"ז בגמרא דמגילה דף וא"ו ע"ש. והנה רש"י ז"ל פירש במוכרי תכלת אם יתעשרו לא יהיו עוסקין, וקשא מי ישבע מן העושר, ונראה משום דאית ביה טרחא גדולה בלידתן, דאפשר שיטרח האדם כל היום ולא יעלה בידו כלום, לכך היו קלים בטורח ולא מתעסקים בזה, ולפ"ד הגמרא דמגילה שהבאתי, אפשר לכך אין רואין סימן ברכה משום דאפשר אלו שקנו התכלת לא נתנו הדמים לשבט זבולון וכבר גזר השי"ת שכל הנוטל בלא דמים לא יצליח בפרקמטייא שלו, ולכן העוסקים בזה אין מצליחים:

דף נ"ז. אמרי מלכא ומלכתא הוו יתבי, מלכא אמר גדיא יאי. י"ל למה הוצרך תלמודא להקדים דברים אלו ולומר מלכא ומלכתא הוו יתבי, וכ"ל בס"ד דבא ללמדנו, שלא נאמר דבר זה נעשה במקרה ע"י סיבה שהיו המלך והמלכה אוכלים על השלחן, שהביאו לפניהם בשר גדי ובשר טלה ובעוד הבשר בין שיניהם דברו בו, לכן בא בעל המאמר להודיענו, דהמלך והמלכה היו יושבים כאורחייהו בשתיקה במקום ישיבה, ולאו שעת אכילה היתה ואין העת גורם לדבר בעניני אכילה ולא הוי עידנא לדברים אלו, ועכ"ז דברו בדברים אלו כי מן השמים היה זה כדי שיקבל ישככר איש ברקאי ענשו, ודבר זה מוכח דנתגלגל מן השמים כיון דהוו יתבי בשתיקה באין אומר ואין דברים, אלא יתבי במקום ישיבה וילאו דברים אלו מבינותם:

פרק חמישי.

דף ס"ב. ומה ברוריה דביתהו דר"מ ברתיה דרחב"ד. פירוש ומה ברוריה הידועה בעלת המעלה שמעלתה נרמזה בשמה דנקראת ברוריה שהוא ברור י"ה שהם סוד חו"ב, וגם עוד הוות דביתהו דרבי מאיר, אשתו של חבר גדול בעל הנס, דודאי זכות בעלה יגין שתצליח בלימוד, דהא רבינו הקדוש אמר הא דחכימנא משום דחזיתיה לר"מ מאחוריה, ואו חזיתיה מקמי' הוה חכימנא טובא, וגם עוד היתה בת רחב"ד שזכותו גדול שמסר עצמו לשריפה בשביל התורה, דודאי זכות אביה גדול היה שיגין עליה להצליח בלימוד שלה, ועוד דבאמת היא מוחזקת לחכמנית ורבנית גדולה ועצומה דהות גמרא תלת מאה שמעתתא ביומא דסתוא מתלת מאה רבוותא, דודאי דבר זה הוא פלא גדול, דאם התלמיד יתמיד אלל רב אחד אז הרב יודע מזג התלמיד והתלמיד יודע מזג הרב אפשר שיקלוט התלמיד וישיגו, משא"כ ברוריה דהיתה לומדת משלש מאות חכמים ביום, דנמלא לגבי כל חד וחד הוי התחלת לימוד, וקשה לקלוט והיא הוות גמרא שפיר מכולהו, ועכ"ז ספר יוחסין לא מלייא למגמריה בתלת שני:

שם. א"ל הואיל ונורבא מרבנן את תא ואימא לך. ק' וכי לא ידע שהוא נורבא מרבנן מאחר שבא ללמוד ספר יוחסין, ועוד כבר נתרלה ללמדו, ואיך ילמדו אם אינו נורבא מרבנן. ונ"ל בס"ד ע"פ מ"ש בסה"ק בן יהוידע דמה ששאלו מה בין לשמו ושלא לשמו, בחכמה גדולה דבר עמו, שבזה הקשה לו על דבריו שא"ל כ"ש דאת מן לוד ומותבך בנהרדעה, דהרגיש רבי יוחנן שידע הטעם של הפרש שיש בין זה לזה, משום דזה פסולו בגופו, ולכך בא להקשות על דבריו בזה, ועל כן א"ל עתה שידעתי דנורבא מרבנן את שתוכל לדבר דברים נכוחים ברמז, תא ואימא לך טעמים חדשים על השאלה, מלבד הטעם שידעת שנתכוונת להעיר על דברי בו, והוא הא' טעם זה שאתה יודע שזה פסולו בגופו וזה אין פסולו בגופו, ועוד זה אפשר לברר איסורו וזה א"א לברר איסורו, ועוד זה ישנו בארבעה עבודות וזה אינו בארבעה עבודות, ועוד זה ישנו בליבור כביחיד וזה אינו בליבור כביחיד, הרי לך ארבעה טעמים בדבר זה:

שם. בין אלל לאלל טעינו ארבע מאה גמלי דדרשא. פירשתי בסה"ק בן יהוידע ר"ל ת' לוחות, כי גמלא בלשון התלמוד לוח ע"ש, וזה מוכרח. והנה רש"י ז"ל פירש שבדברי הימים א' סי' ח' כתיב ולאלל ששה בנים ואלה שמותם, עזריקם בכורו וישמעאל ושעריה ועובדיה וחנן, כל אלה בני אלל, ובסוף סי' ט' מסיים כל אלה בני אלל, ולדברי רש"י דקאי על התחלת הפסוק, ולאלל ששה בנים הול"ל בין ולאלל לאלל, ולפ"ד לריך להדחק ולומר דתלמודא נקיט מסיפא לרישא, ר"ל בין אלל שבסוף סי' ט' בין לאלל שבסי' ח'. ונ"ל בס"ד הא דנקיט תלמודא הגבולין של ת' גמלי דדרשא, תיבות אלל מכאן ואלל מכאן, לרמוז לפי דרכו ענין אחד עמוק, והוא מ"ש רבינו האר"י ז"ל בשער הכונות בדרוש ז' של סוכות בסוד ונסו הצללים, שהם שני צללים, צל אחד נמשך ונעשה מנח האורת שם אהי"ה במילוי אלפי"ן, וזה הצל נקרא בבואה, וצל הב' נמשך ונעשה מן הארת שם אהי"ה דמילוי ההין, וזה הצל נקרא בבואה דבבואה, ואין האדם מת אלא עד שיסתלק ממנו הצל הזה של בבואה דבבואה ע"ש. וכאן רמז מר זוטרא לפי דרכו, בין אלל לאלל, פירוש בין א' צל הנעשה מהארת אהיה דאלפין לבין א' צל הנעשה משם אהי"ה דההי"ן יש שיעור ת' לוחות של דרשה המדברים בסוד ההפרש שיש בין זה לזה. ומה שאמר מיום שנגנז וכו' תשש וכו' כהה וכו' נראה כי אותם מילי דדרשה בנויים ע"פ הקדמות רבות וגדולות בתורה שבע"פ, ויש בהם הקדמות בחלק הנגלה שבהם יתגלו טעמי תורה והלכות שלה בחלק הפשט, וכנגד זה אמר תשש כוחן של חכמים שחסרו ידיעת הקדמות אלו שבהם יתבאר להם דברי תורה בכמה מקומות, ויש בהם הקדמות

הקדמות בחלק הסוד, וכנגד זה אמר כהה מאור עיניהם:

דף ס"ד. כמה דעיילי ניעול וסמכינן אגיסא. בספר מקראי קודש הביא קושי' מן הרב"ב ז"ל לאביי דס"ל סמכינן אגיסא הכא א"כ אמאי עשו כלייא עורב כדי שלא יטנף ההיכל, ואמאי עשו שלחן של שיש לפני הכבש לסדר עליו אברים וחלבים כדי שלא יסריחו אם היה של זהב, כדאיתא בשקלים פרק וא"ו, וכמ' ברבינו עובדיא ז"ל שם ע"ש. ונ"ל בס"ד דגבי כלייא עורב ושולחנות אי סמכינן אגיסא לריך לסמוך אגיסא כל הימים ושנים בכל שעה ושעה וכולי האי לא סמכינן, משא"כ הכא אין סומכין על הנס אלא רק שעה אחת ורגע אחד בערב פסח שהוא יום אחד בשנה. או יובן בס"ד גבי קרבן פסח נעשה הדבר בשעת עבודה ולצורך עבודה, ולהכי גדולה מלות העבודה שתגין לעשות הנס, אבל כלייא עורב הוא לצורך הלילה נ"כ דליכא עבודה, וגם אין לזה שייכות בעבודה וכן השלחנות מסדרין עליהם הבשר גם בלילה דליכא עבודה, כי זבחים שנזרק דמם ביום מקטירין אמוריהם בלילה עד שיעלה עמוד השחר, וכן איברי העולות מקטירין אותם בלילה עד שיעלה עמוד השחר, וחכמים גזרו עד חלות בשביל הפשיעה, וכמ"ש הרמב"ס ז"ל הלכות מעשה הקרבנות פרק ד' ה"ב ע"ש, נמלא אע"ג דאין עבודה במקדש בלילה ישאר על שלחן איברים ואימורים, ולהכי לא סמכו על הנס משום דבלילה ליכא עבודה שתגין:

ועוד נ"ל בס"ד ערב פסח שאני, דבו נעשו נסים לישראל וגם אותה שעה אומרים ההלל שמתוקן לאומרו בעבור הנס, ולהכי סמכינן אגיסא. או יובן בס"ד הכא אם יגעלו הדבר ניכר דאין סומכין על הנס גם במקום המקדש שבו נעשו עשרה נסים, אבל גבי שלחן שעשאוהו של שיש אינו ניכר, די"ל לא רצו לעשותו של זהב שלא רצו להפסיד ממון, וכן בכליא עורב נמי אינו ניכר די"ל לא עשו השפודין בשביל כלייא עורב אלא לנוי עשו אותם. ובני ידידי כה"ר יעקב נר"ו תירץ, דהכא הנס נעשה בשביל כבוד ליבור וזכות רבים עדיף, ולא עוד אלא דנעשה הנס בעת שעוסקים במלוה, ואמרינן גבי מביאי הבכורים דעומדין מפניהם ואין עומדים בפני ת"ח משום דחביבה מלוה בשעתה, להכי סמכינן אגיסא עכ"ד נר"ו:

שם. והיו קורין אותו פסח מעובין. י"ל הו"ל לקראו פסח מבובין ולמה בחרו בלשון זה של מעוכין. ונ"ל בס"ד כיון דקדים לזה אותו פסח שעבר ונתמעך בו זקן אחד והיו קורין אותו פסח מעוכין בכ"ף על שם הפרענות, לכן עתה בפסח זה שלא היה בו פרענות אלא טובה שהיו מרובין ולא נתמעך אחד, בחרו לקראו מעובין שהם כמו אותיות מעוכין, ורק כאן יש כ"ף וכאן יש בי"ת, והיינו כף כליה בי"ת ברכה:

פרק ששי.

דף ס"ו. מי גרם לכם שאעלה מבבל ואהיה נשיא עליכם. י"ל למאי הוצרך שאעלה מבבל שגי לומר מי גרם שאהיה נשיא עליכם. ונ"ל בס"ד כונתו לומר אל תאמרו דרך מקרה נעשה דבר זה, דהא לא הייתי יושב בא"י ומזומן אצלכם כדי שתתלו במקרה, אלא באמת ירדתי לבבל שהיא ארץ רחוקה ועליתי משם כדי למלוך עליכם, וגם רמז להם באומרו אעלה מבבל, כי במלוי אותיות בבל כזה, בי"ת בי"ת למ"ד יש אותיות תמידית, כלומר שמושה של תורה שהיה אללי תמידית נעשית גרמא שאמלוך עליכם, ועלייתי באה מכח התמידות הרמוזה בתוך אותיות בבל:

שם. מיד הושיבוהו בראש ומינוהו נשיא עליהם. הנה כמו שעשו בני בתירה להלל שתכף ומיד בהכרתם חכמתו הושיבוהו בראש, כן עשה הרב החסיד רבי גדליה חיון ז"ל לרבינו הרש"ש ז"ל בבואו מערי תימן לעיה"ק ירושלים תוב"ב שלא הודיע עצמו בתחלת ביאתו שהוא חכם אלא הראה עצמו כאדם פשוט מהמון העם, ונעשה שמש בבית אל יכב"ן, שאותו מקום היה בית מדרשו של הרב החסיד רבי גדליה חיון ז"ל שהוא היה רבן של חסידים באותו זמן, וע"י מעשה הכיר בו, ותכף ומיד הושיבו בראש ועשאו רבן של חסידים במדרש בית אל יכב"ן:

ודע כי ספרו לנו אבותינו על רבינו הרש"ש ז"ל, כשיצא מארץ תימן בא דרך במביי ובצרא לעירינו בג'דאד עובר אורח, כדי לילך לעה"ק ירושלים דרך דמשק (שאמ"י), וזה היה בזמן הזקן הנכבד ירא אלהים הר"ר חיים נ"ע אבין של הרה"ג מור זקיני רבינו משה זלה"ה, וכאשר בא רבינו הרש"ש ז"ל מתעלם שלא הודיע עצמו שהוא חכם אלא בסוג אדם פשוט גר עובר אורח, ונתעכב פה עד שנזדמן שיירה שהולכת לדמשק ובזמן ישיבתו פה העירה היה הולך ביום בישיבה של שיך ילחק גאון ז"ל, ששם מקום המלבה שלו בתוך העיר, והיו לומדים שם זקנים בספר הזהר בכל יום, ולוקחים הספקה מן כולל העיר, והלך וישב ללמוד זוה"ק עמהם עד שנזדמן שיירה הולכת לדמשק, והלך בה, ואומרים כשהיה לומד זוהר שם, הנה יום אחד היה לומד בזוהר פרשת בלק דף ר"י ע"ב הרי כ"ה דזמינא לברכה לון כה תמלל ברכה דבני וכו', אמר בלעם שב אין חרשין בידך בגין לאעכבא הכא להאי כ"ה וכו', מה כתיב התילב כה על עולותיך בהאי ובאלין חרשין תעכב לה, ואנכי אקרם כ"ה, כלומר אעקר לה מאלין מילין וכו', מה כתיב בתריה ויקר אלהים אל בלעם, והוא דבר אריס קלא במילולי דכ"ה ויאמר שוב אל בלק וכ"ה תדבר כ"ה תדבר ודאי וכו' וכו', והיה רבינו לומד הזוהר בהתלהבות ובקול רם, וכשהיה אומר תיבת כ"ה באותם הדברים היה מוליא תיבת כה מפיו בחוזק ותוקף לבו בכח גדול, ויאמרו לו הזקנים היושבים שם מדוע אתה לועק בתיבת כה בתוקף גדול וקורא אותה בכח חזק מאד, ויאמר להם בלשון של תימן בזה"ל, האד"י אל כ"ה מאכ"ה בגלב"י, ע"כ שמענו מאבותינו. נמלא לדיק זה קודם שזרח אור בירושלים תוב"ב, בא אל ארלינו ודרכו רגליו על רחובות עירינו, אך לא נודע כבודו לאנשי עירינו כדי שיהיו מניחים אותו עטרה בראש, ואשרי עין ראתהו זיע"א:

שם. כל המתיהר אם חכם הוא חכמתו מסתלקת ממנו. נראה דנרמז זה באותיות חכמה שהוא כח מה, כי הענוה מכונית בשם מה כמ"ש מרע"ה ונחנו מה, ונרמז באותיות חכמה, לומר שהיא תלויה בכח מה, דאם יש ענוה יש חכמה ואם אין ענוה אין חכמה:

שם. מנא לן מאליאב. הדבר הזה יפלא, וכי היתכן לחשוב דתחלה נתנה המלכות לאליאב, ומחמת שהיה כעסן ניטלה ממנו ונתנה לדוד, והלא בודאי דוד הע"ה זכה במלכות מששת ימי בראשית מלד בחינתו ושרשו. ונ"ל בס"ד האי גדולה לאו על עלם המלכות קאי, אלא על חשיבות אחרת דשייכה למלכות, והיינו כי אליאב היה לו מראה הידור וגובה קומה עד שכל רואיו יאמרו ראוי זה למלכות, וכאשר אמר שמואל הע"ה כשראהו אך נגד ה' משיחו, שלא אמר זהו המלך שבחר בו השי"ת, אלא אמר ראוי למלכות מלד תוארו והדרו וקומתו, ואפילו אחר שנמשח דוד הע"ה כל הרואה את אליאב נותן לו שבח זה שאומר ראוי והגון זה למלכות, ורק אחר שנתכעס ניטל שבח זה שלו מפיהם של בני אדם, כי מן השמים היתה זאת לבלתי ישבחו אותו בכך לומר ראוי זה למלכות, אבל שמואל מעת שא"ל השי"ת אל תבט אל מראהו ואל גובה קומתו וכו' פסק שבח זה מפומיה, ולפי"ז מ"ש כאן אפילו פוסקים לו גדולה מורידין אותו, מדבר בכה"ג, שעשה אותו הקב"ה בריה נאה שכל הרואהו אומר ראוי זה למלכות

ובודאי

זבודאי שבח זה הוא בכלל הגדולה, שיש גדולה לאדם המשבחין אותו בכך, ונמצא כאן אע"פ שבראו הקב"ה בהידור שראוי לשבחו בכך, וכבר התחילו הבריות לשבחו עכ"ז אחר שנתכעס פסק שבח זה מפומייהו, והתחיל משמוש הע"ה שליוה השי"ת אל תבע וכו':

דף ס"ח. כשם שמחלתי אני ארפא כך כשאני ממית אני מחיה. הדמיון בזה דהכתוב אומר וממכותיך ארפאך, הא כילד, מעשה באדם אחד שהיה דחוק ביותר וחורש בפרתו בשדה, ונפתחה הקרקע תחת רגלי פרתו וירדה בפחת ונשברו רגליה, התחיל לבכות כי עתה במה יחרוש ויתפרנס דאין לאל ידו ובא להוליא רגלי פרתו מן הפחת, וימלא בתוך כלי מלא דנרי זהב, וישמח מאד ויאמר נשברה רגלי פרתי לטובתי. נמלא המכה עלמה נעשית לו רפואה הוי וממכותיך ארפאך. מעשה באחד שראה אניה גדולה מפרשת למדינת הים, רץ לביתו להביא סחורתו לירד בה למדינת הים, וקודם שהגיע לאניה נכנס מסמר ברגלו, ולא היה יכול לזוז ממקומו, ומה דבני ובני פרשה האניה והלכה לה, התחיל לבכות ולצעוק על רוע מזלו כי לא יש אניה אחרת מפרשת למדינת הים עד שנה האחרת, ונשארה סחורתו מוטלת לפניו, ולאחר שלשה ימים נודע שטבעה אותה אניה בים, התחיל לשורר ולשמוח על טוב מזלו, והיה נוטל אותו מסמר שנכנס ברגלו, ומנשקו כי על ידו ניצול הוא וממונו, נמלא מכתו היתה סיבה לרפואתו, הוי וממכותיך ארפאך. יש אדם אוחז סכין חדה בידו לחתוך בה איזה דבר, ונפלה וחתכה בשר זרועו, וילא ממנו דם הרבה, והביאו לו רופא לרפאת החבורה, ויתבונן הרופא במראה הדם ויאמר לו תשמח על חבורתך שהיתה לרפואתך, כי הדם הזה שילא ממך היה דם נפסד ונבאש ומקולקל, ואם היה נשאר בפנים היה יולא לך מכה גדולה במקום בשר החבורה, ואותה מכה לא אפשר לרפאתה, אך עתה קודם שנעשה הדם מכה ילא והלך לו, נמלא מכתו עלמה היתה רפואתו, לכך נאמר וממכותיך ארפאך. ודוגמה לזה יש במיתה שידוע מ"ש רבינו האר"י ז"ל, שביום המיתה נעשה בירור גדול בנ"ק ע"י המיתה בסוד גדולים לדיקים במיתתן יותר מבחייהם, ויזדמן שאותו היום הגיע זמן ליליאת כמה חלקים של נ"ק המגולגלים בדלא"ס ללאת, ואז ע"י אותה מיתה יהיה סיוע לאותם נ"ק להתברר וללאת בסוד מ"ש רז"ל נפקדה שרה נפקדו כמה עקרות עמה, נפקדה רבקה נפקדו כמה עקרות עמה, ויש זכיה לאותו אדם שמת בכל אותם נ"ק שנבררו וילאו מכח מיתתו, ונמלא שקדמה מיתתו באותו היום לטובתו שהרויח בזה זכות גדול בכמה נ"ק, ואם היתה מתאחרת ליום שני שלא היה ביום שני זמן ליליאה ועליה של נ"ק רבים כאלה ולא היה זוכה בהם אדם אחר, ולז"א כשם שמחלתי אני ארפא שהמחץ הוא יהיה סיבה לרפואה, כך כשאני ממית את האדם אני מחיה אותו ביום המיתה בכמה נ"ק שהגיע זמנם ללאת באותו יום שהוא יזכה בהם ואם לא היה מת באותו היום לא היה זוכה, והוא ממש דוגמת האופנים שכתבנו בענין המכה והחבורה, שתהיה סיבה לטובת האדם והרוחתו:

שם. ר"א סבר או כולו לה' או כולו לכם. נ"ל בס"ד יום טוב עולה מספר ע"ג, והתורה נקראת חכמה כמ"ש והחכמה תעוז לחכם וחכמה מספר ע"ג, גם אותיות בהאכילה עולה מספר ע"ג, ולז"א ר"א על יום טוב שמספרו ע"ג או כולו לה, לעסוק בתורה שנקראת חכמה שהיא מספר ע"ג כמנין יום טוב, או כולו לכם שיעבור כל היום בהאכילה שמספרה ע"ג כמנין יום טוב, אבל ר"י סבר חלקהו חליו לה' וחליו לכם מספר יום טוב שהוא ע"ג תחלקהו לשנים, ויהיה החלי מספר ל"ז כמנין דגל דהתורה נקראת דגל, כמ"ש חז"ל ע"פ הביאני אל בית היין ודגלו עלי אהבה, וחלי השני יהיה מספר ל"ו כמנין חי חי שהוא חי' באכילה חי בשתיה:

פרק שביעי.

דף ע"ה. תשרף לרבות כל שריפות הבאות מן האש. פירשו בתוספות תשרף רבויה הוא דהול"ל באש תמות ע"כ. ועוד נ"ל בס"ד דהול"ל תשרף בלבד, ולמה אמר באש תשרף, אלא שבא לרבות כל שריפות הבאות מן האש. ועוד נ"ל בס"ד דהא בגמרא קאמר והא גבי פרים הנשרפים דכתיב בהו ושרף וכו' הכי השתא, התם כתיב באש והדר תשרף לרבות כל שריפות הבאות מחמת האש, הכא כתיב ושרף אותו על העלים באש לבסוף אש, למימרא אש אין מידי אחריגא לא ע"ש, וזהו כונת תלמודא כאן שאני התם דאמר קרא באש תשרף, תשרף לרבות כל שריפות הבאות מן האש, פירוש דאמר קרא באש תשרף ולא אמר תשרף באש אלא שבא לרבות בתיבת תשרף דקאי על תיבת באש על כל שריפות הבאות מחמת האש. והנה רש"י כתב מדלא כתיב באש ונשתוק, וקשא אם לא יכתוב תשרף אלא רק יכתוב באש, אין לזה משמעות, ונראה דכונת רש"י ז"ל לומר לא נכתוב תשרף אחר באש, אלא יכתוב תשרף קודם באש ואחר באש לא לכתוב כלום, כדכתב עתה תיבת תשרף:

דף פ"ו. לא אמרי בכוסך קטן ויינך מתוק וכריסי רחבה. קשא אם היין מתוק כ"ש דהוי גרגרן אם ישתהו בחד זמנא. ונ"ל בס"ד דס"ל לא נראה גרגרן אלא ביין המשכר, אבל אם היין מתוק דאינו משכר, הרי זה דומה למים דלפעמים ישתה האדם מים הרבה לצמאו ואין זה בכלל גרגרן כיון דצמא ורוצה להרוות לצמאונו. ועוד נ"ל בס"ד הא דייק מתוק לאו טעם באפי נפשיה הוא, אלא הוא סיומא דכוסך קטן דאית ביה טעמא דאין זה גרגרן, וכדי שלא יהיה נראה מדבריו שהוא מבזהו בלרות עין, באומרו שהביא כוס קטן, לכך סיים דייך מתוק כלומר שהוכרחת להביא כוס קטן משום דייך מתוק, וכל דבר מתוק הרבה אין האדם שותה ממנו הרבה בבת אחת, משום דקץ במתיקות שלו, ואמר עוד טעם שני שכרסי רחבה:

פרק שמיני.

דף פ"ז. א"ל הקב"ה להושע חטאו ישראל. הנה לגרסא זו דלא גרסי בניך חטאו, אלא א"ל חטאו ישראל, שקראם בשם ישראל, כדי ללמדו טענה לזכותם, דאע"פ שחטאו ישראל הם, דאין להם ביטול לעולם, ששם ישראל מורה כן שהוא אותיות לי ראש, וכל דבר שנאמר בו לי, אין לו בטלה לעולם. ועוד שם ישראל יש לו התחברות עם שם אלהים, ע"ד התחברות שיש באותיות יראה באותיות אהבה כמ"ש בזוה"ק, וכתבתי הקדמה זו בסה"ק אדרת אליהו בהפטרת מסעי בפסוק מה מלאו אבותיכם בי עול. כי רחקו מעלי ע"ש:

שם. היה לו לומר בניך הם וכו'. נקיט ד' חלוקות של זכות שהם ארבעה מלילות, הא' בניך הם, הב' בני בחוניך הם, הג' בני אברהם ילחק ויעקב הם, הד' גלגל עליהם מדת רחמיך, ואלו הם ד' דברים של טוב וזכות כנגד ארבעה משמעות של טובה שיש בשמו הטוב, הא' הוא שמו הושע לשון ישועה, שהיה לו לעשות להם ישועה מדין בנים, דהול"ל בניך הם, והב' הושע אותיות עושה, שהוא לשון תיקון כמו ובן הבקר אשר עשה, דכתיב הלא הוא אביך קנך, שיש לך דין בן והוא יתברך אב, וקי"ל אב שמחל על כבודו כבודו מחול, והב' הוא עשך ויכוננך, ר"ל עשך בנסיון ומבחן שעשה לך בקבלת התורה, ועוד שבזה נתברר כי לבך נכון עמו, ואם תחטא בע"ז וכיולא אינו

אל

אלא לפנים, ולכך ויכוננך בזה שלא יהיה לך כליה, וכן כאן רמוז בשמו הטוב אותיות עושה, דהיה לו לטעון ולומר בני בחוניך הם שכבר תקנת אותם ע"י הבחנה ונסיון, ובזה כוננת אותם שנתברר לבם נכון עמך, ואם חטאו לא חטאו אלא לפנים, ואין נוהג בהם דין כליה ח"ו. והג' הושע אותיות עשו ה', כי ידוע שהאבות תקנו אות ה' אשר בה הפתח של התשובה ונרמזה אות ה' זו בשמו של אברהם אע"ה שתחלה שמו אברם ואח"כ נקרא אברהם, וגם ילחק ויעקב תיקנו אות ה', והא דנרמזה בשם אברהם בלבד מפני כי הוא היה הראשון שתיקן זה, וכמ"ש רבינו האר"י ז"ל בשער הפסוקים. ואות ה' שתיקנו האבות בה פתוח פתח התשובה, וכתבתי במ"א דזה הטעם שלא הועיל התשובה אלא לישראל דוקא, כי הם בני אברהם ילחק ויעקב, ויש להם זכות באות ה' שבה פתח התשובה, משא"כ שאר אומות, ורמוז זה בשם הושע שהוא אותיות עשו ה', כלומר היה לומר בני אברהם ילחק ויעקב הם אשר עשו ותקנו אות ה' שבה פתח של התשובה, ולכן אע"פ שחטאו יש להם תקנה בתשובה ולא יהיה להם כליה ח"ו. והד' הושע אותיות שועה שהוא לשון תפלה, דהיה לו להתפלל עליהם ולומר גלגל עליהם מדת רחמיך ע"י תפלה, ונמלא שכל ארבעה חלוקות של זכות הרמוזים בשמו הטוב לא נקיט להו אלא סתם הפתח מארבע רוחות ואמר העבירם באומה אחרת שדן אותם בכליה ח"ו:

שם. בני אברהם ילחק ויעקב הם. קשא כיון דאמר בניך הם שעשאם בנים למקום תו למאי ילטרך לומר שהם בני אברהם ילחק ויעקב, הא קים להו בדרבא. ונ"ל בס"ד ע"ד שנים שהביא הסרסור אלל סוחר גדול לקנות סחורה, ואחד מהם לא היה לו קרן בידו לקנות בו והסוחר מכר לו בהקפה לזמן ששה חדשים סחורה בסך שלשה אלפים דנרים, והשני לא רלה לקנות סחורה אלא בסך מאה דנרים שהוא קרן שיש לו בידו, א"ל הסרסור תקנה בהקפה כהראשון כי הסוחר מוכר לך בהקפה כמוהו, כדי שתרויח הרבה, אך ריוח של סחורה בערך מאה דנרים במה נחשב הוא, א"ל הסחורה אפשר שתרויח עשרים למאה ואפשר תפסיד עשרים למאה, ואם אקנה בשלשה אלפים כן אמת אם הרויחה יהיה ריוח רב, אך אם הפסידה עשרים למאה יעלה ההפסד שש מאות דנרים, והוא אין לו קרן אלא מאה, ומנין יביא החמש מאות, ומוכרח שיניחו אותו בבית האסורין, אבל הראשון אע"פ שאין לו קרן משלו לשלם אם הפסיד, הנה אביו עשיר גדול ואם הפסיד ונתנוהו בבית האסורין ישלם אביו עליו וילא. וכן הענין כאן דהיה לו לטעון טענה אחרת דאע"פ שחטאו בע"ז והפסידו כל התורה כולה, בני אברהם ילחק ויעקב הם שהם עשירים גדולים במלות ויש להם זכות גדול עד אין חקר, והם בזכותם ילילום מן הכליה ומכל דבר רע:

שם. גלגל עליהם מדת רחמיך. נ"ל בס"ד דשם הוי"ה ב"ה יש לו י"ב ליהופים, שאותיותיו מתגלגלים להתהפך העליון לתחתון ותחתון לעליון והאמלע לעליון והאמלע לתחתון, וכן עזה"ד, ובכל חודש שולט לירוף אחד וישראל הם י"ב שבטים, וכל שבט אחוז בלירוף אחד, וכן הענין בשם אהי"ה דג"כ יש בו י"ב לירופים ושולטים עד"ז ולז"א גלגל עליהם מדת רחמיך, הוא שם הוי"ה שהוא מדת רחמים, וכן הוא בשם אהי"ה גלגל דייקא שיתעוררו י"ב הלירופים להשפיע ולהאיר בהם ולהלילם מן הכליה. ומ"ש העבירם באומה אחרת, אפשר כונתו על אומת עשו הוא אדום, שהשר שלו נקרא אל אחר, ונחלקים כוחותיו לארבע מאות בסוד והנה עשו בא וארבע מאות איש עמו, וזהו אחרת אחר ת', ר"ל אומה של אחר שנחלקים כוחות מספר ת':

שם. דבה רעה בת דבה רעה. נראה בס"ד דידוע שיש זונה שהיא מזנה בשביל אתנן, ועל זו אומרים מלילה טובה שהממון לחן אותה, שאם לא היה לה הנאת ממון לא היתה מזנה, וא"כ אין זו זונה בעלם, אלא נקראת זונה בדרך השאלה, אבל אם נותנת היא אתנן לאחרים שיזנו עמה זו זונה בעלם, וכמ"ש רבינו מהר"ם אלשיך ז"ל ביחזקאל בפסוק ובתתך אתנן ואתנן לא ניתן לך ותהיה להפך, לכן זונה שמעי דבר ה' ע"ש, והנה דבה של זו נקראת דבה רעה שהיא רעה בודאי, שאין לתלותה בסיבה אחרת של ממון וכיולא, והנה זו גומר בת דבלים היתה דבה רעה בת דבה רעה שהיא ואמה היו זונות בעלם שהם נותנין אתנן כדי לזנות עמה, ולימד הכתוב הדבר הזה לומר, אל תאמר זו היתה זונה בשביל אתנן שהיתה עניה והיתה מוכרחת לזנות כדי לקבל אתנן, אך עתה שנשאת לעשיר גדול כי הנביא הוא עשיר גדול, ועל כן ודאי בנים אשר תלד בנשואין אלו של הושע הע"ה אינם בני זנונים כי עתה לא תזנה דאין לריכה למעות ליקח אתנן, לכך אמר בת דבלים דבה רעה בת דבה רעה שהיא נותנת אתנן ומזנה שזו נקראת דבה רעה, וא"כ אדרבה עתה שיש ברשותה ממון יותר תזנה יותר:

שם. שהכל גומרים בה. פירוש אפילו זקן וחולה שתאותם מועטת, ואפילו אדם שאין לו גבורת אנשים כ"כ עכ"ז מרוב יופיה יבא להם חמום תאוה וגומרים בה ביאה גמורה כדרך כל הארץ. ובני ידידי כה"ר יעקב נר"ו פירש יש אדם יתאוה יותר ללובן ואדמימות ואינו משגיח בתכונת הפנים והלורה, ויש יתאוה ויחמוד תכונת הפנים והלורה, ואע"פ שהיא בחורה לאו איכפת לו, ויש יתאוה לאורך הקומה, ויש לשומן ועובי הגוף, וזאת כל המתאוים החלוקים בדעתם יגמרו בה תאותם כי הכל איתנהו בה עכ"ד נר"ו:

שם. עמד ובקש רחמים לבטל הגזרות. נ"ל בס"ד עמד בתפלה ובקש רחמים לשון רבים, שהמשיך רחמים משני שמות אל במלואם, שה"ס ש"ע נהורין שרמוזים בשמו הושע שהוא אותיות ש"ע ו"ה, כלומר ש"ע נהורין הנמשכים לבחינת תו"מ שהם סוד ו"ה כנז' בסוד תקיעת שופר, וע"י הארת שני שמות אל אלו סילק תיבת לא מן לא רוחמה ותיבת לא מן לא עמי ונשאר רק רוחמה ועמי. ומ"ש אחד מן ארבעה קניינים וכן אומרו ישראל קנין אחד, והכי נקיט מגיינא בכולהו, פירש בני ידידי כה"ר יעקב נר"ו לומר שהם דבר שבמנין דאפילו באלף לא בטיל:

שם. אוי לה לרבנות שמקברת את בעליה. פירש רש"י ע"י שמתגאים ברבנותם היו מתים. וקשא והא יותם וחזקיהו לדיקים גמורים היו, ונ"ל דהא"ן היה ראוי לחיות כמו ישעיה וכן נמי חזקיה, אך יותם אם היה מאריך ימים כמו ישעיה לא היה מולך אחז, שכבר היה מת בחיי אביו וכן נמי חזקיהו אם יחיה כמו ישעיה לא היה מולך מנשה. ומ"ש כדי שיתוספו עליהם גרים, נראה דקאי על נשמות המגולגלים באותם המקומות שגלו בהם דאלו נקראים גרים כיון שהם חוץ למקומן:

דף פ"ח. נמלאת כל הסעודה תלויה בר"ג. קשא מאי קמ"ל בזה מלך תלוי במלכה ומלכה בר"ג, והלא כל אדם יבין זה מדעתו מסיפור הענין, ועוד קשא אמאי אמר המלך שאלו למלכה, וכי היא רבנית שיודעת הדין, ואם נאמר שהיתה רבנית, ודאי כ"כ יודעים אותה ומעיקרא ישאלו ממנה ואמאי שאלו למלך, ואם לא ידעו והלא קודם עובדא דלטאה נזדמן מעשה אחרת ואמר המלך ישאלו מן המלכה, וא"כ ידעו שהמלך סומך עליה, והיה להם לשאול בשנית מעיקרא ממנה, ונ"ל בס"ד דארז"ל אין הברכה מלויה בתוך ביתו של אדם אלא בעבור אשתו שנאמר ולאברם הטיב בעבורה, גם אמרו, יעקב ועשו חלקו העולמות, ולקח עשו עוה"ז, ולכן אין לישראל בעוה"ז זכיה אלא בעבור התורה מדין מליל מזוטו של ים, ולכן

בתרי

דתרי עובדי אלין היו מוכרחים לשאול תחלה מן המלך, משום שורת דרך ארץ כי הוא גדול הבית, והמלך היה צריך לומר להם שישאלו מן ר״ג שהוא החכם המורה, אך א״ל שישאלו מן המלכה כדי שהיא תאמר להם שישאלו מן ר״ג, והטעם כי כיון דתרי עובדי אלין הם בענין אכילה, וכל מידי דאכילה מתברך האדם בו בעבור אשתו, אמר המלכה נחשבת גדול הבית בדברים אלו של אכילה, והסעודה תתייחס לה ולא לו, והיא אמרה שאו לר״ג, גם היא כוונה לדבר בשורת דרך ארץ, באומרה הן אמת הברכה מצויה בבית בשביל האשה, אך אין אני בעלת הסעודה אלא ר״ג וחביריו שעוסקים בתורה אשר על ידה אנחנו זוכים בטוב עוה״ז מדין מליל מזוטו של ים, הם נקראים בעלי הסעודה ולכן תשאלו לר״ג שהוא בעל הסעודה, ויורה לכם מה שתעשו ולכן הולרך תלמודא לפרש המלך תלוי במלכה, כלומר המלך מלא לו טעם לתלות הסעודה במלכה, והמלכה מלאה טעם לתלות הסעודה בר״ג :

פרק עשירי.

דף ק״ד. אמאי קרו ליה בנן של קדושים דלא אסתכל בלורתא דזוזא. קשא חסידות זו שלו היא, ואמאי תלו הקדושה באבותיו, ועוד יאמרו בן של קדוש, ואמאי נקיט קדושים לשון רבים. וכ״ל בס״ד דאיתא במדרש תנחומא ע״פ קדושים תהיו שאלו המינין את רבי שמלאי מהו כי אלהים קדושים הוא אין אתם אומרים שרשות אחד הוא הרי משמע שתי רשויות מן הפסוק הזה, אמר להם שוטים שבעולם, אילו אמר אלהים קדושים הם, אתם אומרים, עכשיו כתיב הוא לשון יחיד, ומ״ש אלהים קדושים, מהו קדושים שהוא קדוש בכל מיני קדושות וכו׳ ע״ש, וכן הענין כאן, יש קדושה בהסתכלות הלב, ויש קדושה בהסתכלות העינים, ויש קדושה בשמיעת אזנים שלא ישמעו קול אשה ערוה, ויש קדושה במשוש ידים שלא לאחז באשה ערוה וכ״ש בחבוק ונשוק, וכאן רבי מנחם היה מקודש בכל מיני קדושות אלו שהיה נזהר בהם, ולכך קורין אותו בנן של קדושים, אינו ר״ל בנן של אבות קדושים, אלא הכונה הוא בן המקודש בכל מיני קדושות, ע״ד שאמר המדרש על אלהים קדושים הוא, והביא דוגמה לחסידותו דלא אסתכל בלורתא דזוזי, וא״כ כ״ש וכ״ש שהיה בקדושה מלד הערוות הן בעינים הן בלב הן בשמיעת האוזן הן במשוש ידים:

דף ק״י. חרי חמימי בדיקולא בזייא. פירש רשב״ם נואה חמה בכלים קרועין ונקובין לפומייכו. יש טעות קלת בדפוס וצ״ל בסלים קורעין ומוקבין לפומייכו דאות וא״ו אחר קו״ף בקורעין, ואות וא״ו אחר נו״ן במוקבין, אבל לל״א שהביא רשב״ם בעמוד ב׳ כתב סלים קרועים, שהקרע קאי על הסלים, וכמ״ש ברא״ש מסביר ז״ל ע״ש :

שם. א״ר עוירא קערות וככרות אין בהם משום זוגות. פירוש שני קערות של שני תבשילין, ושתי ככרות של שתי מינין, כגון אחת של חיטים וא׳ של שעורים, ורבינו הגאון גרים קערות וכוסות, והכונה כוסות של שתי מינין כגון א׳ של יין וא׳ של שכר :

ובאמר כללא דמלתא כל שגמרו בידי אדם אין בהם משום זוגות, וגמרו בידי שמים במילי מיני מאכל חיישינן, פירוש אין בו משום זוגות בשני מינין כגון שני כוסות של יין ושכר, ושני קערות תבשיל של שני מינין ושני ככרות חיטים ושעורים שהם שני מינין, אבל בגמרו בידי שמים אע״פ שהוא בשני מינין חוששין, והטעם מפורש ברשב״ם ז״ל, כיון דאותו דבר אחר שגזרו בעבורו כל הזוגות קים להו דהוה פרי שגמרו בידי שמים, לכן גזרו בעבורו בגמרו בידי שמים, בין במין אחד בין בשני מינין, אבל בגמרו בידי אדם לא גזרו בו בעבור אותו דבר אחר, אלא רק במין אחד, ולא החמירו לגזור גם בשתי מינין, יען כי מעיקרא לא היה לגזור במידי דגמרו בידי אדם כלל, מאחר דקים להו דאותו דבר אחר לא היה גמור בידי אדם אלא גמרו בידי שמים כגון פירות, ורק חומרא וסייג עבוד למגזר ביה, ולכך לא החמירו לגזור גם בשני מינין, ועל כן שני קערות שהם שני מיני תבשילין, כיון דהתבשיל גמרו בידי אדם לא גזור בהו, וכן שני כוסות של שני משקין דגמרו בידי אדם לא גזור בהו, אבל שני כוסות של יין שהם מין אחד או קערות תבשיל מין אחד גזור בהו :

דף קי״ב. למדהו בספר מוגה מאי היא א״ר בחדתא. פירש בני ידידי כה״ר יעקב נר״ו דק״ל מאי קמ״ל וכי ס״ד ילמדהו מקרא טעות, ומשני בחדתא שעודנו קטן אשר דרך ללמדו תחלה קיבוץ האותיות לתיבות שקורין גימי״ל שיהיה יודע לקבץ האותיות ולעשותם תיבות בלי טעמים, ובלי נקודות, וס״ד כיון דאין זה לימוד המקרא העקרי דהא אח״כ ילמדו בנקודות וטעמים ואז ודאי ילמדו בספר מוגה עכ״ז לימוד החדש של קבוץ האותיות לתיבות ילמדו בספר מוגה דשבתא כיון דעאל על, דאפשר בקיבוץ הקריאה לו חיבור האותיות לתיבות בטעות, שנהפכו לו האותיות כגון שמלה לשלמה וכבש לכשב וכיולא ואז תהיה התיבה שגורה בפיו של תינוק בפסוק ע״פ הטעות, גם כי ילמדו אח״כ בספר מוגה תהיה שגורה בפיו קריאת הטעות עכ״ד נר״ו. ומ״ש אל תשב בגובהה של עיר ותשנה מפני שאם נשמעים קולות הרבה ויתבלבל לפעמים עכ״ד נר״ו :

דף קי״ג. הפוך בנבילתא ולא תהפוך במילי. נ״ל בס״ד העון נקרא נבלה, דכתיב כי נבלה בישראל, והאדם ע״י תשובה מאהבה מהפך העון לזכות, דכתיב אם יהיו חטאיכם כשנים כשלג ילבינו, נמצא תיקון העון מכנהו הכתוב ללובן, והיינו דהעון נקרא נבלה, והפוך אותיות נבלה ותהיה הלבן, אמנם הפוך זה לא סגי ליה להיות במילי דוקא אלא לריך להיות על ידי מעשה ג״כ, וז״ש הפוך בנבלתא שתהפוך העון הנקרא נבלה להלבן ולא תהפוך במילי, ר״ל לא סגי לעשות הפיכה זו במילי דוקא, אלא לריך מעשה ולדקה ג״כ :

שם. פשוט נבלתא בשוקא וקבל אגרא. נ״ל בס״ד העון נקרא נבלה וממנו נעשה בגד טמא לנפש, ויש שהוא אין לו חטא משלו כדי לתקנו ע״י תשובה מאהבה לעשותו טהור, אלא יש לו בגד טמא מעון שעשו אחרים ולא הוכיחן דאז גם הוא ילבש בגד טמא זה, כמ״ש פרתו של ראב״ע היתה יולאה ברלועה שבין קרניה, ותנא לא שלו היתה אלא של שכינתו היתה והואיל ולא מיחה בה נקראת על שמו, נמצא האדם ילבש בגד טמא מעון של אחרים שלא הוכיחן, וזה א״א לתקן הבגד הזה להפכו לטוהר אלא אפשר שיפשיט הבגד הזה מעליו ע״י שיוכח אותם, וידוע דעוה״ז נמשל לשוק ונקרא שוק דכתיב וסבבו בשוק הסופדים, וכמ״ש הרב עוללות אפרים, וז״ש פשוט נבלתא בשוקא בעוה״ז תפשוט בגד הטמא הנעשה מעון אחרים על ידי שתוכיח אותם, ובזה תקבל אגרא ג״כ מן השמים, ולא תימא וכי כהנא רבא אנא, דכתיב ביה ורבים השיב מעון דחייב לטהר אחרים, או גברא רבא אנא שהוא גדול הדור אשר מחוייב בכך, ועוד אם אוכיח איכא זילא בי מלתא, שיזלזלו בו וילעגו עליו לומר מי שמך לאיש חכם ושופט עלינו, כי כל אדם מישראל חייב להוכיח את חברו עד הכאה עד קללה ותחשב לו ללדקה. ובזה פרשתי בס״ד, הוכיח תוכיח את עמיתך ולא תשא עליו חטא, תיבת עליו חלקנה לשתים וקרי בה על יו, זו היד שיש בה י״ו פרקים, שאם לא תוכיח הרי אתה נושא על ידך את החטא, ואם הוכחת השלכת את החטא מעל ידיך :

שם. משום דאינשי ליצני נינהו ומשכי לך בליצנותא. קשא וכי ס״ד דרבי שימשכו בניו הקדושים אחר הליצנים שהולרך לצוותם על כך. וכ״ל בס״ד יש ליצנים באים לפני החכם לשאול ממנו שאלות שבודים מלבם כדי להתלוצץ בהם בענין זה, דאחד עשיר רשע בא לפני הרב שבעירו, ושאל ממנו אחד נכנס למרחץ וישב ערום לרחוץ ונכנסה אשה זונה כותית ערומה וישבה לפניו לרחוץ כילד יעשה, אם יסגור עיניו וירחוץ או יקום ערום וילא לבית החילון. עוד שאל, שמעתי אומרים אם אדם בא על אשתו ופרסה נדה בשעת תשמיש שלא יפרוש ממנה באבר חי אלא ימתין עד שימות האבר ויפרוש, אם נזדמן שהיה בחדר עמו אשה נכרית א״א, והוא בלתי כונה שכב עמה דחשב היא אשתו, ובאמלע התשמיש הרגיש מחמת הכימות שלה דאינה אשתו, מה יעשה יפרוש מיד באבר חי או ימתין. עוד שאל אדם נכנס לחדר שאם אשתו ישנה ועוד ישנים עמה נשים אחרות והיה ליל שבת ואין שם נר, אם מותר להדליק נר בשבת כדי לידע איזו היא מטת אשתו לשכב עמה. עוד שאל אדם שאין לו פרנסה אלא שכר כתיבה שכותב אלל סוחר וזה גוזר עליו שיכתוב בשבת, אם מותר לו לכתוב בשבת דאמרו חכמים עשה שבתך חול ואל תלטרך לבריות. ועוד שאל שאלות כאלו שבדה מלבו כדי להתלוצץ בהלכות ודברי תורה, ואפשר אלו האנשים היה דרכם בכך שישאלו שאלות שבודים מלבם כדי להתלוצץ, וא״ל שיפרוש מהם כי משכי לך בשאלות של ליצנותא, כלומר שאין כונתם לידע הדין ורק כדי להתלוצץ ואתה תחשוב שהם לריכין לידע הדין ותאבד זמן בתשובות על שאלות כאלו שהם בודים מלבם להתלוצץ :

שם. לא תגני בלא ק״ש. קשא ק״ש שעל המטה היא חיוב גדול שעושה בה תיקון, והיא המשלמת ארבעה ק״ש כפי דברי רבינו האר״י ז״ל, וכאן משמע שהיא מילי דחסידות. וכ״ל בס״ד כונתו אם הוא ישן אחר חלות לילה, דאז עבר זמן תיקון ק״ש שעל המטה, ועכ״ז מלוהו שיקרא ק״ש ויישן. ומ״ש אל תבריח מן המכס קשא, והלא זה אסור מדינא להבריח מן המכס, וכ״ל דאיירי במוכס שגוזל ועושק ונוטל יותר מן הקלבה שקלב המלך דמותר להבריח, ועיין בסה״ק רב ברכות :

דף קי״ג. קבא מארעא ולא כורא מאגרא. נ״ל בס״ד ידוע שעוה״ז מכונה בשם חשך ובשם לילה, ועוה״ב מכונה בשם אור ובשם יום, וכמ״ש ע״פ ויקרא אלהים לאור יום ולחשך קרא לילה, ובעוה״ב שמכונה בשם אור כולם עשירים ואין שם עני, אך בעוה״ז המכונה בשם חשך יש עשירות ויש עניות ב״מ, ואין דגן ומזון עוה״ז נאכל בהשואה אלא העשיר נזון במדה גדושה ומרובה, והעני ניזון במדה קטנה ושיעור קטן. ואמרתי רמז נכון כי עוה״ז נקרא בשם חשך, ומספר חשך הוא מספר כור ומספר קב, כי הכור הוא מדה גדולה והקב מדה קטנה, רמז יש אדם נזון במדה גדולה והוא העשיר, ויש נזון במדה קטנה והוא העני, ואלו הכור והקב הם שני גדרים אחד למעלה ואחד למטה, דהכור הוא גדר המרובה של העשיר והקב הוא גדר הקטן של העני, אך עוה״ב מכונה בשם אור שהוא מספר גדר, דאין שם ב׳ גדרים אחד עליון ואחד קטן, אלא גדר אחד שוה לכל, ולפ״ז כור וקב הם שני שיעורים, ושני מידות של מזון עוה״ז אחד של עשיר ואחד של עני שהם כור וקב, ובא ללמדנו מוסר, טוב שהאדם יסתפק בשיעור המועט להשיגו בקרוב דהיינו בעירו ומקומו, ולא ירדוף אחר שיעור המרובה להשיגו ממקום רחוק, שילטרך לילך למדינת הים וכיולא כדי להרויח מזון שלו בשיעור הרב, ולמקומו של אדם מכנהו בשם ארעא שהיא קרובה לאדם, ולמקום רחוק שהוא בעיר רחוקה מכנהו בשם אגרא שהוא רחוק מן האדם, ולריך לו טורח הרבה עד שיעלה שם, ולז״א קבא מארעא, ר״ל תסתפק בשיעור הקב הרמוז בכינוי עוה״ז כאשר תשיג אותו במקומך בלא טורח יותר טוב משיעור הכור אשר תטרח עליו להשיגו ממקום רחוק המכונה בשם אגרא שהוא גבוה ורחוק ממך. ועט״ר הרב מור אבי זלה״ה בספרו הבהיר מדרש אליהו פירש, שאין אדם יכול להמשיך אורות השפע מלמעלה אא״כ יקדים להעלות אורות קב חרובין מהמלכות שמכונית בשם ארץ בסוד מ״ן, וז״ש קבא מארעא ר״ל תתחיל להעלות אורות ק״ב מארעא היא המלכות ולא תעשה להפך שתתחיל למשוך כורא מאגרא ר״ל אור השפע מלמעלה כי לא תוכל לעשות מלמעלה אא״כ תתחיל להעלות מלמטה עכ״ד ודפח״ח. ואמרתי לפ״ד זלה״ה לכך קרי לשפע הנמשך מלמעלה בשם כורא שהוא אותיות אור כ׳ כי כ״ף הוא כתר כמ״ש רבינו האר״י ז״ל בכונת יכירו בניך וידעו כי מאתך מנוחתם, שלריך לכוין מאת כתר מנוחתם, והשפע העליון השלם ישתלשל מן הכתר. ובני ידידי כה״ר יעקב נר״ו פירש, טוב להיות האדם מתפרנס מיגיע כפו אפילו להיות עובד אדמה, שמגנה את העובד אותה ושכרה מועט, ולא ירדוף להיות לו שררה שיתפרנס בה בריות שיטול בה פרס הרבה. ועוד פירש ע״ד שאמרו במדרש דאמרו לאגריפס המלך שני עופות שהקריב אותו העני קדמו לאלף עולות שהקרבת אתה בו ביום כי לפי ערכו קרבנו חשוב יותר ממך. עוד פירש ע״פ מ״ש התנא במשנה דאבות טובה שעה אחת בתורה ומע״ט בעוה״ז מכל וכו׳ עכ״ד נר״ו:

שם. שלשה הקב״ה אוהבן. נ״ל בס״ד ידוע דכל הכועס מגביר כוחו של ס״מ כמ״ש רז״ל כל הכועס כאלו עע״ז שנאמר לא יהיה בך אל זר, וידוע מ״ש מא״א ז״ל כי ס״מ נקרא אפעה, ולפ״ז שפיר אמרו כל הכועס מגביר כוחו של ס״מ, כי כועס גי׳ קנ״ו כמנין אפעה, ולכן הכועס תקנתו לעשות לו פיוס תכף, שאם נתפייס תכף ומיד בטל הכעס וממילא יתבטל כוחו של ס״מ, ולכן תמלא פיוס עולה קנ״ו כמנין אפעה, שהפיוס מבטל כוחו של אפעה, וידוע שיש לרופים בשם הוי״ה וכל לירוף הוא מספר ב״פ אהבה, וא״כ י״ב לרופים הם כ״ד פעמים אהבה, אך ארז״ל דיו לעולם שישתמש בחלי השם, נמלא עתה יש י״ב פעמים אהבה שהם חלי הכ״ד. והנה י״ב פעמים אהבה עולה קנ״ו, ובזה פרשתי בס״ד רמז הכתוב כנשר יעיר קנו על גוזליו ירחף, ר״ל כנשר שהוא רחמני יעיר קנ״ו אורות של י״ב פעמים אהבה על גוזליו אלו ישראל ירחף, כי י״ב פ׳ אהבה כנגד י״ב שבטי ישראל, ולכן מי שאינו כועס דאינו מגביר כוחו של אפעה הוא ס״מ שמספרו קנו, אז כוחו גדול להמשיך קנ״ו אורות שהם י״ב פעמים אהבה מן קנ״ו לרופים של שם הוי״ה, ולכן מי שאינו כועס אז מדה כנגד מדה, הקב״ה אוהב אותו כי הוא כוחו גדול להמשיך אורות י״ב פעמים אהבה מן י״ב לרופים של שם הוי״ה:

וכן מי שאינו משתכר והיינו שותה שכר שמביאו לקלות ראש ועבירה, שזה נקרא משתכר דהיינו מת שכר שהשכר גרם לו להיות נקרא עליו שם מת, שעליו נאמר תנו שכר לאובד, דאם אינו משתכר אינו נקרא אובד שהוא מספר י״ג, לכן זוכה לאהבה שהוא מספר י״ג שיאהב אותו הקב״ה. וכן מי שאינו מעמיד על מדותיו אין לו דאגה, דכל מה שיזלזלו בו אינו נחשב בעיניו זלזול ואינו דואג ומלטער בלבו כלל, וכמ״ש בא״י ע״פ נבזה בעיניו נמאס, ואז כיון שאין לו דאגה שמספרה י״ג זוכה לאהבה שמספרה י״ג שיאהב אותו הקב״ה :

שם. ששה דברים נאמרו בסוס. נ״ל בס״ד דקמ״ל לענין דינא במקח וממכר, שאם האדם קנה סוס מחבירו והתנה עמו שיהיה נקי מכל מום וגרעון, הנה אם נמלאו בו דברים אלו אין זה מום אלא חשיבות הן בסוס, כי

כך הוא טבעו ומזגו של סוס בכל הני ששה דברים:

דף קי"ח. הודו למי שגובה חובתו של אדם בטובתו. פירוש אינו גובה מגוף האדם או מנפשו אלא גובה מן הממון שהוא שלו יתברך דכתיב לי הכסף ולי הזהב אמר ה' צבאות, ונמצא הקב"ה גובה משלו ולא משל האדם והחסד הזה שעושה הקב"ה עם האדם לגבות החוב מן הטוב שביד האדם שהוא שלו יתברך רמוז באותיות החוב עצמו, כי כל תיבה יש לה מספר אחד יתר שהוא הכולל שלה, ואם תוסיף מספר האחד הזה על אות ה' של חוב תהיה ט' והוא תיבת חוב תהיה טוב, רמז שהקב"ה גובה החוב שלו מן הטוב שהוא שלו יתברך:

והנה ידוע שהקב"ה מדותיו מדה כנגד מדה, על כן החסד הזה שפורע החוב מן הטוב ולא מגוף האדם, לא יעשה השי"ת כן אלא עם אדם שעושה טוב עם הבריות, אז הקב"ה ייטיב חסדו עמו לעשות לו טובה זו מדה כנגד מדה, אבל אדם שאינו עושה טוב עם הבריות לא יעשה עמו טובה זו הרמוזה בתוספת אחד על אותיות חוב, שהוא שיגבה החוב מן הטוב, ובזה יובן בס"ד אין עושה טוב עם הבריות, אז אין גם אחד להוסיף על חוב לעשותו טוב המורה על חסד זה:

שם. קרי ביה לא תשיא. נראה העיקר הוא כפירוש מהרש"א ז"ל בגמרא דמכות שפירש תשא אינו לשון נושא כפיו, אלא לשון קבלה כי תרגום תשא תקבל, וא"כ לא שמעינן מהאי קרא אלא רק על המקבל לשה"ר, ולכן דרש קרי ביה לא תשיא כדי למדרש על המספר לשה"ר, ועל המעיד עדות שקר הגורם שיקבלו אחרים ממנו לשה"ר ועדות שקר ע"ש:

שם. תחיית המתים דכתיב אתהלך לפני ה' בארצות החיים. פירוש השם שהוא לפני אותיות שם הוי"ה ב"ה הוא שם כוז"ו, וידוע בשם זה נפתחים הקברות בתחיית המתים והוא מספר על דכתיב כי טל אורות טלך, וז"ש לפני ה' דייקא, וחבלו של משיח דכתיב לא לנו ה' לא לנו, ואר"י זו שעבוד מלכיות, פירוש במצרים היו צריכין לישב ת"ל שנה בקושי השעבוד למתק חמשה שמות אלהי"ם דכל שם עולה מספר לנו, ועשה עמהם חסד ולא היה להם קושי השעבוד אלא פ"ו שנה כמנין לנ"ו שהוא מספר שם אחד של אלהים, והשאר הוכח מיתוקם לשעבוד מלכיות שבהם יהיה חבלו של משיח, שבזה נמתקים שמות אלהים שהוא מספר לנו, ועל זה אמרו לא לנו ה', דיתמתק שם אלהים שהוא עולה לנו ע"י שם אל שהוא בחסד דכתיב חסד אל כל היום, וגם ע"י שם הוי"ה, וז"ש אל ה' ויאר לנו דהיינו שם אל ושם ה' יאירו בשם אלהים שהוא ג' לנו, ולכן אמרו לא לנו ה', ופסוק זה אמרו חנניה ששמו מורה על חנינה שה"ס המיתוק שיתמתק שם אלהים, ועזריה שהוא עזר יה, אמר כי לשמך תן כבו"ד, ל"ב נתיבות חכמה בהתלבשות בינה, וחו"ב ה"ס י"ה:

שם. אימתי אני אהובה לפניך בזמן שאתה שומע קול תחנוני. נ"ל בס"ד ידוע קול הוא תורה שבכתב שה"ס קול, דכתיב משה ידבר והאלהים יעננו בקול, וכה"א הקול קול יעקב, גם חן רמז לתורה שבע"פ דאיתא במדרש ויסבך אלו דברי תורה דכתיב בה אילת אהבים ויעלת חן, וידוע דישראל נקראו בשם זו דכתיב עם זו יצרתי לי, וכה"א עם זו קנית, ופרשתי דישראל נקראו זו, על שם שקבלו תורה שבכתב שהיא ז' ספרים, ותורה שבע"פ שהיא וא"ו סדרים הרי זו, ואם תשבר אות ז' לשתים תהיה ממנה אות ב"ה, ואם תחלק אות וא"ו לשתים תהיה אותיות א"ה. א"כ ב' אותיות זו יהיו אותיות אהבה, ולז"א אימתי אני אהובה לפניך שימשך לי ממך אהבה בזמן שאתה שומע קול זו תורה שבכתב, תחנוני תורה שבע"פ לשון חן וחנינה, דשתי תורות אלו הם סוד ז' שהם יתהפכו ויהיו אותיות אהבה דאז הקב"ה אוהבן:

שם. אע"פ שדלה אני מן המצות לך אני ולי נאה להושיע. נ"ל בס"ד דידוע דמחצב הנשמות של ישראל דבוק במחצב הספירות, ולכן כתיב ואתם הדבקים בה' אלהיכם וידוע דמחצב הנשמות הוא הבריאה שהיא סוד בינה ששם כונת הלב, וכמ"ש אליהו זכור לטוב בינה ליבא, וידוע דאע"פ דא"א לאדם לקיים כל המצות בפועל, עכ"ז יהיה נשלם בכולם ע"י הלב, שמחשב לעשות וכאלו עשה, וז"ש אע"פ שדלה אני מן המצות, דא"א לאדם לקיים כל תרי"ג מצות, עכ"ז לך אני, לך דייקא שדבוקה בך, כי מחצב נשמתינו הוא בבריאה שה"ס לב, ולכן הלב יהיה משלים כל תרי"ג מצות, ולכן לי נאה להושיע, אמרה לשון נאה כי ידוע ה"ג הם דמנצפך שהם פר, וכל גבורה מספר נ"ו, ולכן כל נ"ו שבסוף תיבה רומזת לגבורה, אך ע"י המיתוק יהיו אותיות נ"ו אותיות נאה, דאות וא"ו יהיה א"ה ורומז למיתוק, ולז"א ולי נאה להושיע נאה דייקא:

שם. געור חיה וקנה לך עדה. פירוש אומה שנמשלה לחיה הוא החזיר, והכתוב אמר חית קרי ביה חי ת', פירוש אותו שהוא חי, ר"ל יונק מן ת' כוחות בסוד הכתוב והנה עשו בא וארבע מאות איש עמו, ולכן כתיב ובית עשו לקש בי' ת'. ומ"ש געור חיה שדרה בין הקנים נ"ל בס"ד שר אדום הוא פלוני, שחליו רע הם אותיות ס"מ, וחליו טוב אותיות אל, ואדום דר בין כוחות הרע שהם ס"מ, שבמלואם הם ג' קסם שהוא מספר קנים:

שם. כל מעשיהם נכתבים בקולמוס אחד. פירוש שלשה מיני בית ועד ים להממשלה, הראשון נקרא בדאיי"ה, ואלו רואין התביעה קודם הכל, והב' נקרא אסתינא"ף ואלו רואין אותה התביעה שנית אחריהם, והג' נקרא תמיי"ז ואלו רואין אותה התביעה באחרונה, וכולם קולמוס אחד לחומרא שאין סותרין אלו דברי אלו להטיב, אלא כולם עולין בהסכמה אחת להחמיר. ומ"ש לא יחצר זה בית אוצרותיו של אותו רשע, פירוש גופים של זרעו לא יתגיירו להיות ישראל. ולא יחסן זה בית גנזיו אלו חלקי נפשות הטובים שיש בקליפה שלו לא יבואו בגלגול בזרעו אלא יתגלגלו בצדיקים ויזכו בהם ישראל, והצדיקים היושבים לפני ה' שעוסקים בתורה בארבע חלקיה שהם פרד"ס שהם כנגד ד' אותיות שם הוי"ה ב"ה:

דף קי"ט. זה המכיר מקום חבירו בישיבה. נ"ל בס"ד ע"פ מ"ש רבנו האר"י ז"ל בשער הגלגולים דף י"ט ע"ב וז"ל, דע דאם ימצא בדור אחד שני נשמות משרש אחד בשני אחים או בשני חבירים יהיו שניהם שונאים ומקטרגים זה לזה בטבעם בלי ידיעה, דאע"ג דאינהו לא חזו מזלייהו חזי לפי ששניהם זה חפץ לינק מן השורש ההוא יותר מחבירו והם מקנאים זה לזה בטבעם, ולכן אם ישיגו לדעת ברוח הקודש ששניהם משורש אחד יצאו, אז ודאי יהיו אוהבים זל"ז עכ"ל, וז"ש זה המכיר מקום חבירו בישיבה של מעלה, כלומר מכיר שרשו ומקום יניקתו שבזה יבין שהוא וחבירו משרש אחד יצאו, ואז בודאי לא ישנאו זא"ז אלא יהיו אוהבים זא"ז:

שם. בא וראה שלא כמדת הקב"ה מדת בשר ודם. הא דאמר בא וראה, נ"ל בס"ד הכונה, הדברים האלו שאני אומר לך אינם דברי קבלה אלא בא אתה בעצמך לחקור ולדעת בענין זה ותראה בעיניך הדברים האלו כנים הם, יען כי כל אדם יודע טבעו ומזגו דודאי טבע כל האדם הוא שאם ינצחוהו יהיה עצב, ואילו מצינו באמת בהקב"ה נוצחין ושמח, ונמצא אינו כמדת בשר ודם המדה של אלהים **חיים:**

בשם ה' נעשה ונצליח

ליקבה"ו

יומא

פרק ראשון

דף ד'. תניא משה עלה בענן ונתכסה בענן ונתקדש בענן. י"ל הול"ל עלה ונתכסה ונתקדש בענן או לימא עלה בענן ונתכסה ונתקדש בענן, כי נתכסה ונתקדש המה באים כאחד, ולמאי הוצרך לומר בענן בכל חדא וחדא. ונ"ל בס"ד כל חדא בענן יש לה משמעות ורמז בפ"ע לכך מלתא דאתמר בה, והוא כי ידוע דמרע"ה זכה ליראה עלאה שהיא יראת הרוממות דאינו משים לב על שכר או עונש כי אם הוא ירא מהשי"ת בגין דאיהו רב ושליט על כולא וכל מה שהוא מביט ומסתכל יותר בגדולתו ורוממותו יתברך הוא מוסיף יראה יותר, ומ"ש רז"ל ע"פ ועתה ישראל מה ה' אלהיך שואל מעמך כי אם ליראה, דיראה היא מלתא זוטרתי גבי מרע"ה היינו יראה תתאה שהאדם מביט על עונש או על שכר טוב, ולכן הוא ירא אלהים, ולא קאי על יראת הרוממות, וידוע מ"ש המפרשים ז"ל על מאמר רז"ל זכו ישראל עם ענני שמייא אתי, לא זכו עני ורוכב על חמור, ופירשו הכונה דהמשיח בא על ידי שלימות ישראל ביראה, אך אם זכו יבא על ידי היות להם יראת הרוממות שהם מסתכלים בגדולתו יתברך, ומתמלאים יראה, וזהו עם ענני שמייא אתי, לא זכו עני ורוכב על חמור שיהיה להם יראה תתאה שהיא צורך הנאת חומר האדם עכ"ד ז"ל, נמצא ענני שמיא רמז ליראת הרוממות, וז"ש מרע"ה נתעלה בענן כלומר היה לו יראת הרוממות ובה היה עילוי שלו, ובה נשתבח שזכה ליראת הרוממות שהיא יראה עלאה הנרמזת בענני שמיא:

ומחמת שנתעלה בענן שהיא יראת הרוממות זכה שנתכסה בענן, רמז להארת שם אהו"ה שמספרו טוב, וכל דבר שבקדושה כלול מעשר הרי שם זה הוא מספר ענן, כי עשר פעמים טוב עולה מספר ענן, ולכן מרע"ה נקרא טוב דכתיב ותרא אותו כי טוב, וארז"ל טוב שמו, וגם זכה לקבל התורה שנקראת טוב, וידוע כי שם אהו"ה הנז' הוא רמוז בר"ת את השמים ואת הארץ, ומכאן יוצא שם זה בתורה, ונראה הטעם הוא כי התורה שנקראת טוב כמנין שם זה היא בחי' שמים ובחי' ארץ, דתורה שבכתב שמים ותורה שבע"פ ארץ, וכמ"ש חז"ל ע"פ ואשים דברי בפיך ובצל ידי כסיתיך לנטוע שמים וליסוד ארץ, שמים תורה שבכתב ארץ תורה שבע"פ, ולכך נרמז שם זה שמספרו טוב בר"ת את השמים ואת הארץ. והנה אם תצרף אותיות ענן שרומזים לשם אהו"ה שהוא מספר ענן כאמור, עם אותיות משה, יהיה מזה צירוף תיבת נשמענ"ה שהיא ענ"ן מש"ה, פירוש התורה נשמענה ע"י מרע"ה שנתכסה בהארה של שם אהו"ה שנרמז באותיות ענן, ולז"א כאן ונתכסה בענן פירוש נתכסה בהארת שם אהו"ה שהוא בדעת הרמוז בענן כי בשלימותו בעשר הוא מספר ענן, נמצא ענן קמא רומזת על דבר אחד ובענן שנית רומזת על דבר אחר, לכך נקיט בענן בתרווייהו:

ואומרו נתקדש בענן הוא ענין אחר, דידוע דמרע"ה זכה להארת יסוד דחכמה שנקרא קדוש, וגם נקרא מעין שהוא מספר ענן, שאם תצרף אותיות מ"י של מעין לאות אחד שהוא נון אז מעין הוא ענן ולז"א ונתקדש בענן הוא יסוד דחכמה שנקרא מעין שהוא רמוז באותיות ענן, ולכך בזה נקיט נתקדש כי היא בחינת קדוש ונקרא קדוש כו' לקבל תורה לישראל בקדושה, כי כל אלו הדברים הנרמזים בענן הם טעמים מספיקים שצריך הוא דוקא לקבל התורה לישראל ולא זולתו. ונראה לכך זכה מרע"ה לשערי תפלה שהיה כוחו בפיו שלא היתה תפלתו חוזרת ריקם, והיינו כי מספר משה ומספר ענן עולה תקע"ו כמנין תפלה, ולכן התפלל תקע"ו תפילות כמנין ואתחנן, וגם זכה לומר שירה על הים שנקראת על שמו, דכתיב אז ישיר משה ובני ישראל את השירה הזאת לה' והיינו שירה עולה מספר תקע"ו:

דף ט'. וכ"כ למה לפי שהיו קונין אותה בדמים. קשה כיון דיודעים בעצמן שאינם ראוים דידע איניש בנפשיה, איך יתנו דמים ויביאו עצמן לידי סכנה. ונראה דאלו היו צדוקים, שיש כמה דברים חולקים בהם על החכמים ובכללם היא הקטרת הקטורת שהיא עיקר העבודה ביוה"כ, שהצדוקין סוברים שצריך להניח הקטורת בהיכל ויכנס לבית ק"ק בעשן הקטורת, וזה הפך האמת שקבלו רז"ל, אך לדעתם של צדוקין כן האמת, לכן הם נותנים ממון הרבה למנות כה"ג צדוקי, שאינו ניכר ואינו נודע לחכמי ישראל שהוא צדוקי, כדי שיעשה העבודה כסברתם, ולפי דעתם חושבין שהם עושים דבר שהקב"ה רוצה בו, לכך אע"פ שאינו הגון בשאר דברים, ואפשר שימות לא אכפת להו בזה הנכנס, והם היו עשירים ומקבלים ממון מבינותם כדי לשחד בו המלך שימנה כה"ג לזה הצדוקי שאינו ניכר ונודע שהוא צדוקי:

שם. א"ל תנו עיניכם בבירה א"ד א"ל עדיכם בירה. נ"ל בס"ד הנפקותא למ"ד א"ל תנו עיניכם בבירה הכונה כי מקדש ראשון נקרא בירה שהוא ירב ה', שיש רבותא למקדש ראשון בחמשה דברים, ויש בזה ג"כ יתרון על סוד חמשה למעלה, ונמצא הראשונים עדיפי שזכו לכך בימיהם, ולמ"ד שא"ל עדיכם בירה, הכונה דחזרה לראשנים ולא חזרה לאחרונים, וא"כ היתרון הוא מצד אחד:

שם. אם עשיתם עצמכם כחומה. נ"ל בס"ד הכונה, דהחומה עמידה בקבע, שהיא קבועה ואינה זזה ממקומה, אך הדלת העשוי לסתום הפתח, אין סתימתו קבוע אלא פעם נסתם בו הפתח פעם נפתח, כן ישראל אם היו עולין כולם הייתה עלייתם שם בקבע, דוגמת החומה, שלא היו זזים מא"י לילך לחו"ל, אך כיון דלא עלו כולם, דומין בזה לדלת פעם סתום פעם פתוח, כן הם פעם עולין לא"י פעם נשארים בחו"ל, ואין ישיבתם

בא"י

בא"י בקבע. או יובן בס"ד אם עשיתם עצמכם כחומה דאע"פ שהיא בנויה מאבנים הרבה שהם חלקים רבים מאד שנבנית ונעשית עלם אחד, כן אתם אם הייתם עולים כולכם ביחד הייתם נמשלים ככסף, שלא היה שולט בכם גלות עוד, עכשיו שעליתם כדלתות כלומר כדרך הנכנסים בדלת שא"א להכנס בו אנשים הרבה בבת אחת אלא מעט מעט פסקי פסקי, כן אתם עליתם פסקי פסקי בזה"ז, לכך נמשלתם כארז שהרקב שולט בו, כן אתם שלט בכם הגלות והגירות:

דף יו"ד. גזרת מלך היא זו שיפלו בונים ביד סותרים. נ"ל בס"ד הטעם לגזרה זו, להודיע כי הבונים אע"פ שבגלוי תמצא פעולתם רצויה וטובה, שבנו בהמ"ק שראוי שתעמוד להם מצוה זו לדורות עולם שיצליחו בכל מלחמותיהם, הנה תוכיות לבם מעת הבנין עבר בם מחשבה רעה, דחשבו לסתור הבנין הזה אח"ז, ואצל האומות מחשבה רעה מצרפה למעשה, שמצינו בגמרא דר"ה הטעם שצוה כורש במכתב שנתן לאדונינו עזרא הסופר ע"ה שיהיו בונים שלשה שורות אבן ושורה של עץ, דכתיב נדבכין די אבן גלל תלתא ונדבך די אע חדת, היינו מפני שחשב לשרפו באש אם ימרדו בו היהודים, נמצא חשב על המקדש מחשבת רע לשלוח יד בו, ולכן גזר הש"י דאלו הבונים שהיה להם מחשבה רעה זו של סתירת בהמ"ק יפלו ביד הסותרים, להודיע שגם הם חשיבי בכלל הסותרים. ודע כי עתה פרס נשתנו בדתם אחר בילאה דת הישמעאלים והם אינם עובדים ע"ז כאשר היו בתחילתם אלא נעשו בכלל דת הישמעאלים, ואפשר כי גם ענינים אלו נשתנו כאשר נשתנו כמה ענינים של חבלי משיח מחמת אורך הגלות, וברוך היודע. וכן נמי מ"ש כאן אין ב"ד בא עד שתתפשט מלכות פרס תשעה חדשים בכל העולם כולו, לא נוכל לדעת אם ענין זה נשתנה באורך הזמן הרב אשר נתאחרה מלכות ב"ד שנים מרובות כאשר נשתנו הדברים האמורים בחבלי משיח בודאי, או אם עדיין יש קיום לדברים אלו האמורים כאן, וברוך היודע, ומעיקרא ענין זה עצמו של התפשטות מלכות פרס, לא נודע לנו ביאורו באמיתות, כי יש לפרשו באופנים שונים, וברוך היודע:

דף י"ח. שיהיה גדול מאחיו בנוי בכח ובעושר ובחכמה. נ"ל בס"ד כל ד' אלו נרמזו בד' אותיות הכהן, הא' ראשנה באחה"ע היא ח' וזו חכמה, ואות כ' כח, ואות ה' שניה הון זה העושר, ואות נו"ן נוי, ובתורת כהנים חשיב עוד במראה, ותלמודא דידן לא פליג אלא כלל המראה בנוי, כי נוי קאי על תבונת האיברים שהם יפים בתכונה ומראה לובן ואודם, אך מקשין העולם, למה הביא כאן דברי אחרים שאמרו גדלהו משל אחיו, דאין זה נוגע לקושיא שהיא רק מדברי ת"ק. ונ"ל בס"ד דבלאו דברי אחרים הייתי מפרש דברי ת"ק שאמר גדול מאחיו בנוי ובחכמה קאי על אחיו הכהנים, ולפ"ז מאי קושיא איך מוקמי ליה, די"ל בעת שמינו אותו היו כל אחיו הכהנים חסרים בחכמה והוא עדיף מנייהו, אך עודנו חסר וצריך ללמדו ואומרים לו שמא לא למדת, ולכן הביא דברי אחרים דאמרי שיהיו אחיו הכהנים מגדלין אותו, וקשה למה הוצרכו לפרש בדבריהם אחיו הכהנים, והו"ל למנקט בסתמא שיהיו אחיו מגדלים אותו, וכדנקיט ת"ק שיהיה גדול מאחיו בנוי וכו', ולא פירש מאחיו הכהנים, אלא ודאי משום דת"ק קאי באומרו מאחיו על כל ישראל, דקרי לכל ישראל אחיו, ובעי שיהיה גדול בחכמה מכל החכמים הנמצאים בישראל בירושלים, ולכן אחרים דמפרשי מאחיו על הכהנים לא אמרו שאם אין לו אחיו מגדלים אותו, אלא פרשו דבריהם ואמרו שאחיו הכהנים מגדלים אותו, א"כ ש"מ אחיו דנקיט ת"ק קאי על כל ישראל, ולפ"ז מקשי שפיר שאם אינו חכם איך מינו אותו והא בעינן שיהיה חכם מכל חכמי ישראל, ואם הוא גדול מכל הנמצאים, א"כ אין חכמים יותר ממנו כדי שיהיו מלמדים אותו עתה:

שם. חלשא דעתיה. פירוש שחושש שיש להם חטאים הרבה וירבו המקטרגים לקטרג ואז לא יצליח במעשיו בעבודת היום:

דף י"ט. הם פורשין ובוכין דאר"ל כל החושד בכשרים לוקה בגופו. נראה דמעות גי' תת"ק כמנין כשר, לכך בוכין שמא חשדו אדם כשר:

דף ך'. ביומא דכפורי לית ליה רשותא לאסטוני, ומפורש במדרש דאדרבה מלמד זכות ומדבר בשבח ישראל. ובזה יובן בס"ד רמז הכתוב מי יתן טהור מטמא דהיינו טהור או דברים של זכות מטמא לא אחד בתמיה הוא יום כיפור שהוא יום אחד המיוחד בשנה:

שם. והיה קולו נשמע בשלשה פרסאות. הקשה הריטב"א ז"ל ממ"ש במס' תמיד מיריחו היו שומעין קול גביני כרוז, דנמצא היה קולו נשמע בעשרה פרסאות. ונ"ל בס"ד מ"ש כאן והיה קולו נשמע בשלשה פרסאות היינו לכל אדם, ומ"ש בתמיד דהיה נשמע מן יריחו, לאו לכל אדם, אלא לאותם החזקים בחוש השמע מאד שיזדמן לפעמים נמצאים שם בני אדם כאלו ושומעין קולו, וגם זה בזמן שהיה מגביה קולו ביותר. אך קשא כיון דהיה זה דרכו תמיד שנשמע קולו בשלשה פרסאות, מה חידוש מצא בו אגריפס המלך בשמעו בשלש פרסאות, שסיגר לו מתנות. ונ"ל בס"ד כי אגריפס היה בא בדרך והיה יגע הרבה וכל אדם עיף ויגע יהיה לו חלישות בכל החושים שלו, ולכן כיון שהיה יגע ושמע ברחוק שלש פרסאות, שיער בדעתו שאם לא היה יגע היה שומע קולו ברחוק ששה פרסאות, ולכן נתפלא עליו וסגר לו מתנות. וטעם המתנה שנשא חן בעיניו על אשר היה מכבד את ה' בכרוז זה שלא לצורך כי הכרוז היה בעבור הנמצאים בירושלים, ומה צורך להשמיע קולו למקום רחוק להטריח עצמו בזה:

שם. ואע"ג דהכא איכא חולשא והכא ליכא חולשא. פירש מהרש"א ז"ל הכונה הכא איכא חולשא דתענית והכא ליכא חולשא דתענית, דמעשה אגריפס הוה בחול, וכאשר הכריח מהרש"א, ורבים מקשים אמאי הוצרך לדקדק הכרח זה, דלא הוה עובדא ביוה"כ כדי לפרש כן, לימא דהאי עובדא דאגריפס הוה בכרוז של יוה"כ, והוא היה מהלך בדרך בערב יוה"כ, ולא היה יכול להגיע לירושלים ביום תשיעי לעת ערב, והוכרח לשבות בליל יוה"כ במקום שהיה רחוק שלש פרסאות, ובאותו מקום שמע הכרוז שהיה ביוה"כ. ומ"ש הכא ליכא חולשה, כי הכרוז היה בלילה, ועדיין ליכא חולשה דתענית כמו עת הודוי שהיה ביום. ונ"ל בס"ד א"א לפרש דבלילה ליכא חולשה, דאע"ג דליכא חולשה מצד האכילה, איכא חולשה מצד הצמא, כי האדם ירגיש בצמא בלילה אחר אכילתו יותר מן היום, וכאן לענין הקול חולשא דצמא קשה לו יותר, כי יהיה יובש בלשונו וידבק לשונו לחכו, ועוד הכרוז היה בסוף הלילה וכיון דיודע שהיום כולו יהי' בתענית ירגיש גם בצער האכילה מחמת הצום, כנראה בנסיון שהאדם ביום התענית ירגיש בצער הצום מן הבוקר, ועוד דאם כונתו לומר דבלילה הוא קרוב לאכילה וליכא חולשה דתענית, א"כ ב' הדברים נכללו בדבר אחד דאמר הכא יממא והכא ליליא:

שם. והיינו דקאמר נבוכדנצר וכל דרי ארעא כלא חשיבין. פירוש אין לפרש האי לא דקאמר נ"נ לשון העדר הוא, כמו ענין לא שבמקרא שהוא ר"ל אין להם חשיבות, דא"כ הול"ל וכל דרי ארעא לא חשיבין, ומאחר דאמר כלא ש"מ האי לא הוא שם דבר, והיינו דקאי על חרגא דיומא דשמיה לא:

שם רבי יאשיה אומר עד שישנה ור"א עד שישלש. נמצא ג' סברות יש בזה, ת"ק ס"ל עד שיקרא קול ראשון

דהא

דהא סתמא קאמר היוצא לדרך קודם קריאת הגבר דמו בראשו, משמע דסגי בקריאה חדא, ולפ"ז שלשה סברות אלו רמוזים בשם התרנגול שנקרא גבר, ת"ק סבר עד שיקרא קול ראשון, וזה נרמז באות ר' של גבר שהוא ר"ת ראשון, ולר"י עד שישנה, ונרמז באות ב' של גבר, ולר"א עד שישלש, וזהו ג' של גבר, ונראה דברי כולם אמת דר"י מודה לת"ק דסגי בקול ראשון, אך ס"ל אם המתין עד שישנה עדיף, ולר"א אם המתין עד שישלש עדיף טפי:

פרק שני.

דף כ"ב. אל תהי צדיק הרבה. נ"ל בס"ד אם תוסיף מספר קטן שבמספר שהוא מספר אחד, על אות הקטן שבאותיות צדיק שהוא אות ד' יהיה אות ה' ואז אותיות צדיק יהיו אותיות צוקה, רמז שאם יצא הצדיק בענייני הצדקות אפילו מדרגה אחת מן הגבול הראוי לו אז יפול בצוקה, וכן הענין בשאול המלך ע"ה שיצא מן הגבול מעט נפל בצוקה, שעי"כ נטרד ממלכותו. ואומרם אל תרשע הרבה דבאותיות רשע לא יש מספר אחדים ואות הקטן שיש בו בעשרות הוא, שהוא שבע עשרות, ואם תוסיף עליו עשר לעשותו שמונה עשרות יהיה אות פ' ואז אותיות רשע יהיו רשף והמזיקין נקראין רשף, וכן היסורין נקראים רשף כמ"ש בגמרא דברכות דף ה' ע"א ובני רשף יגביהו עוף אין רשף אלא מזיקין, וגם דרשו שם אין רשף אלא יסורין, וכאן דרשינן לתרווייהו שאם יחטא יותר מגבול הרשעים הנהוגים בעולם, ילקה במזיקין וילקה ביסורין ב"מ, ולז"א אל תרשע הרבה:

פרק שלישי.

דף כ"ח. צלותיה דאברהם מכי משחרי כותלי. הקשו התוספות ז"ל והלא יצחק תיקן מנחה והול"ל צלותיה דיצחק. ונ"ל בס"ד ע"פ מ"ש רבינו האר"י ז"ל בשער הכונות דמ"ש בזוה"ק ש"י עלמין דשריין תחות כורסיא הם ר"ז בסטרא דימינא וק"ג בסטרא דשמאלא הכונה דאותם ק"ג עולמות הם גי' מנחה, לפי שהם מתעוררים אחר חצות היום אשר מתעורר שמאלו של יצחק, ולכן נקראת תפלת המנחה, וכונתינו לתקן ק"ג עולמות או של סוד המנחה לעשותם חסד בסטרא דאברהם ע"ש, ובזה ניחא דקרי לתפלת המנחה על שם אברהם, כי כך כונתינו ומאוויינו לעשותה חסד בסטרא דאברהם, ובספה"ק בן יהוידע פרשתי בס"ד תלה המנחה באברהם שתיקן שחרית מפני דידוע דק"ש במנחה ליכא, אך ק"ש דשחרית שקודם העמידה מספקת לתפילת המנחה ג"כ כמ"ש רבינו האר"י ז"ל, ולכן תלה המנחה באברהם שתיקן שחרית ע"ש, ובזה יובן בס"ד מ"ש אברהם אע"ה ואני והנער הוא יצחק נלכה עד כ"ה זו ק"ש דשחרית שיש בה כ"ה אתוון דיחודא בפסוק שמע ישראל, ונשתחוה בתפלת שחרית להמשיך התיקון והאורות ע"י ק"ש לצורך שחרית, ונשובה אליכם בתפילת המנחה באותה ק"ש עצמה שתספיק בעד שניהם:

דף כ"ט. אף צדיקים כל זמן שמרבין בתפלתם תפילתם נשמעת. נ"ל בס"ד הכונה בתפילת חובה שהם שמ"ע נעשה זווג עליון למעלה, וגדול כח הצדיקים כל זמן שמרבין בתפילתם ביום שמתפללין נדבה מלבד החובה ג"כ תפילתם נשמעת למעלה שיהיה על ידה זווג עליון כמו בתפלת חובה:

שם. עליה השלם כל הקרבנות כולם. נ"ל בס"ד ידוע כל הקרבנות הם תיקון המלכות שהיא בחינת שם אדני שמספרו ס"ה ויש בו כ"ד צרופים וזה נרמז באותיות הסמוכים לאותיות עולה שהוא התמיד כי למעלה מן ע' יש ס' ולמעלה מן וא"ו יש ה' הרי ס"ה מספר שם אדנ"י ולמעלה מן ל' של עולה יש כ' ולמעלה מן ה' של עולה יש ד' הרי כ"ד רמז לכ"ד צרופים של שם אדנ"י, נמצא באותיות דקודם עולה נרמז שם אדנ"י במספרו ומספר צרופיו שהוא במלכות שתיקון הקרבנות הוא בה, ולז"א וערך עליה העולה והקטיר עליה חלבי השלמים עליה השלם כל הקרבנות כולם, עליה דייקא, כלומר ברמז הרמוז עליה של העולה שהוא שם אדנ"י השלם כל הקרבנות כולם שכולם באים לתקן שם:

דף ל"ה. א"ל הריני חובשך בבית האסורים וגו'. נ"ל בס"ד דדברים או באים ויוצאים ממנה ע"פ סדר הנהגתו עמה, שהיא רוצה שישאר כל היום לפניה בחצר הפנימי ובחדר שלה אפילו שאין לו עסק שם, והוא היה נשמט ויוצא כל שעה לחצר החיצון כדי שלא תראה אותו, ובעבור שהיה מצערה בכך א"ל הריני חובשך בבית האסורין שלא תזוז ממקומך אמה אחת ולא תראה בני אדם עוד בחוץ, ואמר לה ה' מתיר אסורים. גם עוד היא רוצה שילך לפניה בקומה זקופה שתראה צורת פניו היטב, והוא כאשר היה מוכרח לילך לפניה בשביל איזה עסק ושמוש היה כופף קומתו כדי שיהיו עיניו מביטות בקרקע ואין צורת פניו נראית לה היטב, ולכן בעבור שהיה מצערה בכך היתה אומרת לו הריני כופפת קומתך בעול ברזל אשר אניח עליך והוא משיב לה ה' זוקף כפופים. גם עוד כשהיתה מדברת עמו לאיזה צורך דאז היה מוכרח להרים ראשו מהביט בקרקע להיות פניו כנגדה לשמוע דבריה ולראות מה שמורה לו באצבעותיה, אז סוגר עיניו ופותחן מעט כדי שלא יסתכל בה היטב ורק פותחן כדי הצורך והיא רוצה שיפתח עיניו היטב, לכן בעבור שהיה מצערה בכך היתה אומרת לו הריני מסמא עיניך אשר אתה סוגרם לפני והוא משיב ה' פוקח עורים:

דף ל"ו. אתם הבו גודל לאלהינו פירוש תאמרו בשכמל"ו. י"ל מהיכא נודע דקאי על בשכמל"ו, ונ"ל בס"ד דכתבו המפרשים ז"ל אותיות בשכמל"ו נגדלים מן שם הוי"ה, שאותיות אלו הם סמוכים לשם הוי"ה במקראות דהיינו אות ב' בכתוב ויאמינו בה', ואות ש' בכתוב שה' אלהיו, ואות כ' בכתוב כה' אלהינו, ואות מ' מה' יצא הדבר, ואות ל' אשירה לה', ואות וא"ו בכתוב וה' הולך לפניהם יומם, וחוץ מששה תיבות אלו לא יש אותיות נטפלים לשם הוי"ה ב"ה מלפניו, נמצא באלו נגדלו אותיות השם ב"ה, שגם אותיות אלו המה יהיו קודש שאינם נמחקים, ולפי"ז יש לפרש שפיר אומרו הבו גודל לאלהינו על בשכמל"ו, כי באותיות יש הגדלה לשם אלהינו בענין קדושת השם. ומ"ש אתם תנו ברכה, נ"ל בס"ד ברכה רב כה, זה יחוד בשכמל"ו שהוא יחוד המלכות שנקראת כה שבו תתרבה ותגדל:

דף ל"ח. בקשו להרבות כבודם ולמעט כבוד המקום. קשא והלא הם שלא רצו ללמד, כונתם היתה בשביל כבוד המקום, שלא יעשו כן בבתי ע"ז, ועוד אומרו עתה כבוד המקום במקומו עומד, והלא עתה חרב בהמ"ק ואין מקיימים מצות הקטורת. ונ"ל בס"ד מ"ש בקשו למעט כבוד המקום, הוא על אשר שלחו להם חכמים אח"כ שיבואו ויעסקו ולא באו עד שכפלו להם שכרם, ומה דבני ובני נשארה מצות הקטורה בחסרון מעלה עשן, מחמת שנתנו עיניהם בממון להרבות שכרן. ומ"ש עתה כבוד המקום במקומו, כי אע"פ שחרב בהמ"ק עושין הקרבה במקדש של מעלה, ועוד גם למטה הלימוד שלהם, הרי הוא כמעשה ממש דכתיב ונשלמה פרים שפתינו, וכתיב זאת התורה לעולה כל הקורא בפרשת עולה כאלו הקריב עולה וכו' ונמצא כבוד המקום במקומו:

שם. דלא מסקינן בשמייהו. התוס' ישנים הקשו מישמעאל ע"ש. ונ"ל בס"ד דישמעאל שאני, כיון דאברהם

אע"ה

אע"ה [illegible] עליו פירוש לו ישמעאל יחיה לפניך, והשיב לו הקב"ה [illegible] שמעתיך הנה ברכתי אותו, נמצא שם זה נתברך מפי השי"ת, ועוד נמי קריאת שמו היתה מאת השי"ת ע"י המלאך שאמר להגר וקראת אותו ישמעאל כי שמע אלהים לעניך, לכן שם זה אינו דומה לשאר שמות של רשעים, אפילו אם נאמר לא עשה תשובה אח"כ :

שם. אר"א צדיק מעצמו רשע מחבירו. נ"ל בס"ד הכונה הצדיק אע"פ שיש לו יצה"ט שמיעצו לטובה ועי"כ הוא הולך בדרך הטובה, ועוד כי באמת השי"ת הוא העוזר לו כמ"ש רז"ל יצרו של אדם מתגבר עליו בכל יום ואלמלא הקב"ה עוזרו לא יכול לו, עכ"ז נחשב לו כאלו נעשה צדיק ר"ל מכחו ועולם ידו בלתי עזר, וכמ"ש רז"ל בגמרא דסוכה לעתיד נדמה יצה"ר לצדיקים כהר וביכין ואומרים איך כבשנו הר זה, והקב"ה אומר בני גם אני תמה איך יכלתם לכבוש הר כזה, ולז"א צדיק עושה הקב"ה עמו חסד שיחשוב לו שהוא צדיק מעצמו כלומר מכחו ועולם ידו, ועי"כ יתן לו שכר שלם, אך הרשע כדי להקל מעליו העונש יחשוב לו שנעשה רשע מחמת חבירו, זה היצה"ר שנקרא חבר לזה האדם החוטא שנתחבר עמו, דכתיב חבר הוא לאיש משחית, וכמ"ש לעיל א"ל אליהו זכור לטוב לרב יהודה אחוה דרב סלא אמריתו אמאי לא אתי משיחא והאידנא יומא דכפורי הוא ואבעול כמה בתולות בנהרדעא, אמר ליה קב"ה מאי אמר, א"ל לפתח חטאת רובץ, פירש רש"י ז"ל יצה"ר הוא המחטיאם בעל כרחם, נמצא תולה הרשעות של הרשע ביצה"ר כדי להקל עליו העונש ותולה אותו יותר ביצה"ר המתהווה מן התולדה, שזה יצא מהלידה ונקרא חבירו ממש. ובני ידידי כה"ר יעקב נר"ו פירש צדיק מעצמו אין דנים אותו לגבי גדול ממנו, דא"כ ימצא חסר הרבה, והרשעים דנים אותו לגבי רשע הגדול ממנו כדי שלא תהיה רשעתו גדולה, וכ"ז בחסדו יתברך, עכ"ד נר"ו :

שם מקללתן של רשעים אתה למד ברכתן של צדיקים. כזה יובן בס"ד מי יתן טהור מטמא, שתלמד ברכתו של טהור הוא הצדיק, מן קללתו של טמא הוא הרשע לא אחד בתמיהה, כלומר מן אברהם הנקרא אחד דכתיב ביה אחד בראתיו, אתה למד ברכה של צדיק מקללה של רשע :

שם. אפילו בשביל צדיק אחד העולם נברא, דכתיב וירא אלהים את האור כי טוב, פירוש בריאת העולם הזה היתה בהבדלה שהבדיל אלהים בין האור ובין החשך, וקאמר הכתוב וירא אלהים את האור כי טוב ויבדל אלהים בין האור ובין החשך, פירוש וירא אלהים את האור כי טוב זה הצדיק שהוא אור הנקרא טוב ובעבורו נברא העולם הזה בהבדלה שהבדיל בין האור ובין החשך, כי הבריאה נשלמה בהבדלה זו, ופשט המאמר הכי הוא ברא אלהים את השמים ואת הארץ יען כי וירא אלהים את האור כי טוב זה הצדיק בעבורו ברא השמים והארץ :

שם. כיון שיצאו רוב שנותיו של אדם ולא חטא, שוב אינו חוטא שנאמר רגלי חסידיו ישמור. פירש מהרש"א דריש רגלי מלשון רגילות כיון שהרגיל אדם עצמו להיות חסיד, והוא דוחק, דמנ"ל דבעי רוב ימיו דילמא בשתי שנים או שלש שנים הוי רגיל דהא בעלמא בשתים ובשלש פעמים חשיב רגיל, וכן כאן בשלש שנים שנזהר ולא חטא חשיב רגיל, ולמרבה נימא בעשר שנים, ומנ"ל דזה תלוי ברוב ימיו. ונ"ל בס"ד דידוע שיש לאדם צלם מלביש גופו מראשו ועד רגליו וזה הצלם הוא כמו גופו ממש דכל מה שיש בגוף ראש וידים ורגלים וכל האברים יש בזה הצלם, וידוע מ"ש רבינו האר"י ז"ל בעץ חיים שער הצלם פרק א' שהצלם הזה נקרא מדת ימי האדם כי כפי מספר הנילוצות של הצלם הזה ככה הוא מספר שנות חיי האדם ההוא והיום שאינו עושה בו מצוה נשאר פגום הנילוץ של הצלם שהוא כנגד אותו היום ע"ש, נמצא חלק גוף האדם הזך שהוא הצלם שלו הוא כנגד שנות חייו של אדם שיש בו מספר נילוצות כנגד סך שנות חייו וימיו, וידוע דהאדם חלוק לשתי חלוקות שהם רישא וגופא, וחלק הנקרא גוף הוא מן הכתפיים עד הרגלים כל זה החלק נקרא גופא, ולמעלה ממנו, נקרא רישא, אך זה החלק הנקרא בשם גופא רובו של החלק הזה הוא נקרא בשם רגלים, כי הרגלים מתחילין מן הענבות ושוק וירך עד האצבעות והעקב, ונמצא חלק זה של גופא רובו מתייחס לרגלים, והרי הרגלים הם רובו של גוף, ולפי האמור שבגוף הזך הנקרא בשם צלם יש בו נילוצות כנגד מספר שנותיו וימיו של אדם, נמצא בחלק הזה המתייחס לרגלים יש בו נילוצות כנגד רוב שנותיו וימיו, ועל כן כיון שאמר הכתוב רגלי חסידיו ישמור שזכר הרגלים שיש בהם נילוצות כנגד רוב ימיו של אדם, ש"מ דקאמר כיון שעברו רוב ימיו של אדם ולא חטא שוב אינו חוטא שהקב"ה שומרו :

שם. בא ליטמא פותחין לו בא ליטהר מסייעין אותו. קשה אם פותחין לו א"כ מסייעין אותו בטומאתו דהפותח פתח החצר לגנב ה"ז מסייעו בגניבה. ונ"ל בס"ד דזה איירי בכה"ג דהמעשה שהיה וכיוצא בה שהובאה בנחל אשכול בה' מילה שמלה באגרת לר"י יעבץ : ראובן ושמעון ירדו באניה לבא אל ארץ משפחתם ויהי סער גדול בים, ויהרגו המלחים לבא אל חוף ארץ שפאניה בעת השמד, וג[illegible] כלה שבר שני האחים זה כמה ימים אחזם בולמוס בבואם אל ארץ גזרה ויפגע ראובן בבית מחוץ לחומת העיר, ויחמלו עליו ויתנו לו שם בשר לאכול ותאורנה עיניו, ושמעון גם הוא הלך אל בית אשר בעיר ויושם לפניו לאכול ויאכל, ובהיותם עיפים חלשים ונכאי רגלים, ישבו שם ימים אחדים בלי הגד כי יהודים הם מפני הגזרה, ויהי כשב רוחם וידעו כי יש בכחם ללכת ויברכו את בעלי הבתים אשר גמלו עמם חסד [illegible]כו, וטרם יפרדו התוודע אל ראובן בעל הבית אשר גמל עמו חסד, ויאמר לו הכרת פניך ענתה בך כי אתה יהודי, דע אחי כי אני כמוך, ומן היהודים האנוסים אנכי, ואני וכל אנשי ביתי שומרים מצות ה' בסתר, ובמרתף מתחת לארץ אני שוחט ובודק, ונזהר מבשר בחלב, ועתה אל תעלב בעבור עלרך בביתי כי בשר פיגול לא בא בפיך. אך שמעון ידע כי בבית נכרי ישב, שהוא רואה בעיניו מאכלם נבילות וטריפות ובשר בחלב, והוא אכל שם מפני פקוח נפש, ויהי בבואם אל עירם, הלך שמעון אל חכם עירו וישאלהו מה זאת עשה אלהים לי לצערני בבית נכרי, ולאכול בשר טמא ואסור, ולרעי היטיב חסדו להזמינו בבית ישראל. וישיבהו דבר הגד נא לי ואל תכחד ממני הם מעולם לא אכלת דבר אסור בלי אונס, ויאמר אמת נכון הדבר, פעם אחת הלכתי עם נערים ביער וראיתי אוכלים לחם וגבינה ויין של נכרים, והתאויתי תאוה גדולה אל הגבינה ואל היין, וטעמתי מעט מהם, ואמרתי יסלח נא ה' לעבדך בדבר הזה. ויען החכם ויאמר, צדיק ה' בכל דרכיו, הנה רעך הטוב ממך, מעולם לא בא בפיו דבר אסור, וישמרהו השי"ת מן התקלה, גם בעת צרה ואונס, אבל אתה כבר עברת את פי ה' בלי אונס, לא יקרת בעיניו לעשות לך נס להזמין לפניך בית יהודי בתוך בתי נכרים הרבים, עכ"ד ע"ש :

ובזה מובן בס"ד הכתוב, אשרי האיש אשר לא הלך בעצת רשעים ובדרך חטאים לא עמד, והכונה היא מפני שלא הלך בעצת רשעים מעיקרו לעבור על ד"ת בשאט בנפש בלי אונס, לכן בדרך חטאים בזמן האונס לא עמד, שהזמין לו השי"ת בית ישראל שיכנס בו, ולא יאכל דבר אסור. ובזה פרשתי בס"ד הענין בבוא אברהם אע"ה למצרים, ויאמר לשרה הנה נא ידעתי כי אשה יפת מראה את, דהקושיא כאן ידועה איך שרה אע"ה שהיתה מן ארבע יפיפיות שבעולם, ונשואה לאברהם אע"ה, שנים הרבה

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقوق/ الاسقاط

العدد/ ١٢١

التاريخ ٦/ ٤/ ١٩٧٨

٩٩٩٨
١٩٧٨/٤/٩

رئاسة الطائفة الموسوية ببغداد

م/ المتوفاة طوبة الياهو اسحق نورائيل .

اشارة الى كتاب مديرية الجنسية العامة /الهويات ٣١/ ٢٨٢٤

راجين تزويدنا بالاستشهاد المطلوب بالسرعه الممكنه .

ع/الامين العام

صوره الى /ـ

امانة الاموال المجمده في بابل/كتابكم ٦٧٥ في ٢٧/ ٣/ ١٩٧٨ لانتظار ما يردنا رجاء .

الحقوق/الدعاوى/اشارة لكتاب امانة الاموال المجمده في بابل المذكور اعلاه لانتظار النتيجه رجاء

الحقوق/الاسقاط/الاضباره ٢٧٨ .

عبدالعزيز ٤/٤

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

هاتف ٨٣٥٣١

الرقم ط/ ٥٣[illegible] / ٧٨

التاريخ ٩ / ٤ / ١٩٧٨

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٨٦٢١ و المؤرخ ١٩٧٨/٤/٦ ، يرجى ملاحظة كتابنا المرقم ط/٧٨/٥٣٤ و المؤرخ ١٩٧٨/٣/٣٠ حول طوبة الياهو اسحق نوروائيل .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع. رئاسة الطائفة الموسوية

اللجنة ا[illegible]رية لليهود العراقيين

في بغـــداد

الهاتف ٨٣٥٣١

الرقم ل/ ٤٠٢ / ٧٧

التاريخ ١ / ١٢/ ١٩٧٧

الموضوع / **الملك تسلسل ٤٢٨ مشراق البصرة**

٤/٢١١

له تابع في اضبارة املاك البصرة

السيد مدير تربية محافظة البصرة المحترم

الابنية المدرسية

بعد التحية

اشارة الى كتاب الامانة العامة للاموال المجمدة المرقم ٢٣٣٢٤ و المؤرخ ٢٧/١٠/١٩٧٧ يرجى اعلامنا فيما اذا لا زالت مديريتكم بحاجة الى الملك تسلسل ٤٢٨ مشراق البصرة . ليتسنى لنا اتخاذ ما يلزم حول الموضوع .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

روبين ناجي الياس

رئيس اللجنة الادارية لليهود العراقيين

صورة منه الى :-

الامانة العامة للاموال المجمدة ـ للتفضل بالعلم رجاء .

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

هاتف ٨٣٥٣١

الرقم ط/ ٥٣٦ / ٧٨

التاريخ ٩ / ٤ / ١٩٧٨

الموضوع /

٤/٢٢٩

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٨٦٢١ و المؤرخ ٦/٤/١٩٧٨ ، يرجى ملاحظة كتابنا المرقم ط/٥٢٤/٧٨ و المؤرخ ٣٠/٣/١٩٧٨ حول طوبة الياهو اسحق نورائيل .

و ليس لدينا ما نضيفه من المعلومات .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

عن رئاسة الطائفة الموسوية

٥٧/
٥٢/١٠/ ٢

٩٩٩٨
٧/٤/٩

اشارة لكتاب [illegible] المرقم ٢٢٢٤
المؤرخ ٢٧/١٢/٧٧ يرجى المعلومات فيما اذا لازالت [illegible]
[illegible] الى الاسلاك تشغيل ٤٢٨ [illegible] . ليتسنى لنا
اتخاذ ما يلزم حول الموضوع وتفضلوا

[illegible]

[illegible]

الحي الاصلية ... مالك عبد الحليم الالبا / وقف
الخاتمة / الاملاك
حكم شروط الوقف ... / وقف خيري
١٠ / ٩٤٦
الحي الاصلية المتي

الامانة العامة للاموال المجمدة

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد / ١٠١ / ... /

التاريخ / / ١٩٧

املاك المحافظات ـ تثبيت الملكيه

١٨٧٥
٢٠ / ١٠ / ١٩٧٧

مديرية التربيه لمحافظة البصره ـ الابنيه المدرسيه

م / الملك تسلسل ٤٢٨ مشراق ـ بصره

نشيركم الى كتاب امانتنا في البصره المرقم ٢٥ / ب / ٦٠٥٨ في ٥ / ١٠ / ١٩٧٧ الموجه اليكم وصوره منه الينا •

بما ان الملك الموصوف اعلاه من اوقاف الطائفه الموسويه •

عليه يرجى مفاتحة الجهه المالكه (لجنة اداره اوقاف الطائفه الموسويه) حول الموضوع •

عبد الجبار عبد الباقي

الامـــين العـــام

صوره منه الى / ـ

امانة الاموال المجمده في البصره ـ كتابكم اعلاه ـ للعلم رجاء

لجنة ادارة اوقاف الطائفه الموسويه ـ للعلم رجاء

تثبيت الملكيه ـ مع المرفقات

السيد احمد عبد الغني •

جنان ٢٦ / ١٠

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

هاتف ٨٢٥٣١

الرقم ط/ ٤٦٦ / ٧٧
التاريخ ١ / ١١ / ١٩٧٧

٤/٢١-

الموضوع /

الامانة العامة للاحوال المجمدة المحترمة
الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣١٣٤٩ و المؤرخ ١٩٧٧/١٠/٥ ، ان المتوفاة بتاريخ ١٩٥١/٦/٢٣ ، هي حنينه موشي سوفير و ليست حبيبه موشي سوفير كما جاء بكتابنا المرقم ط/٧٧/٤٢٥ في ١٩٧٧/٨/٢٥ . اما حبيبه موشي سوفير فهي مسقطة الجنسية كما جاء بالقسام الشرعي المشار اليه بكتابكم المؤيد بكتاب مديرية الجنسية العامة المرقم ٢١٣ و المؤرخ ١٩٦٥/٨/٢٢ ، يكون حبيبة موشي سوفير مسقطة الجنسية .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع. رئاسة الطائفة الموسوية

صورة منه الى :-

مديرية الجنسية العامة - الهويات - للتأييد رجاء .

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

هاتف ٨٢٥٣١

الرقم ط/ ٤٦٦ / ٧٧

التاريخ ١ / ١١ / ١٩٧٧

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢١٣٤٩ والمؤرخ ١٩٧٧/١٠/٥ ، ان المتوفاة بتاريخ ١٩٥١/٦/٢٣ ، هي حنينه موشي سوفير وليست حبيبه موشي سوفير كما جاء بكتابنا المرقم ط/٤٢٥/٧٧ في ١٩٧٧/٨/٢٥ • اما حبيبه موشي سوفير فهي سقطة الجنسية كما جاء بالقسام الشرعي المشار اليه بكتابكم المؤيد بكتاب مديرية الجنسية العامة المرقم ٢١٣ والمؤرخ ١٩٦٥/٨/٢٢ ، يكون حبيبة موشي سوفير مسقطة الجنسية •

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام •

د• رئاسة الطائفة الموسوية

صورة منه الى :ـ

مديرية الجنسية العامة ـ الهويات ـ للتأييد رجاء •

[illegible]

السيد المدير العام للأحوال المدنية المحترم

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢١٣٤٩/٥/١٥ في ٢٧/٩٣٧

~~١٠/٦/٢١٨٥~~

ان المتوفاة شيرين ٢٢/٦/٥١ هي جنسية

مدني سعودي وليست جنسية مدني سعودية

علماً لا علاقة بكتابنا المرقم ٢٠٠/ في ٢١ ٧٧/٨/٢٥

اما جنسية في مسقط الجنسية لا علاقة بالسيد [illegible]

المشار اليه بكتابكم المشار اليه ... مديرية الجنسية العامة [illegible]

٨/٢٢ في ٦٥/ ... جنسية مدني سعودي مسقط الجنسية

~~[illegible]~~ مع التقدير

صورة منه

مديرية الجنسية العامة / الحكومات / للتأييد

الامانة العامة للاموال المجمـدة

الحقـوق / الاسقاط

بسم الله الرحمن الرحيم

العـدد /

التاريخ / ١٠ / ١٩٧

رئاسة الطائفه الموسوية/ بغداد

م/ اليهودية حبيبه موشي سوفير

كتابكم المرقم ط/ ٤٢٥/ ٧٧ في ٢٥/ ٨/ ٩٧٧ الذى بينتم فيه بان اليهودية اعلاه متوفيه بتاريخ ٢٣/ ٦/ ٩٥١ في محلة السنك رقم الدار ٨/ ٨/ ١ عن عمر ٥٠ عاما في حين انها مسقطة عنها الجنسية العراقية وذلك حسبما جاء بالقسام الشرعـي الخاص اليهودية المتوفاة فرحة بنت صالح العاني المرقم ١٠٣ ش/ ٩٦٤ فـي ١٨/ ٩/ ٩٦٥ المرفقة صورتها طيا • راجين الاطلاع ومعالجة هذا التناقض وتزويدنـا بالمعلومات الصحيحة بالسرعه الممكنة رجاء •

المرفقات

قسام شرعي

ع• الامين العـام

نسخة منه الى :ـ

مديرية الجنسية العامة/ الهويات/ يرجى تاييد احتفاظ اليهودى سليم ابراهيم صبحه في الوقت الحاضر من عدمه •

رئاسة ملاحظية الاموال المجمدة / ديالى / الحاقا بكتابنا ٢٨٦٨٤ فـي ١٨/ ٩/ ٩٧٧ للعلم •

املاك المحافظات/ تثبيت الملكية/ هامشكم في ٢٧/ ٩/ ٩٧٧ المتعلـق بالقطعة ١٧٦ مقاطعة ٦٢ بساتين الهويدر • راجـين انتظار الجواب ولدى التدقيق عن بقية اليهود عثر علـى مايلي :ـ

١ـ لولو موشي سوفير/ مسقطه يرجى ملاحظة القسام الشرعي الخاص باليهودية فرحه صالح العاني •

ـ يتبع ـ

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمـدة

العـدد/

التاريخ / / ١٩٧

٠٢ نعيم ابراهيم صبحه/ متوفي بتاريخ ١٣/ ١٠/ ٩٧١ وانحصر ارثه حسبما هو مبين بالقسام الشرعي المرقم ١٩١/ ٩٧٢ في ١٣/ ١٠/ ٩٧٢ والمرفقه صورته طيا كلا من

أ- زوجته د يزى ابراهيم شاؤول يوسف الياهو ب- ابنه البير نعيم ابراهيم صبحه ج - ابنته جين = = =	مسقطه عنهم الجنسية العراقية استنادا لاحكام الفقرة (ب) من المادة الخامسة من القانون رقم ٢ السنة ١٩٥١ وحصول موافقة ديوان رئاسة الجمهورية بكتابها ٦١٣٧ في ١٥/ ٧/ ٧٣ المبلغ الينا بكتاب وزارة الداخلية ٨٢٨٧ في ٢١/ ٧/ ٩٧٣ وتم اسقاطهم بمنشورنا ٢٤٤٤٦ في ١/ ٨/ ٩٧٣

٣- انور ابراهيم صبحه / مسقطه عنه الجنسية العراقية استنادا لاحكام الفقرة (ب) من المادة الخامسه من القانون رقم ١٢ لسنة ٩٥١ وحصول موافقة رئاسة الجمهورية بكتابها ٦٤٠٦ في ٢٣/ ٧/ ٩٧٣ المبلغ الينا بكتاب وزارة الداخلية ٨٥٨٣ في ٢٦/ ٧/ ٩٧٣ وتم اسقاطه بمنشورنا ٢٤٨٨٨ في ٥/ ٨/ ١٩٧٣

٠٤ ماركريت ابراهيم صبحه / لازالت محتفظه بالجنسية العراقية في الوقت الحاضر علما بانها قد حصلت على موافقة السفر الى خارج العراق وذلك حسبما جاء بكتاب مديرية الجنسية العامة / الهويات/ بكتابها ١١١٧/ ٦١٦٥ في ١٤/ ٦/ ٩٧٧

الحقوق / الاسقاط/ ٠نسخ بالاضابير (١٢١٨ و٨٤٦ و٦٤ و١٠ ١٧ و٣٦ ٩ ٢) للتعقيب٠

خالد/ ٥/ ١٠/ ٩٧٧

١٤

محكمة بداءه بغداد الاحوال الشخصية

الحاكم – السيد شاكر الالوسي

العدد ١٠٢٣ ش

التاريخ ١٨/٩/١٩٦٥

ان محكمة الاحوال الشخصية ببغداد المنعقدة بتاريخ ١٨/٩/١٩٦٥ من حاكمها السيد شاكر الالوسي المأذون بالقضاء باسم الشعب سجلت ما هو آت .

توفيت في سنة ١٩٥٠ الامرأة المسماة فرحة بنت صالح العاني من بنات الطائفة الموسوية من محلة الدهانة ببغداد وانحصرت وراثتها الشرعية باولاد خالتها الكبار الذكر سلمان والاناث حنيني وحبيبة ولولو اولاد موشي سوفير من زوجته خاتون بنت عبد الله سوفير المتوفاة قبل فرحة المذكورة ثم توفيت في سنة ١٩٥١ حنيني بنت موشي سوفير المذكورة . وانحصرت وراثتها الشرعية باولادها الكبار سليم ونعيم وانور والانثى ماركريت اولاد ابراهيم صبحة ثم توفي سنة ١٩٦١ سلمان ابن موشي سوفير المذكور وانحصرت وراثته الشرعية باختيه الشقيقتين حبيبة ولولو المذكورتين وفي اولاد اخته حنيني موشي المذكورة وهم سليم ونعيم وانور والانثى ماركريت اولاد ابراهيم صبحة ولا وارث سواهم لا من الاصول ولا من الفروع ولا من فرع الفرع كما تايد ذلك من البيان الصادر من رئاسة الطائفة الموسوية ببغداد المرقم ٦٤/٨٦٧ والمورخ ١١/٦/١٩٦٤ المويد بشهادة الشاهدين عبد الله سالم وابراهيم شاوول يوسف ، ومصادقة احد الورثة نعيم ابراهيم صبحة . وقد تحققت المحكمة من مديرية السفر والجنسية مكتب الاسقاط من هوية الورثة المذكورين فورد الجواب المرقم ٢١٣ والمورخ في ٢٢/٨/١٩٦٥ ويتضمن ان كلا من حبيبة ولولو بنتي موشي سوفير قد اسقطت عنهما الجنسية العراقية وان سليم ونعيم وانور وماركريت اولاد ابراهيم صبحة لازالو يحتفظون بالجنسية العراقية ومنحت لكل منهم هوية عدم الاسقاط المؤشرة في الجواب المشار اليه اعلاه وعليه فان المسالة الارثية ٨ اسهم تصحح من سبعين سهم لكل واحدة من حبيبة ولولو بنتي موشي سوفير اربعة عشر سهما على الانفراد ولكل واحد من سليم ونعيم وانور اولاد ابراهيم صبحة ثمانية عشر سهما على الانفراد والى ماركريت بنت ابراهيم صبحة تسعة اسهم وعلى طلب محكمة صلح بعقوبة المرقم ٢٢١٤/١٩٦٢ فقد حرر ونظم هذا القسام تحريرا في ١٨/٩/١٩٦٥ .

الحاكم

شاكر الالوسي

١٩

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

هاتف ٨٣٥٣١

الرقم ط/ ٤٦٥ / ٧٧

التاريخ ١ / ١١/ ١٩٧٧

٤/٢-٩

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٢٥٢٦ والمؤرخ ١٦٧٧/١٠/٣٠ ، لا يمكن البحث عن ديانة كل من (الس و ملينه بنتي دانيال) ٠

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام ٠

ع٠ رئاسة الطائفة الموسوية

٤/ح-٩

الامانة العامة للاموال المجمدة

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد/ ١٢٥٠٩

التاريخ ٢/ ١٠/ ١٩٧٧

الحقوق / الاسقاط

١٨٧٩
١/ ١١/ ١٩٧٧

رئاسة الطائفه الموسويه ببغداد

م/ طلب معلومات

يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفره لديكم عن المدعوتين (السومدلينه بنتي دانيال) وبيان فيما اذا كانتا من افراد طائفتكم من عدمه ٠ املين سرعة الاجابه

ع/ الامين العـــام

صوره منه الى /ـ

الحقوق / الدعاوى / الحاقا بكتابنا المرقم ١٥٤٢٥ في ١٤/ ٥/ ٩٧٧ المتعلق بالدعوى ١٨٧/ ٩٦٢ بداءة الكراده

اعلمتنا مديرية الجنسيه العامه / الهويات لدى التدقيق عن اليهوديه (حبيبه عبودى) عثرت على قيد باسم (حبيبه عبدى يوسف بشي) مسقطه بموجب قرار مجلس الوزراء ٣٦٦٠ في ٢٠/ ٨/ ٩٥٢ وكتاب الداخليه ١٥٨٠ في ٢٧/ ٨/ ٩٥٢ وباسم (حبيبه عبودى ساسون حسقيل) مسقطه بقرار مجلس الوزراء المرقم ٤١٩٠ في ١٣/ ١٠/ ٩٥١ ولاتعلم ان كانت احداهن المقصوده من عدمه ٠ اما عن رينه يعقوب هرون سنعلمكم بكتاب لاحق عن حالة جنسيتها رجاء ٠

الحقوق / الاسقاط / الاضباره ١٩٨١

حليمه ٢٩/ ١٠

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

الرقم ط/ ٤٦٤ / ٧٧

التاريخ ١ / ١١/ ١٩٧٧

٢-٢/٤

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٣٣٦٣ والمؤرخ ١٩٧٧/١٠/٢٦ ، ان روزه يوسف ساسون من افراد طائفتنا وليس لدينا معلومات عنها وعن ورثتها ·

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ·

ع· رئاسة الطائفة الموسوية

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقوق/الاسقاط

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد /

التاريخ ٢٩/١٠/١٩٧٧

١٨٧٧
٢٠/١٠/١٩٧٧

رئاسة الطائفة الموسويه

م/ المتوفاة روزه يوسف ساسون ٠

نؤكد كتابنا المرقم ٢٨٢٥٩ في ١٠/٩/١٩٧٧

راجين اعلامنا باسماء ورثة المتوفاة اعلاه بالسرعه الممكنه٠

ع/الامين العام

صوره منه الى /ـ

التصفيه/الرهون/هامشكم في ١٤/١٠/١٩٧٧ المتعلقه باضبارتكم

المرقمه ٢٩٥ رهون٠ راجين انتظار الجواب٠

الحقوق/الاسقاط/الاضبارة (٧٥٣) للتعقيب٠

لا يوجد لها قيد في سجل الوفيات

عبد العزيز ٢٦/١٠

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

٨٣٥٣١

الرقم ط/ ٤٦٣ / ٧٧

التاريخ ١ / ١١ / ١٩٧٧

٧-٢/٤

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٣٣٦٢ والمؤرخ ١٩٧٧/١٠/٢٩ ، يرجى ملاحظة كتابنا المرقم ط/٧٧/٤٠٥ والمؤرخ ١٩٧٧/٨/٣ ، حول الموضوع.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

ع. رئاسة الطائفة الموسوية

٧-ح/٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمـدة

الحقوق / الاسقاط

العـدد / ٢٧٧٢

التاريخ ٢٩ / ١٠ / ١٩٧٧

رئاسة الطائفة الموسويه (وارد ١٨٧٦ — ٢٠/١٠/٩٧٧)

م/ طلب معلومات ٠

يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفرة لديكم عن ورثة اليهوديه المتوفاة حلوه سليمان عزرة شهرباني ونسخه من القسام الشرعي الخاص بها او رقمه بالسرعـــه الممكنه٠

ع/الامين العام

صوره منه الى /ـ

مديرية الجنسيه العامه/الهويات ـ يرجى اعلامنا عن حالة جنسية ورثة اليهوديه المتوفاة اعلاه و تحديد تاريخ اسقاط الجنسيـــه العراقيه عنهم ان كانوا مسقطين بالسرعه الممكنه ٠

التصفيه/الرهون / هامشكم في ٢٢/١٠/٩٧٧ المتعلق باضبارتكـــم المرقمه ١٥ ٢ رهون ٠ راجين انتظار الجواب٠

الحقوق/الاسقاط (تحت اليد) للتعقيب٠

احيطا بكتابنا ٥-٤ / ٢/٨/٩٧٧ بأنها من افراد طائفتنا وليس لدينا معلومات عنها

٢/١٥c

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

هاتف ...٨

الرقم ط/ ٤٦١ / ٧٧
التاريخ ٢٤/ ١٠/ ١٩٧٧

٦-٢/٤

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٠١٧٠ و المؤرخ ١٩٧٧/٩/٢٨ ، لعدم وجود سجلات الوفيات لمحافظة البصرة ، يرجى السؤال من شرطة و جنسية البصرة حول روزه (روز) الياهو موشي كرجي .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع/ رئاسة الطائفة الموسوية

صورة منه الى :-
مديرية الجنسية العامة – اليهوديات – للعلم رجاء .

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة
امانة الحقوق/الحقوق

العدد/ ١٧٠٣
التاريخ ٢٨/ ٩ / ١٩٧٧

مديرية الجنسيه العامه/الحيات

م/المتوفاة روزه (روز) الياهو موشي كرجي.

كتابكم ١٤٥٢٧/٨٨٠ في ١٨ / ١٢ / ١٩٧٤

يرجى اعلامنا بتاريخ وفاة المومى اليها لغرض اصدار القسام الشرعي لها
وبالسرعه المستطاعه.

د/الامين العام

صوره منه الى/ــ

امانة الاموال المجمده في البصره/سبق وان اعلمتنا مديرية الجنسيه العامه/الحيات
بكتابها اعلاه بانه عند تدقيق اضبارة المتوفاة اعلاه فقد تبين ان زوجها
متوفى في ١٤ /٦/١ / ٩٦٤ في البصره وان اولاده هم (١ ، ريشارد
الملقب ريجورد ٢، جنيسية (الملقبة) هيلدا لورانس .
٣، ايدا (الملقبة) ايداويت) وحيث ان تركة زوجها تم تحريرها
في محكمة المواد الشخصيه في البصرة بالاضبارة ١٢ /تركة/ ٩٦٥.
لذا يرجى مراجعة المحكمة المذكورة وتحرير تركة المومى اليها
واستخراج القسام الشرعي لها وتزويدنا بنسخه مصدقه منه واعلامنا .
رئاسة الطائفة الموسوية/بغداد ـ اشارة لما ورد بكتاب الجنسيه العامه اعلاه ـ
يرجى تزويدنا باستشهاد باسماء الورثة ومحل وتاريخ وفاة
المومى اليها بالسرعة المستطاعة.
التصفيه/الرهون ـ هامشكم في ١١ / ٩/ ٩٧٧ والمتعلق بالملك تسلسل ٢٩٤ تبلط للعلم
اوراق الحقوق.

عبدالمنهزة ٦ ٢/٩

الامانة العامة للاموال المجمـدة

الحقوق / الحقوق

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد

التاريخ ١٩٧ / ١١ / ٦

رئاسة الطائفة الموسوية
١٨٩٩
١٩٧٧/١١/٢٨

٦-٢/٤

مديرية الجنسيه العامه / الهويات

م / المتوفاة روزه الياهو موشي كرجي

كتابكم ٨٨٠/ ٩٨٩٤ فــي ٨/ ١٠/ ١٩٧٧

يرجى اعلامنا باسماء ورثة المومأ اليها وذلك لاغراض رسميه وبشكركم

د. الامين العـــام

نسخه منه الى /ـ

رئاسة الطائفه الموسويه / بغداد / كتابكم ط / ٤٦١/ ٧٧ في ٢٤/ ١٠/ ٩٧٧

للعلم رجاء •

امانة الاموال المجمده في البصره / الحاقا بكتابنا ٣٢٨٥٩ في ٢٣/ ١٠/ ٩٧٧

واشاره لما ورد بكتاب الطائفه الموسويه اعلاه ولغرض

متابعة استخراج القسام الخاص بالمتوفاة راجعن الاستفسار

من شرطة البصره وجنسية البصره حول ورثة المتوفاة

المذكوره وذلك لعدم وجود سجلات الوفيات الخاصــــه

بمحافظة البصره لدى الطائفه الموسويه للاستناد اليها

في تقديم المعلومات اللازمه الى المحكمه المختصه لديكن

رجاء •

امانة الحقوق / الاضباره ١١٦٠/ للعلم

أوراق الحقوق / للحفظ •

غنام ٣/ ١١

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

الرقم ط/ ٤٦٠ / ٧٧

التاريخ ٢٤ / ١٠ / ١٩٧٧

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

تثبيت الملكية

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٨٦٨٠ و المؤرخ ١٩٧٧/٩/٢٠ ، ليس لدينا معلومات عن ورثة المتوفي عزرا حسقيل عزرا بحسر .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

د. رئاسة الطائفة الموسوية

صورة منه الى :-

مديرية الجنسية العامة - الهويات - للعلم رجاء .

الامانة العامة للاموال المجمدة

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد / ١٨٠٨٠

التاريخ ٢٠/ ٩/ ١٩٧٧

رئاسة الطائفة الموسوية
الرقم ١٨٢٧
التاريخ ٢١/ ٩/ ١٩٧٧

٥-٢/٤

امانة املاك المركز ـ تثبيت الملكيه

م/ جنسية يهودى

الحاقا بكتابنا المرقم ٢٢٩٩١ فــــي ٢١/ ٧/ ٩٧٧

اعلمتنا مديرية الجنسيه العامه ـ الهويات بكتابها ت ٠ س/ ١٠٦٣ / ١٠١٤ في ١٣/ ٩/ ٩٧٧ من ان اليهودى عزرا حسقيل عزرا بحر متوفى خارج العراق عام ١٩٦٠ حسبما ورد بكتاب سفارتنا في روما المرقم ت ١٣٩٠ في ٢٠/ ١٢/ ٩٦٠ وكان محتفظـا بالجنسيه العراقيه لحين وفاته وسنعلمكم بكتاب لاحق عن ورثته للعلم رجاء

ع/ الامين العـام
احمد

صوره منه الى /ـ

مديرية الجنسيه العامه ـ الهويات ـ كتابكم اعلاه راجين اعلامنا عن ورثة اليهودى المتوفى اعلاه وتحديد تاريخ اسقاط الجنسيه العراقيه عن كل منهم بالسرعه الممكنه لطفا ٠

رئاسة الطائفه الموسويه ـ يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفره لديكم عن ورثة اليهودى المتوفى اعلاه

الحقوق ـ الاسقاط ـ الاضباره ٢٣٤٠ للتعقيب

جنان ٢٠/ ٩

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

الرقم ط / ٤٤٦ / ٧٧

التاريخ ٦ / ١٠ / ١٩٧٧

٤/٢-٤

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٩٠٠٦ و المؤرخ ١٩٧٧/٩/٢١ و كتابكم المرقم ٣٠٠٢٣ و المؤرخ ١٩٧٧/٩/٢٧ ، توفي المرحوم حقي منشي حسقيل عيسوان في بغداد في مستشفى سان رفائيل بتاريخ ١٩٧٣/٤/٢٤ .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ه. رئاسة الطائفة الموسوية

صورة منه الى :-

مديرية الجنسية العامة - الهويات - للعلم رجاء .

٤/٢-٤

الامانة العامة للاموال المجمـدة

حقوق / حقوق

بسم الله الرحمن الرحيم

العـدد /

التاريخ ١٩٧٧/٩/٢١

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٨٢٧/ح
التاريخ ١٩٧٧/٩/٢١

رئاسة الطائفة الموسوية / بغداد ا

م/ المتوفي حقي منشي حسقيل عيوان

كتابكم ط/٤٣٠/٧٧ فـــــي ٩٧٧/٨/٢٨

يرجى ملاحـة كتاب مديرية الجنسية العامة / الهويات ت٠ س/ ١٨٢٦/ ٩١٠٧ في ٩٧٧/٩/١٣ وتزويدنا بالاستشهاد بشان وفاة المويا اليه واسماء ورثته لغرض متابعة استخراج القسام الشرعي له حيث ان اصدار القسام المطلوب يتوقف على الاستشهاد المذكور واعلامنا •

ع/الامين العـــام

صورة منه الـــى /

امانة الحقوق/ الاضبارة ٣٨٦ /للعلم
اوراق الحقــــوق / للحفظ

سميرة ٩/٢٠

توفي في بغداد في مستشفى سان رفائيل بتاريخ ١٩٧٢/٤/٢٤

٤/٢-٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمــدة

الحقوق/ الحقوق

العــدد /

التاريخ / / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٨٥٠
التاريخ ٦/١٠/١٩٧٧

مديرية الجنسية العامة / الهويات

م/ المتوفي حقي منشي حسقيل عيوان

كتابكم ١٨/ ٤٦٠٣ في ١٩٧٤/٤/١٥

سبق ان اعلمتمونا بتاريخ وفاة المومأ اليه المصادف ١٩٧٣/٤/٢٤ لذا يرجى اعلامنا بمحل وفاته لاصدار القسام الشرعي اللازم له لطفا .

ع/ الامين العام

احمد شاكر

صورة منه الى /

رئاسة الطائفة الموسوية / بغداد / كتابكم ط/ ٣٤٠/٢٢ في ١٩٧٧/٥/٥

لنفس الغرض اعلاه رجاء

الحقوق/ الاضبارة ٣٨٦/للعلم

اوراق الحقوق/ للحفظ

صلاح ٩/٢٤

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

هاتف ٨٣٥٣١

الرقم ط/ ٤٣٨ / ٧٧

التاريخ ١٩٧٧/٩/١٨

الموضوع /

السيد الامين العام للاموال المجمدة المحترم

الحقوق

بعد التحية

لقد قرر مجلس قيادة الثورة تخصيص مبلغ -/١٥٠ دينارا شهريا لافراد طائفتنا الذين لهم حسابات في المصارف وكان الصرف يجري في بداية كل شهر . غير ان امانتكم المحترمة لاسباب تدقيقية اوعزت الى المصارف بالصرف في نهاية كل شهر .

اود ان اعلمكم ان المصارف ، اذا تأخر الفرد منا عن استلام المبلغ المقرر في نهاية الشهر لأي سبب فان المصرف يتوقف عن دفع استحقاقه لذلك الشهر .

ان ما قرره مجلس قيادة الثورة هو حق مكتسب . لذا يرجى اوامركم الى المصارف بصرف المبلغ الشهري المخصص، وان تأخر الفرد عن استلامه في نهاية الشهر .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

روبين ناجي الياس

رئيس الطائفة الموسوية

صورة منه الى :-

مصرف الرافدين الرئيسي - للتفضل بالعلم .

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٨٣٥٣١
السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ٢٠٥ / ٧٧
التاريخ ٢ / ١ / ١٩٧٧

٤/١٤٦

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٥١٢٥ و المؤرخ ١٩٧٦/١٢/٢٧ ، ان شمعون اسحق شوئيل من افراد طائفتنا و ليس لدينا معلومات عنه ٠

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام ٠

ع٠ رئاسة الطائفة الموسوية

صورة منه الى :ــ
مديرية الجنسية العامة ـ السجلات ـ للعلم رجاء ٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

العدد / ٥ ٢٥٢
التاريخ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٦

٤/١٤٦

الحقوق/الاسقاط

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم عام ١٥٤٣
التاريخ ٢٨ / ١٢ / ١٩٧٦

مديرية الجنسيه العامه/الهويات

م/ جنسية يهـــودى .

بالاشارة لكتابنا المرقم ٢٥٧٥٢ في ٣٠/٩/١٩٧٦

المعطوف على كتابكم المرقم ١٥٦/٣١ ٨ في ١٩ / ٩/١٩٧٦ بانه لدى الرجوع الى مختار واختيارية المنطقه التي يسكن فيها اليهودى شمعون اسحق شموئيل فقد تبين بانه يهودى الديانه وكان يسكن الملك تسلسل ١١٣ دهوك .

لذا يرجى تحديد جنسيته واعلامنا لنتمكن من استغلال الملك اعلاه لطفـــــــا .

داود خماس الشيخ
ع/الامين العام

صوره منه الى :-

رئاسة الطائفه الموسويه/بغداد - يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفره لديكم عن المدعو اعلاه وبيان فيما اذا كان من ابناء طائفتكم من عدمه بالسرعه الممكنه رجاء.

املاك المحافظات/ تثبيت الملكيه/هامشكم في ١٩ /١٢/ ١٩٧٦ والمتعلـق بالملك اعلاه راجين انتظار الجواب .

الحقوق/الاضبارة (٢٨٦٢) للتعقيب

الاوراق العامه.

عبدالعزيز ٢٥ / ١٢

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١
السكرتير ٨٠٣٠٨

الرقم ط/ ....١٩٩٦.../....٧٦........

التاريخ ٢١/ ١٢/ ١٩٧٦

٤/١٤٥

الموضوع / ....

الامانة العامة للاحوال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٢٧٥٨ و المؤرخ ١٩٧٦/١٢/٧ ، يرجى بيان الاسم الثلاثي لكل من :ـ

١ ـ ريمة يوسف

٢ ـ تفاحة يوسف

٣ ـ اسحق يوسف

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام ٠

ع٠ رئاسة الطائفة الموسوية

صورة منه الى :ـ

مديرية الجنسية العامة ـ الهويات ـ للعلم رجاء ٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقوق ـ الحقوق

١٤٥/سها

العدد / ٢٠٢٧٥٨

التاريخ ٧ / ١٢ / ١٩٧٦

الطائفة الموسوية

رقم الوارد ١٥٢١

التاريخ ٨ / ١٢ / ١٩٧٦

مديرية الجنسيه العامه ـ الهويات

م / جنسية يهود

يرجى اعلامنا عن موقف جنسية اليهود المدرجه اسماؤهم ادناه وتحديد تاريخ اسقاط الجنسيه العراقيه عنهم ان كانوا مسقطين .

١ ـ رينه يوسف

٢ ـ تفاحه يوسف

٣ ـ اسحق يوسف

داود خماس الشيخ

ع/ الامين العـــــــام

صوره منه الى /ـ

وزارة الدفاع ـ مديرية الدائره القانونيه ـ كتابكم المرقم م د ق ١١١ / ٦٣٦ / ٥٢٣٢ في ١٨ / ١١ / ١٩٧٦ يرجى تزويدنا بنسخه من قرار الحكم الصادر من المجلس العرفي العسكري (حتى) بحق الموما اليكم لتسنى لنا النظر بالطلب .

رئاسة الطائفه الموسويه ـ بغداد ـ يرجى تزويدنا بالمعلومات المتوفره لديكم عن الاشخاص المذكورين اعلاه وبيان فيما اذا كانو من ابناء طائفتكم .

من عدمه

الحقوق ـ الاضباره ٢٨٨٢/ للتعقيب

السيد عبد الكريم يحيى ـ للتعقيب وارسال الجواب لطفا .

الاوراق العامه .

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١
السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ١٩٣ / ٧٦
التاريخ ٢٦/ ١١/ ١٩٧٦

الموضوع /

٤٤/١٤٤

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣١٨٣٣ و المؤرخ ٢٥/١١/١٩٧٦، لا يمكن البت في ديانة الاشخاص المذكورين في كتابكم أعلاه .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع. رئاسة الطائفة الموسوية

صورة منه الى :-
مديرية الجنسية العامة - الهويات - للعلم رجاء .

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقوق / الاسقاط ١٤٤/ع

العدد / ٧٧/٨/٧

التاريخ ٥ / ١٢ / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٥٠٧
التاريخ ٢٨/١١/١٩٧٦

((مستعجل جدا))

مديرية الجنسيه العامه / الهويات

م / جنسية يهـــود

يرجى اعلامنا عن حالة جنسية كل من اليهود المدرجه اسماؤهم ادناه وتحديد تاريخ اسقاط الجنسيه العراقيه عنهم ان كانوا مسقطين •

الاسمـــاء

١ــ عزيز رحمين ججو
٢ــ باروخ ابراهيم رحمين ججو
٣ــ حايكه مصلح تضاب
٤ــ ايوبه يوسف
٥ــ الياهو معلم خليف
٦ــ يعقوب = =
٧ــ ناجي = =

داود خطاس الشيخ
ع• الامين العـــام

نسخه منه الى /ــ
رئاسة الطائفه الموسويه بغداد / يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفره لديكم عن المدعوين اعلاه وبيان فيما اذا كانوا من ابناء طائفتكم من عدمه املين الاجابه
امانة الحقوق / الاسقاط / الاضباره (٢٨٨١)
السيد عبد الكريم يحيى / للتعقيب رجاء
الاوراق العامه •

غنام ٢٤/ ١١

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١ / السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ....١٨٩..../...٧٦..........
التاريخ ٢٢/ ١١/ ١٩٧٦

الموضوع / ....

٤/١٤٢

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٨٩٠٠ والمؤرخ ١٩٧٦/١٠/٣١ وكتابكم المرقم ٢٠٣٦٧ والمؤرخ ١٩٧٦/١١/١٤ يرجى ملاحظة كتابنا المرقم ط/٧٦/١٦٣ والمؤرخ ١٩٧٦/١٠/١٣ حول يعقوب معلم الياهو اسحق ٠

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ٠

ع٠ رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

العدد /

التاريخ / / ١٩٧

٤/١٤٢

الحقوق /الاسقاط

رئاسة الطائفة الموسوية
العدد ١٢٩٢
التاريخ ١٩٧٦/١١/١٥

رئاسة الطائفه الموسويه ببغداد

م/طلب معلومات٠

اشارة لكتابكم المرقم ط/ ١٧٠ /٧٦ في ١ /١٠/٣ /١٩٧٦٠
نوءكد على ماجاء بكتابنا المرقم ٢٨٩٠٠ في ١ /٣ /١٢/ ١٩٧٦
راجين تعاونكم معنا وتزويدنا بالمعلومات الصحيحه والوافيه عن اليهودى
(يعقوب معلم الياهو اسحق) رجاء٠٠

داود خماس الشيخ ٠
مدير عام

صوره منه الى ٠ـ
الحقوق /الدعاوى/الحاقا بكتابنا المرقم ٢٨٩٠٠ في ١ /٣ /١٠/ ٩٧٦
لانتظار النتيجه رجاء٠٠
الحقوق /الاسقاط/الاضباره (١١٨٢)
الاوراق العامه٠

عبد العزيز ١٣ /١١

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامـة للامـوال المجمـدة

الحقوق / الاسقاط

العدد /

التاريخ / / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٤٨١
التاريخ ١٩٧٦/١١/٢
١٤٢/٤

مديرية الجنسيه العامه / الهويات

م / جنسية يهودى

اعلمتنا رئاسة الطائفه الموسويه ببغداد بكتابها المرقم ٧٦/١٦٣ في ١٩٧٦/١٠/١٣ بانها لم تعثر على تاريخ وفاة يعقوب معلم الياهو اسحق في سجلاتها من سنة ١٩٤٩ لحد الان ٠

لذا نرجو اعلامنا بتاريخ وفاته ان كان متوفيا مع بيان اسماء ورثته ٠

ع٠ الامين العـــام

نسخه منه الى /ـ

رئاسة الطائفه الموسويه ببغداد / اشاره لكتابكم اعلاه راجين اعلامنا باسماء ورثة اليهودى المتوفي المذكور اعلاه وتزويدنا بالقسام الشرعي

امانة الحقوق / دعاوى المحافظات / الحاقا بكتابنا المرقم ٢٧٧٩٩ في ١٩٧٦/١٠/١٩ لانتظار النتيجه رجاء

امانة الحقوق / الاسقاط / الاضباره (١١٨٢)

الاوراق العامه ٠

فتام ١٠/٢٧

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١ / السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ١٨٧/٧٦

التاريخ ٢٢ / ١١ / ١٩٧٦

١٤٧/٤

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٨٥٠٦ والمؤرخ ١٩٧٦/١٠/٢٦، لدى الرجوع الى سجل الوفيات تبين ان الحاخام موشي صدقة قد توفي في بغداد بتاريخ ١٩١٦/١١/٢ اما صدقة حاخام موشي صدقة فليس لدينا معلومات عنه .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

د. رئاسة الطائفة الموسوية

بغداد ١/١١/١٩٧٦

غرفة سكرتير الطائفة المحترم

سيد الكنيسه .

توفي المرحوم الحاخام موشي صدقه (روبين) حصيني يوم الخميس

الموافق ٦ حشوان ٥٦٧٧

الموافق ٢/١١/١٩١٦

اما ابنه صدقه حاخام موشي صدقه فقد سافر الى فلسطين بتاريخ ١٩٢٧ هو وعائلته

ملاحظ الاملاك .

[signature]

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

العدد / ١٤٧/٤

التاريخ ٢٦/١٠/١٩٧٦

الحقوق /الاسقاط

رئاسة الطائفه الموسويه/بغداد

م/صدقه حاخام موشي صدقه .

اشارة الى كتابكم المرقم ط/١١٣/٩٧٦ والمؤرخ ١٩٧٦/٧/٥ الذى اعلمتمونا بموجبه بأن المدعو اعلاه من افراد طائفتكم . عليه نرجـــو تحديد مصيره واعلامنا بالسرعه الممكنه .

ع/الامين العـــــام

صوره منه الى :ــ
املاك المركز/تثبيت الملكيه ــ الحاقا بكتابنا المرقم ٢٦٧٥٩ في ٧٦/١٠/١٠ المتعلق بالملك ١٧/٣٢٦ كولات راجين انتظار الجواب

الحقوق/الاضباره (١٣ ٥) للتعقيب

الاوراق العامه .

عبدالعزيز ١٠/٢٥

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

رقم تلفون الرئيس [illegible] ٨٣٥٣١

السكرتير [illegible] ٨٠٤

الرقم ط/ ١٨٢ / ٧٦

التاريخ ١٨ / ١١ / ١٩٧٦

١٤٠/٤

الموضوع / ....

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الاسـقاط

بعد التحية

اشـارة الى كتابكم المرقم ٣٠٣٦١ والمؤرخ ١٩٧٦/١١/١٤، توفي المرحوم عزرا حييم داود سلمان دبي في بغداد بتاريخ ١٩٦٧/١١/١٠ وانحصرت وراثته في كل من :ـ

زوجته ـ مارسيل حسقيل سـعيد

ابنه ـ داود عزرا دبـي

ابنه ـ جميل عزرا دبي

ابنه ـ الياس عزرا دبي ·

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ·

ناجي ججـك

ع· رئاسة الطائفة الموسوية

صورة منه الى :ـ

مديرية الجنسية العامة ـ الهويات ـ للعلم رجاء ·

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة
الحقوق / الاسقاط

العدد / ١١
التاريخ ٢٤/ ١١/ ٧ ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٤٩٦
التاريخ ١٩٧٦/١١/١٥
١٤٠/ ٤

مديرية الجنسيه العامه / الهويات

م / ورثة يهودى

يرجى تزويدنا باسماء ورثة اليهودى المتوفي (عزرا حيم داود سلمان دبي) وتحديد موقف جنسية كل شخص منهم واعلامنا برقم وتاريخ القسام الشرعي الخاص بورثته ·

داود خماس الشيخ
ع· الامين العـــــام

نسخة منه الى /ـ
رئاسة الطائفه الموسويه ببغداد / يرجى تزويدنا بالقسام الشرعي الخاص بورثته بالسرعه الممكنه
امانة الحقوق / الاسقاط / الاضباره (١٢٠٣)
الاوراق العامه ·

فتلم ١١/١٣

[illegible] ورثة المرحوم اليهودي عزرا حيم داود سلمان دبي هم

زوجته - مارسيل حسقيل سعيد
ابنه - داود عزرا دبي
ابنه - جميل عزرا دبي
ابنه - الياس عزرا دبي

جميل دبي

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١
السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ....١٢٨../..٧٦........
التاريخ ١٦ / ١١ / ١٩٧٦
٤/ ١٢٩

الموضوع / ....

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٩٢٤٠ والمؤرخ ١٩٧٦/١١/٦ ان سحة طويم و مسعودة ابراهيم قبنجي لا يمكن البت في ديانتهما و ليس لدينا معلومات عنهما .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع. رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق / الاسقاط

العدد /
التاريخ ٦ / ١١ / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية ببغداد

١٤٨٦
١٩٧٦/١١/٨

٤/١٢٩

م/ طلب معلومات

اشارة لكتابكم المرقم ط /١٥٣/ ٩٧٦ في ١٩٧٦/١٠/٧
لا يتوفر لدينا الاسم الثلاثي واللقب للمدعوة (سمحه طويم)
اما لقب المدعوة (مسعودة ابراهيم) فهو (قبنجي) راجين تزويدنا بالمعلومات
بالسرعه الممكنة ٠

ع/الامين العام

صورة منه الى /ـ
امانة املاك المركز/ تثبيت الملكية/ هامشكم في ٢٨ /١٠/ ١٩٧٦ لانتظار
النتيجة رجاء ونعيد اليكم طيا اضبارة
الملك تسلسل ٢١٨ ابواب ٧٨/ ١٢٢
قنبر علي ٠
= الحقوق / الاسقاط ـ الاضبارة ٢٥٠٨ ٠
الاوراق العامة ٠

خالد ٣/ ١١/ ٩٧٦

رقم تلفون الرئيس ٨٣٥٣١
السكرتير ٨٠٤٥٢

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

الرقم ط/ ١٧٧ / ٧٦
التاريخ ١٥/ ١١/ ١٩٧٦

٤/١٢٨

الموضوع/

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢١٥٣٨ والمؤرخ ٦/١١/١٩٧٦ ، لا يمكن المختفي ديانة المدعو (داود سلمان بنو) ·

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ·

ع· رئاسة الطائفة الموسوية

صورة منه الى :-
مديرية الجنسية العامة - الهويات - للعلم رجاء ·

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقوق / الاسقاط

العدد /

التاريخ ٧/١١/١٩٧٦

رقم خاص ١٤٨٧

التاريخ ١٩٧٦/١١/٨

٤/١٢٨

مديرية الجنسية العامة / الهويات

م/ جنسية شخص

اشارة لكتابكم المرقم ٣٤ /٨٣٣٢ في ١٩٧٦/٩/٢٣

راجين اعادة التدقيق عن المدعو (داود سلمان بنو) وتحديد موقف جنسيته علما بانه من سكنة محلة عبيد ــ رقم الدار ١٤٠/٦١ وليس من سكنة تحت التكيه كما جاء بكتابكم اعلاه٠

ع/ الامين العــــام

صورة منه الى /

رئاسة الطائفة الموسوية ببغداد /يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفرة لديكم عن المدعو اعلاه وبيان فيما اذا كان من ابناء طائفتكم من عدمه املين ورود جوابكم بالسرعة الممكنة ٠

امانة الحقوق / الدعاوى/ الحاقا بكتابنا المرقم ٢٤٥٤٩ في ١٩٧٦/٩/١٣ المتعلق بالدعوى ٩٧٦/٢٨٠٨ صلح بغداد لانتظار النتيجة رجاء٠

امانة الحقوق / الاسقاط / الاضبارة ٤٦٤

الاوراق العامة

صلاح ١١/٤

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون (الرئيس ٨٣٥٣١
([illegible] ٨٠٤[illegible]

الرقم ط/ ١٢٠ / ٧٦

التاريخ ٣١/ ١٠/ ١٩٧٦

٤/١٢

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٢٧٦٩ و المؤرخ ١٩٧٦/١٠/١٩ يرجى ملاحظة كتابنا المرقم ط/٧٦/١٦٣ و المؤرخ ١٩٧٦/١٠/١٣ حول يعقوب معلم الياهو اسحق ·

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام ·

ع· رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقوق / الاسقاط

العدد /

التاريخ /

رئاسة الطائفه الموسويه / بغداد

م / تاريخ وفاة

نوءكد كتابنا المرقم ٢٥٣٠٩ والمــــــــورخ في ١٩٧٦/٩/٢٠ راجين اعلامنا عن تاريخ وفاة اليهودى (يعقوب معلم الياهو اسحق) مع بيان اسماء ورثته وتزويدنا بالقسام الشرعي الخاص به ٠

ع٠ الامين العــــــام

نسخه منه الى /ـ

امانة الحقوق / الدعاوى / هامشكم المورخ في ١٣ / ١٠ / ٩٧٦ راجين انتظار الجواب

امانة الحقوق / الاضباره (١١٨٢) للتعقيب

الاوراق العامه ٠

غنام ١٧ / ١٠

اجبنا بكتابنا ١٦٢ في ١٢/١٠/٩٧٦

رقم تلفون الرئيس ٨٣٥٣١
السكرتير ٨٠٤٥٢

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

الرقم ط/ ١٦٨ / ٧٦
التاريخ ٢٧/ ١٠ / ١٩٧٦
٤/١٢٥

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٨٣٦٨ و المؤرخ ٢٤/١٠/١٩٧٦، ان طوبة الياهو اسحاق نورائيل هي شقيقة نوم الياهو اسحاق نورائيل العراقية الجنسية و المتوفاة بتاريخ ٢٦/١١/١٩٣٢ ·

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام ·

ع· رئاسة الطائفة الموسوية

صورة منه الى :ـ

مديرية الجنسية العامة ـ الهويات ـ للعلم رجاء ·

الامانة العامة للاموال المجمدة في محافظة بابل ـ للعلم رجاء ·

الامانة العامة للاموال المجمدة ـ الحقوق ـ للعلم رجاء ·

وفاة نعيم بنت [illegible]

يوم الاحد ٧ شباط ١٩٢[illegible]

= ٢٩/١١/١٩٣٣

٢٩/١١/٣٣

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامـة للامـوال المجمـدة

العدد /

التاريخ / / ١٩٧

الحقوق / الاسقاط

رئاسة الطائفه الموسويه / بغداد

م/ اليهوديه طوبه الياهواسحق نورائيل

نؤكـــد حاشية كتابنا المرقم ٢٣٥٧٧ في ١٩٧٦/٩/٤

راجين تأييد كون اليهوديه المسقطه (نوعم الياهو اسحق نورائيل) هي شقيقة

الموما اليها اعلاه بالسرعة الممكنه ٠ ٢٩/١١/٧٦

ع/ الأمين العـــام

صوره منه الى /ــ

مديرية الجنسيه العامه / الهويات / كتابكم المرقم ٣١/ ٨٢٦٢ في ١٩٧٦/٩/٢١ للعلم رجاء

الاموال المجمده / بابل / الحاقا بكتابنا اعلاه والمتعلق بالدعوى ٢٥/ ٩٧٥ بداءة المحاويل

الحقوق / الدعاوى بالاشارة للدعويين المرقمتين ١٥٦ حلمو ١٢٥/ حله الموحدتين

= / الاسقاط / الاضبارة (٢٧٨) للتعقيب

الاوراق العامه

حليمه ١٠/٢

٢٩/١١/٧٦

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقوق / الاسقاط

العدد /
التاريخ / / ١٩٧

١٤٧٥
١٩٧٦/١٠/٢٦

٤ / ١٢٥

رئاسة الطائفة الموسوية / بغداد

م / اليهوديه طوبه الياهو اسحق نورائيل

نوكد للمرة الثانية حاشية كتابنا المرقم ٢٣٥٧٧ في ١٩٧٦/٩/٤ .
راجين تاييد كون اليهوديه المسقطة (نوعم الياهو اسحق نورائيل) هي شقيقة الموما اليها اعلاه بالسرعة الممكنة وعدم الجائنا الى تاكيدات اخرى .

ع. الامين العام

صورة منه الى /ـ
امانة الاموال المجمدة / بابل / كتابكم المرقم ٣٢٥٣ في ١٩٧٦/١٠/١٤ والمتعلق بالدعوى ٢٥/ب/٩٧٥ محاويل راجين انتظار الجواب رجاء
امانة الحقوق / الدعاوى / بالاشارة لكتاب بابل اعلاه والمتعلق بالدعويين المرقمتين ١٥٦ حلة و١٢٥ / حله الموحدتين للعلم رجاء
الحقوق / الاضبارة ٢٧٨ للتعقيب
الاوراق العامة

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق / الحقوق

العدد /

التاريخ / / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
١٤٤٠٦
١٩٧٦/٩/٥

٤/١٢٥

مديرية الجنسيه العامه / الهويات

م / اليهوديه طويه الياهو اسحق نورائيل

يرجى اعلامنا عن ورثة اليهوديه المذكوره اسمها اعلاه المتوفاة في بغداد (بتاريخ ١٩٢٥/٦/٢٤) بالسرعه الممكنه .

ع. الامين العام

صوره منه الى /ـ

رئاسة الطائفه الموسويه – يرجى تاييد كون اليهوديه المسقطه (نوم الياهو اسحق نورائيل) هي شقيقة المومأ اليها بالسرعه الممكنه .

الاموال المجمده في بابل / كتابكم المرقم ٢٧٤٢ في ١٩٧١/٨/١٤ المتعلق بالدعوى ٩٧٥/٢٥ بداءة المحاويل

الحقوق / الدعاوى / هامشكم المورخ في ٩٧٦/٨/٢٥ ونعيد اليكم أوراق المخابره مع اضبارة الدعويين المرقمتين ١٥٦/ حله و ١٢٥ –حله الموحدتين .

= الاسقاط / اضباره (٢٧٨ ت) للحفظ رجاء

= الشركات / للاطلاع والتعقيب

السيد حكمت حسين / للمتابعه رجاء .

فتلم ٩/١

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون (الرئيس ٨٣٥٣١
(... ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ١٦٢/ ٧٦

التاريخ ٧/١ ٢٠ ١٩٧٦

٤/١٣٤

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الاسقاط

بعد التحية

أشارة الى كتابكم المرقم ٢٧٩٠٦ و المؤرخ ١٩٧٦/١٠/٢٠ ، يرجى ملاحظة كتابنا المرقم ط/١٦٠/٧٦ و المؤرخ في ١٩٧٦/١٠/١٢ حول صالح صيون يوسف .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع. رئاسة الطائفة الموسوية

صورة منه الى :-

مديرية الجنسية العامة المحترمة — الهويات — للعلم رجاء .

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقوق / الاسقاط

العدد / ٩٠٩ ...
التاريخ ٢٠/ ١٠/ ١٩٧٦

رئاسة الطائفة الموسوية
١٤٧٠
٢١/ ١٠/ ١٩٧٦

١٣٤/ ٤

مديرية الجنسية العامة / الهويات

م/ جنسية اليهودي صالح صوري يوسف

كتابكم المرقم الهويات / ٨٧٧٣ في ١١/١٠/١٩٧٦.

ان اجابتكم لا تساعدنا على تجميد امواله اذ ربما يكون متوفيا قبل نفاذ قوانين الاسقاط والتجميد وانه من المعلوم انه لا يمكننا تجميد امواله مالم تحدد مديريتكم بصورة قاطعة ما اذا كان المومأ اليه يعتبر مسقط من عدمه.

نرجو الوقوف على رأيكم بشأن الموضوع وتعاونكم معنا بهذا المجال ليتسنى لنا اتخاذ مايلزم حول الموضوع.

م. الامين العام

صورة منه الى /

رئاسة الطائفة الموسوية / نؤكد للمرة الثانية كتابنا ٢٣٠٢٧ في ٣٠/٨/١٩٧٦ املين الاجابة بالسرعة الممكنة.

املاك المحافظات / تثبيت الملكية / الحاقا بكتابنا ٢٤٢٣٤ في ٩/٩/١٩٧٦ رجاء.

امانة الحقوق / الاسقاط / الاضبارة (١٣٣١)

الاوراق العامة

السيد نوري محمود / للتعقيب رجاء.

سعد ١٨/١٠

اجبنا بكتابنا ١٦٠ في ١٢/١٠/١٩٧٦

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون | الرئيس ٨٣٥٣١
| السكرتير ٨

الرقم ط/ ....١٦٤..../..٧٦..........

التاريخ ١٣/ ١٠/ ١٩٧٦

الموضوع / ....

٤/١٢٢

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٥٧٩٨ و المؤرخ ١٩٧٦/١٠/٢ ، ان كان المقصود حسقيل مناحيم دانيال العراقي الجنسية ، لقد توفي بتاريخ ١٩٤٣/١/١٤ و بعكسه يرجى اعلامنا عن الاسم الثلاثي لنتمكن من الاجابة على كتابكم المشار اليه اعلاه ٠

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام ٠

ع٠ رئاسة الطائفة الموسوية

صورة منه الى :ـ

مديرية الجنسية العامة ـ الهويات للعلم رجاء ٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

العدد / ٦٩٧٨

التاريخ ٢ / ١٠ / ١٩٧٦

الحقوق / الاسقاط

رقم ١٤٦٩

التاريخ ١٤ / ١٠ / ١٩٧٦

٤/١٢٢

مديرية الجنسيه العامه / الهويات

م/ جنسية حسقيل مناحيم

يرجى اعلامنا عن حالة جنسية المدعو اعلاه وتحديد تاريخ اسقاط الجنسيه العراقيه عنه ان كان مسقطا علما بانه له ملك تسلسل ٣٤٧ مشراق / البصره

ع/ الامين العام

صوره منه الى /ـ

امانة املاك المحافظات / تثبيت الملكيه كتابكم المرقم ٢٥١٠٤ والمؤرخ في ١٩٧٦/٩/١٨ المتعلق بالملك اعلاه راجين انتظار الجواب

رئاسة الطائفه الموسويه / لنفس الغرض اعلاه رجاء

الحقوق / الاضبارة (٦/ اق ٢) للتعقيب

السيد نوري محمود / لتعقيب ارسال الجواب رجاء

الاوراق العامه

ان كان المذكور مشمولاً بقرار [illegible]

[illegible]

ويمكنه برجاء الاعلان عن الاسم الثلاثي لشقيقه مع الجواب على كتابنا المشار اليه اعلاه

حلومه ٩/٢٩

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١
{ السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ١٦٣ / ٧٦

التاريخ ١٣/ ١٠/ ١٩٧٦

الموضوع /

٤/١٢٥

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الاسـقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٥٣٠٩ و المؤرخ ١٩٧٦/٩/٢٠ ، لم نعثر على تاريخ وفاة يعقوب معلم الياهو اسحق في سجلاتنا من سنة ١٩٤٩ لحد الآن .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع . رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقوق / الاسقاط

٤/١٢٣

العدد /

التاريخ ٢٠ / ٩ / ١٩٧٦

رئاسة الطائفة الموسوية ببغداد

م/تاريخ وفاة

يرجى اعلامنا عن تاريخ وفاة اليهودي (يعقوب معلم الياهو اسحق) مع بيان اسماء ورثته وتزويدنا بالقسام الشرعي الخاص به .

آملين سرعة الاجابة .

ع/الامين العام

صورة منه الى /ــ

امانة الحقوق / الدعاوى / هامشكم في ١٩٧٦/٩/١٣ اما عن اليهودي ساسون معلم الياهو اسحق فانه متوفي بتاريخ ٩٥٨/١/١ وانحصر ارثه بما يلي .

١ـ ولده عزت / مسقط في ٩٧١/٥/١٠

٢ـ صالح / = = ٩٧١/٢/١٥

٣ـ الويزة / مسقطه في ٩٧٢/١/٣

وذلك حسب القسام الشرعي المرقم ٩٥٨/١ في ٩٥٨/٢/٢٦ .

= = / الاسقاط / الاضبارة (١١٨٢) .

السيد نوري محمود هادي / للتعقيب رجاء .

الاوراق العامة :

خالد ١٩٧٦/٩/١٨

لا يوجد له قيد في سجل الوفيات

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١
{ السكرتير ٨٠٤٥٢

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

الرقم ط/ ١٦٢ ٧٦

التاريخ ١٢ / ١٠ / ١٩٧٦

٤/١٢١

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الطلبات

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ١٩١٨٩ والمؤرخ ٢٢/٧/١٦٧٦، لا يمكن

البت في ديانة لويس شوويز ٠

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ٠

ع٠ رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

التصفيه / الطلبات

العدد / [illegible]

التاريخ ٢٧ / ٧ / ١٩٧٦

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٤١٤
التاريخ ٢٩/٧/١٩٧٦

١٢١ / ٤

الطائفه الموسويـــــه

م/ المدين لويس شوريـــز

يرجى اعلامنا عن ديانة المدين المذكور اعلاه لطفا .

طارق طه درويش

ع/ الامين العـــــــام

صوره منه الى /ـ

ملاحظية الاموال المجمده في محافظة التاميم / للعلم رجاء

الطلبات / ١١٤/ للتعقيب

السيده نهله العرس / =

الاوراق العامـــــه

حليمه ٧/٢٥

رقم التلفون | الرئيس ٨٣٥٣١
| السكرتير ٨٠٤٥٢

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

الرقم ط/ ١٦١/ ٧٦

التاريخ ١٢/ ١٠/ ١٩٧٦

٢٠/١٠

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٥٣٦٣ والمؤرخ ١٩٧٦/٩/٢١ ان مسعودة حيم شمطوب من افراد طائفتنا وليس لدينا معلومات عنها .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

(signature)

ع . رئاسة الطائفة الموسوية

صورة منه الى :-

مديرية الجنسية العامة - الهويات - للعلم رجاء .

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق / الاسقاط

العدد /

التاريخ / / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية

١٤٥٤

٧٦/٩/٢٩

مديرية الجنسيه العامه / الهويات

م/ جنسية يهوديـــــــه

اشارة لكتابكم المـــرقـــم ٧٩٦٦/٣١ فـــــــــي ١٩٧٦/٩/١٢

يرجى اعادة التدقيق عن اليهوديه (مسعوده حييم شنطوب) واعلامنا . علما بان لها

ملك تسلسل ٣٦ يحى زكريا / البصره الاضباره ١٠٠٥ ت

ع/ الأمين العـــام

صوره منه الى /ـ

رئاسة الطائفه الموسويه ببغداد / يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفره

لديكم عن المذكوره اعلاه مع بيان ان كانت من ابناء

طائفتكم من عدمــه .

امانة املاك المحافظات/ تثبيت الملكيه / الحاقا بكتابنا المرقم ٢٢٣٨٣ في

١٩٧٦/٩/٢ المتعلق بالملك المذكور اعلاه لانتظار

النتيجه رجـــاء

امانة الحقوق / الاسقاط/ الاضباره ٦ / اق٢

السيد نوري محمود حمادي/ للتعقيب رجاء

الاوراق العامه

نفوزيه ٩/١٩

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

رقم التلفون | الرئيس ٨٣٥٣١
| ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ١٥٣ / ٧٦

التاريخ ٧ / ١٠ / ١٩٧٦

الموضوع / ....

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الاسـقاط

بعد التحية

اشـارة الى كتابكم المرقم ٢٦٠٩١ و المؤرخ ١٩٧٦/١٠/٤ ، لعـدم ذكر الاسـماء الثلاثية او اللقب لكل من (سـمحة طوبيم) و (مسعودة ابراهيم) لا يمكننا من بيان المعلومات عنهما •

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام •

ناجي جـجـك

عـ• رئاسة الطائفة الموسوية

صورة منه الى :ــ

مديرية الجنسية العامة ــ الهويات ــ للعلم رجاء •

٤/١٢٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقوق / الاسقاط

العدد /

التاريخ / / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٤٦٤
التاريخ ٧/١٠/٩٧٦

مديرية الجنسيه العامه / الهويات

م/ جنسية يهوديتين

كتابكم المرقم ٣١/١٠٥٠ في ١٩/١/١٩٧٢

يرجى اعادة التدقيق عن اليهوديتين (سمحه طويم) و (مسعوده ابراهيم) علما بانه لدى الاستفسار عن دياتنهما من مختار المنطقه التي يقع فيها الملك العائد لهما المرقم ٧٨/٢٢ ١ ت/٢١٨ قنبر علي فقد ايدت معاونية شرطة السراى بانهما من الديانه الموسويه لذا يرجى اعادة التدقيق وتحديد تاريخ اسقاط الجنسيه العراقيه عنهما ليتسنى لنا تحديد موقفنا من استغلال الملك المذكور اعلاه.

ع/ الأمين العام

صوره منه الى /ـ

رئاسة الطائفه الموسويه ـ بغداد / راجين تزويدنا بكافة المعلومات المتوفره لديكم عن المومأ اليهما اعلاه بالسرعه الممكنه

املاك المركز / تثبيت الملكيه / هامشكم ١٥/٩/٩٧٦ والمتعلق بالملك اعلاه راجين انتظار الجواب

الحقوق / الاضباره (٢٥٠٨) للتعقيب

السيد نوري محمود / لتعقيب وارسال الجواب رجاء

الاوراق العامه

فوزيه ٢/١٠

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون | الرئيس ٨٣٥٣١
| السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ١٤٨ / ٧٦
التاريخ ٢٣ / ٩ / ١٩٧٦

الموضوع /

٤/١٢٧

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٥٣٢٦ والمؤرخ ١٩٧٦/٩/٢٠ لا يمكن البت في ديانة المدعو صالح عبدالله نتحي .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع . رئاسة الطائفة الموسوية

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون | الرئيس ٨٣٥٣١
| السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ١٤٨ / ٧٦
التاريخ ٢٣/ ٩ / ١٩٧٦

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الاستاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٥٣٢٦ و المؤرخ ١٩٧٦/٩/٢٠ لا يمكن البت في ديانة المدعو صالح عبد الله فتحي ٠

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام ٠

ع٠ رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق / الاسقاط

العدد /

التاريخ / / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٤٥٢
التاريخ ٢١/ ٩/ ٩٧٦

٤/١٢٧

رئاسة ملاحظي الاموال المجمده في محافظة ديالى

م / بيان ديانة شخص

الحاقا بكتابنا المرقم ٢٢٢١٢ في ..../١٩٧٦

يرجى قيامكم بالتحري عن ديانة الشخص المدعو صالح عبد الله فتحي مالك القطعه المرقمه ٧٤ مقاطعه ٤٨ الواقعه في قرية الساده من محافظتكم واعلامنا •

ع• الامين العـــــــام

نسخه منه الى /ـ
رئاسة الطائفه الموسويه / لبيان ما اذا كان الشخص المذكور اعلاه من ابناء طائفتكم والمعلومات الاخرى المتوفره لديكم عنه
امانة الحقوق / الاسقاط / اضباره (٦٢٧)
الاوراق العامه •

غام ٢١/٩

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

الرقم ط/ ١٣٨ / ٧٦

التاريخ ٥/ ٩ / ١٩٧٦

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١
السكرتير ٨٠٤٥٢ }

٤/١٣٦

الموضوع / ....

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢١٦٦١ والمؤرخ ١٩٧٦/٨/٢١، ان ناجي صيرم [illegible] من افراد طائفتنا وليس لدينا معلومات عنه .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

[signature]

ع. رئاسة الطائفة الموسوية

الرحمن الرحيم

الامانه ...ـوال المجمـدة

العدد / ٤/١/١/١

التاريخ ٢١ / ٨ / ١٩٧١

...حقوق / الاسقاط

مديرية الجنسيه العامه / الهويات

م/ استفسار عن جنسية شخص

يرجى اعلامنا عن حالة جنسية المدعو (ناجي مير شاشا) وتحديد
تاريخ اسقاط الجنسيه العراقيه عنه ان كان مسقطا ٠

[redacted]

ع/ الامين العـــــــام

صوره منه الى /ـ

رئاسة الطائفة الموسويه ببغداد / يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفره
لديكم عن المدعو المذكور اعلاه مع بيان ما اذا كان
من افراد طائفتكم ٠ املين سرعة الاجابه

امانة التصفيه / هامشكم في ١٦/٨/٧٦ المتعلق بالاضبارة ٢١٣١/٩٦٦
اما عن اليهوديه (نجيه عبد الله) فانها مسقطه
في السليمانيه بالاستماره المرقمه ٨٦٣ وجمدت اموالها
اعتبارا من ١٠/٣/٩٥١ ٠ اما عن الاسم الاخر فيرجى
انتظار ورود الجواب

امانة الحقوق / الاسقاط / الاضباره ١/٦
السيد نوري محمود حمادى / للتعقيب رجاء
الاوراق العامه

حليمه ٨/١٨

اللجنة الادارية لليهود العراقيين

رقم التلفون ٥٤٥٢

الرقم : ل/١٧١/٧٦

التاريخ : ١٩٧٦/٣/٢٢

الموضوع : ....

٤/١٠٠

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

املاك المركز / تثبيت الملكية

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٣٣١ والمؤرخ ١٩٧٦/٢/١ وكتابكم المرقم ٥٧١٣ والمؤرخ ١٩٧٦/٣/٣ ان الملك المذكور تسلسل ٨/٦٦ هو وقف من اوقاف عزرا مناحيم دانيال بموجب الحجة الوقفية عدد ٤٨/٦٨ وتاريخ ١٩٤٤/٤/٣٠ وهو من جملة الاوقاف التي تدار من قبل اللجنة الخاصة لاوقاف عزرا مناحيم دانيال بموجب قرار مجلس قيادة الثورة .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

رؤبين ناجي الياس

رئيس اللجنة الادارية لليهود العراقيين

صورة منه الى :

وزارة العدل – اللجنة الخاصة باوقاف عزرا مناحيم دانيال – للعلم رجاء .

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة املاك المركز / تثبيت الملكيه

العدد / ٢٢٢٣

التاريخ / ١ / ٦ / ١٩٧٦

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٤٦٥
التاريخ ٥ / ٤ / ١٩٧٦

٤/١٠٠

رئاسة الطائفه الموسويه

م/ الملك تسلسل ٦٦/٨ بتاويين

نرجو اعلامنا بكافة التصرفات الجاريه على حق المساطحه للملك الموصوف اعلاه من القيد المسجل بالعدد ٢٢ حزيران ١٩٦٦ جلد ٢٦٦ وحتى الان .

املين سرعة الاجـــابه .

[signature]

ع/ الامين العـــــام

صوره منه الى /ـ

املاك المركز / تثبيت الملكيه / مع المرفقات (اضباره ٥٦)

الاوراق العامه / للحفظ

السيد الامين العام للاموال المجمدة المحترم

املاك المركز

تحية طيبة

جوابا على كتابكم المرقم ان الملك المذكور تسلسل ٦٦/٨ [illegible]

[illegible] عدد ٢٤٤٢٨ وتاريخ ٢/٤/٤٤

[illegible]

[illegible]

حليمه ٢/١

[illegible]

~~[illegible]~~

[illegible] ([illegible]) [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

املاك المركز / تثبيت الملكية

العدد /

التاريخ ٢ / ٢ / ١٩٧٦

رئاسة الطائفة الموسوية

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم ١٢٩٦
التاريخ ٤ / ٢ / ١٩٧٦

م / الملك تسلسل ٦٦ / ٨ بتاويين

٤/١٠٠

نؤكد كتابنا ٢٢٣١ في ١/٢/١٩٧٦ . راجين اعلامنا النتيجة .

طارق طه درويش
ع . الامين العام

صورة منه الى /
املاك المركز / تثبيت الملكية / مع المرفقات / اضبارة (٥٦)
الاوراق العامة

سعد ٢/٢٩

التصرفات الجارية لدى هو المساطحة للملك ٦٦/٨ بتاويين

بسم الله الرحمن الرحيم

محكمة بداءة بغـداد

رقم الاضبارة ٥٨ / ٤٤ ١٩ ش

التاريخ ٣٠ / ٤ / ٤٤ ١٩

الحاكم – السيد عباس شكاره

الواقف – عزرا مناحيم دانيل

في هذا اليوم حضر عزرا مناحيم دانيل المعرف الذات من قبل شاهدى التعريف مير حاخام موشي دنكور وعزرا مير باروخ افاد بما يلي :–

اني بطوعي واختيارى وكمال عقلي ورشدى فقد وافقت على اخراج الاملاك العائده لي الواقعه في محله البتاوين المرقمات تسلسل ٦٦/٦ و ٦٦/٧ و ٦٦/٨ و ٦٦/٩ و٦٦/١٠ و٦٦/١١ و ٣١٠/١ من سلك ملكي وعلى ايقافها وقفا صحيحا نهائيا مؤبدا وعلى الحاقها بمدرسه (كان هيلديم) مناحيم صالح دانيل الموقوفه من قبل المرحوم والدى مناحيم صالح دانيل بموجب حجة الوقفيه الصادره من محكمه بداءه بغداد المؤرخه ٢٨/تموز ٩٢٤ والمرقمه بعدد تسلسل ٢٣٣ وسيه ١٩٧ وجعلها وقفا من اوقافها على ان تسرى كافه احكام وشروط الحجه الوقفيه الموضوعه البحث بدون قيد وشرط وبدون استثناء على الاملاك المطلوب توقيفها بهذه العريضه وقد جعلت التوليه عليها بنفس الشروط والاحكام والكيفيه المنصوص عليها في الحجه الوقفيه الوارد البحث عنها لي ولصالح شلومو عبد الله ومن بعدنا تنتقل التوليه للاكبر من اولادى واولاد اولادى الذكور ما تناسلوا وتعاقبوا بطنا بعد بطن وطبقه بعد طبقه مشتركا مع الاكبر من اولاد المتولي الثاني صالح شلومو عبد الله واولاد اولاد اولاده الذكور ما تناسلوا وتعاقبوا بطنا بعد بطن وطبقه بعد طبقه وبانقراض ذريه احد المتولين تنحصر التوليه في المتولي الثاني او بمن يقوم مقامه وعند انقراض الذريتين حينئذ تنقل التوليه الى المجلس الجسماني للطائفه الاسرائيليه في بغداد واذا سافر احد المتولين يكون له حق او يوكل المتولي الثاني او غيره عوضا عنه .

وطلب اصدار حجه وقف بالاملاك الوارد بيانها اعلاه .

القرار – بالنظر لما مر اعلاه فقد تم الوقف ولزم وحكم بصحته على الشروط المدرجه اعلاه واصبح وقفا صحيحا شرعيا وحرر ماهو الواقع بالطلب تحريرا في ٣٠/٤/ ١٩٤٤ م

حاكم المواد الشخصيه ببغداد

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١
السكرتير ٨[illegible]

الرقم ط/ ..... ٤٤ /..... ٧٦

التاريخ ١٨ / ٣ / ١٩٧٦

٤/٩٩

الموضوع / قرار

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

تثبيت الملكية

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٦٤ في ١٩٧٦/١/٨ و قراركم المرقم ٢٢٧٥ في ١٩٧٦/٢/١ برفع اليد عن الملك تسلسل ٢٧/٤١ ابواب ٣/٤٦ بتاوين يرجى امركم تسليمنا اضبارة الملك المذكور و بدلات الايجار المستحصلة .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

روبين ناجي الياس

رئيس الطائفة الموسوية بالنيابة

صورة منه الى :

الايجارات / ا للعلم رجاء .

امانة الحسابات / استاذ المركز / للعلم رجاء .

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون: الرئيس ٨٣٥٣١ — السكرتير ٨٠[illegible]

الرقم ط/ ٤٤ / ٧٦

التاريخ ١٨/ ٣/ ١٩٧٦

الموضوع / قــرار

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

تثبيت الملكية

بعد التحية

اشـارة الى كتابكم المرقم ٢٣٦٤ في ١٩٧٦/١/٨ و قـراركم المرقم ٢٢٧٥ في ١٩٧٦/٢/١ برفع اليد من الملك تسلسل ٣٧/٤١ ابواب ٣/٤٦ بتاويين يرجى امركم تسليمنا اضبارة الملك المذكور و بدلات الايجار المستحصلة ·

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام ·

روبين ناجي الياس

رئيس الطائفة الموسوية بالنيابة

صورة منه الى :

الايجارات / ا للعلم رجاء ·

امانة الحسابات / استاذ المركز / للعلم رجاء ·

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١
السكرتير ٨٠٤٩٢

الرقم ط/ ٤٤/ ٧٦

التاريخ ١٨/ ٣/ ١٩٧٦

الموضوع / قــرار

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
تثبيت الملكية

بعد التحية

اشـارة الى كتابكم المرقم ٣٦٤ في ١٩٧٦/١/٨ وقـراركم المرقم ٢٢٧٥ في ١٩٧٦/٢/١ برفع اليد عن الملك تسلسل ٣٧/٤١ ابواب ٣/٤٦ بتاويين يرجى امركم تسليمنا اضبارة الملك المذكور و بدلات الايجار المستحصلة ٠

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام ٠

روبين ناجي الياس
رئيس الطائفة الموسوية بالنيابة

صورة منه الى :

الايجارات / ١ للعلم رجاء ٠

امانة الحسابات / استاذ المركز / للعلم رجاء ٠

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١
السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ... ٤٤ / ٧٦

التاريخ ١٨ / ٣ / ١٩٧٦

الموضوع / قـــرار

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
تثبيت الملكية

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٦٤ في ١٩٧٦/١/٨ وقراركم المرقم ٢٢٧٥ في ١٩٧٦/٢/١ برفع اليد عن الملك تسلسل ٢٧/٤١ ابواب ٣/٤٦ بتاويين يرجى امركم تسليمنا اضبارة الملك المذكور و بدلات الايجار المستحصلة .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

روبين ناجي الياس
رئيس الطائفة الموسوية بالنيابة

صورة منه الى :
الايجارات / ١ للعلم رجاء .
امانة الحسابات / استاذ المركز / للعلم رجاء .

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١ / السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ٤٤/ ٧٦

التاريخ ١٨/ ٣/ ١٩٧٦

٤/٩٩

الموضوع / قرار

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

تثبيت الملكية

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٣٦٤ في ١٩٧٦/١/٨ وقراركم المرقم ٢٢٧٥ في ١٩٧٦/٢/١ برفع اليد عن الملك تسلسل ٣٧/٤١ ابواب ٣/٤٦ بتاويين يرجى امركم تسليمنا اضبارة الملك المذكور وبدلات الايجار المستحصلة .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

روبين ناجي الياس

رئيس الطائفة الموسوية بالنيابة

صورة منه الى :

الايجارات / ا للعلم رجاء .

امانة الحسابات / استاذ المركز / للعلم رجاء .

مصطفى دكان النجار ٣/٤٤ ناحية سوق الغلال ٢٨/٤١

كنيس عزرا داود ٤٦/٢ ناحية سوق

الدار المجاور للكنيس ٤٨/٣ ٤٢/٢

٢

وقف كنيس عزرا داود

33/7

$\frac{23}{7}$

$\frac{83}{7}$

$\frac{63}{13}$

السيد المدير العام للأموال المحجوزة المحترم

أمانة المركز

تحية طيبة ٣/ حزيران

بناء على كتابكم المرقم ٢٦٤ في ٨/١/٧٦

وقراركم المرقم ٢٢٧٥ في وتاريخ ٢٨/٤/٧٦ بدفع

السيد عبد الملك تسلسل $\frac{٤١}{٢٧}$ يرجى أمركم

بتسليمنا اضبارة الملك المذكور وسندات الايجار

المستحصلة وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مدير

صورة منه: مديرية الإيرادات ٧/ رجاءً

أمانة الحسابات / أمانة المركز /

~~[illegible] للتنفيذ~~

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة املاك المركز / تثبيت الملكيه

العدد /

التاريخ ١ / ٢ / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٢٦٤
التاريخ ٢٠/٢/١٩٧٦

٤/٩٩

((قــــــــرار))

بالنظر لثبوت عائدية الملك تسلسل ٤١/٣٧ ابواب ٤٦/٣ بتاويين

الى الطائفه الموسويه •

لذا قررنا رفع اليد عنه وتسليمه الى الطائفه الموسويه وغلق الاضباره

عبد الجبار الالوسي

الامين العـــــــام

صوره منه الى /ـ

رئاسة الطائفه الموسويه / كتابكم ١٧١٠/ ٧٥ في ٢٣/ ١١/ ٧٥ • راجين مراجعتنا لاستلام الملك •

املاك المركز/ الايجارات الاولى / لاتخاذ ما يلزم بصدده

املاك المركز/ الايرادات / لتأشير ذلك لديكم

امانة الحسابات/ استاذ المركز/ لاتخاذ مايلزم لاعادة المبالغ المستحصله عن الملك موضوع البحث الى الطائفه الموسويه •

املاك المركز / تثبيت الملكيه / لتأشير ذلك

الاوراق العامه

حليمه ٣١/١

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة املاك المركز / تثبيت الملكيه

العدد /

التاريخ / / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم الخاص ١٢٤٦
التاريخ ١٢/١/١٩٧٦

٤/٩٩

امانة املاك المركز / الايجارات الاولى

م/ الملك تسلسل ٤١/٣٨ بتاويين

يرجى اتخاذ ما يلزم لرفع اليد عن الملك ابواب ٤٦/٣ وتسليمه الى الطائفه الموسويه لعائديته لها كما جاء بتقرير الكشف الجاري على الملك تسلسل ٤١/٣٧ بتاويين ٠ اما الملك اعلاه فانه يحتوى على دار يحمل رقم ابواب ٤٨/٣ ودكان يحمل رقم ابواب ٤٤/٣ ٠ كما ونرفق بطيه كافة الاوليات٠

المرفقات

كافة الاوليات

طارق طه درويش

ع/ الامين العام

صورة منه الى /ـ

رئاسة الطائفه الموسويه / كتابكم ١٧١٠/٧٥ في ٢٣/١١/١٩٧٥

راجين استلام الملك٠

املاك المركز / تثبيت الملكيه / لتأشير ذلك

الاوراق العامه / للحفظ

٢/١٠/٧٦

١٢٠
٢٤٠

حلميه ١/٧

رقم تلفون { الر[illegible]٨٣٥[illegible]
السكرتير ٨٠٤٥٢

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

الرقم ط/ ....٤٣..../٢٦........

التاريخ ٢٨ ٢ ١٩٦

٤/٩٨

الموضوع / ....

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٠٨٠ و المؤرخ ١٩٦٦/١/٢١ ليس لدينا قساما شرعيا للمرحوم ساؤول يسهودا عيزر و لا يمكننا حصر وراثته ·

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام ·

ع· رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقوق / الحقوق

العدد /

التاريخ / / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
١٢٦٣
١٩٧٦/٢/١٠

٤/٩٩

رئاسة الطائفة الموسوية /بغــــداد

م / المتوفى شاؤول يهودا عيزر

نؤكد كتابنا التاكيدى ٢٤٨٥٤ في ١٩٧٥/٨/٣١ ،

ونرجو ارسال شاهدين الى محكمة المواد الشخصية في الكرادة للادلاء بشهادتهما حول وفاة المومأ اليه واسماء ورثته لغرض اصدار القسام الشرعي للمتوفى وبالسرعة المستطاعة ،

ع، الامين العام

صورة منه الى /ـ

املاك المركز / هامشكم في ١٩٧٦/١/١٩ والمتعلق بالملك ٦٦/٨ بتاويين للعلم

امانة الحقوق / الاضبارة ٢٣٩٢ /للتعقيب

الاوراق العامة

ولي لدينا

الاوليات ... تاريخ الوفاة

سعد ٢/٢٨

في السجل شاؤول يهودا متوفي في ١٩٥٦/٦/٨٠ ولا اعرف اذا كان هو المقصود

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة
للاموال المجمدة

امانة ...... الحقـــوق
شعبة ...... الحقـــوق

برجى الاشارة الى عدد وتاريخ هذا الكتاب
وشعبة الامانة التي صدر منها عند الرد عليه

العـدد / ٤٥٨٤٣
التاريخ ٢١ / ٨ / ١٩٧٥

مستعجل جدا

٤/٩٨

رئاسة الطائفة الموسوية /بغداد

م/ المتوفي شاؤول يهودا عيزر

نؤكد كتابنا ١٨٣٥٣ في ١٩٧٥/٧/٢

ونرجوا ارسال شاهدين الى محكمة المواد الشخصيه في الكرادة للادلاء بشهادتهما حول اسماء ورثة المتوفي وتاريخ وفاته لغرض اصدار القسام الشرعي للمتوفي وبالسرعة المستطاعة .

ع/ الامين العام

صورمنه الى /
امانة املاك المركز/ تثبيت الملكية / هامشكم في ١٩٧٥/٨/٢٥ والمتعلق بالملك ٦٦/٨ بتاوين وبالرغم من المراجعات المتكررة للطائفة الموسوية من قبل ممثلنا فانها قد اخذت تماطل في ارسال شهود للغرض المذكور اعلاه .
امانة الحقوق/ الاضبارة ٢٣٩٢/ للتعقيب
الاوراق العامة
السيد حامد حمود الجبوري/ للتعقيب

صلاح ٨/٣٠

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس [illegible]٨٤٥
{ السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ٤٢/ ٧٦

التاريخ ١٨/ ٣ / ١٩٧٦

٤/٩٧

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

المتوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ١٦١٩ والمؤرخ ١٩٧٦/٢/١٥ ان المدعو نعيم [illegible]وعة بيخور من ابناء طائفتنا وليس لدينا معلومات عنه .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع. رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق / الحقوق

العدد /
التاريخ / / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ....
التاريخ ٢٦/١/١٩٧٦

٤/٩٧

رئاسة الطائفه الموسويه ببغداد

م / طلب معلومات

يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفره لديكم عن المدعو (نعيم شوعه بيخور) وبيان ان كان من ابناء طائفتكم من عدمه ٠

ع ٠ الامين العـــــــام

صوره منه الى /ــ
امانة املاك المركز / تثبيت الملكيه / الحاقا بكتابنا المرقم ٤٤٦ في ١٠/١/١٩٧٦ المتعلق بالملك ١١٢/٣م ١٣ نعيريه وكياره ٠ راجين انتظار ورود الجواب
امانة الحقوق / الاسقاط / الاضباره ٦/١
الاوراق العامه ٠

غام ١/٢٢

رقم الوارد ٨٣٥٣

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

الرقم ط/ ٤١ / ٧٦

التاريخ ١٨ / ٣ / ١٩٧٦

الموضوع /

٤/٩٦

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٧٣٦ و المؤرخ ١٩٧٦/١/١٤ وكتابكم المرقم ٤٠٥٣٠ في ١٩٧٢/١٠/٢٥ ان شلومو عزوره من ابناء طائفتنا وليس لدينا معلومات عنه ٠

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ٠

ع٠ رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق / الاسقاط

العدد /
التاريخ / / ١٩٧

١٢٥١
التاريخ ٢٠/٨/١٩٧٦

٤/٩٦

رئاسة الطائفه الموسويه / بغداد

م/ جنسية يـــــهود

نؤكد كتابنا المرقم ٤٠٥٣٠ في ٢٥/١٠/١٩٧٢

راجين اعلامنا النتيجه عن اليهودى شلومو عزره املين سرعة الاجابه .

ء/ الامين العـــــام

صوره منه الى /ــ

مديرية الجنسيه العامه / الهويات/ كتابكم اضباره ٣١/ ١٥٨١٠ في ١٧/ ١٠/ ٧٢ لانتظار جواب الطائفه

امانة املاك المركز / تثبيت الملكيه / الحاقا لكتابنا ٣٨٢١٢ فـــي ٩/ ١٠/ ٧٢ والذى يخص الملك ٢٠٥ رقم الابواب ٤٩/٩٤ محلة جفور كركوك رقم الاضباره ٤٦ لانتظار الجواب .

امانة الحقوق / الاسقاط / الاضباره ٦٥/ اف

الاوراق العامه

حليمه ١/١٣

الامانة العامة

للامـوال المجمدة

بسم الله الرحمن الرحيم

يرجى الاشارة الى عدد وتاريخ هذا الكتاب وشعبة الامانة التي صدر منها عند الرد عليه

العـدد / ٤٠٥٠٢٠

التاريخ ٢٥/ ٦/ ١٩٧٢

امانـة الحقـــوق

شـعبة المـتـحــدوق

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٤٨٨
تاريخ ٢٦/١٠/١٩٧٢

٤/٩٦

رئاسة الطائفة الموسوية/ بغداد

م/ جنسية يهودى

يرجى تزويدنا بالمعلومات المتوفرة لديكم عن المدعو (شلوموعزره) واعلامنا بورثتـــــه في حالة وفاته وارسال القسام الشرعي الخاص به وذلك لعدم عثورنا ومديرية الجنسية العـامة الهويات/ على قيد له في سجلاتنا ونأمل جوابكم سريعا ٠

ع/ الأمين العـــام

صورمنه الى /

مديرية الجنسية العامة/ الهويات / كتابكم اضبارة ٣١/ ١٥٨١٠ في ١٧/ ١٠/ ١٩٧٢ لانتظار جواب الطائفة رجاء ٠

امانة املاك المركز/ تثبيت الملكية / الحاقا لكتابنا ١٢ ٢٣٨ في ٩/ ١٠/ ٩٧٢ والذي يخص الملك ٢٠٥ رقم الابواب ٤٩/٩٤ محلة جفور/ كركوك رقم الاضبارة ٥٤٦ لانتظار جواب الطائفة رجاء ٠

امانة الحقوق/ ٦/ ١ق٤

الاوراق العـامة

صلاح ٢٤/ ١٠

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم الوارد ٨٣٥٣١
٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ٤٠ / ٧٦
التاريخ ١٨/ ٣/ ١٩٧٦

الموضوع /

٤/٩٥

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٤٠٠٤ والمؤرخ ١٩٧٥/١٢/٢١ ليس لدينا معلومات عن ورثة المرحوم هارون سلمان ساسون آل زبيدة .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

م. رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة
امانة الحقوق / الحقوق

العدد /
التاريخ / / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٢٢١
التاريخ ٢٢/١٢/١٩٧٥

٤/٩٥

مديرية الجنسية العامة / الهويات

٤/ ورثة يهودي

كتابكم المرقم ١١٣٠٤/١٠١٤ في ١٩٧٥/١٢/١٠

يرجى اعلامنا باسماء اشقاء وشقيقات ووالدة اليهودي المتوفي (هارون سلمان ساسون آل زبيده) مع بيان حالة جنسية كل واحد منهم .

ع . الامين العام

صورة منه الى /

رئاسة الطائفة الموسوية ببغداد / يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفرة عن ورثة اليهودي المذكور اعلاه .

امانة الحقوق / الاسقاط / الاضبارة (٤٨)

الاوراق العامة

سعد ١٢/٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

العدد / ٩٥٢٢

التاريخ / ١٩٧ / / ١٢/١٨

امانة الحقوق / الحقوق

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم ١٤٤٢
التاريخ ٥/١/١٩٧٦

رئاسة الطائفه الموسوية ببغداد

م/ورثة يهـودي ٠

٤/٩٥

يرجى اعلامنا باسماء ورثة اليهودي المتوفى (هارون سلمان ساسون آل زبيدة) ورقم وتاريخ القسام الشرعي الخاص به ان كان صادرا ٠

ع/الامين العـــام

صوره منه الى ٠ـ

امانة الشركات/الحاقا بكتابنا المرقم ٣٢٦٥٩ في ٣٠/١١/٩٧٥
المتعلق بارباح شركة بغداد الجديدة ٠ راجين
انتظار ورود الجواب ٠

امانة الحقوق/ الاسقاط /الاضباره (٤٨)

الاوراق العامه٠

عبدالعزيز ١٣

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١
الشكرتير ٨٠٤٥٣

الرقم ط/ ١٣٢/ ٧٦

التاريخ ٥ / ٩ / ١٩٧٦

١٢٥/٤

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الاسقاط

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٠٦٤٨ والمؤرخ ١١/٨/[illegible] الاركس

المتوفي ديانة يعقوب ايليا شماس الحصار ·

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ·

ن. رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق / الاسقاط

العدد / ١٨٦٩٨

التاريخ ١١ / ٨ / ١٩٧

رئاسة الطائفه الموسويه / بغداد

م / طلب معلومات

يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفره لديكم عن المدعو يعقوب ايليا شماس الحصار مع بيان كونه من ابناء طائفتكم من عدمه ٠

ع٠ الامين العام

صوره منه الى /ــ

امانة املاك المحافظات / تثبيت الملكيه / هامشكم المورخ في ١٩٧٦/٧/٥ والحاقا بكتابنا المرقم ١٧٩٤٦ في ٩٧٦/٧/١٣ والمتعلق بالاملاك ٣٦/٣٩ ٦٦ /١٨٣ ٧٥ /١٨٣ كزاره مناوى الباشا بصره الاضابير ١٠٠٦ ت ٩١٨٦ ٥ ٩١٩٥ ت ان المدعويين يعقوب سليم شمشموم وشقيقه حكمت سليم شمشوم مسيحي الديانه حسبما هومبين بكتاب امانة الشركات المرقم ٧١٧٥ في ٩٧٢/٣/٢٢ اما بالنسبه للشخص اعلاه فيرجى انتظار الجواب ٠

امانة الحقوق / الاضباره (١/٦) للتعقيب

الاوراق العامه ٠

غنام ٨/٩

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق / الاسقاط

العدد / ٧

التاريخ ٢٠ / ٩ / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
١٤٥
٢٠ / ٩ / ٩٧٦

امانة املاك المحافظات / تثبيت الملكيه

م / يعقوب ايليا شماس الحصار

الحاقا بكتابنا المرقم ٢٠٦٤٨ والمورخ في ١٩٧٦/٨/١١ المتعلق بالاملاك $\frac{٢٦}{٢٩}$ و ١٨٢/٦ و ١٨٢/٧ كزاره مناوى الباشا بصوره الاضابير ١٠٠٦ ت ٩١٨ ت و ٩١٩

اعلمتنا رئاسة الطائفه الموسويه في بغداد بكتابها المرقم ظ / ٧٦/١٢٧ والمورخ في ٩٧٦/٩/٥ بانها لا يمكنها البت في ديانة الشخص المذكور اعلاه .

نيرجى الاستفسار من مختار واختيارية المنطقة التي يقع فيها الملك عن ديانته واعلامنا ليتسنى لنا تحديد جنسيته رجاء .

م. الامين العـــــام

نسخه منه الى /ـ
رئاسة الطائفه الموسويه / كتابكم اعلاه للعلم رجاء
امانة الحقوق / الاسقاط / (١/٦) للتعقيب
الاوراق الحاصه

غنام ٩/١٨

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١ / السكرتير ٨٤٤٥٢

الرقم ط/ ....١٣٣...../...٧٦.........

التاريخ ٦/ ٨/ ١٩٧٦

٤/١٢٤

الموضوع / ....

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ١٩٤٢٦ و المؤرخ ١٩٧٦/٧/٣١ ، أن المدعوة كرجية الياهو من افراد طائفتنا و ليس لدينا معلومات عنها ٠

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام ٠

ع٠ رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق / الحقوق

العدد / ١٢٤٦

التاريخ ٢١/ ٧/ ١٩٧٦

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم ١٤٤٦
التاريخ ١٩٧٦/٨/١

رئاسة الطائفة الموسوية

م/ معلومات عن يهوديه

يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفرة لديكم عن المدعوة كرجيه الياهو مع بيان اسمها الكامل واسماء افراد عائلتها بالسرعة الممكنة رجاء ٠

ع٠ الامين العام

صورة منه الى /-

امانة الحقوق / الاضبارة (٢٢٨٦) للتعقيب

الاوراق العامة

سعد ٧/٢٩

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١ / السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ١٣٢ / ٧٦
التاريخ ١٥/ ٨ / ١٩٧٦

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ١٩٨٩٦ و المؤرخ ١٩٧٦/٨/٤ ، نؤيد بأن المرحوم موشي شلومو حسقيل زلخة قد توفي في بغداد بتاريخ ١٩٧٢/٧/١٩ و ترك بوفاته كل من :ـ

١ ـ زوجته ـ مسعودة سلمان حسقيل عليكة ٠
٢ ـ ابنه ـ لطيف موشي شلومو حسقيل زلخة ٠
٣ ـ ابنته ـ كلوريه موشي شلومو حسقيل زلخة ٠

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام ٠

ناجي جرجس
ع٠ رئاسة الطائفة الموسوية

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١
السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ١٣٢ / ٧٦

التاريخ ١٥/ ٨ / ١٩٧٦

الموضوع / ....

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ١٩٨٦٦ و المؤرخ ١٩٧٦/٨/٤ ، نؤيد بأن المرحوم موشي شلومو حسقيل زلخة قد توفي في بغداد بتاريخ ١٩٧٢/٧/١٩ و ترك بوفاته كل من :-

١ ـ زوجته ـ مسعودة سلمان حسقيل عليكة ٠
٢ ـ ابنه ـ لطيف موشي شلومو حسقيل زلخة ٠
٣ ـ ابنته ـ كلوريه موشي شلومو حسقيل زلخة ٠

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام ٠

ناجي ججك
ع٠ رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة
امانة الحقوق / الحقوق

العدد / ١٢٨٩٦
التاريخ / ٢ / ٨ / ١٩٧٦

الى / رئاسة الطائفه الموسويه / بغداد

م / المتوفي موشي شلومو حسقيل زلخه

كتابكم ط / ~~٦٠٣~~ ١٠٢ / ٧٦ في ~~٢٣/٢~~ ٢٢/٦ / ١٩٧٦

يرجى ملاحظة كتابنا الحقوق / الدعاوى ١١٨١٧ في ٢٨ / ٤ / ١٩٧٦

الذى اعلمناكم به باسماء ورثة المتوفي وهم كل من :ـ

١ـ زوجته ـ مسعوده سلمان حسقيل علبكه

٢ـ لطيف موشي شلومو حسقيل زلخه

٣ـ كلوريه موشي شلومو حسقيل زلخه

وتزويدنا باستشهاد باسماء الورثه المذكورين وتاريخ وفاته المصادف ١٩ / ٧ / ٩٧٢

ع / الأمين العام

صوره منه الى /ـ

الشركات ـ هامشكم في ١٠ / ٢ / ٩٧٦ لانتظار الجواب رجاء

امانة الحقوق / الاضباره ١٦٧٩ / للعلم

السيد حامد الجبورى / للمتابعه رجاء

الاوراق العامه

توزيه ٢ / ٨

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١ / السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ١٢٩ / ٧٦

التاريخ ١٢/ ٨ / ١٩٧٦

الموضوع /

٤/١٣٢

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الدعاوى

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٠٤٥٤ و المؤرخ ١٩٧٦/٨/٩ ، وكتابكم المرقم ٨١٢٥ و المؤرخ ١٩٧٦/٣/٢٣ ، ان (طوبة الياهو اسحق نوراثيل) من افراد طائفتنا و ليس لدينا معلومات عن ورثتها ·

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام ·

عن رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقوق - الدعاوى

العدد / ٢٠٢/١

التاريخ ٩ / ٨ / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٤٢٣
التاريخ ١٠ / ٨ / ١٩٧٦

٤/١٢٢

امانة الاموال المجمده / بابـــــل

م/ الدعوى ٢٥ /ب/ ٩٧٥ حـلـه

كتابكم ٢٤٤٦ فـــــي ١٠ / ٧ / ١٩٧٦

اعلمتنا امانة الحقوق / الحقوق بهامشها في ٥ /٨/ ٩٧٦ بانه ولحد الان لم يرد الجواب من الطائفه الموسويه بخصوص المعلومات المطلوبه عن ورثة اليهودية المتوفيه (طوبه الياهو اسحق نورائيل) وسوف نرسلها اليكم حال ورودها الينا بكتاب لاحق لطفا .

ع/ الامين العـــــام

صوره منه الى /ـ

رئاسة الطائفة الموسويه / بغداد / نؤكد كتابنا ١٧٥٨ في ٢٣ / ٣ / ٩٧٦ وللمره الثالثه راجين سرعة الاجابه لاهميه الموضوع .

المحامي السيد طارق الشكرى ـ حله / الدعوى اعلاه للعلم رجاء .

الحقوق / الحقوق / هامشكم اعلاه راجين تعقيب الموضوع واعلامنا .

= / الدعاوى / الاضباره الموحده فهرست ١٢٥ و ١٥٦ حله للتعقيب الاوراق العامه .

ليس من أفراد طائفتنا وليس لدينا معلومات عن ورثته

جنان ٨/٨

معلومات عن طوبة الياهو اسحق نورائيل

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقـــوق ـ الاسقاط ٤/١٢٢

العدد /

التاريخ ١٧ / / ١٩٧٦

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٤٢٨
التاريخ ١٩/٨/٩٧٦

امانـــة الاموال المجمده / بابــل

م/ ورثة اليهوديه طوبيه الياهو اسحق نورائيل

الحاقا بكتابنا المرقم ١٨٨٣٥ والمؤرخ فـي ٢٤/٧/٩٧٦

اعلمتنا رئاسة الطائفه الموسويه بكتابها المرقم ط/١٢٩/ ٧٦ / ٧ والمؤرخ في ١٢ /٨/ ٩٧٦ بانها ليس لديها معلومات عن ورثة اليهوديه اعلاه سوى انها متوفيه بتاريخ ٢٤/٦/٥ 1925

رجـــاء .

ع/ الامين العـــــام

صوره منه الى /ـ

رئاسة الطائفه الموسويه / كتابكم اعلاه للعلم رجاء .

الحقوق / الدعاوى اشارة الى كتابكم المرقم ٢٠٤٥٤ والمؤرخ في ٩/٨/٩٧٦ والمتعلق بالدعوى ٢٥/ب/٩٧٥ حله للعلم رجاء .

- / الاسقاط / الاضباره (٢٧٨) للتعقيب

الاوراق العامه .

جنان ١٥/ ٨

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

العدد / ٢٥٠١١

التاريخ ١٧ / ١١ / ١٩٧

الحقوق ـ الحقوق

١٨٩٤
٩٧٧/١١/٢٩

رئاسة الطائفه الموسويه ـ بغداد

م/ المتوفاة طوبه الياهو اسحق نورائيل

كتابكم ١٢٩ / ٩٧٦ فـــــــي ١٢/ ٨/ ٩٧٦

ان الموما اليها توفيت بتاريخ ٢٤ / ٦ / ~~٩٧٥~~ ١٩٦٥ حسبما جاء بكتاب مديرية الجنسيه العامه الهويات ١١٠٠ في ٢/ ٢/ ٩٧٦ وان لها شقيقه تدعى نوعيم الياهو اسحق نورائيل مسقطه عنها الجنسيه العراقيه بمنشورنا المرقم ١٨٠٦١ في ٢٩/ ٧/ ٩٧١ لذا يرجى تزويدنا بالاستشهاد اللازم بشأن اسماء الورثه وتاريخ الوفاة ومحلها لامور رسميه وبالسرعه المستطاعه ٠

ع/ الامين العام

صوره منه الى /ـ

مديرية الجنسيه العامه ـ الهويات ـ نرجو تاييد المعلومات اعلاه لدى الطائفه لغرض تزويدنا بالاستشهاد المطلوب ٠

امانة الاموال المجمده في بابل ـ كتابكم ٢٥٠١ في ٢٦/ ١٠/ ٩٧٧ المتعلق بالدعوى ٢٣/ب/ ٩٧٥ محاويل راجين تاجيل المرافعه الى وقت يكفي لمتابعه استخراج القسام الخاص بالمتوفاة اعلاه في بغداد

الحقوق ـ كتابكم ١٣٤٢١ في ٢٧/ ٤/ ٩٧٧ والمتعلق بالاضباره ٢٧٨

الحقوق ـ الدعاوى ـ اشارة لما جاء بكتاب امانة الاموال المجمده في بابل والمتعلق بالدعوى اعلاه للمتابعه رجاء

اوراق الحقوق

التركات ـ للمتابعه

جنان ١٦/ ١١

اجبنا بكتابنا م/ ١٢٩ في ١٢/ ٨/ ٧٦ بأنه ليس لدينا معلومات عن طوبة نورائيل

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمـدة

حقوق / دعـــاوى

العـدد / [illegible]

التاريخ ١٢ / ٣ / ١٩٧٨

رئاسة الطائفة الموسوية
التاريخ ١٩٧٨/٣/١٣

رئاسة الطائفة الموسوية ببغداد

م / المتوفاة طوبة الياهو اسحق نورائيل

الحاقا بكتابنا ٣٧٤٦٣ فـــــــي ١٩٧٧/١٢/٢٤

راجين سرعة اعلامنا النتيجة وعدم الجائنا الى تأكيدات اخرى

ع/ الأمين العـــام

صورة منه الى /

الحقوق / دعاوى المحافظات/ كتابكم ٥٥٧٨ في ٩٧٨/٢/٢٨

المتعلق بالدعوى ٢٣/ب/٩٧٥ بداءة المحاويـــل

لانتظار ما سيردنا رجاء ٠

امانة الاموال المجمدة /بابل / كتابكم ٤٧٨ في ٩٧٨/٢/٢٨ المتعلق

بالدعوى اعلاه لانتظار النتيجة رجاء٠

الحقــوق/ الاسقاط /الاضبارة ٢٧٨

سميرة ٣/١٢

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

الرقم ط/ .... ١٢٢..../....٢٦.......

التاريخ ٢٩ / ٢ / ١٩٧٦

٤/١٨١

الموضوع / ....

أ الرئيس ٨٣٥٣١

رقم تلفون [illegible] سكرتير ٨٠٤٥٢

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ١٣٦٢٢ و المؤرخ ١٩٧٦/٥/١٨، لا يمكن

البت في ديانة المدعوه (ريسنه ليمون) ٠

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام ٠

ع٠ رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقوق ـ الحقوق

العدد / ٢٢٤٢

التاريخ ١٨/ ٥/ ٦ ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٢٦٨
التاريخ ٢٠/ ٥/ ١٩٧٦

٤/١٢١

مديرية الجنسيه العامه / الهويات

م/ استفسار عن جنسية شخص

يرجى اعلامنا عن حالة جنسية المدعوه (رينه ليمون) وتحديد تاريخ اسقاط الجنسيه العراقيه عنها ان كانت مسقطه •

ع/ الامين العـــــام

صوره منه الى /ـ

رئاسة الطائفه الموسويه في بغداد / لنفس الغرض اعلاه رجاء

الشركات / هامشكم في ١٣/ ٥/ ٩٧٦ المتعلق بارباح شركة المشروبات الغازيه ان اليهودى (الياهو عزرا دنكور) مسقط استنادا لاحكام الفقره (ب) من المادة الخامسه من القانون رقم ١٢ لسنة ٩٥١ وحصول موافقه رئاسة الجمهوريه بكتابها المرقم ١٥٥٣ في ١٨/ ٢/ ٩٧٤ والمبلغ الينا بكتاب وزارة الداخليه المرقم ق ٠س/ اجانب/ ١٦٩٤ في ١٩/ ٢/ ٩٧٤ وتجمد امواله من ١٨/ ٢/ ٩٧٤ واما عن المدعو (موريس منشي تسنوفه) فيرجى انتظار ورود الجواب

الحقوق / الاسقاط / الاضباره ٦/ ١

السيد نوري حمود حمادي / للتعقيب رجاء

الاوراق العامه •

جنان ١٢/ ٥

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون | الرئيس ٨٣٥٣١
| السكرتير ٨٠٤٥٧

الرقم ط/ ١٠٤/ ٧٦

التاريخ ٢٢/ ٦ / ١٩٧٦

الموضوع /

٤/١٢٠

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ١٤٩٧٥ والمؤرخ ١٩٧٦/٥/٢٩، ان الاشخاص المذكورين هم من افراد طائفتنا و ليس لدينا معلومات عنهم .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع. رئاسة الطائفة الموسوية

٤/١٧٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق / الحقوق

العدد / ١١٧٦

التاريخ ٢٩/ ٥ / ١٩٧٦

رئاسة الطائفه الموسويه ببغداد

م / طلب معلومات

الحاقا بكتابنا المرقم ١٦٩٥٢ في ١٦/٦/١٩٧٥

راجين تزويدنا بكافة المعلومات المتوفره لديكم عن المدعوين المذكورين ادناه مع بيان فيما اذا كانوا من ابناء طائفتكم من عدمه ٠ املين ورود جوابكم بالسرعه الممكنه ٠

الاسماء

١ــ فكتور عزرا صالح الياهو شلومو داود

٢ــ لويز = = = = =

٣ــ شاؤول صالح الياهو شلومو داود

٤ــ يهودة = = = = =

ع٠ الامين العام

صوره منه الى /ــ

امانة املاك المركز / تثبيت الملكيه / الحاقا بكتابنا المرقم ١١٤٨١ في ٢٥/٥/٩٧٥ المتعلق بالملك ت/٤٤٩ الاضباره ٢٧ م للانتظار النتيجه رجاء

امانة الحقوق/ الاسقاط / الاضباره (٢٦٠٦)

الاوراق العامه ٠

غنام ٢٧/٥

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

رقم تلفون [illegible] الرئيس ٨٣٥٣١

[illegible] ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ١٠٣ / ٧٦

التاريخ ٢٢/ ٦ / ١٩٧٦

٤/١١٩

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الدعاوى

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ١١٨١٧ و المؤرخ ١٩٧٦/٤/٢٨ ، ليس لدينا معلومات عن ورثة المرحوم موشي شلومو سقيل زلخة ·

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام ·

ع· رئاسة الطائفة الموسوية

٤/١١٩

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقوق ـ الدعـــــاوى

العدد /

التاريخ ٢٨ / ٤ / ٩٧٦

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٢٥٠
التاريخ ٢/٥/٩٧٦

رئاسة الطائفه الموسويــــه بغداد

م/ المتوفى موشي شلومو حسقيل زلخه

اعلمتنا مديرية الجنسيه العامه / الهويات بكتابها ٧١٥ / ٨٤٤٢ في ١١/ ٩/ ٩٧٥ بان ورثة المو ما اليه هم /

١ـ زوجته / مسعوده سلمان حسقيل عليكه

٢ـ لطيف موشي شلومو حسقيل زلخه

٣ـ كلورية موشي شلومو حسقيل زلخه .

وجميعهم اسقطت عنهم الجنسيه العراقيه لذا يرجى تزويدنا باستشهاد باسماء الورثه المذكورين الى محكمة المواد الشخصيه في بغداد وشاهدين للاولاد بشهادتهما حول اسماء الورثه المذكورين لغرض اصدار القسام الشرعي للمتوفى وبالسرعه المستطاعه واعلامنا

ع/ الامين العـــــام

صوره منه الى /ـ

محكمة المواد الشخصيه ببغداد / الرصافه (طيا كتاب الاذن لاصدار القسام الشرعي للمتوفى اعلاه الصادر من مديرية ضريبة الدخل العامه / التركات ٤٥/ ٢/ ٣٢٤٣ في ١٩/ ٤/ ٩٧٦ راجين اصدار القسام الشرعي للمتوفى وبالسرعه المستطاعه واعلامنا المرفقات / الواقعه بالاذن اعلاه .

المرفقات

كتاب الاذن

امانة الحقوق / الاضباره ١٦٧٩ / للتعقيب

الاوراق العامه

السيد حامد خمود / للتعقيب

رقم تل[illegible] الرئيس ٨٣٥٣١
[illegible] ٨٠٤٥٢

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

الرقم ط/ ٩٧ / ٧٦
التاريخ ٢١ / ٦ / ١٩٧٦

الموضوع /

٤/١١٨

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٩٦٥٨٣ و المؤرخ ١٩٧٦/٦/١٤ ليس لدينا معلومات عن ورثة المتوفي خضوري يعقوب يوسف بقال .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

عن رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

٤/١١٨

العدد / ١٢٩٠

التاريخ ١٢ / ١١ / ١٩٧

امانة الحقوق /الحقوق

رئاسة الطائفة الموسوية /بغداد

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم الحاسبة ١٢٨٦
التاريخ ٢١ / ٦ / ١٩٧٦

م/المتوفى خضوري يعقوب يوسف بقال ٠

اعلمتنا مديرية الجنسيه العامه/الهويات بكتابها ١٦٧٤٦/٩٨٣ في١٥ / ١٢ / ٩٧٣ بانها قد عثرت على قيد باسم زوجة المتوفى حبيبه يهودا ساسون مسقطه عنها الجنسيه العراقيه في بغداد بالاستمارة ٣٧١٥٩ بموجب القانون رقم (٥) لسنة ٩٥٠ ولا تعلم ان كان له ورثه آخرين من عدمه ٠

لذا يرجى تزويدنا باستشهاد وباسماء ورثة المتوفى اعلاه وعند عدم وجود معلومات اخرى بشان الورثه لغرض اصدار القسام الشرعي للمتوفى ونامل سرعة الاجابه٠

مصروراثه

توفي في ١٩٦٩/٦/٥
لا يوجد شهادة مصروراثة

ليس لدينا معلومات عن ورثته

ع/الامين العام

صوره منه الى :ـ

امانة املاك المحافظات/تثبيت الملكيه ـ كتابكم ١٢م/١٥٥٧٣ في ١٩٧٦/٦/٣ ان اسم اليهودي المتوفى هو ناورد اعلاه اما اسم اليهودي الذى له اسهم في الملكين تسلسل ١٦١ سراى/صويره ،قطعه ١٠٤ مقاطعه ٢٨ جويجة/صويرة حسب صور قيودها المرسله من قبلكم فهو باسم (خضوري يعقوب يوسف) وبما ان تنظيم قسام شرعي للمتوفى يقتضي تزويد مديرية ضريبة الدخل العامه /التركات باموالة المنقوله وغير المنقوله٠ لذا يرجى التدقيق والاستفسار من ملاحظية التسجيل العقارى في الصويره عن الاسم الكامل او لقب المالك في الملكين اعلاه ٠

امانة التصفيه/كتابكم المرقم ٣٧٤٩٥ في ٢٦ / ١١ / ٩٧٣ فيما يتعلق بالاضبارة التنفيذية المرقمة ٦٥/٨٣٠ تسلسل ٥٣١ ٠ راجين اعلامنا بمقدار دين الاضبارة والمبالغ المستحصلة منها مع الشكر٠

امانة الحقوق/الاضبارة ٥٣١

الاوراق ال

عبدالعزيز ١٣ /٦

اللجنة الادارية لليهود العراقيين

في بغداد

٤/١١٧

الهاتف ٨٣٥٣١

الرقم ل/ ٢٩٦ / ٧٦

التاريخ ١٣ / ٥ / ١٩٧٦

الموضوع / رفع يد

السيد الامين العام للاموال المجمدة المحترم

امانة الحقوق

بعد التحية

كانت امانتكم المحترمة قد وضعت يدها منذ سنة ١٩٧٣ على السوق المنشاء على الملكين تسلسل ١٥٨ و ١٧٨ الدهانة وحيث ان وضع اليد هذا غير قانوني للاسباب التالية :ـ

١ ـ ان الملك تسلسل ١٥٨ هو ملك صرف باسم الطائفة الموسوية كما مثبت في السجل العقاري وان المرحوم عزرا بن اسحاق صالح ساسون كان رئيس المجلس الجسماني وسجل الملك اضافة الى وظيفته .

٢ ـ اما الملك الثاني تحت تسلسل ١٧٨ هو وقف كما مثبت في السجل العقاري تحت تولية اللجنة الادارية لليهود العراقيين .

٣ ـ ان اللجنة الادارية انشأت هذا السوق بعد دمج الملكين المشار اليهما اعلاه .

وعليه يرجى رفع اليد على الملكين المذكورين وتسليم السوق الى لجنتنا التي لها حق التصرف والتولية .

هذا وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

روبين ناجي الياس

رئيس اللجنة الادارية لليهود العراقيين

صورة منه الى :ـ

مديرية ضريبة عقار الرصافة ـ بالاشارة الى كتابيها المرقمين ط/٣/٥٠٠٤ / ٧٥ و ل/١٢٠٠/٧٥ والمؤرخين ١٨/٣/١٩٧٥ و ٢٢/٦/١٩٧٥ .

اللجنة الادارية لليهود العراقيين

في بغـــداد

الهاتف ٨٣٥٣١

الرقم ل/ ٢٩٦ / ٧٦

التاريخ ١٣ / ٥ / ١٩٧٦

الموضوع / رفع يد

السيد الامين العام للاموال المجمدة المحترم

امانة الحقوق

بعد التحية

كانت امانتكم المحترمة قد وضعت يدها منذ سنة ١٩٧٣ على السوق المنشأ على الملكين تسلسل ١٥٨ و ١٧٨ الدهانة وحيث ان وضع اليد هذا غير قانوني للاسباب التالية :-

١ - ان الملك تسلسل ١٥٨ هو ملك صرف بأسم الطائفة الموسوية كما مثبت في السجل العقارى وان المرحوم عزرا بن اسحاق صالح ساسون كان رئيس المجلس الجسماني وسجل الملك اضافة الى وظيفته ·

٢ - اما الملك الثاني تحت تسلسل ١٧٨ هو وقف كما مثبت في السجل العقارى تحت تولية اللجنة الادارية لليهود العراقيين ·

٣ - ان اللجنة الادارية انشأت هذا السوق بعد دمج الملكين المشار اليهما اعلاه ·

وعليه يرجى رفع اليد على الملكين المذكورين وتسليم السوق الى لجنتنا التي لها حق التصرف والتولية ·

هذا وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ·

روبين ناجي الياس

رئيس اللجنة الادارية لليهود العراقيين

صورة منه الى :-

مديرية ضريبة عقار الرصافة - بالاشارة الى كتابيها المرقمين ط/٣٠٠٢/٥ / ٧٥ و ل/١٧٠/ ٧٥ والمؤرخين ١٨/٣/١٩٧٥ و ٢٣/٦/١٩٧٥ ·

اللجنة الادارية لليهود العراقيين

في بغـــداد

الهاتف ٨٣٥٣١

الرقم ل / ٢٩٦ / ٧٦

التاريخ ١٣ / ٥ / ١٩٧٦

الموضوع / رفع حجز

السيد الامين العام للاموال المجمدة المحترم

امانة الحقوق

بعد التحية

كانت امانتكم المحترمة قد وضعت يدها منذ سنة ١٩٧٣ على السوق المنشأ على الملكين تسلسل ١٥٨ و ١٧٨ الدهانة وحيث ان وضع اليد هذا غير قانوني للاسباب التالية :ـ

١ ـ ان الملك تسلسل ١٥٨ هو ملك صرف بأسم الطائفة الموسوية كما مثبت في السجل العقارى وان المرحوم عزرا بن اسحاق صالح ساسون كان رئيس المجلس الجسماني و سجل الملك اضافة الى وظيفته .

٢ ـ اما الملك الثاني تحت تسلسل ١٧٨ هو وقف كما مثبت في السجل العقارى تحت تولية اللجنة الادارية لليهود العراقيين .

٣ ـ ان اللجنة الادارية انشأت هذا السوق بعد دمج الملكين المشار اليهما اعلاه .

وعليه يرجى رفع اليد على الملكين المذكورين و تسليم السوق الى لجنتنا التي لها حق التصرف و التولية .

هذا و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

روبين ناجي الياس

رئيس اللجنة الادارية لليهود العراقيين

صورة منه الى :ـ

مديرية ضريبة عقار الرصافة ـ بالاشارة الى كتابيها المرقمين ط/٥٠٣٤ / ٧٥ و ل/١٧٠/ ٧٥ والمؤرخين ١٨/٣/١٩٧٥ و ٢٣/٩/١٩٧٥ .

٤/١١٧

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

املاك المركز / تثبيت الملكية

العدد /

التاريخ ٢٦ / ٥ / ١٩٧٦

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٢٧٢
التاريخ ٣٠/٥/١٩٧٦

اللجنة الادارية لليهود العراقيين في بغداد

م/ الملكين تسلسل ١٥٨ و ١٧٨ محلة دهانه

كتابكم المرقم ل / ٧٦/٢٩٦ في ١٩٧٦/٥/١٣٠

يرجى ملاحظة كتابنا المرقم ١٨٨٩٢ في ١٩٧٣/٦/١٧

حـــول الموضوع٠

ع/الامين العام

صورة منه الى /ـ

املاك المركز / تثبيت الملكية / مع المرفقات / للتعقيب٠

الاوراق العامة٠

خالد ١٩٧٦/٥/٢٦

الاوليات

الكتاب اعلاه لديك حول الملك ١٥٨ دهانة

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١
السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ٨٧/ ٧٦

التاريخ ١٨/ ٥/ ١٩٧٦

٤/١١٦

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ١٣٦٣٤ والمؤرخ ١٩٧٦/٥/١٧ ، لا يمكن البت في ديانة المدعو (سلو شمعيا) .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

عن رئاسة الطائفة الموسوية

٤/١١٦

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقوق ـ الحقوق

العدد / ١٣٦٢٩

التاريخ ١٧/ ٥/ ١٩٧٦

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم ١٣٦٢
التاريخ ١٨/ ٥/ ١٩٧٦

رئاسة الطائفه الموسويه / بغداد

م/ طلب معلومات

يرجى تزويدنا بكافة المعلومات المتوفره لديكم عن المدعو (سلو شعيا) وبيان كونه من ابناء طائفتكم من عدمه رجاء .

ع/ الامين العام

صوره منه الى /ـ

امانة التصفيه / الطلبات / هامشكم المؤرخ في ٨/ ٥/ ٩٧٦ المتعلق بدين الاضباره ١٢٧٧/٩٤٦ راجين انتظار الجواب

الحقوق / الاسقاط / الاضباره ٦ / ١ للتعقيب

الاوراق العامه .

جنان ١٢/ ٥

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١
و[illegible] ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ٨٦ / ٧٦
التاريخ ١٨/ ٥ / ١٩٧٦

٤/١١٥ الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ١٣٦٣٣ والمؤرخ ١٩٧٦/٥/١٧، ان اسم عزوري هو تحبيب لأسم عزرا وليس لأسم عزيز، وعليه لا يمكننا التأييد بأن عزيز ابراهيم شالوم هو نفسه عزوري ابراهيم شالوم .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع. رئاسة الطائفة الموسوية

4/115

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

العدد / ١٢٠٤٣

التاريخ ١٧ / ٥ / ١٩٧٦

امانة الحقوق /الحقوق

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٢٦٢
التاريخ ١٨ / ٥ / ١٩٧٦

رئاسة الطائفه الموسويه /بغداد

م /طلب معلومات ٠

يرجى اعلامنا فيما اذا كان المدعو عزيز ابراهيم شالوم هو نفسه عزوري ابراهيم شالوم وهل أن عزوري هو اسم التحبيب لعزيز رجاء ٠

ع/الامين العام

صوره منه الى ٠ـ

امانة التصفيه/الطلبات ـ الحاقا بكتابنا ١١٦٢٨ في ٢٧/٤/٩٧٦ المتعلق بالاضبارة ١٠٥٨ / ٩٥٤ بغداد راجين انتظار الجواب ٠

امانة الحقوق /الاسقاط ـ الاضباره (١/٦) للتعقيب

الاوراق العامه٠

عزوري هو تحبيب لاسم عزرا وليس لاسم عزيز علماً لم يمكننا التأكيد أن عزرا ابراهيم شالوم هو نفس عزوري ابراهيم شالوم

عبدالعزيز ١٢/٥

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٢١ / السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ..... ٧٩ / ٧٦

التاريخ ٥ / ٥ / ١٩٧٦

٤/١١٤

الموضوع / ....

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ١١٧٧٨ والمؤرخ ١٩٧٦/٤/٢٨، لا يمكن الهتفي ديانة كل من يوسف حوبة ويوسف حبيب سرسم ·

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ·

ع· رئاسة الطائفة الموسوية

٤/١١٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق / الحقوق

العدد / ١٧٧١١

التاريخ ٢١/ ٤/ ٦ ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٢٤٩
التاريخ ٢٠/٥/ ٩٧٦

مديرية الجنسيه العامه / الهويات

م/ جنسية شخصيتين

يرجى اعلامنا عن حالة جنسية يوسف حريه ويوسف حبيب جوسم

ع/ الامين العام

صوره منه الى /ـ

رئاسة الطائفه الموسويه ببغداد / لاعلامنا فيما اذا كان الشخصين من ابناء طائفتكم من عدمه رجاء

امانة الشركات / كتابكم المرقم ١١٣٦٤ في ٢٤/ ٤/ ٩٧٦ والمتعلق بالاضبارة (ش/ ١٢) راجين انتظار الجواب رجاء

امانة الحقوق / الاضبارة (٦/ ١) للتعقيب

السيد نوري محمود حمادى / للتعقيب وارسال الجواب رجاء

الاوراق العامه

حلمه ٢٦/ ٤

رقم تلفون الرئيس ٨٣٥[illegible]
السكرتير ٨٠٤٥٢

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

الرقم ط/ ٧٨ / ٧٦
التاريخ ٣ / ٥ / ١٩٧٦

٤/١١٢

الموضوع / ....

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة
المحترق

بعد التحية

نؤكد ما جاء بكتابنا المرقم ط/١٢٨٠ /٧٤ وتاريخ ١٩٧٤/٤/١٥، من عدم لدينا معلومات حول المستفسر عنهما صبيحة و ربنة بنتي بسهودا شندلوب.

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع. رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق / الحقوق

العدد /

التاريخ ٢٩ / ٤ / ١٩٧٦

رئاسة الطائفه الموسويه / بغداد

م / طلب معلومات

كتابكم المرقم ط / ١٢٨٠ / ٧٤ فـــــي ١٩٧٤/٤/١٥

يرجى اعادة التدقيق وتزويدنا بكافة المعلومات المتوفره لديكم عن افراد عائلته صبيحه ورينه بنتي يهودا شنطوب •

ع. الامين العـــــام

صوره منه الى /ـ

امانة املاك المحافظات/ تثبيت الملكيه / الحاقا بكتابنا المرقم ١٢٢٩٥ والمؤرخ في ٩٧٤/٤/٩ والمتعلق بالملك ت ٦٥/٣ صبحه المقبره / بصره راجين انتظار الجواب •

امانة الحقوق/ الاضباره (٢٤٧٩) للتعقيب

الاوراق العامه •

غنام ٤/٢٠

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون [illegible] ٨٣٥٣١
السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ٢٤ / ٧٦

التاريخ ٢٠ / ٤ / ١٩٧٦

٤/١١٢

الموضوع /

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

التصفية / الطلبات

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ١٠٦٨٧ و المؤرخ ١٩٧٦/٤/١٧ ، ان المرحوم حسقيل عزرا عابد حيو ناثان قد توفي في بغداد بتاريخ ١٩٧٥/٨/٢٤ ·

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ·

[signature]

ع· رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

التصفية / الطلبات

العدد / ١٨٧

التاريخ ١٧ / ٤ / ١٩٧٦

رئاسة الطائفة الموسوية ببغداد

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم ١٢٢٧
التاريخ ١٩ / ٤ / ٩٧٦

م / الاضبارة التنفيذية ٢٠٠٨ / ٩٤٦ بصره

٤/١١٢

يرجى تزويدنا بالعنوان الحالي لليهودي حسقيل عزرا عابد حبو ناثان وذلك لامور تتعلق بدين الاضبارة اعلاه ٠

طارق طه درويش
ع٠ الامين العام

صورة منه الى /

رئاسة تنفيذ البصره / للعلم رجاء

امانة الاموال المجمدة في محافظة البصره / الحاقا بكتابنا المرقم ٨٢٧٣ في ٢٤/٣/٩٧٦ لانتظار النتيجة رجاء

الطلبات / مع المرفقات (١٨٠) للتعقيب

السيد نوري سلوم / للتعقيب

الاوراق العامة

سعد ٤/١٤

توفي المرحوم حسقيل عزرا عابد حبو ناثان في ٢٤/٨/١٩٧٥

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١
السكرتير ٥٢...

الرقم ط/ ...٧٠٣.../..٧٠٦.......

التاريخ ١٩/ ٤ / ١٩٧٦

١١١/٤

الموضوع / ....

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

المحاسبة

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٩٦٢١ و المؤرخ ١٩٧٦/٤/٥ نرفق طيا الوصل المرقم ٦٣٤٥ و المؤرخ ١٩٧٦/٤/١٢ بمبلغ ١٠٧/٨٤٧ دنانير .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع . رئاسة الطائفة الموسوية

المرفقات : وصل

الطلب من ١/١/١٩٧٦ لغاية اليوم يقدم للجنة

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحسابات / المحاسبه

العدد / ١٢٦١

التاريخ ٥/٤/٩٧٦

رئاسة الطائفه الموسويه

م/ صرف مبلـــغ

الحاقا بكتابنا ٢٢٧٥ في ١/٢/٩٧٦

نرفق طيا مذكرة الدفع ١٧/٤٦٨٣٨ في ٣١/٣/٩٧٦ وبمبلغ ١٠٧/٨٤٧ دينار (مائه وسبعة دنانير وثمنمائه وسبعه واربعون فلسا) وذلك صرف المبالغ العائدة للملك تسلسل ٤١/٣٧ ابواب ٤٦/٣ بتاويين ٠

راجين تزويدنا بالوصل اللازم تعزيزا للصرف ٠

المـــرفقات

١ـ مذكرة دفـــع

١ـ ورقة تعديل قيد

١ـ كـــتاب

ع/ الامين العـــــام

نسخه منه الى /ـ

امانة املاك المركز / تثبيت الملكيه / كتابكم اعلاه للعلم لطفا ٠

امانة الحسابات / المحاسبه / لحفظ مع اوليات الصرف

الاوراق العامه

حليمه ٤/٤

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

رقم تلفون: الرئيس ٨٣....
السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ٧١ / ٧٦

التاريخ ١٣ / ٤ / ١٩٧٦

٤/١١٠

الموضوع / ....

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ١٠١٠١ والمؤرخ ١٠/٤/١٩٧٦ ، ليس لدينا قساما شرعيا للمرحوم شاؤول داود يونا ولا يمكننا حصر ورثته لعدم معرفتهم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

ع. رئاسة الطائفة الموسوية

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١ / السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ٧٠ / ٧٦

التاريخ ٢٣ / ٤ / ١٩٧٦

الموضوع / ....

٩-١/٤

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ١٠١٠٠ و المؤرخ ١٠/٤/١٩٧٦ لا يمكن البت في ديانة كل من فريدة يوسف حييم و ديزي برجونسي ٠

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام ٠

ع٠ رئاسة الطائفة الموسوية

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق/ الحقوق

العدد / ١٠١

التاريخ / ١ / ٤ / ١٩٧٦

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٢٢٢
التاريخ ١١/٤/١٩٧٦

١١٥/٤

رئاسة الطائفه الموسويه / بغداد

م/ المتوفى شاؤول داود يونا

نؤكـــد للمره الثانيه المرقم ٢٨٨٩٦ في ٣١/٨/١٩٧٤
ونرجو سرعة تزويدنا بالقسام الشرعي الخاص باليهودى موضوع البحث اعلاه
او بأسماء ورثته في ذلك الوقت . املين ان يردنا جوابكم بالسرعة الممكنه .

ع/ الأمين العـــــام

صوره منه الى /–
امانة املاك المحافظات / تثبيت الملكيه / كتابكم المرقم ٣٢٦ في
٤/٤/١٩٧٦ المتعلق بالقطعتين ١٣ و١٥ مقاطعه
١ شرقي شغته راجين انتظار الجواب
امانة الحقوق / الحقوق / الاضبارة (٢٢٢٧) للتعقيب
الاوراق العامه

حليمه ٤/٦

٤/١١٠

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة
امانة الحقوق/ الحقوق

العدد / ١١٦٥٠
التاريخ ٧٦/٤/ / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص .. ١٢٤٨
التاريخ .. ٢/٥/١٩٧٦

امانة املاك المحافظات/ تثبيت الملكيه

م/ المتوفي شاؤول داود يونا

الحاقا بكتابنا المرقم ١٠١٠١ والمؤرخ في ١٠/٤/١٩٧٦ والمتعلق بالقطعتين ١٣ و ١٥ مقاطعه ١ شرقي شفته.

اعلمتنا رئاسة الطائفه الموسويه في بغداد بكتابها المرقم ط/٧١/٧٦ والمؤرخ في ١٢/٤/٧٦ بانها ليس لديها قساما شرعيا للمتوفي شاؤول داود يونا.

وبالنظر لسقوط الجنسيه العراقيه عن ولده اليهودي داود شاؤول داود يونا حسب قرار مجلس الوزراء المرقم ١٤٧٧ في ٣١/٣/١٩٥٦ وفق احكام الفقره (أ) من الماده الخامسه من القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٥١ فسوف نقوم باصدار قسام شرعي له وعند صدوره نزودكم بنسخه منه رجاء.

م/ الأمين العام

صورة منه الى /

رئاسة الطائفه الموسويه/ بغداد/ كتابكم اعلاه للعلم لرجاء

امانة الحقوق/ الاضباره/ ٢٢٢٧/ للتعقيب

الاوراق العامه

فوزيه ٢٦/٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

الحقوق / الحقوق

العدد / ١٠/١٦١

التاريخ ١/٤/١٩٧٦

رقم خاص ١٢٢٢
التاريخ ١١/٤/١٩٧٦

رئاسة الطائفة الموسوية / بغداد

م/ جنسية يهود

نؤكد كتابنا المرقم ٣٤٨٣٤ في ٣/١١/١٩٧٣.

راجين تزويدنا بكافة المعلومات المتوفرة لديكم عن المدعوتين " فريده يوسف حييم) و(ديزى برجوني) وبيان فيما اذا كانتا من بنات طائفتكم من عدمه .

ع. الامين العـ[illegible]

صورة منه الى /ـ

امانة الشركات / الشركات / هامشكم المؤرخ في ١/٤/١٩٧٦ المتعلق بالشركة العربية للمياه الغازية ش/١٦ راجين انتظار الجواب

امانة الحقوق / الحقوق / الاضبارة ١/٦

الاوراق العامة

سعدنا /٤

٤/١-٩

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة
الحقوق / الدعاوى

العدد / ١٢١
التاريخ / ٢ / ٥ / ١٩٧٦

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم الوارد: ١٣٥٤
التاريخ: ٢٠ / ٥ / ١٩٧٦

امانة الشركات / الشركات
م / جنسية يهود

الحاقا بكتابنا المرقم ١٠١٠٠ في ١٠/٤/١٩٧٦ والمتعلق بالشركة العربية للمياه الغازية ش/١٦ .

اعلمتنا رئاسة الطائفة الموسوية في بغداد بكتابها المرقم ط/٧٠/١٩٧٦ والمؤرخ في ١٢/٤/١٩٧٦ بانها لايمكنها البت في ديانة كل من فريده يوسف حييم وديزى برجوتي .

راجين التأكد من عناوينهم لدى الشركة المساهمين فيها وتاريخ مساهمتهما .

ع. الامين العام

صورة منه الى /
رئاسة الطائفة الموسوية / بغداد / كتابكم اعلاه / للعلم رجاء
امانة الحقوق / الاضبارة ١/٦ للتعقيب
الاوراق العامة

سعد ٢٦/٤

رئاسة الطائفة الموسوية
في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٣١
{ السكرتير ٨٠٤٥٢

الرقم ط/ ..... ٦٦ ...../...٧٦........
التاريخ ٨ / ٤ / ١٩٧٦

الموضوع / ....

٤/١٠٨

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٩٢٤٥ و المؤرخ ١٩٧٦/٤/٣ ، نؤيد ما جاء بكتاب مديرية الجنسية العامة المرقم ١٢٥٤/١١٦٥/٦١ في ١٩٧٥/٧/٥ بشأن المتوفاة جملة ساسون عزرا ساسون زوجة حسقيل عزرا سمرة ولا يمكننا البت فيما اذا كانت هي نفسها معروفة بأسم جملة ساسون مصري .

و تفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع. رئاسة الطائفة الموسوية

٨-١/٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الامانة العامة للاموال المجمدة

امانة الحقوق / الحقوق

العدد /
التاريخ / / ١٩٧

رئاسة الطائفة الموسوية
رقم خاص ١٢٥١
التاريخ ٤/٤/١٩٧٦

رئاسة الطائفه الموسويه / بغداد

م/ المتوفاة حجله ساسون بصرى

كتابكم ط ٧٦/٤٧ في ١٩٧٦/٣/١٨

لغرض معرفة ورثة المتوفاة فقد استفسرنا من مديرية الجنسيه العامه/ الهويات عن ذلك وقد اعلمتنا بكتابها ٦١٦٥/١٢٥٤ في ٩٧٥/٧/٥ بانه (لدى التدقيق عن اليهوديه حجله ساسون بصرى فقد عثر على قيد باسم حجله ساسون عزرا ساسون ارملة اليهودى حسقيل عزرا بحر) ٠

لذا يرجى التأييد كون اليهوديه حجله ساسون بصرى هي نفس اليهوديه حجله ساسون عزرا ساسون لامكان استخراج القسام المطلوب للمتوفاة رجاء ٠

ع/ الامين العام

صوره منه الى /ـ

امانة املاك المركز ـ تثبيت الملكيه ـ لنفس الغرض عند توفر المعلومات لديكم علما بان الموضوع يتعلق بالملك تسلسل ١٧٩ قنبر علي رجاء

امانة الحقوق / الاضبارة ٨٤٤/ للتعقيب

الاوراق العامه

حليمه ٤/١

تأييد ما جاء بكتاب مديرية ... الجهة المرقم ٦١٦٥/١٢٥٤ في ٧٥/٧/٥ ... المتوفاة حجله ساسون عزرا ساسون ... زوج حسقيل عزرا بحر ... [illegible]

[illegible]

رئاسة الطائفة الموسوية

في بغداد

رقم تلفون { الرئيس ٨٣٥٤١ / السكرتير ٨٠٤٥٤

الرقم ط/ ٦٢ / ٧٦

التاريخ ٥ / ٤ / ١٩٧٦

٤/١٠٧

الموضوع / ....

الامانة العامة للاموال المجمدة المحترمة

الحقوق

بعد التحية

اشارة الى كتابكم المرقم ٤٦٣٤٣ والمؤرخ ١٤/١٢/١٩٧٢ وكتابكم المرقم ٨٧٢٩ والمؤرخ ٢٨/٢/١٩٧٦ ، لا يمكن البت عن ديانة ما جاء بالفقرات ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٩ . اما ما جاء بالفقرات ٨ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ فانهم من افراد طائفتنا وليس لدينا معلومات عنهم .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

ع . رئاسة الطائفة الموسوية