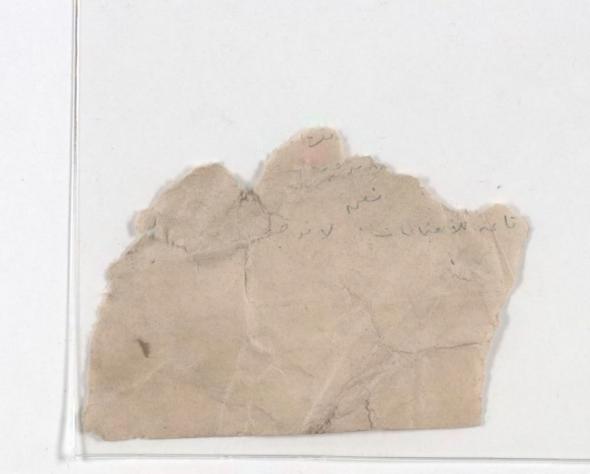
	_
IJA # 3470	
Correspondence between Schools about Students, Registration Status, Military Service, 1971-1972	
	_





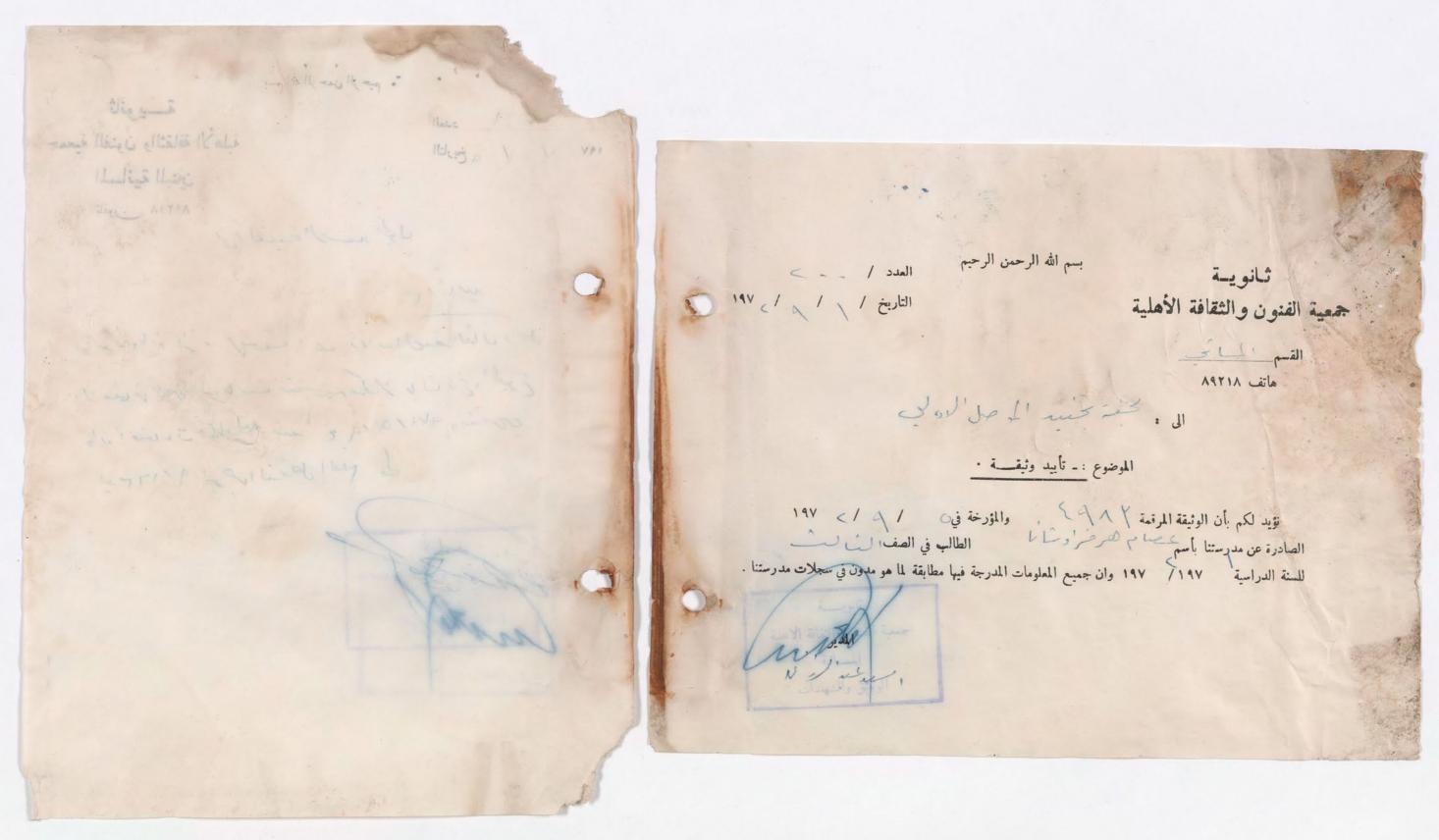




بسم الله الرحمن الرحيم ثانويـة جمعية الفنون والثقافة الأهلية ماتف ۸۹۲۱۸ الموصوع : - تأييد وثيفة . نؤيد لكم بأن الوثيقة المرقمة لسنة الدراسية ١٩٧٠ /١٩٧ وان جميع المعلومات المدر تم فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

بسم الله الرحمن الرحيم جمعية الفنون والثقافة الأهلية التاريخ ٩ ١٩٩٧ المسائية للبنين تلغون ۱۹۲۱۸ ، في ت در الماني الحرب Division of the printer of Not Me men cil, is bir when the avy Les itistimos! is, - diseur. Lynn Sinch and







ثانويــة جمعية الفنون والثقافة الأهلمة المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

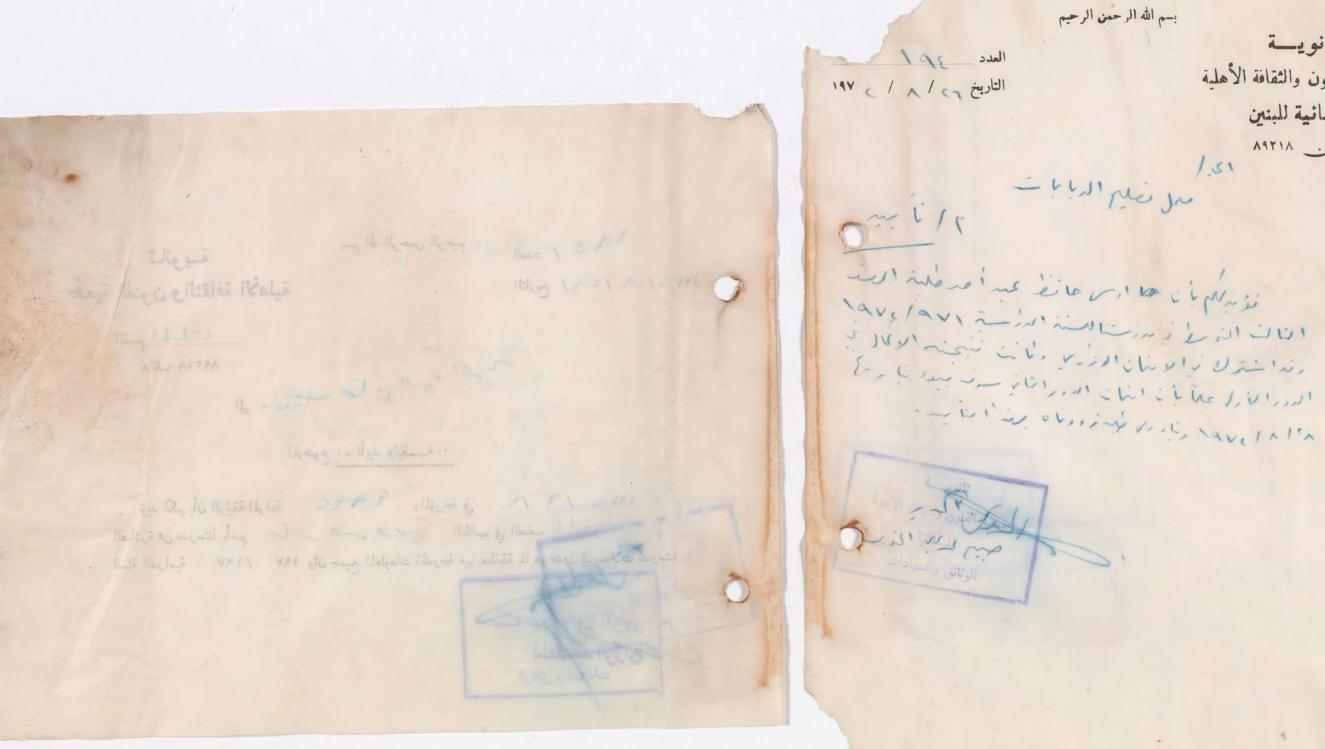
raveparencial authorize it is the رندا سرك زالوناز الدنار رئان نتحنما لاكار

ing the the way the may يسم الله الرحمن الرحيم ئانويسة . ثانويــة 19/ Jake manja Maigi elitalis Kali جمعية الفنون والثقافة الأهلمة HUG O I PI J YAT التاريخ 0 / ٩ / ٥ ١٩٧ Hadis Will & B المسائية للبنين The ATTA تلفون ۱۹۲۱۸ 1.51 210 grilling the ائرة الاصلا الدينة في المرزة الثرية 717 - 0 D ~ V/T in my is her only in her this ich i i da du minder lui with the distribution in manyor. lavel avia il allino ju, ylv, ul in' all i're John y die work De · in living of in inde with i the is a chief of water interpretary

يسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرسيم ثانويــة ثانوي-ة Marc VP/ Mala April جمعية الفنون والثقافة الأهلمة - com libier ellistes Il alis التاريخ ٥ / ٩ / ١٩٧ TOLES O I A I S YAT المسائية للبنين المساقية للبنين Tiber ATTEN تلفون ۱۸۹۲۱۸ i's wall this in one D - 11/6 in my so da do min our him interplicity in plee it po miss 10.014.20 ouilain him hor bust العدر العالى بما شاه الناس با شاندا عندا J. w. fr. v. v. v. v. v. v.

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرسمة الرسيم ثانويــة 197 Jul تاتوينة The VPI جمعية الفنون والثقافة الأهلمة جمعية القنون والثقافة الأعلة التاريخ / 144 (b) 0 / p / > VPI المسائية للبنين المانية للبنين تلفون ١٩٢١٨ diec. ALTIA リング 10112111111 الناق والجروة والنعية 714-0 wt.r in by is expanily is lander رؤ سركم مان تح الديد عد الله اعد طلا - د - منها ، العق الاسي الا اي Nie nich i med minime, vertiger will volt ; ich soi i a'. V./V. w'will in and it with the service to الما ي مر غز عن مرا الحد الديد إلكان المان Velato (a cino. Velata (x in sistema list FULL ! - jaly . - continuel, , if de leiste, 7.11. جسي عب ماي الذي

يسم الله الرحين الرحيم . ثانويسة جمعية الفنون والثقافة الأهلة 10cm 1 1 1 I had in thing 190/ Del بسم الله الرحمن الرحيم ثانوية التاريخ / ٢> / ٨ /١٩٧٤ جمعية الفنون والثقافة الأهلية القسم الماك اله: من من الله الله الحرب ماتف ۱۹۲۱۸ الموضوع : ـ تأييد وثيقـــة ٠ نؤيد لكم بأن الوثيقة المرتمة كالمحمد والمؤرخة في ١٩٧١ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم ما مد عن معد الطالب في الصف الرال للسنة الدراسية ١٩٧/ ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .



ثانويــة جمعية الفنون والثقافة الأهلمة المسائية للبنين

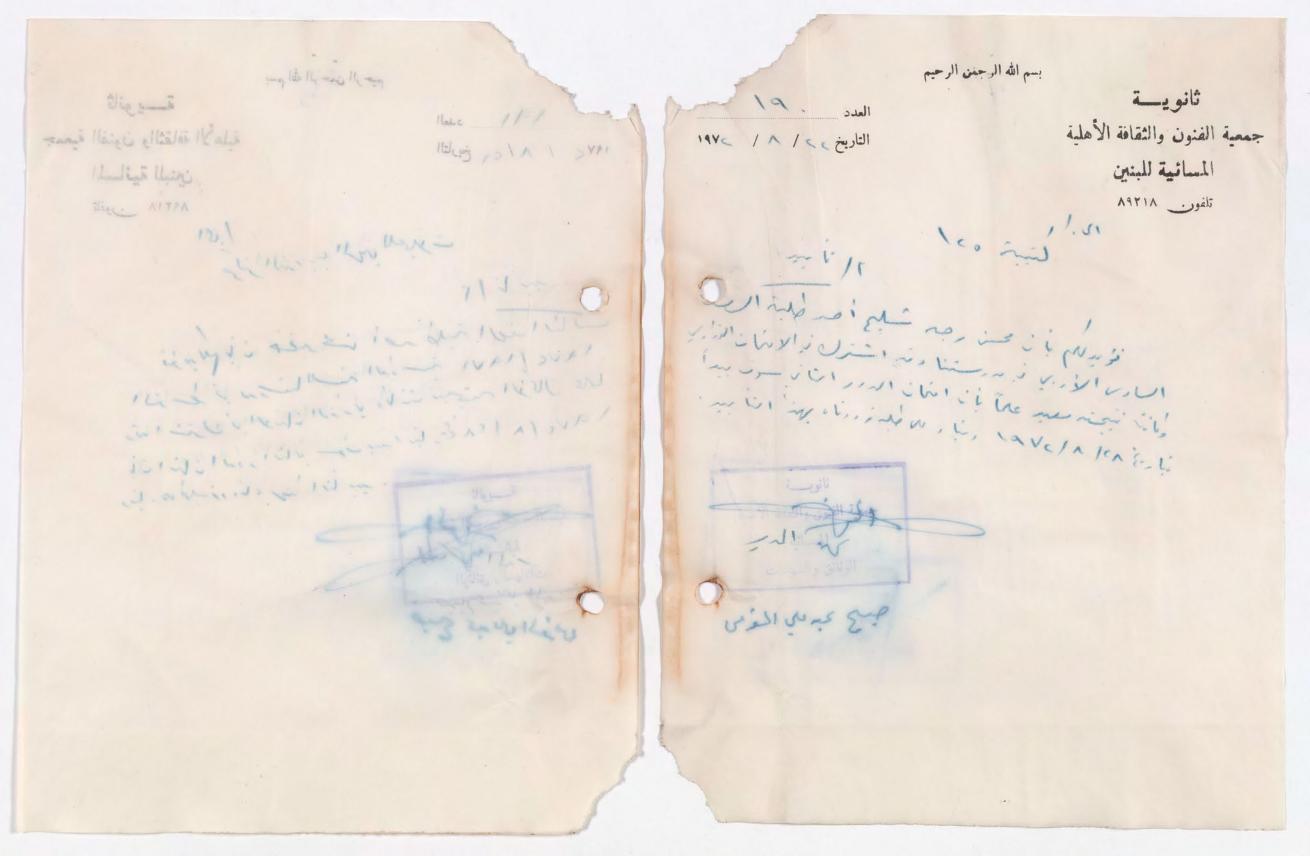
تلفون ۸۹۲۱۸

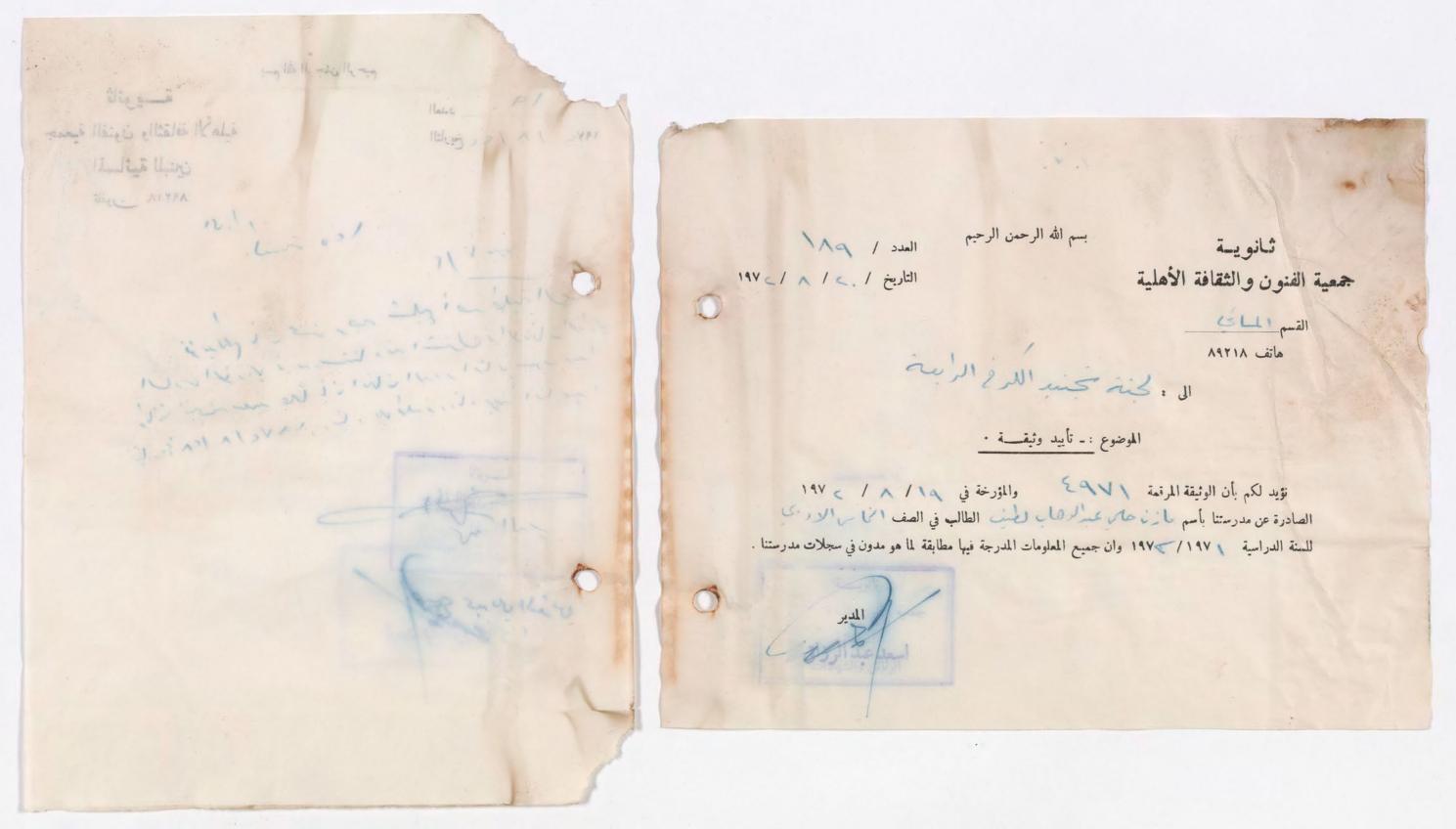
「ないくないないいいいはにいいとがらいい らりなりでは、いい、レーンといいいといいいは、 Ereminicolonich ich he holisch

رسم الله الرحين الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم ثانويــة النوية جمعية الفنوك والثقافة الأهلية جمعية الفنون والثقافة الأهلمة HEED TO IN I S YAT التاريخ ١٩٧ م / ١٩٧٠ المائية للبنان المسائية للبنين ないがかずながっか تلفون ١٩٢١٨ of organic Di-0/1 ist of is after on for during in the second in the second was 100 tadin dining welver is Upin, lave / lave in it is in it الاناد الدري ولات نصة الالا الدرية المارة الدرية これにはいいいいいいいいいいいいい intrivation de miles laverate le me in the comment of the level of かいれりかれ というでいいる しょうし

بسم الله الرحمن الرحيم ing the the major the many ثانويـــة قانويسة جمعية الفنون والثقافة الأهلمة rani laige elliater l'alia はらりつくへくつかり التاريخ ١٩٧ م ١٩٧ المسائية للبنبن المانية للينان تلفون ۱۹۲۱۸ The ATTA in finite within 14 V, 沙川, 川高山 in by in 1963 on in que Tourise ienty is exapped in during initiani 1 - 148/1 , 148/ in 12 6 lave / av, a-in in time it in it in 16:1-16 0 10 = = 10 mi = 100 1 miles رند ا شنران نوالانان الرزار رئات نسجت الو تا in we will all the state of the ravitationing in in it is in the il in denicion of I is me.

1-0 16 11 - - 2 11 mg بسم الله الرحمن الرحيم ثانويــــة ثانوي -191 - sami lleigli elliales Kalis جمعية الفنون والثقافة الأهلمة 16/12 12/ VAL التاريخ ١٩٧٥ / ١٩٧٨ المسائية للبنين المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨ Carrie Mil مراز الذب المن العبوت かじして Distribution of its ries is provide inplication in the lavellavi in in intimise it is 1 CICICAL TRUME TO , VE JOHN ولد المنان الانبان الدزي برانان الانبان الانبا むしんしいいいいいいいいいいい 1900/11にんにいますがいいいにはは かんしいというにはいいない かいからないないない it is in chains a time in the in alimanity





- 16 Horas Hang 16 123 للهذة السراسة ١ ١١١٠ ك ١١١ وان سيع المعلومات المعرجة فيها مطابقة لما عو مدول في مسالات مدوستا

المدد / ۸۸ / ۱۹۷۵

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية

القسم الماك ٨٩٢١٨

ال : الم المال الزهال الناب الزهال المالة

الموضوع : ـ تأييد وثيقــــة •

نؤيد لكم بأن الوثيقة المرقمة على المرقمة عن مدرستنا بأسم أصل على المحرك الطالب في الصف الحال الورك للسنة الدراسية . ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

し、大きなしたしたいというには THE DA JOHNSTHESS FIFTS WEST OF I A 1 5 YET لليا الدامية ١٧١١ ١٧١١ وان جيع العلومات المدرجة فيها مطابقة لما مودو ملات مدرسا

المدد / ۱۹۷۰ التاريخ / . > / ۸ / ۱۹۷۰

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويـة جمعية الفنون والثقافة الأهلية

القسم الكاك

ماتف ۱۹۲۱۸ ماتف سال و النوسة الناسة

الموضوع : - تأييد وثية -

نؤيد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٩٦٨ عبا ص ١٩٧٠ الطالب في الصف ١٠٠ الصادرة عن مدرستنا بأسم صعد عبا ص صن الطالب في الصف ١٠٠ الكال السنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧٠ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

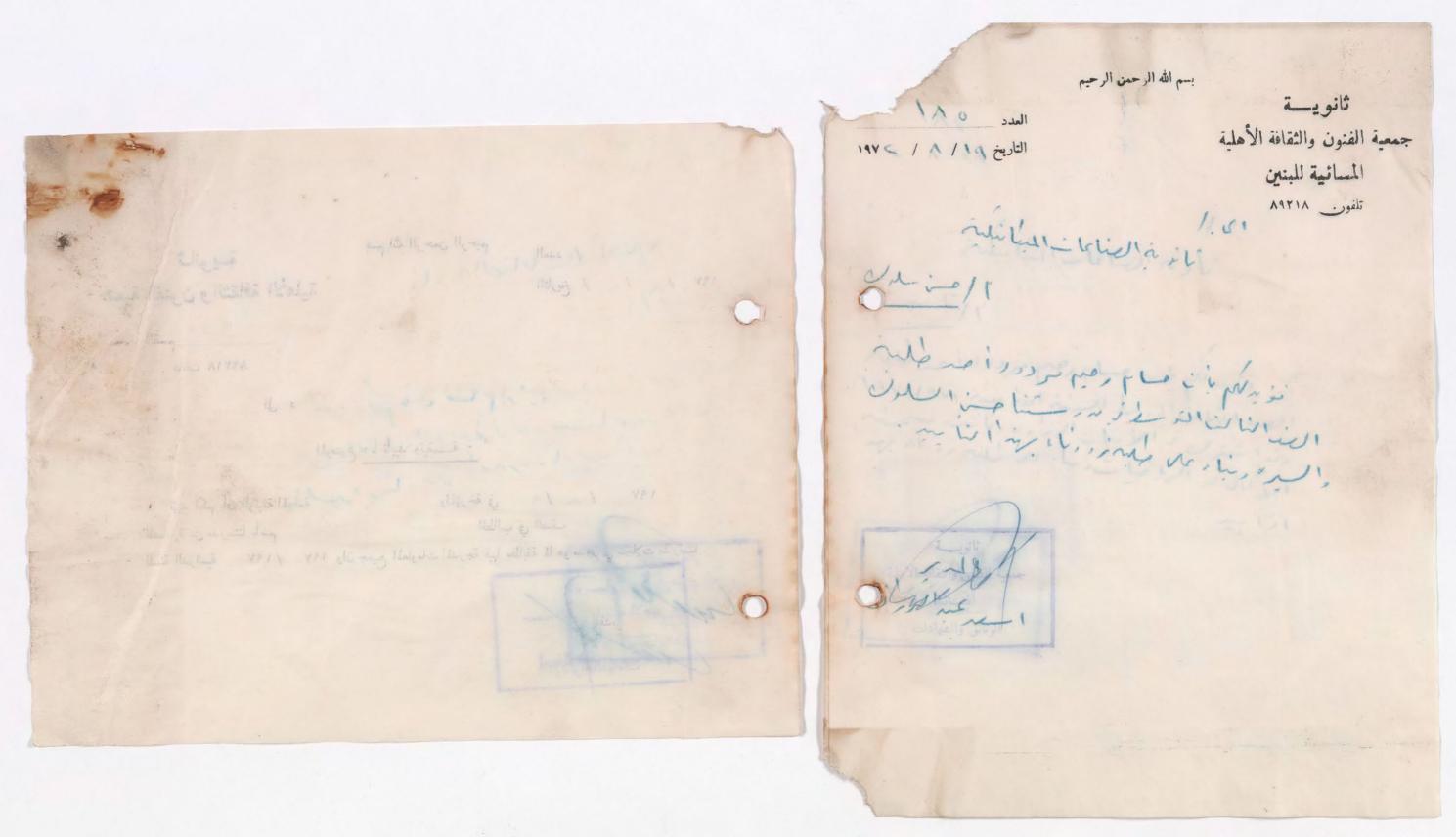
بسم الله الرحمن الرحيم العدد / ١ التاريخ / ي / ١٩٧

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية

هاتف ۸۹۲۱۸

Hell as and I do

نؤيد لكم بأن الوثيقة المرقمة 🔻 🍆 والمؤرخة في 🕒 / م / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم على الطالب في الصف ال للسنة الدراسية ١٩٧/ ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .



بسم الله الرحمن الرحيم my the the many the many ثانويــة فانويسة جمعية الفنون والثقافة الأهلمة التاريخ 🗸 / م ۱۹۷ mani llaigi elliales l'Echi HUG PILA DVA المسائية للبنين 12 Line Unit تلفون ١٨٩٢١٨ die ALTEA いいかいい にんじい 121 المناسات الماناء المانات نؤيرس بان مام رهم مردود ا مد طية inty is a year year in fer winite de la circula 19ve/9via istaille solicities رت المال الماليات المالي معالم المالية Ministration.

بسم الله الرحمن الرحيم يسم الله الرحيم ثانوية Ilake YA كانويسة جمعية الفنون والثقافة الأهلة التاريخ ١٩٦٧ ك١٩٦١ sami llingi ellistas Kali ID(5) AN A VAN المسائية للبنين المسانية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸ The ATTPA لخد نجنس ای مقد طخیر ではいるというというにない ۲. بأبيد ونبقه تؤيد كم إن العثيف المقم م19 والمدرض م م/ ١٩٧١ in the adjung quein des الهاد ره ي عدر سنا الح عبد اللا في عبد الحاس الطالب العالم Literated and the popular الا سرالارى لايد الدا سه الارال الم عيع المعلوات الدرج and and the way of the con will a real in it was in the rient - lin - u care i ses so u ille si

التاريخ ١٩٧ / ١٩٧ I his sime is and dis 7. I we sine ie ily interior than of P3 other as of ANN العاد ده يوس سنا اح يد الاعد الكاس الكالية العد はしいいいははいいいいいいいいいいいのははしのは、今 ind about a course of men and ind your

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ع ١١

ثانويــة جمعية الفنون والثقافة الأهلمة المسائية للبنين تلفور ١٨٩٢١٨ 1.51

astigh

liet ind so i i you i i co i proje وقد اشترك و الوسان المداري رالات المحمد الولكال ي الدر الأرل وسول شيرك في المان الدر المان objected or it, 1900 1 ATTA E. I I'm will · will in

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم ثانويــة ثانويسة المدد ۱۸۱ 311 جمعية الفنون والثقافة الأهلمة جمعية الفنون والثقافة الأهلة التاريخ ٦ / ٨ / ١٩٧ التاريخ ۱۸ ۱ ۱ ۲۱۱ المسائية للبنين المسائمة البنان تلفون ١٨٩٢١٨ The ATTEN 181 -, 1/2/1/1 in it to the min 1/1/11/10 مالاسوا CON' 1-1/5 any introvinción des to with the digue - James this work work entitle medition with the medition the tel a wine it do the mil 1 col 1940/ 1941 / 1/2 1 1/3/1 This will a metal just , it is derived phiscis colin mississon pi'llim. July .

بسم الله الرحمن الرحيم يسم الله الرحين الرحيم ثانو يــــة الويسة Make 11/ جمعية الفنون والثقافة الأهلمة جمعية الفنون والثقافة الأهلمة IECES - IVI > ANI التاريخ ٥ / ٨ / ٢٠١٥ المسائية للبنين المسانية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸ The AITEA minimo district my 1/8 -11-1. 1.C as HI Emallaidelphus clistillines en en avelally and with the survey we have The William in 14/1 3 VE I Will このからいかいというしていくいないから 10.514. 1 5 milion 100/100/ سلا عابة لما فريرن ني سيد يرسيا م السر ything.

بسم الله الرحمن الرحيم my like the was the many ثانويــة die :- I Ilace PV/ جمعية الفنون والثقافة الأهلمة somi llaigi ellialis lealis HUES O IN ID YALL التاريخ ٥ / ٨ / ٢٩٧ المسائية للبنين المانية للبنين تلفون ١١٨ ٨٩٢١٨ Line - ATTA الما الرجا بداله الم air, will May Dine wo نؤير المريان الوثية الرئية مره ١٩ رالمز م ie my to the in the orth VINIONE ATORIO CONTINUENTO soft times ester averyora air - why i wire, regard and purplied into for المن سية المعالم الما المعال المعال المعال المعالم الم This world to yet in the Think on نظ عاسة لما هو سرن تر صلات سينا ع اسر. ind die day wir in the and y leng

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحيم ثانويــة the war The pVI NALC AV حمعية الفنون والثقافة الأعلمة جمعية الفنون والثقافة الأهلمة Heis ol Al SYRI التاريخ ١١٨ / ١٩٧ المسائية للبنين المساقية للبنين تلفون ١٩٢١٨ The ALTPA IS in sing " you is ind in In is wish is 11 Jan 1000 Orem 1/ lord ie a lyd i their this not? I'm できるい、そのいなけるこれには からら a morning with the said of the La journe will you a inspire petition is investigated to the The me IVER I SVAN I SAME THE TERM lavel ansa-in in purply in initially ind win war with the med your والم جمع اللمات الديمة في عاسم لما عرسان المعدث سرسنا عااتنا

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ ١١٨ / ١٩٧

ثانويــة جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

- الأنون ١٠٠١ من المالية الم

O'VEREIT

نرهر النام بالمار الناب عدد المال عند المال الم



sami llaigi ellatio ll'alia

المسائية للبنين

There MANN I wind the wind I Selly -

Mossing O

Hase VV/

14 / 1 / YAI

as ries who trees your son 一一一一一一一一一一 with in 1411 we surge with st. Thats don an' - John (mo! -) · Vincenty vor i'm I gilling.



بسم الله الرحمن الرحيم

1 V - V 1 التاريخ ١٩٧ / ١ ١٩٧

ثانويــة جمعية الفنون والثقافة الأهلمة المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸ ای

كنة حسر المومول الناسخ Oring t/P

いかくりいいかはいとののかりればいいにから العارة عن سيستان الربيا بون نويا الحاليات العندان عن الما في Zined itual ge is lave / lavi andirie · line wine visuall tale



يسم الله الرحين الرحيم

1605 x3 \ V \ 2 YAT

The light things

تانويسة

mani llaigi ellistes Walis

En Ein Lat 100 is

1/1-in0

with many in the sale of the interview of the sale of

The second secon

يسم الله الرحين الرحيم. ilie sant Malic OV racio llaige elitable Malie 166 82 1 V 1 2 VAI المساقية للبناين Thee AITPA In zim "bez" 12 mg/Jmon ing do with the yord man replace is in in it of the file of the windering with it was I was a supplied it is Les of the discount of the Sie

بسم الله الرحمن الرحيم

1 / Jul

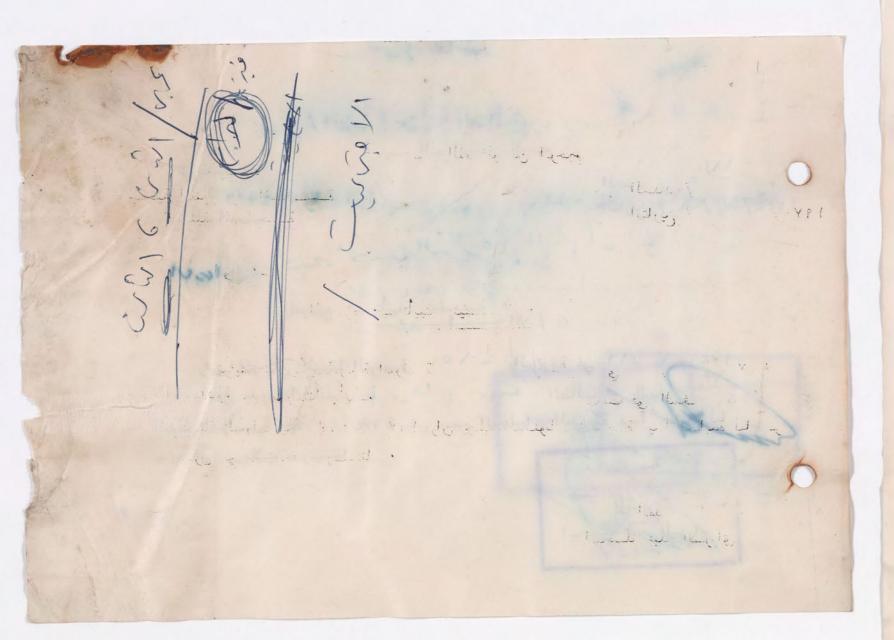
التاريخ / ٧ /٥٧ / ١٩٧٤

ثانوية الفنون والثقافية المسائيية المسائيية

6 - sil mes and _. will

الموضوع • تأييد وثيقسة •

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقسة والموارخة في ١٩٧١ / ١٩٢٠ الصادرة عن مدرستنا بأسم الرحام المحلومات الطالب في الصف الما هو للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧٠ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .



بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ٧٧ التاريخ ٧٠ / ١٩٧

ثانويـــة

جمعية الفنون والثقافة الأهلية

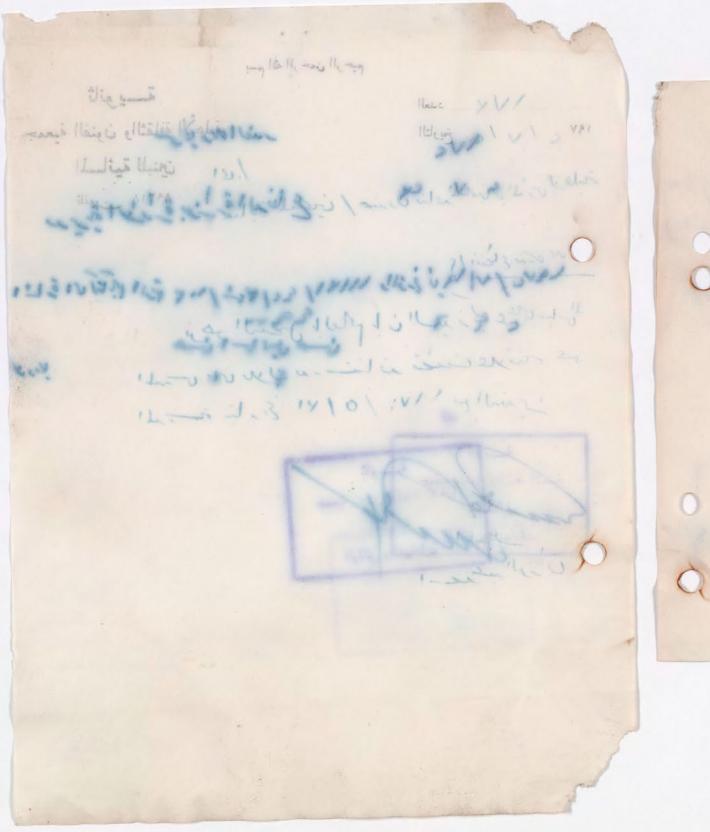
المسائية للبنين اي ا

نناية العالمين / صدرت تناعد العامن لا بر الزهلية

تلفون ۱۹۲۱۸

On Lingling





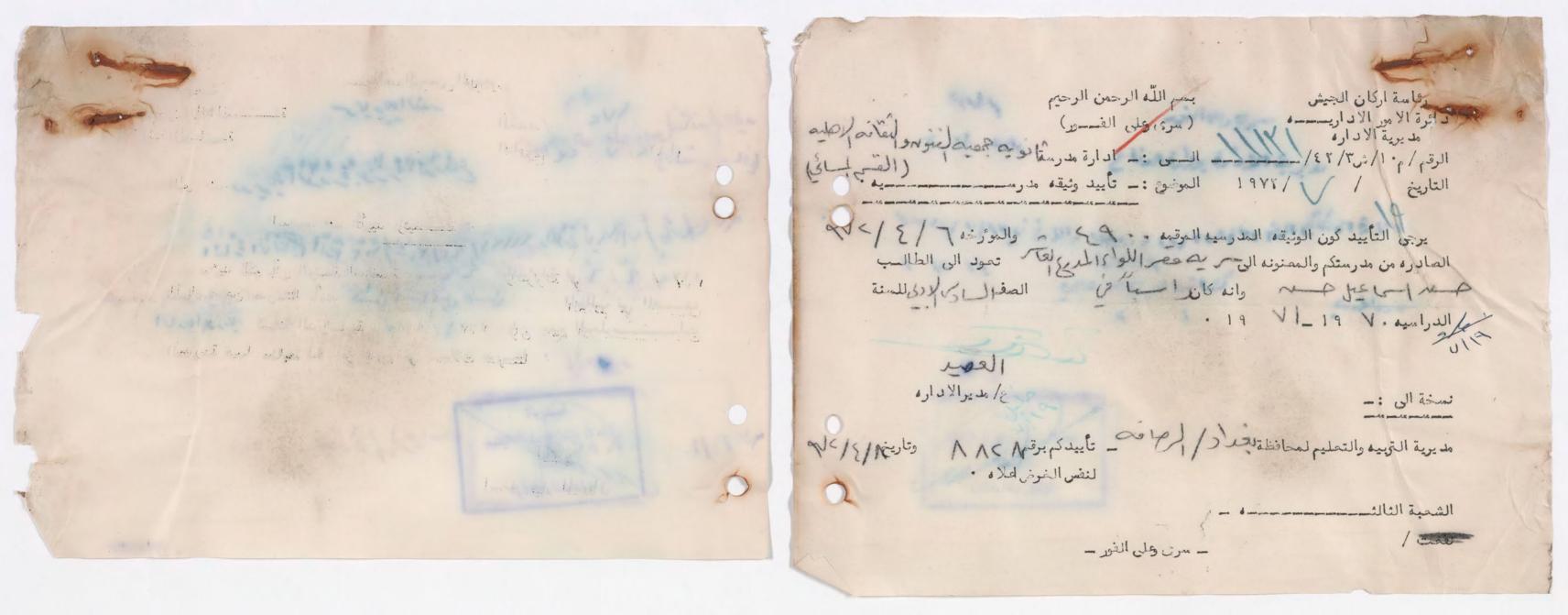
بسم الله الرحمن الرحيم حرى دسماللسر المدد / علا التاريخ / بدر مالدناع التاريخ / بدر أرة الدناع

ثانويسة الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

لى - مديدة الأرغ بوزره الداع

الموضوع • تأييد وثيقدة • والموارخة في ١٩٧٠/ ١٩٧٠ الوثيقة المرقسة والموارخة في ١٩٧٠/ ١٩٧٠ الطالب في الصيف الصادرة عن مدرستنا بأسم من المعلوسية ١٩٧٠/ ١٩٧١ وان جميع المعلوسيات المعدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا •

المدير السرراق

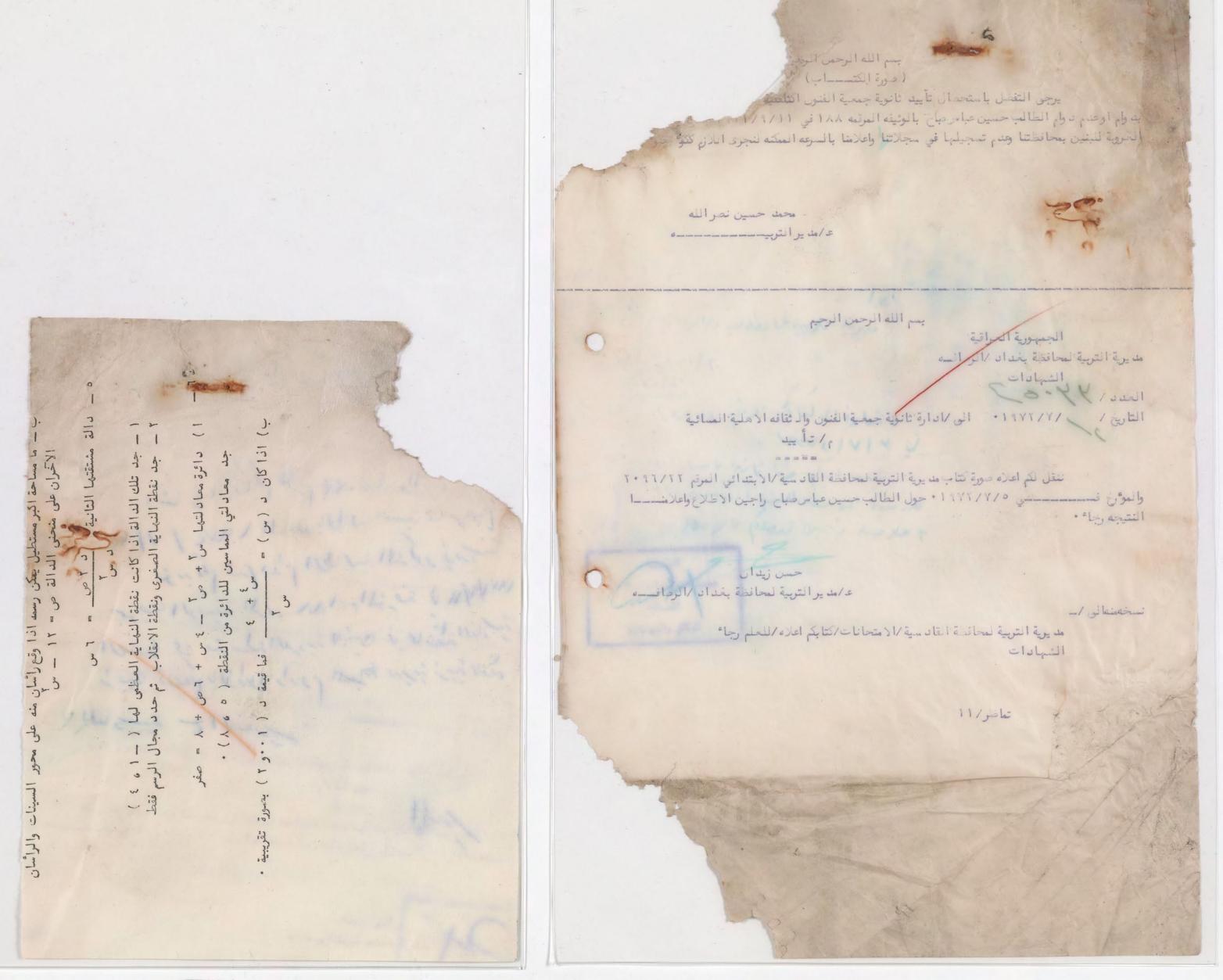


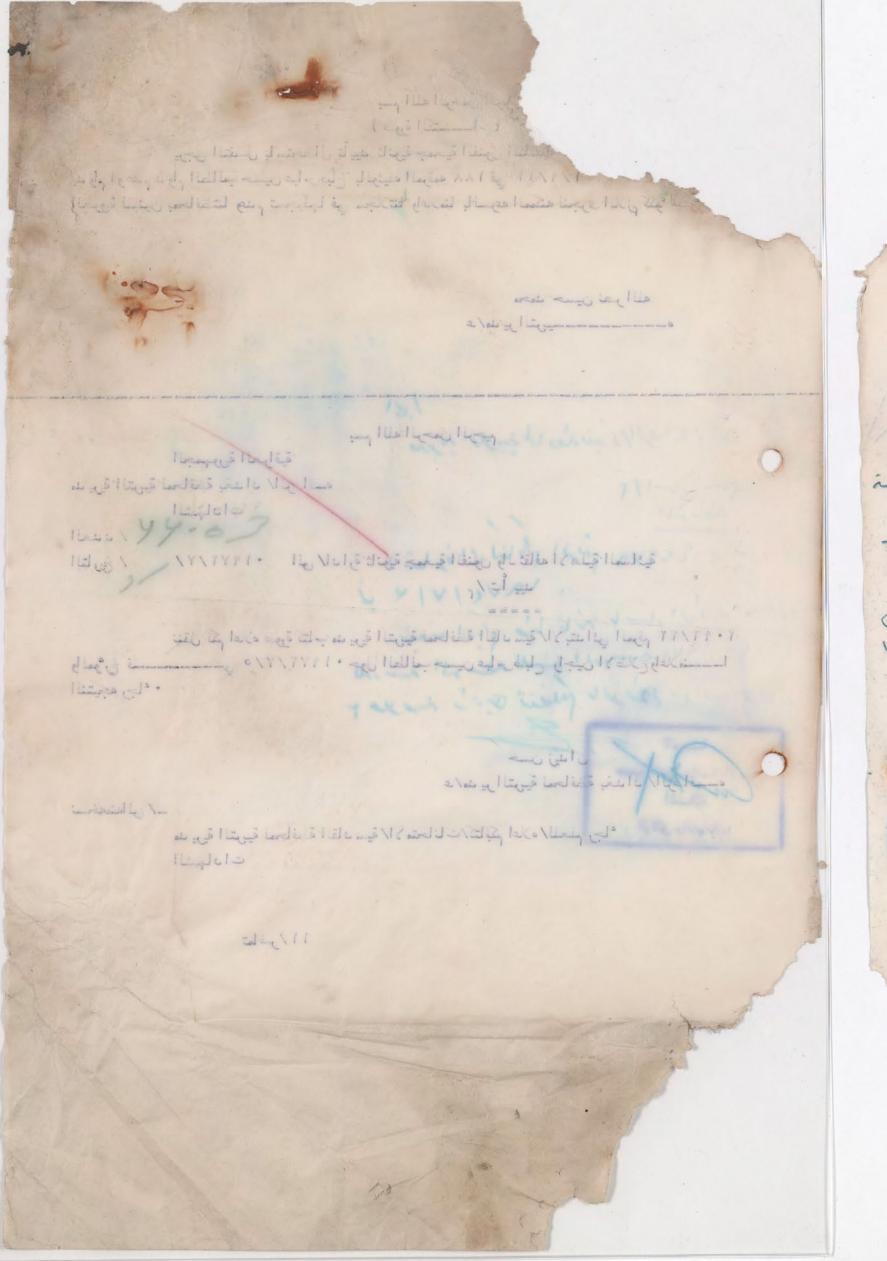


بسم الله الرحمن الرحم رئاسة اركان الجيش الموضوع: - تأييد وثيقه مدرســـــيه. 1944/ والمورَّ م ١١/١١/١٧ يرجى التأييد كون الوثيقة المدرسية المرقمة ٢٥٠٠ تحود الى الطالب الصادرة من مدرستكم والمصنونه الى حدير يما كاكر عرجمال وانه كان ا عرطلات الدفيال وكالإدك للسنة which has in the part of the second of the s Halle as a sell in the sell to · 19 V (-19 V) مالدراسيه ١٧ ١٩ - > ١٩ ١٩ ٠ in which the particular that the second of t السرحة ميا ماية لا و على و مسانت مرستا ع/مدير الاداره نسخة الى :-مديرية التربيد والتعليم لمحافظة بعداد/ إلى على تأييدكم برقم٧٧٧٥٥ مديرية التربيد والتعليم لمحافظة بعداد/ إلى على النفس الفرض لعلاء . _ سرى وعلى الفور _

بسم الله الرحمر جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية البنين والمفون ١٩٢١٨ الحا م المربة لما ينه من در الرجامة نذبه لم من حو درز الخالب الذار به سناءوب is interest of the said of the air air

1 2 3 12 Card 1 1 3 8x, 03 eller 123月1日の日本 The rain application 1 des / All Jar & Practite and نوريم عمروم الله ما الدفر زورانا 25 19 2 40 41 41 63 14 15 500 I will have the state of the st MANNING IN MININGS VINNIN العاملة من مناعد بالعاملة ولا إلى العاملة ولا إلى العاملة العا I and they will a supplied in a sing with ر فيه ننفس الذلك رامل العبرة مين زيز منه injusting with the Louise young.





بسم الله الرحين الرحيم ثانويــة | N | N | جمعية الفنون والثقافة الأهلمة التاريخ ١٩٧ < / ٧ / ١٩٧ المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨ سرية الدينة لما عله من رالرطانة / الخارة 2/1-1. Warder . 1-1/1 ا عارة الاسم الرسم ولاءع والذرع · lave / V/ Y i المراء المراعة المرامة المراء و علاصة را من تنعام الاعلام ح الندر

يسم الله الرحين الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم الريسة 17V ثانويــة Hale AT/ جمعية الفنون والثقافة الأعلية جمعية الفنون والثقافة الأهلية التاريخ ١/ ٧ / ٢٠١٠ 世にランノノソンツ السائية للبنين المسائية للبنين Thee ALTIA تاغون ١١٨٨ sein al 1.51 سرية الاسة كم تعدّ والرحدة إلى 7/1-1. 12 Maria نذب المان حام كافع أحد طابة العند الاردائد على السينا السنة الدائد 12/212 Wily 12mg AV323 e14-9 Ly lylyvol in my dising -1. Their 120 and the de wing the property y ax ar i are viery sy are y line.

ing the the mais the many The wind جمعية القنون والثقافة الأهلة 11 V > VAI المسائية البنين The MYPA WIR. I WITH in my 1: 2 my viginalis 1 billion in illimit APPLIED . Wingling

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة

المدد/ ١٩٧٠/ ١١٩٢ ()

الى . كنة تحسر الرحانة النالثة

الموضوع • ـ تأييد وثيقـــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمدة ٧١٧ / ١٩٧٠ والموثرخة في ١٩٧٠ / ١٩٧٠ الصادرة عن مدرستنا بأسم ١١٠٠ المالب في الصف الصادرة عن مدرستنا بأسم ١١٠٠ / ١١٢٠ وان جميع المعلوسات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السحد عبد الرزاق

THINKS WAY SHEET 17 25 The test of the second of the The state of the s

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد/ ٥/١٩٧٤ التاريخ/ ١/ ١٩٧٢/

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

الى . كينة تحسد لركرك

الموضوع • ـ تأييد وثيقــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة من الطالب في الصف الطالب في الصف الصادرة عن مدرستا بأسم المعلومات المعلومات المعلومات المعلومات المعلومات المعلومات المعرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

اسمد عبد المرزاق

The Property of Lis Sin Middle with O Water Handley السيب المالية والمسادة age the de the season of the state of the 15 Yell historian - with the select the product of the selection The thirt is forced by the second of the sec hope to be the till on the land a second to the

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

المسائيسة المرام التاريخ مرام ١٩٧٤/ ٥ التاريخ مرام ١٩٧٤/ ٥ الله من الكرام الكرام الكارة الكرام الكرا

الموضوع • تأييد وثيقــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة \ كه من والموئرخة في . > \ \ \ الصادرة عن مدرستنا بأسم سيل مالل حسن الطالب في الصف الصادرة عن مدرستنا بأسم الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧١ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المد عبد الرزاق

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

المدد/ ۲۲ / المدد/ ۱۹۲۷ / ۱۹۲۷

الى . كينة تجنير اللردة الترثية الثالثة

الموضوع • تأييد وثيقــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة كي كي والمورخة في ١٩٧٠/ ٦ /١٩٧٠ الصادرة عن مدرستنا بأسم صارصا ع سري العبدى الطالب في الصف الراح اللي للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧٠ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السرزاق

. ينه جنس اللردة الترنية الثالثة Harani . Filipe Committee . 212 The second of th IN your wastlest and the property of the second the self when it is the self-that ة المالوفال بيد وعمل

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد / ٦ / ١٩٧

ثانويـــة معية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۱۷۱۸ ای //

1/1 m

نور الم با عانوس ورثو وسف ا صرطید الصد الرح اللی ز مرستا لاند الدلسیة ۱۷۵/۱ مرد الا عدد طید زودناه بهذا الناسد

النون والثانة الاملة المسلمان في المسلمان

my like the mais the may تانويسة 1645 151 ية الفنون والثقافة الأهلمة 世場ソハアノンツ I Ludia Unin There AITPA IV. 7/1m 0 ienty is 2 d'ent-ence ve iacquinoilly 1Wji ami Winthin 100/ Jup/ in on oper deigo bis, 100 mi.

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاعلية المسائيسة

المدد/ التاريخ/ ١١٩٢١ التاريخ/ ١٩٢١

الى . كنة كنير المارية

الموضوع • ـ تأييد وثيقــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة و والموثرخة في ٧ / ١٩٧٠ الصادرة عن مدرستنا بأسم و الموثرخة في ١٩٧٠ الطالب في الصف الصادرة عن مدرستنا بأسم و المورخة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

الوب النون والثقاة الاملة المدير المدير المدير المدير المدرزاق

1. 4. 15. 14.

بسم الله الرحمن الرحيم

10 A 0 / التاريخ ٢ / / ١٩٧٢

ثانويــة جمعية الفنون والثقافة الأهلية

المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

نؤسم ان حسن عار تداحد طلبه العف النائ النوط يو مرستنا لاستة الداخوا · milling oliniand our his lave/ lave

بسم الله الرحين الرحيم ثانويسة Make 10/ a llaige elliales Maha 16/25 y / 5 / 2481 المنانية للبنين できれたいとうべいか iennissis via dis العن الذي الزع عرسنالان الأن INDI JAND win opericio si 100 m.

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية الفنون والثقافية الاهلية المسائية

المدد/ ۷۰/ ۱۹۲۷ التاریخ/ براه ۱۹۲۷

الى . كنه حسر اللرج الرب

الموضوع • تأييد وثيقة • المراح ١٥١٤ مراح ألارع ألم ١٥١٤ مراح المراح ألم المراح المراح ألم المراحة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا •

المدير المانة الاملة المدير المدير المدير المدير المدرزاق

TO SELLE ME SELLE STORY in the first the second Halle Hall Ages Hall Ages

رس الدالف الع الريافية عيه الفنوع والتفافه الاهليم يري كيد الدينة المدس الدند عامد Environde Annovering والعامة العالب عبدالآله محم عبدالعادم را المان الم

Mary Miles Blis Millians white will will a source Will State and the state of the law of the state of the s はひちまるい رواي دونه .

م المالية والم

1312 140 x enthy

15/ wish when sil

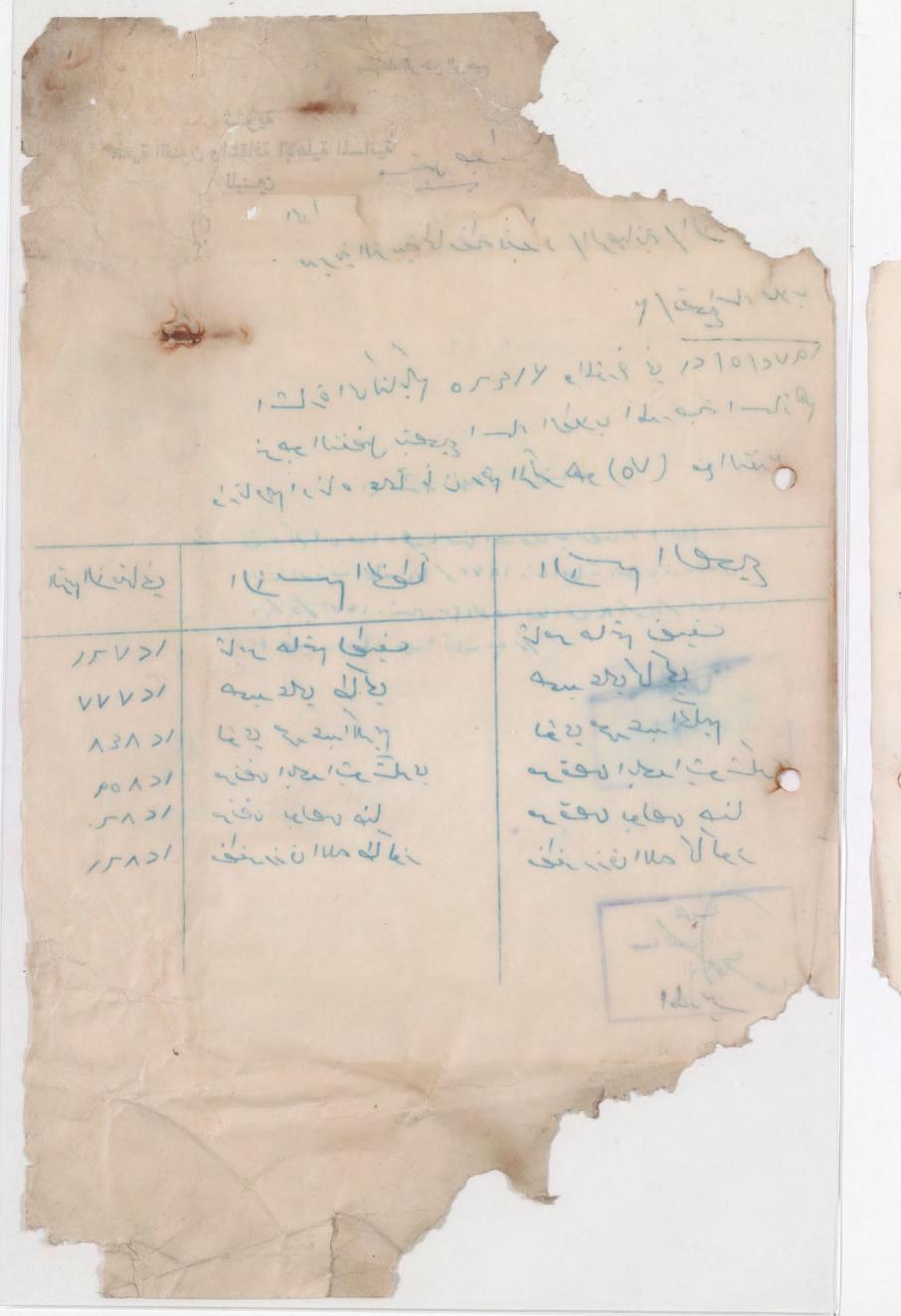
يسم الله الرحن الرحيم

جمعية الفنون و الثقافة الاهلية المسائية بالمسائية بالمسا

سرية التربية لحا عام نياد را لرطانة را لوص

7 / west ak! Taverorei is éssis YIZZO MWVIELZI نرجد النفعل بتعدي الما العلاي المدعية المحارم ورنام ازناه عمل بان رخ الركز هو (٥٠) مع المنته

Esel La	الاسم الخطأ	الزم الأعماني
مامر حائم نصیف عمد عای کاکی دؤی محرعبدالحلیم مرقع ابلحدایو شکری مرقع بولع منا مرقع بولع منا منافر رزق الله کاکور	تامر هائم لطبي عمد على طاكي لوي محر عبدالديم مرتض المحداث مثا منا منا منا منا منا منا منا منا منا من	16 V 71 16 V VV 16 N 2 N 16 N 0 Q 16 N 7 N



العدد العدد العدد العاريخ / / ۱۹۷

ثانويسة جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين المسائية للبنين الفون ١٩٢١٨

-sie Jul 12 (1

نوید کم با معدا معد با من احد ضا - الهن الا ج الما) نصر سنا المعدا الدا - الخالم الا / ۱۹۷۰ رام الغا - الله ی مدم ا دن بر) المعدا الدا - الخالم الا / ۱۹۷۰ رام الغا - الله ی مدم ا دن بر) المعدا المال المال می الاحد العاد فی ۱۹۷۰ / ۱۹۷۰ می ۱۰۰ الفا الله به المال می المال

بسم الله الرحمن الرحيم

منع سنان الذي

بسم الله الرحمن الرحيم ing the the mais the many ثانويــة 001 105 lbsc Diesmi جمعية الفنون والثقافة الأهلية التاريخ ٧ > / ٥ / ح ١٩٧ - mai lleigi elliales Kali IFFE , / NEI المسائية للبنين المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨ diec. ALYPA 1) Is How I wise مندس بان عام بربعب ا مد طده انديد (لا و الا دوا - الف م الم المع د المع د المع د المع يما العندانات الرك فرسينا سوسائيل いしいいこうはんのくかなりでいるこうはならいから توالاشان الازري للهارة التركة للسنة الازكة riolovor interpretarion solo superiori missimon is severient es de cile portition 1 1 صنع جس الذر

بسي الله الرحين الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم ثانويـــة النوية 11 PO/ Hare 70/ جمعية الفنون والثقافة الأهلية جمعية الفنون والثقافة الأهلمة 16/15/10 / > YPI التاريخ ١٩٧ (/ ٥ / ١٩٧ المسانية البنين المسائية للبنين There ATTER 121 تلفون ۸۹۲۱۸ ک icum is asien i a dus العنانات التركة بالمركة inewining the state of the عمره توالانان الدناي سالمة الذبان INELLIANS TO Maniferior William Ne mili lavel lavi in im sin 一一に一ついい 52 5 11 15 CS

رسم الله الرحين الرحيم the same Hale yo/ ranje llaigis ellates Kali 16/01/01/2 VP1 المسانية المناين The ATTER PU. مر دونا المانات iny is an eximalis 160112 12 12 1 mmi -0 こるしていいいいいいいいいいいいい min minimal jovel is an des こころん しゅ 922/20

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ی 0 (۱۹۷ ما ۱۹۷ ما ۱۹۷

ثانويـــة جمعية الفنون والثقافة الأهلية

مر الدسر ٥

العدد ١٥٧ م / ١٩٧

ثانويـــة جمعية الفنون والثقافة الأهلية

المسائية للبنين

تازية الساللي الأمان ال

、じー~一か

مع سيانات

العدد التاريخ / / ۱۹۷

ثانويسة جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين المسائية للبنين الفور ١٩٢١٨

مر الدير

 ثانويسة جمعية الفنون والثقافة الأهلمية المسائية للبنين

S'Min'The

سم الله الرسن الرسيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافة الأعلية . . . السائية للبنين

التاريخ الم

The ALTER MAN MAN MAN MAN

الفر لا نفاع البار المرائ ع الا المرائل المرائ

32000

No. of Contract of

- 4

 ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

الماع الدي إدباء المالي الدي المالي الدي المالي الدي المالي الدي المالي الدي المالي الدي المالي الم

or minimices

 ثانويسة جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين المسائية للبنين الفون ١٩٢١٨

حي بنيانه

إسم الله الرحين الرحيم Male V31 ثانو يسة جمعية الفنون والثقافة الأعلية 1日でライン10121 السانية للبنين ring we lisos diece ATTEA 127 in in the wife with the ser de of the fair of the sale Things TO 1349 gaining thy.

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد كا التاريخ م ١٥/ ١٩٧٠

ثانويسة جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين المسائية للبنين الفون ١٩٢١٨

alivery of the los

نوز برسم ان النونان انمای الله عن الله الله عن

منادر ص

ing the the nate the many بسم الله الرحمن الرحيم ثانوي -ثانويــة 140 stall جمعية الفنون والثقافة الأهلية 16/15/12/ 0/ جمعية الفنون والثقافة الأهلية التاريخ ١٩٧ د / ٥ / ١٩٧ السائية لليتين المسائية للبنين The ATTA 13. تلفون ١٩٢١٨ 7/201/20 - New Wall نورس بأن الخماع الأي للطال ورز ما بعاب ل استالارلالد في قد تا مع ١٧ いいいいいいいいいいいいいいいいいい in horizor Jave 101 cvers Edisch 17x5107, var Lacion s wy.

العدد کر العادی / ۱۹۷ ما ۱

ثانويـــة جمعية الفنون والثقافة الأهلية

المسائية للبنين

م المام المعالى المعا

مين النه

ing the the mail the many بسم الله الرحمن الرحيم the ثانويــة 11acc 33/ Harry Y3/ sami lleigi elletes Mali جمعية الفنون والثقافة الأهلمة 18/13/0 / 3 VAI التاريخ ١٩٧ < / ٥ / ٢ ١٩٧ د المسانية للبنين المسائية للبنين The ATTER 13. in they there you I will have تاغون ١٩٢١٨ 79 Vincioló iewy icitility all i تذبيها إن الاناه الأي ملا ب ولي Vivis & Did & Colle & Silve からに(からいかいかいかりかりから 1 bapas 101, variation 11/1. Mr prévositare la renjersi 15 x 1 x 2 1 0 1 2 x x x 2 2 cm Mint &

ثانويسة جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

الله الله المارالانائة

مر العام المنان الذي العام المنان ال

صنع بشابين

العدد \ ك \ ١٩٧ م / ١٩٧ م

ثانويسة جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين المسائية للبنين الفون ١٩٢١٨

الماريان مريانيان

الاسان الاتان الإيلان المان ا

منالات وي

الدائق والعهادات

العدد ، کا التاریخ ۷ / 0 / ۱۹۷ ثانويسة جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين المسائية المبنين الفون ١٩٢١٨

الاركوري المدلور الدلود مراثان مراثان مراثان

نوس بان الخيان الخيان الم المعن المعن المعن المعن المعن المعرف ا

النواة الأملة

my the the raise the many ثانو يسة 16LC , 3/ جمعية الفنون والثقافة الأهلية 田はウィクトロトライル المسائية للبنين The ATTER wiskielle م اع مراس ienny ticking with use withing was a sold in in the part to the fact in the s wying way

بسم الله الرحمن الرحيم

149 Ilacc التاريخ ١٩٧٢ / ١٩٧٠

ثانويــة جمعية الفنون والثقافة الأهلمة المسائية للبنين

تلفون ١٩٢١٨

. pur price

عَبَادَهُ مَوْتُ الْحُرِي / حِيةِ مِعْرَالْهَارُ 7/200100 いというというはいいはかいと しからいいいいいからいからい かららのいりはりいいいからで

2.16 جس سالان

بسم الله الرحمن الرحيم

 ثانويسة جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

. pur previ

نؤید ایم بان الاینان انځې للطاب نزار بهجت قد تا جل ای بدی ۱۵/۵۱ مه نرمو تنظیم بالهم .

ر المدر صبح عديان الذمن

ثانويسة cami lleigi ellistes l'ali

Marc 14/ 110 1 > VAI

المسائية للبنين

Tise 1711 18 1

لتبية فارة الاسنارا لحري

ien my Jordinion mid sud w and lot of in and in the Lacinety sty.

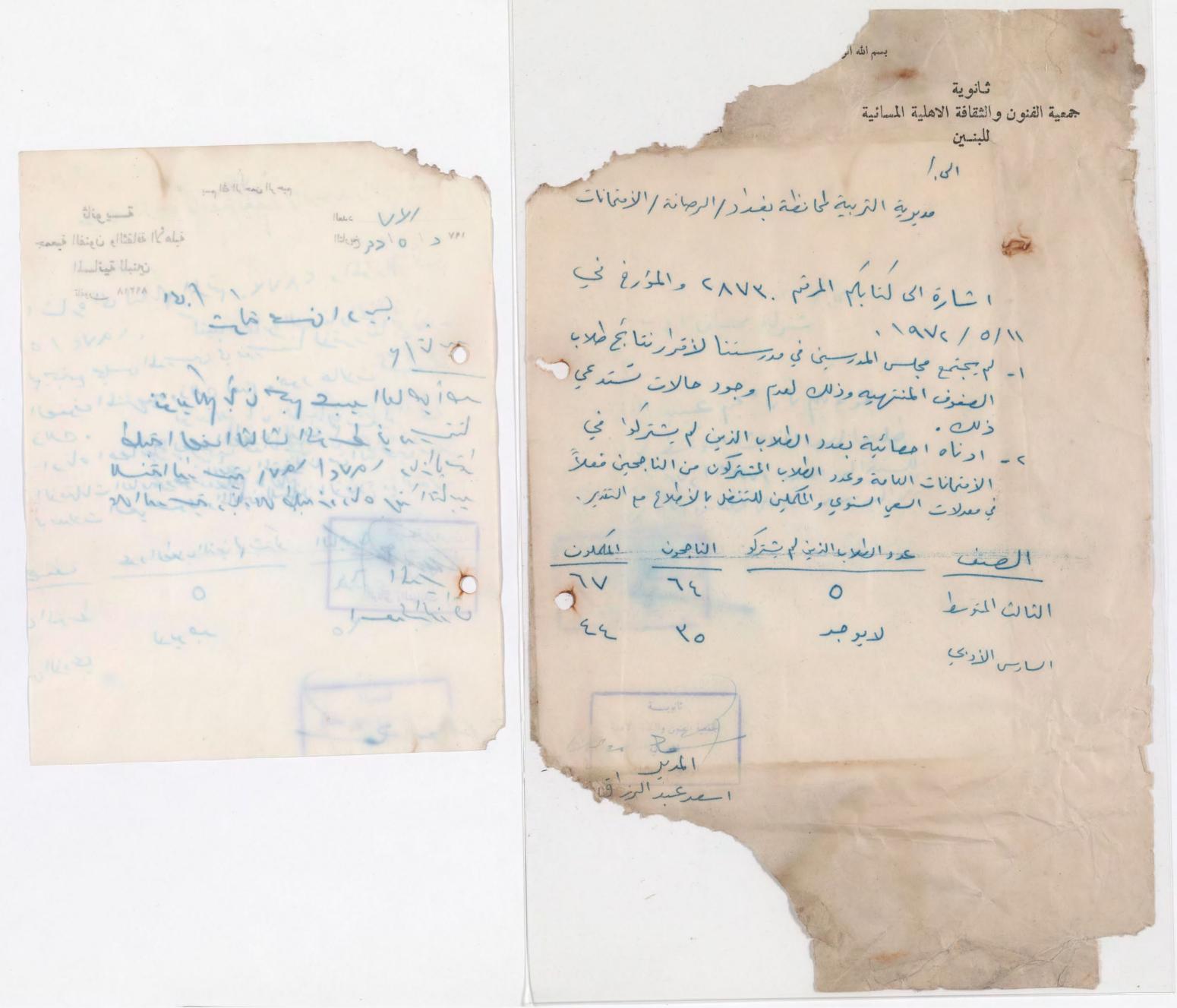
بسم الله الرحمن الرحيم

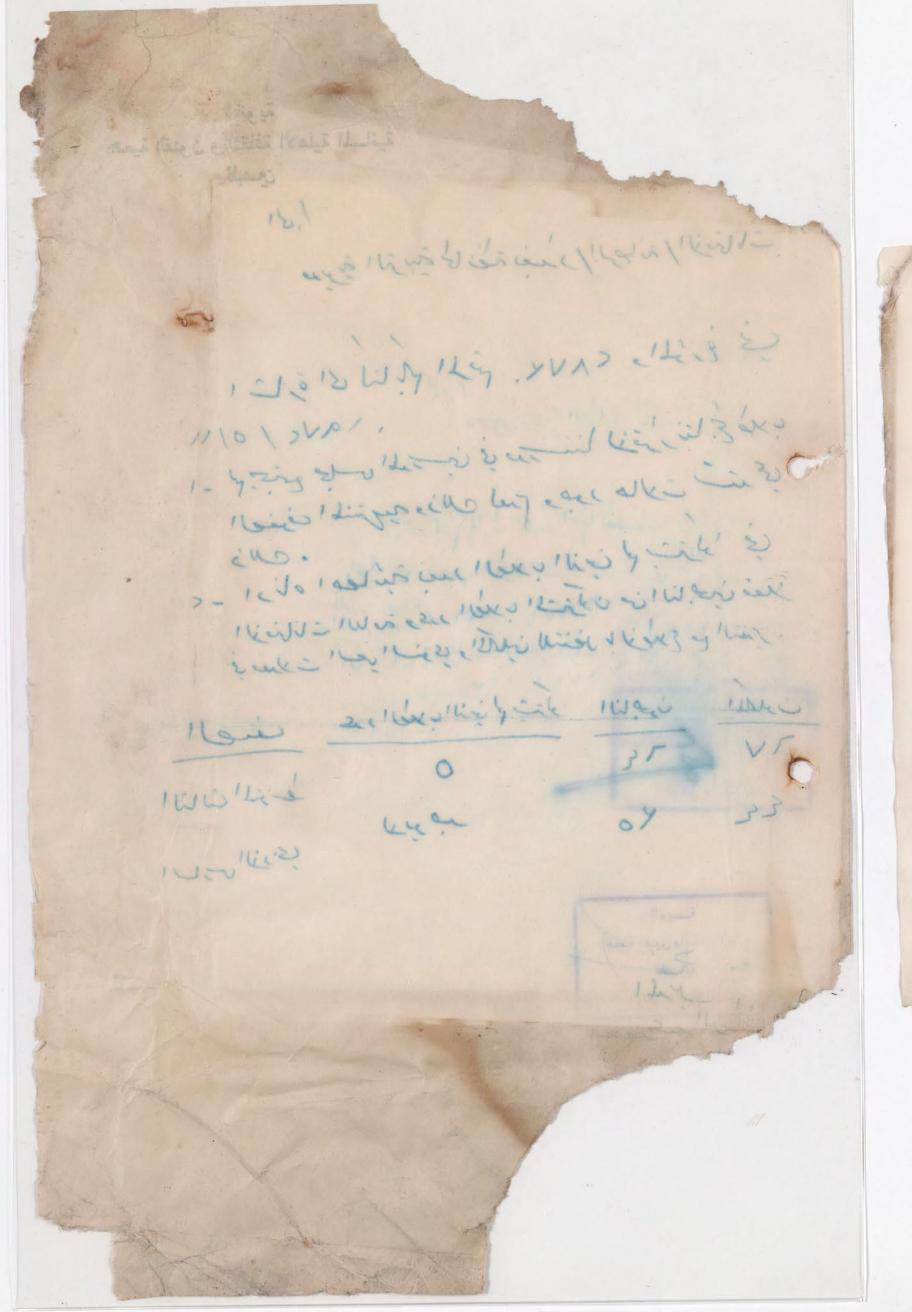
1KV التاريخ کې ۱ م / د م

ثانويــة جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸ تؤسيهم بان سجم عبس الها هي أحد طلة المنالثالث الزمع فرمزينا Wisher avel avi in white

while is all in the will a find our





بسم الله الرحين الرحيم ثانويــة جمعية الفنون والثقافة الأهلمة المسائية للبنين تلفون ۸۹۲۱۸ ای سر فعلى الحالات نؤسهم بانعد الماظم ناحد احد طية العندائ مالارى برسالد Cin in lavel lavia !! していくのりはというというはいいいい object with lavelolaria

ثانويسة الم

جسية الفنون والثقافة الأعلية

Hunding Thir

The ATTER IST

16 mg / / 0 1 > 491

or algebrain

ienty is entity son lander

11には、11と、シャルーンは The KINAL TOWAL TO SEILE

in with the solver of the dried

Millian.

144 Jake التاريخ ١٩٧١ م١٩٧١

ثانويـة جمعية الفنون والثقافة الأهلمة المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸ ای

ناة الفزل والنسم

iery i : alt , al i an durini えーールはいかくは、シリレビ mility of its ab well avellave

يسياط للرجن الرسيمة يسم الله الوحمن الرحيم ثانوية 14c >>/ جمعية الفنون والثقافة الأهلمة · Halos + x \ Valuet التاريخ ١٩٧١ ٥ /١٩٧١ المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸ The AITEN 12. 1 No think they のかりにないいがいるか نذرام بأن مؤرد ورعسالهما واصطلب ing is all " of the her العندان نا النوع أو ميسنالان النوا Daniel Strander in the WETTERN CHARLES min'ny observables lave / lavi do it wer

بسم الله الرحمن الرحيم ثانويــة جمعية الفنون والثقافة الأهلمة التاريخ ١٥/ ٥ / ١٩٧ المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨ 1.51 سرنعلى العائزات igny is and Extricion des الهذ الرابراسام في سيسنا السندالدر سية Mario contraction 当時にはいいいからいいいい、このハママノタリ mark by and and beautiful ¿-, li ovi, lave/01/12. 111/1 1 111 · min in olinial or is rave losev

7.30.3

العدد ٢٠

التاريخ ١٥/ ٥ / ١٩٣٧

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

) 'nei / see! - 1/10 vi de - 1.00 ('

الويسة النون والقالة الأملة المرات ال

لم الله الرحمة الرحيم

خانويسة جمعية الفنون والثقافة الأهلية

السانية للبنين

The ALYPA ! 12

west with

The in source of the interior in the interior

The state of the s

1 lass 1 1 1 1

Ides FI 0 1 3 VAI

Dieni - illaigi eltalia Kali . .

Italis of 10 1 WHI

") in so we see see " m C. L.

per in ser en aller es es es es or with the sale with white in the sale of the in to ter fire airs rave John Prince in a de coloni als pertis

بسم الله الوحمن الوحيم

10 C \ التاريخ و١/ ٥ / ١٩٩٧

ثانويــة جمعية الفنون والثقافة الأهلة المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸

ا) معلى تعلى الطاء ا

نويد كم بال سلماء في مها و احد طلا بالص الأوى أ سربنا المداسالي د ١٩٧٠/١١ ون الاصفاى اللاي 1946/0/c/ (2.10 vini), 1906/0/12 (2.10 im) د بناء عا طله زودناه بهذا الله بالله

الوقام والعام July 9 صبح عبرى الذين ئانوية جمعية القنون والثقافة الأهلية المسانية للبنين

The 101

ang in 12 12 12 1

HALL ATTEN

ت الله و الله عمد لا

7. 1 =

العدد ١٥١/ ١٩٦٥

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

of the seal

بسم الله الرحمن الرحيم

 ثانويـــة

جمعية الفنون والثقافة الأهلية

المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

المرائد مرائد عدا مراه المرائد المرائ

of white

يسم الله الرحمن الرحيم

the man

جمعية الفنون والتقافة الأهلية

The Vo! 16 31 01 2 VII

I Ludius Unite

10/55. 10 in 1/20 (ps/10)

- Little of the state of the 100 10 2 1 VIV 2 200 and carlaines

IN /2/ Pl eme oce 1400 1000 Have

124- uginicialling of overeles 10/0/2/1

wy si.

1 week to by

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ح) (العدد التاريخ ١٩٧ / ٥ / ١٩٧

ثانويــة جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٨٩٢١٨

الم سادر ونيس المهندين الناسي / سادر الساق

نويد كم بان را في مذاب دجان احد طلاب العن الماد المنوس أ ١٠٠١ السندالا الداسيالية الاحراد حق له ١١ نيزال V/// () will it ite a ill in - ! w 5 - ! ill is whi رنسان ی عام ۱۰ / ۲۰ د نیان ع طلم زودناه بهذا الله عالم



يسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافة الأعلمة

1645 3/ 1 0 \ 2471

المائية للبنين

ilique ATTA

I wer give Hair is Hilly I would in the

نديم به مافعن اب دجاء احد طلب العن المال المندف المندف المستذالا سر سنا السن الدا سبال الم ۱۷۷ ۱۷ و جف له ۱۷ نزالا فالمنا مالدا و المندف المنا فا المن ف فيد ا برم برم برا المنا و دناه بها المن علام برا المنا على المنا المنا المنا على المنا المنا على المنا المنا على المنا المنا على المنا المنا المنا على المنا المنا على المنا المنا المنا على المنا المنا المنا على المنا المنا

g. they

بسم الله الوحمن الوحيم

العدد حرا العدد التاريخ ١٩١٥ م

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

الم معد تعليج الفوه البحر- / البعرة

نوید ما بان ها شم بنیده همیدی احد طلاب الصن ال لد المند طی نوید ما بان ها شم بنیده همیدی احد طلاب الصن ال لد الدراسب الحالب نوید منا ریحتی له الا منا لا بالا منا الوزاری بلید الدراسب الحالب الموزاری بلید ا بوی ۱۹۷۸ و برشمی اما ۱۹۷۰ و بازی بلید ا بوی به مرا ۱۹۷۰ و برشمی منا منا با ما ۱۹۷۸ و برشما الک به برا منا منا منا طلب زودناه بهذا الک به برا



There e > / 10 kg 4, 6 3 50

السانية للينين

I see iste view of made

تؤمم ال ما تو الله عليه الله عليه المن الله الله ع on will seek water of the world with my which The state of the s

Mill sixing and a few the time and

د رق

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد (۱۲) التاريخ ۱۱ / (۱۹۷

ثانويــة جمعية الفنون والثقافة الأهلمة المسائية للبنين تلفون ١٨٩٢١٨

الاستكراللا لند في الخفر دالفعاكم المعرفة المع

تعديم بال مس ما عد مد العد طلاء العقالنال النوع عد منا للنالدا سي الحالمة الا/١٧ ١٥ و وي the illing of in all the

يسم الله الرحمن الرحيم

ties

جمعية الفتون والثقافة الأهلية

السانية للبنين

The A178A

المان المالية المالية المالية المالية

storie;

Unlac 951

Italicais / YPI

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد) (العدد التاريخ / / ۱۹۷

ثانويسة جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين المسائية للبنين

الم ستران عي الكنيم اللبياور

توری بان خالد طابر هدا هد طلاب العن النا با الندط غ سه سننا السه الدراسه الماله ۱۷/۱۷ وان الامعان الذه ي له يبدأ في ال ي الماص والفق من مرب اللاناء الدانون حار م/۷۷ و بنشه ما مرم الحيم العاد ف ۱۹۷/۵/۱۷ و

ونياوا عا طلد زودناه بهذا اللا به الخيم المعاد ف ۷٥/۵/۷۱)

الوثانق والسال الأهلة الأهلة الوثانق والسال المحدد المدير المدير

جمعية الفنون والثقافة الأهلية

Undina thing

diece ATTPA

11 mls 2 2 1

16/cg 1 1 YP1

Leuni d

1) med 100 oc filling Winder

نوسكم إن مالاطاء ها صواب المعالن فالنبط ف

ته نما والمراق مع منافق مع مروي الله كالداف

المدراه المدين معادي معاني المعدود مهام المعاني وسَاءً على زودناه بهذا الله على

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ ل

ثانويــة جمعية الفنون والثقافة الأهلمة المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸

الانحادالعا) لنفايا ع العال/بغداد م. نا س

نور به بان مسع مير شناه اهد طلب العق الدرلالذب تعران عدالا حرالفف مى ما برا النبراء العادف ١٩٧١/٥/٤٧ نبال سنكا ربيد منن، ١٩٧١/٥/١٦ الدنان بها الله الله الله

بسم الله الرسمة الرس

ثانويـــة جمعية الفنون والثقافة الأهلية

The ())

Ludia Unio

Thee ALTPA

りんからしてはいっていいくからく

the wint ! e)

العدد . . . ۱۹۵۷ التاریخ . . / ۱۹۵۷

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ١٩٢٨ الانكالم الحالة الانكالم الموانة / الانكاات

الأربي المعانالوزري المعانالوز

The state of the s

العدى المنافى

بسم الله الوحمن الوحيم

العدد ١١٩٧ العدد ا

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸ ای./ مرات الالیه الالی می میان می میان المان الم

Colarelolaise Asis Carelola

- Colarelolaise Asis Carelola

- Colarelolaise Asis Carelola

حتى حين المري

my like the say the way انوية جمعية الفنون والثقافة الأعلية 16/5 NO 10/10/1 السائية للبنين THE ATTER 121 within the william inty y b so way a de leite The de and the the party of (こうしてはいいないとうないないしょう) Melalene a proposition. welling the residence ay 211/4 >

بسم الله الوحمن الوحيم

العدد \\\ التاريخ \0 \0 \١٩٩٧

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

عند المان عن عن عن عن المراز و النقالة الأمان عن المان الما

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد \ \ التاريخ \ \ 0 / ١٩٦٧ ١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفور ١٩٢١٨

المديد الاهوال المديد

العدد ٥١١

التاريخ ٦/ ٥/ ١٩٥٢

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ١٩٢١٨ اي الربية لانفة نبأ الرجائة

140/14/2/2016-17/2016-

ثانوية المجاوز والثقافة الاهلة الكياثور الوثائق والشقادات

حسية الفنون والثقافة الأهلية * المسائية المبنين

The AFFA

Dan-harlik-

· ILLY A TO DYM

بسم الله الرحمن الرحيم die ثانويــة جمعية الفنون والثقافة الأهلية جمعية الفنون والثقافة الأهلمة Ilmalia Unit المسائية للبنين خزنه تجس اللت رالدنو تلفون ١٨٩٢١٨ م ا ترزير لف - in my Day our sie 160 يرم زويد الخلال المدجة احادهم ادناة بالناء Great contract, المراس مع النقدي Link I with the second 2- 061,2 mm VWINI -Y

كالويسة. cami llaigi ellales ll'alis الناريج م ۶ المسائية للبنين The ALTER Zin Em 1 the place giningle でからには、今にかいてからいからいかりにからいか المدر ح النف 1 - wy , ay > - 06 1.2 mg cm ソー「シーと

بسم الله الوحمن الرحيم

التاريخ ١٩٧٤ / ٥ / ١٩٧٤

ثانويـة جمعية الفنون والثقافة الأهلة المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

عبنا عارات المنام عيف

نؤرس ان جامی در اصر طبق آلعن المان الزلمان الزلمان المان الزلمان المان المان المان المان المان الزلمان المان الما وسون يشرك في الإنهان النهاى الذي سيدا ناج , li, lavel 0/ ev & Li vin, lavel 0/17 · mili in al, induce

صم عن الذي

ser yest - "Lien Bens integis are in a desire · medocia sia da in this ma bus 一にいいいといいというになってい 11010401, 12 40, 101, VAI, 10117 or you of where

7

العدد / ۱۹۷ مرا ۱۹۷ التاريخ / م / م / ۱۹۷

الويسة بسم الله الرحمن الرحيم عنويسة جمعية الفنون والثقافيسة الاهلية المسائيسة

الى ._ دُرُق تحسر مِ لَـ الله وثيقـــة ،

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمسة . > ٥ والموارخة في > ١٩٧ (١٩٧ (١٩٧ (١٩٠ الصادرة عن مدرستنا بأسم (الصادرة عن مدرستنا بأسم (١٩٧ (١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرسستنا .

المدير المرزاق

idle of the same of LESSON OF COLUMN TO SVI The state of the s the state of the s The to work the second of

بسم الله الرحمن الرحيم

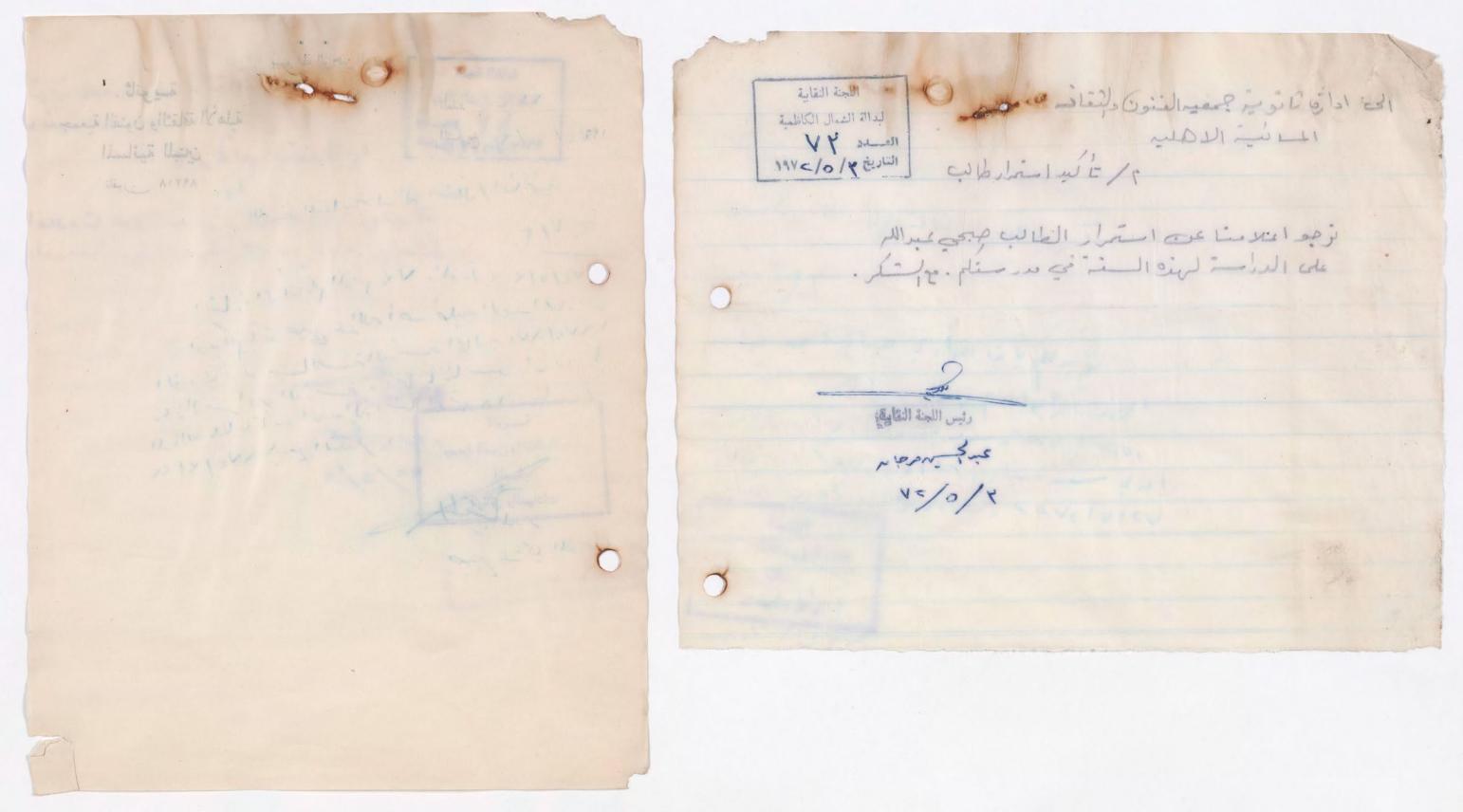
المدد ١٩٩٧ / ١٩٩٧ التاريخ ٧ / ٥ / ١٩٩٧

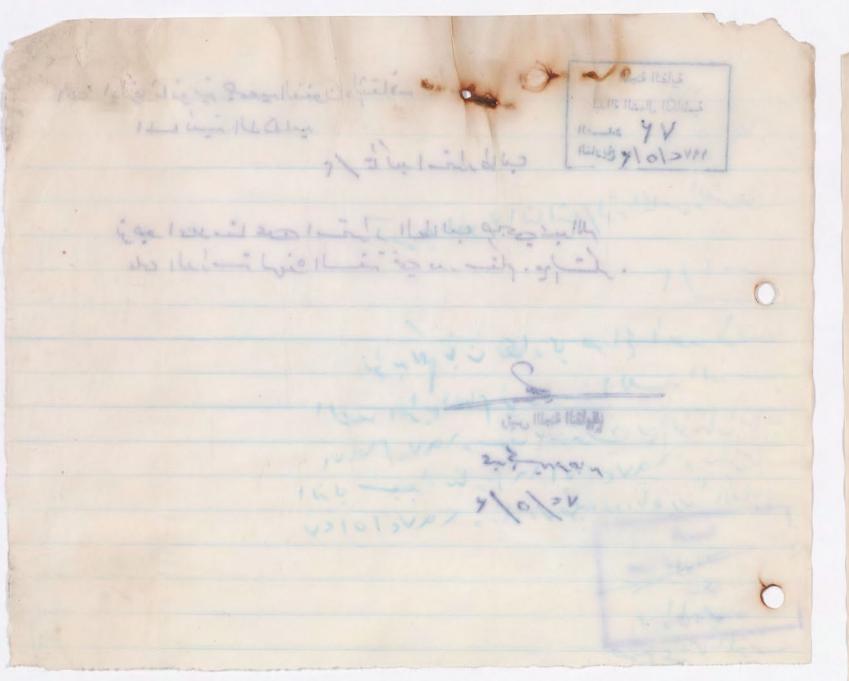
ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ١٩٢١٨ على الكينة النابة لدالة اشال اللاغية

الاسلام المالية المالية المالية المالية المالية الاسلام المالية المال

صبح على الذكى





ثانوية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين السائية للبنين الفروس الله الرحمن الرحيم الناريخ الم ١٩٢١٠ الناريخ الم ١٩٢١٠ الفور ١٩٢١٨ من المراب المائية المورو الثالث المراب المر

عبر المان على المان الم

منع عبد الذمن

النوية ene i line eltales l'ali المسالية للبنان 1- 11/2/2/12:31/12:31/12-14 "这一次,这一个人 " Signing in the "him ESTIMING STORMED ESTINATION, 1000 - 140 C 11 15 - 16 1 mm 1 11 1 Line in the interior of a sector con 2 / Las 0

العدد التاريخ م / ۱۹۷

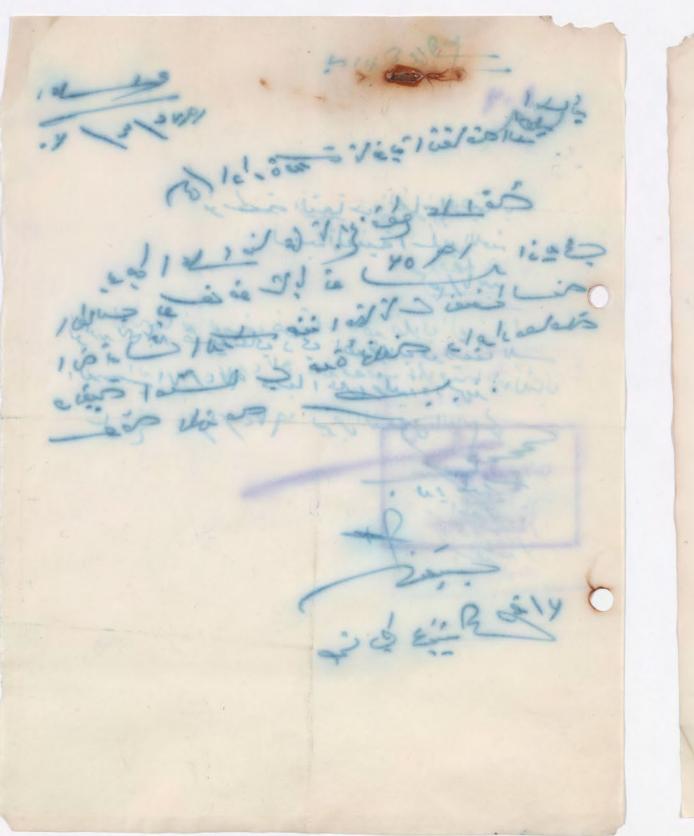
ثانويــــة جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ١٩٢١٨ كخب تحسد الصافع/

نز يه نها به يوسف غوث با اعد ظرب الصف ان سه ما الدرسة من الدرسة من الدرسة على قت على الدرسة ال

wither

يالما من المناهدات 145125500 rafter wint الدان د الذان الله الله ونفيت المك في من الله والمراد عامان why is end do so in a die bie with The - , UN2 Ve care in their miller grational of declerke はないなられる 少多的心



سم الله الرحمن الرحيم

العدد التاريخي / ٥ / ١٩٧

ثانويــة جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ١٩٢١٨ موسعة النعام والضام الرعباعي بالثير اللحبة الشيدة المنيدة المراللحبة مرتأييد

نوا برسی بند صنعای دی اصطلاب مدان السان السان السان السان السان السان السان مدان مدان مدان مدان السان السان



There MATERIA de Mail de Marila in it land in work and is lader a mich our in indications de las de l'une

سم الله الرحمن الرحيم

العدد ٢٠ ا ١٩٦٧ التاريخ ٨/ ٥ / ١٩٦٧١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

الدفع : نايد رطب تعنى

نَدِيد مَا بَانَ عَادِل هِمِهِ هَوْ احد فَلابِ العَن النالَى النوط اللَّ أيد . مننا ير هِي سُعدل بالنفيع النانوي . د سَدا

rdi.

desire it from with the of the the wind with the o

بسم الله الرحمن الرحيم المدد / ۱۹۷۹ التاريخ /۷۶/ ۶ ۱۹۷۹

تانويدة جمعية الفنون والثقافدة الاعلية المسائيدة

الى - كنة عند الله عند الله عند الله

الموضوع - تأييد وثيقــة .

المدير

inesition to the series The second of th

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ / ۱۹۷۷ م / ۱۹۷۷

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

الى . كينة تحسياً ، ي صخير

الموضوع • تأييد وثيقدة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة من من والموارخة في من ك / ١٩٧٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم عبالك مح عبر الخاص الطالب في الصف المالار ك للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧٠ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

اسمىد مىسى المراق

- men ellede ____ It is harden is the state of the same of the THE WASHINGTON we will be the second of the s

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد / ۲ / العدد / ۹۷ العاريخ /۷۷ / ۹۷ العاريخ /۷۷ /

تانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاحلية المسائيسة

الى . كنة سجند مفار زامو

الموضوع • تأييد وثيقدة •

المدير السرزاق

1863 8313 310 in the mental state of the stat المالات المالية

المدد / معال التاريخ /٥٥/ ١ /٢٠٢ بسم الله الرحمن الرحيم

ثانوية جمعية الفنون والثقافية الاهلية المسائية

الى - كان فه الميه الأهل الأهل ال

الموضوع ٠- تأييد وثيقة في المالالالا

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٧٧٥ والمؤرخة في ١٩٧ / ١٩٧ الطالب في الصف الكاكل الصادرة عن مدرستنا بأسم ما مرسم المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير

اسمد عبد الدرزاق

per the beautiful 14 00 7 2 0 contain their grant ---10 Lit Handing is the New Way 12 with العاري / ۱۹۷ W3/69 300 2/4 46:1111111001 I was to by these three yvod stores to v. 1 / 921 LIEB TO THE BOLL OF THE PARTY OF THE VET Was ter train went for the same that a throught of and I make the real of the contract / Huis 100 dumpl 14. 10 المستقل في المائد في المائد المائد 1 - 1 - (1 é.

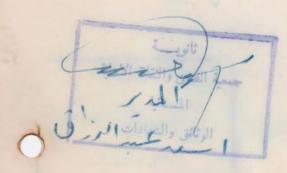
بسم الله الرحمن الوحيم

التاريخ ٥٥/ ١٩٣٤/

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

الله مناسبة المراة الراة الأراة المراة المرا

ندر سم نام ای و طالب کر رضا باندی فرد این استان می ما در این استان می ما در این می می ما در این می در این می ما در این می در این م



you like the the there was no

ثانويسة جمعية الفنون والثقافة الأهلية

Mulium Unite

ing I vising it is halter to and the work of the sent of th

العدد

التاريخ ع م ١٩٩٧ التاريخ

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸

الم مدر - سرط النفليا ع والمرور ml.

نؤيدتم بان نفغ تذير ما عيل الطاب هد اعدظلاب مدرمتنا الب الدراب الحالم الا/١٠ - ٤ العن المتعظم الرابع الحالم. دنیاد ع طله زودناه بهذا الک ب



بسم الله الوحق الرسم

كانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلة المانية للينن

16/15 1 1 3 1 2 4 1 1

The ATTIA

1) and the sites 7. 1.1

Mulle Minde series VIVI Der winder 14 y 1617. cide a de ceido de illo

التاريخ ، ح ، ١٩٧٤ ا

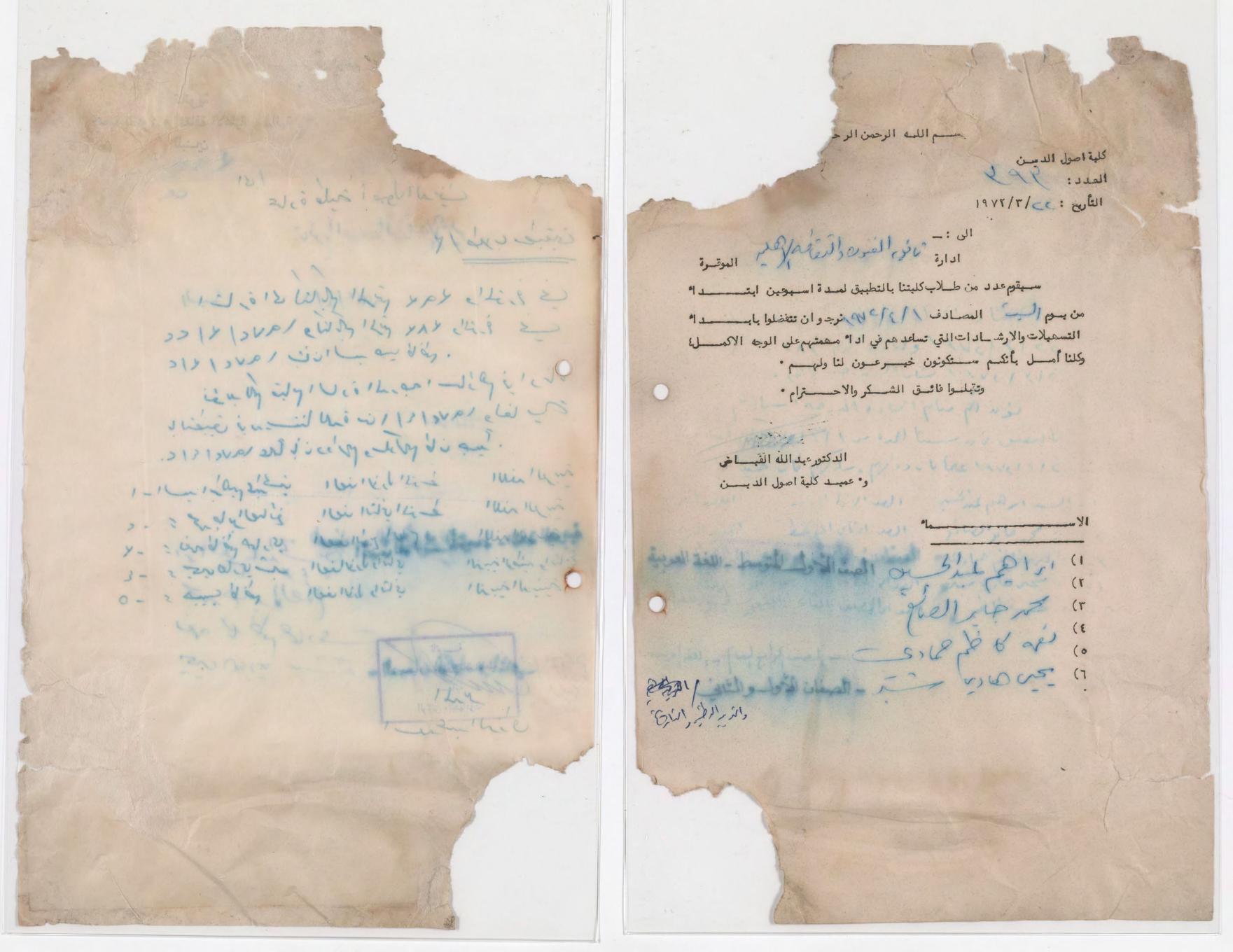
ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلة المسائية للبنين

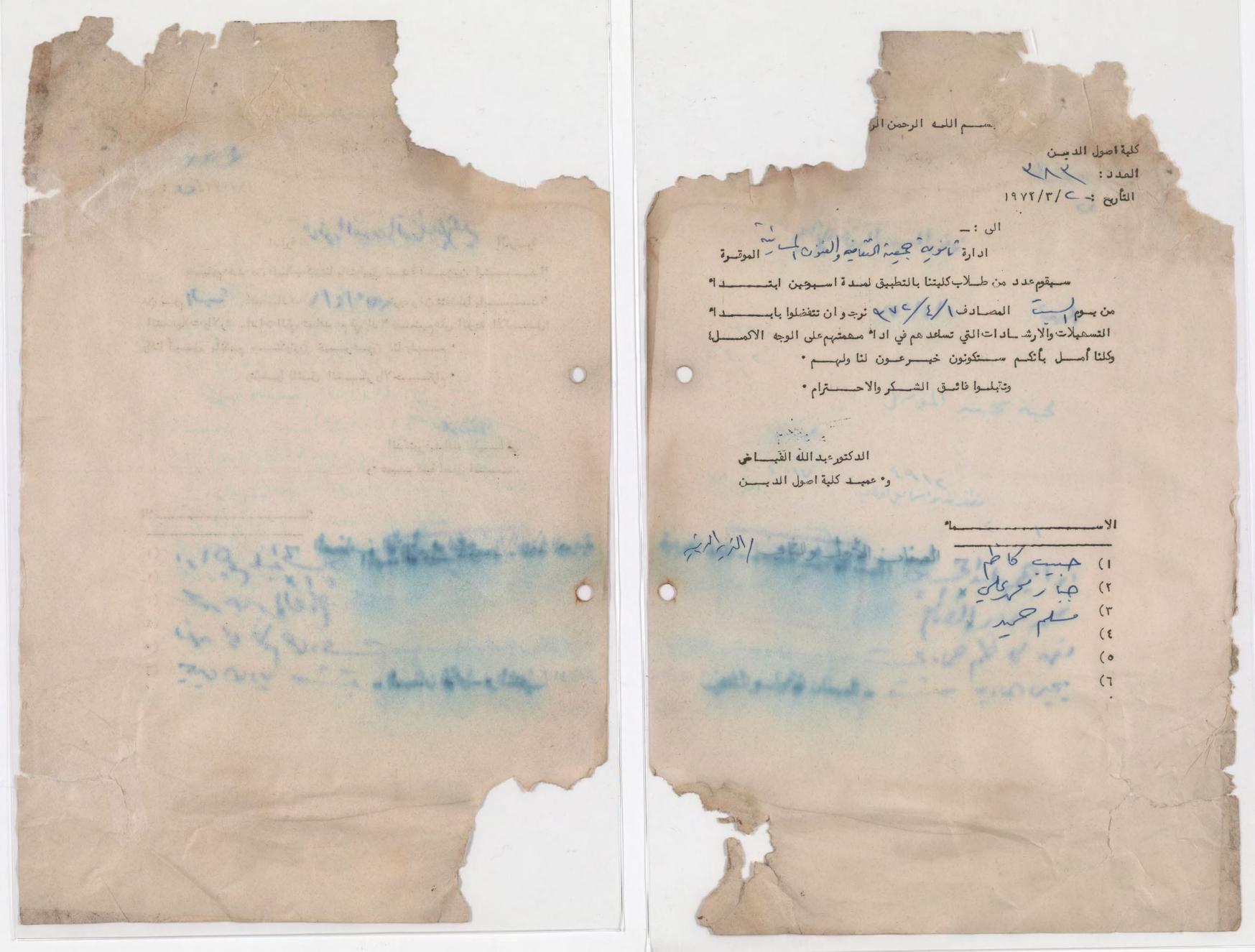
تلفون ۱۹۲۱۸

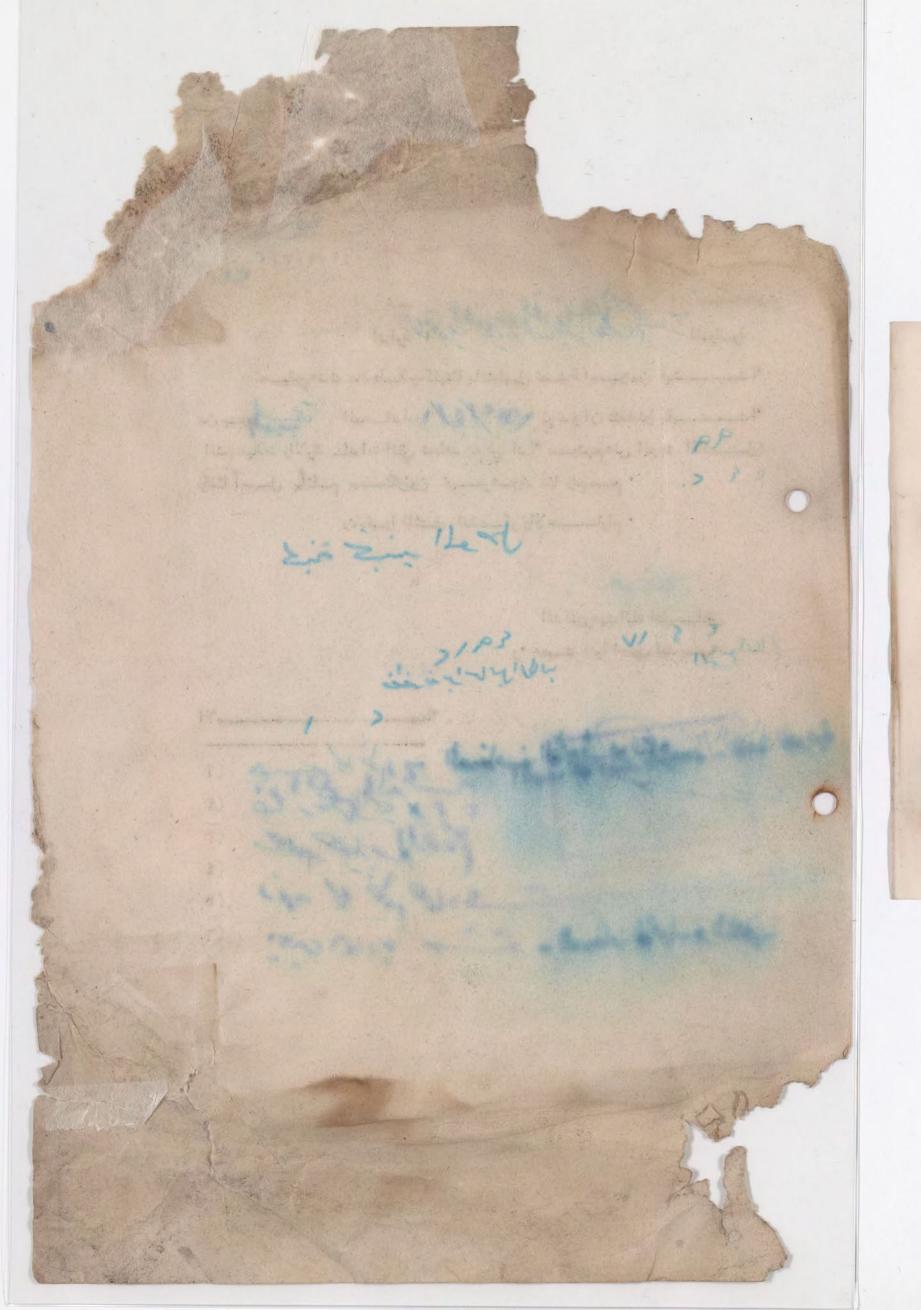
مرالانه الارقية نؤسلم أن ونقرزق الله أصد طلبة العقد الما ب التر عن مر سنا لا نمالنا ب en duriecisa in visit

may the the said the more til ing bounds جمعية الفنون والثقافة الأهلة المانية للبين THE ALTER E. CO was in the ricio inia al ienty! -14 P 1 34 P/ (U'L La 3 7 1/2 - -20 der recht ver 1 ist

بسم الله الرحمن الرحيم ثانوية جمعية الفنون والثقافة الاهلية المائية للبندان الى عارة فلمة أحول الدين ine cyp/ ا شارة اى لكا لم المرتم به و المذع ي ع الم المعدد ولا ألم المع والمدة ي ا بنا اعدد ا داد ندس مم متام ال ده المدجه اسارهم في ارناه بالنفيق زيرسينا للمدة سا ١١١١مه ولفا ي . Inpilipros si i ce laversic. اللنه الرسم ١- السي المعيم عليك العند الأرا الذل ٥- و محرط راصائغ العند الثاني الذلك الديدة اللنمالربية النية الطنه والماع ٤- و جي هاري د العنالاراتان النبةالمنية ٥- و هس كا في العف الأرا وا ثاني الوالة والتهادي







بسم الله الرحمن الرحيم

العدد / ۹۹ العدد / ۱۹۲۵/۹ التاريخ / ۱۹۲۸

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

الى . كنة كني الموحل

الموضوع • تأييد وثيقـــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة م م والموئرخة في ١٩٧٥ / ١٩٧٥ الصادرة عن مدرستنا بأسم من المراحل الطالب في الصف الرحاسا الطالب في الصف الرحاسا للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧٥ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المديو اسمد عبد المرزاق

you the things there مراكب المنظا المراكب 11 Let 1 can a 1 - Lin Zim Well They are the second . المارية الماري على المعلق المراد المرا I would and the till

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ / . >/ ١٩٧٤/

ثانويدة جمعية الفنون والثقافدة الاعلية المسائيدة

الى ١- كنت حبير مدكي الموضوع ١- تأييد وثيقسة ٠

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة و والموارخة في ١٩٧ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم حميد على كاكل الطالب في الصف الماث للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما عو مدون في سجلات مدرستنا

ثانوية جمعة الفالمديونات الأملة اسمعد عيدية السرراق الوثائق والشهادات

pay the Great Loss عليه في المالية المالي المالية -6 4 -43 1 -8 1

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۷۷ التاریخ / م/ ۱۹۲۲/۹ عانويدة جمعية الفنون والثقافيية الاعلية المسائيية

الى . كنة تجسير الرطانة الثالثة

الموضوع ١- تأييد وثيقــة

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة و و و والمورخة في ١٩٧ / ١٩٧ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم درلت هرزمور الطالب في الصف الناكي للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

A THE WAY THE المسال منالمانة العالمة عند المراجعين ميان مراجع in the design of president of the second اسادرة مي موري الله و الله اللهذة المولسية ١١٥ أل الله السلوطات المورة يها صفايدة دا الله سري ي سيافت درسانا ٠

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / مما المدد / المدد / الماريخ / ١٩٧٩/

ثانويسة الفنون والثقافسسة الاحلية المسائيسة

الى ٠- كنة تحبد تاراللام م الموضوع ٠- تأييد وثيقسة ٠

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة والموارخة في المراكب المادرة عن مدرستنا بأسم على ما المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

ميمية النزر والمناف RESERVED LA CALL الماليون ما مرة عبي مارستا المحتاد على على على المال المالل على المال ال و اللهذة الدوامية (من الله علوالمسوالاللونا والمدورة أيه الالبقة ما عر

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ٩٥ المدد / ٩٥ التاريخ / ١٦ / ١٩٢٠

ثانويــة جمعية الفنون والثقافــــة الاهلية المسائيــة

الى ٠ كنة كند ابوكر الموضوع ٠ تأييد وثيقتة ٠

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة من والموارخة في ١١/ ١ / ١٩٧٥ الصادرة عن مدرستنا بأسم عند عارى نمة الطالب في الصف الماث للسنة الدراسية ١٩٧٧ / ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما عومدون في سجلات مدرستنا .

المدير السرزاق

· Lillie DA Hattales PI 78 CO IV det Hand your للمن المراحد عبد المراجد الواسية المراج المراجد المراج

بسم الله الوحمن الوحيم

ではるというには、一下に、いりは、

work in 1441./ Elia-tills

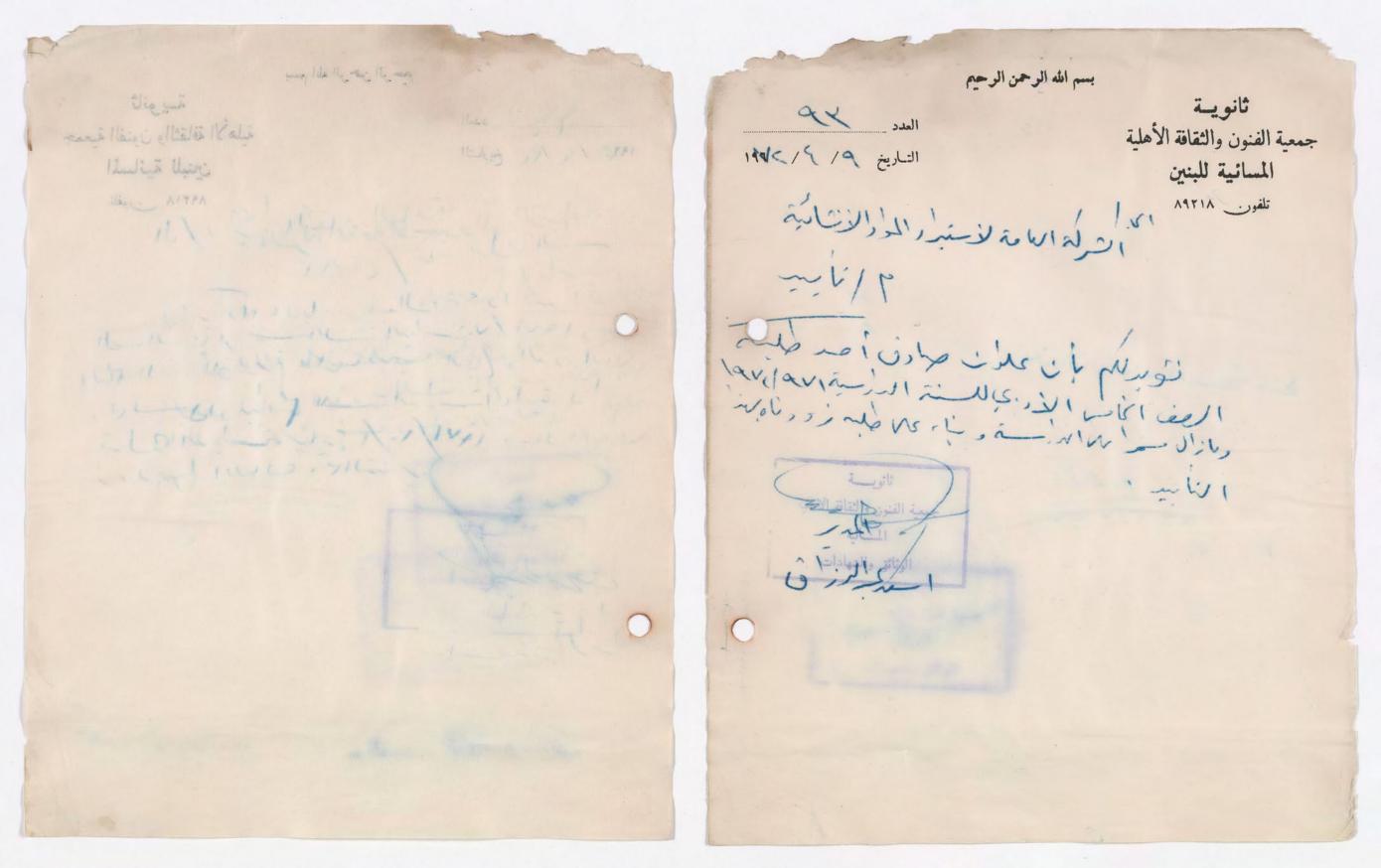
العدد العدد

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

المراد الما المراد الما المراد الما المراد المرد المرد المرد المرد المرد المرد

زرديدًا إلياب ، جاليندر.

2 Jilian



my the the me the many The جمعية الفنون والتقافة الأهلة Hadis thir THE RITTA 10 killing 12 illing Line and was in the comment No Mille Mark on the Mark of the elle in in I want on

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ / ٨ ١ ١٩٧٤ ﴿

اسمسد عبد السرزاق

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

الى . كنه تحسد الرطانة اثنا نبة

الموضوع • تأييد وثيقسة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة بي من والمورخة في ٦ / ١٩٢ / ١٩٢ الصادرة عن مدرستنا بأسم رب ربان بهر الطالب في الصف الله كالله للسنة الدراسية ١٩٢ / ١٩٢ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المرسيدة Place 1 35 جسبة الفنون والموالي يستناه 1401110 IV Let had and 10 - Line Bright Charles Harry to the grant of was the state of t Matterial of mental of the House of the 18 has the thirty of Yell of the san the hold of the san the hold of and a will a would a

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۱ م ۱ ۱۹۷۲ التاريخ / ۸ / ۲ ۱۹۲۲ ا

نانوية الفنون والثقافية المسائية

الى . كينة تحسير الأعصية . الموضوع . تأييد وثيقـــة .

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقسة . . . والموارخة في ب / ١٩٧٠ الصادرة عن مدرستنا بأسم الرحام رحام رحام رحام الطالب في الصف الثاث للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

and the stage of the W 130 11 "Lui Paul James الدافرة عن شريقا بأسب الدافرة الدر الدافرة الدراسية الدافرة الدراسية الدرا المناسبة والأدام الأدام الماسية الماسية

بسم ألله الرحمن الرحيم

المدد / م ماما

تانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

الى . كنة تحبيد الكررة الترقية الثانية

الموضوع • تأييد وثيقدة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ١٩٧٨ والمورخة في ١٩٧٥ ك ١٩٧٥ الصادرة عن مدرستنا بأسم عادل عني على الطالب في الصف الثاني للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧٥ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما عوم مدون في سجلات مدرسيتنا .

14 جمعية الفنور وكالمد مسمة قسمه لسدا ليل ١١ 16 - Sin zim Mic Might I win We Be do these there is now? I have to a property المادية من عرب عادل غيريك المالم في المالم الله المعالمة المعالم we to will got a

made by I will

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۸۹ / ۱۹۲۷

ثانويسة جمعية الفنون والثقافيسة الاملية المسائيسة

الى ._ كينة حيس المعدد به

الموضوع • تأييد وثيقه.

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة مم كم والموارخة في ح/ ك / ١٩٧٥ الصادرة عن مدرستنا بأسم عمالنا من عمى الطالب في الصف الراح اللها للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧٥ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير المراق

Harry PA were the way the the House free day المادور من موسط المسال عوالم المعنى العام و المادور ال at a figure and a second

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۱۸ ۱۹۷۲ | ۱۹۷۲ | ۱۹۷۲ | ۱۹۷۲ | ۱۹۷۲ | ۱۹۷۲ | ۱۹۷۲ | ۱۹۷۲ | ۱۹۷۲ | ۱۹۷۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۹۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲۲ | ۱۲۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ | ۱۲ |

عانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاحلية المسائيسة

الى - كنة تحسر اللارة الثرقية الثانية

الموضوع • تأييد وثيقسة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة . • كوالموارخة في ١٩٧٨ / ١٩٧٨ الصادرة عن مدرستنا بأسم حرر للمح صرور الطالب في الصف الراسال للسنة الدراسية ١٩٧٧ / ١٩٧٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرسيتنا .

ig to the day " special layer of sales as again the same V. Branche to A & 3 the film - it is a second of the first of the second of th

بسم الله الرحمن ألرحيم

المدد / ١٠ / ١٨ ١

انويسة الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

الى - لحنه تحشير النوره الموضوع - تأييد وثيقسة .

نويد لكم بأن ألوثيقة المرقمة ٧٩٧ والمورخة في ١٩٧٤ / ١٩٧٤ الصادرة عن مدرستنا بأسم حباح عبر يرير الطالب في الصف السال للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧٤ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير السرزاق

Con Miller the the type En signification The second of the second of or of his the VAB Margine > 13 Pro المال المالية

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۱۸۸ (۱۳۵۰) ۱۹۲۰ (۱۳۵۰) ۱۹۲۰ (۱۳۵۰) ۱۹۲۰ (۱۳۵۰)

ثانويسة جمعية الفنون والثقانسة الاهلية المسائيسة

الى - لجنه جنيد خانفنى . الموضوع - تأييد وثيقسة .

نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة والموارخة في / / ١٩٧ المادرة عن مدرستنا بأسم مناسل ويتم منا بالطالب في الصف النافي للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرسيتنا .

Hart EA TELET YOU

my the tend ton

مُست الكال سنا المست The last transfer

E Combo Sunday

The same that the same is

الرائد الله المرابع الوعيدة المائدة كالمحام المواردة الي المرابعة المائدة الما the letter than the second what he had to ا السيد د المحادث المح

بسم الله الرحمن الرحيم

No / Jul التاريخ / ٥ / ١٥٠٨

جمعية الفنون والثقافي الاهلية المسائيسة

الى المن تجنيد الرصاف النائب

الموضوع . - تأييد وثيقــة .

نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة ١٩٧٤ م والموارخة في ١٩٧١ الماكي الما للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧٠ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

in the the me term

e is surfiche in

the state of the s

- in the figure to a series of the series of العادر العربية المساور المنة الدراء على ١١٠ على المنواع الدرية عالما مناها المنواء المن الله المناه المناه

بسم الله الرحمن الرحيم

1 Lace / 2 1 التاريخ / في / ١٢٢ جمعية الفنون والثقافي الاهلية المسائيسة

2 Ni mis is - oll الموضوع ال تأييد وثيقسة .

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٢٩٨٨ والموارخة في ١٩٢٢ ١٩٧٤ الماك للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

صبح عبد على الموسى

الدارة المالية المالية المالية في المالية في المالية المالية في المالية في المالية في المالية في المالية في الم the thing in the year of your through a large and the is a were by which be be a sill of

بسم الله الوحمن الوحيم

العدد ٢ ١٩٠١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

الم مدر جمير ما الخذر النانوي

نؤید کم باے اساعیل عضیریباسی احد طلاب الصف النال النور فی الل الدر سب الحالیہ الا / ۱۹۷۱ یرنب شراء کنی درسیہ نبر جی الباء النسبہلاے اللازم مع فائف النقدیر

النوب العالم المسلم

يسم الله الرحن الرحيم

1645 3 1 3 1 VAI

The ATTEN

المعاندة المعاندة المعاندة

wow on the

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / م / المدد / ع / ٩٢٢ (التاريخ / ع / ٤ / ٩٢٢ ()

تانويسة جمعية الفنون والثقافيسة الاحلية المسائيسة

الى أم كية تجنبر الرصاف المائي الموضوع م تأييد وثيقسة .

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٢٥٨ ع والموئرخة في ١٩٧٤ / ١٩٢٨ الصادرة عن مدرستنا بأسم عباس برنس عبد الله الطالب في الصف السال للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧٤ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير المدير المدير المدير المدير المدير المديراق

مسية الفنون و عالم ___ The said of the sa العالم عن المالي القياسة القوارسية ١٠٠٧ عمر الماس المساوطة المعربة عال سفارة Line - Caralande

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ٨ ١٩٩٠ التاريخ ٤ / ٤ / ١٩٩٠

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

الم مديد علي نعلى الركاب العام

نور ما من ما حل جبر عراء هدا حد طلاب الصف الى المند سط المند سط المند الدراسة الحالم المال المند الدراسة الحالم المال المند المنافر المنافرة المنافرة من من المنافرة من المنا



There I A 16/19 3 13 12 WH

Dage de is it do in-7:1 4

道を引いるとなるといるはいはいいしいしいしい the this is tall 10/ sopre is in a this is a man ر مان ک ان و ب مان د کردند .

التاريخ ع / ١٩٧٤/٤

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلة المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸

الح فيادة القوه الجوي mi. 5

نَوْ يَدِ لِمُ إِن الطالِ قِيطان عصر احد ظلاء العق الخاسو الازى للنة الدراب الحالم الا/عام) , إنه صغر ع الدراب .. وبناء على طلب زورناه بهذا الكناب . ج المتندير



يسم الله الوحين الرحم

النوية حدة الفنون والتلاة الأعلة السالية للين

THE ATTEN

1) ideo (Ee o) Ee o o

21273 de

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقانسية الاحلية المسائيسة

الى . كنة تحسر الرطانة الثالثة

الموضوع • تأييد وثيقسة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة ١٩٧٠ والمورخة في ١٩٧٥ / ١٩١٥ الصادرة عن مدرستنا بأسم ١٩٧٠ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما عو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير السرراق

Va / Jadl

التاريخ / ح / ١٩٧٤

W. G. H. J. مثالث لينها إلى المالية THE REPORT OF THE PROPERTY OF AS A STATE OF THE PROPERTY O Shi the Market of the Country of the Was they were proposed the first that they بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۸۷ الماريخ / ۷ /۱۹۲

النويسة بسم الفنون والثقافيسة الاعلية المسائيسة

الى . كنة جنيالارة الثوية

الموضوع • تأييد وثيقسة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة من والموارخة في / ٢ / ١٩٢٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم المناه المناه المناه المناه الدراسية ١٩٢٠ / ١٩٢٠ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

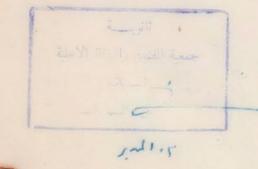
المدير اسعيد عبد السرزاق

يسم الله الوحمن الوحيم

العدد ٧٧ العدد ١٩٧٠ / ١٩٧١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

inil - line in o.s.



بسم الله الرحمن الرحم

العدد ٧ ١٩١٠ التاريخ ١ / ٢ / ١٩٩٠

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

in the line is to the state of the

Pilled to

may the the tage the way die wa at the state of the state of the state of the de- 173 Zestie and Wie -

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

المدد/ مرا المدد/ ١٩٢١/ ١٩٢١/

الى . كنة كسر بلعنر

الموضوع • ـ تأييد وثيقــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة والموارخة في ١٩٧ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم الطالب في الصف الصادرة عن مدرستنا بأسم السنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلوسات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير

اسمد عبد المرزاق

IV LE COLLEGE المرابع المراب

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

الى . كينة كيند مفار المارية

الموضوع • - تأييد وثيقــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة والموثرخة في ١٩٧١/ ١٩٧١ الصادرة عن مدرستا بأسم الصادرة عن مدرستا بأسم السنة الدراسية ١٩٧١/ ١٩٧١ وأن جميع المعلومات المدرجة فيما مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير

اسمد عبد المرزاق

- million of de-10 Literal .. " Lis Ziniel Wins the body that have only there and a live Haday to make the grant of the second 100 and lade a society of the social and

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد/ ۷۷ المدد/ ۱۹۲۱ المدد/ ۱۹۲۱ المدد/ ۱۹۲۱ المدد

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

لى . لين حيد الأرة الرقية الأرل

الموضوع • تأييد وثيقــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة و المورخة في ١٩٧١ / ١٩٧١ الصادرة عن مدرستنا بأسم من رق الله فالعب الطالب في الصف الصادرة عن مدرستنا بأسم الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧١ وأن جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السعد عبد السرزاق

must file be be to these - sacia the the Walis Hand ___ s I am I due comme was and a land of property of the series of This is all the sections been to the sections in 108 his this is not the think and a things and which is a man a war again

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد/ ۲۷ التاریخ/ ۲۰۱۰

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

لى - كنه كندرمو

الموضوع . تأييد وثيقــة .

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقسة كالمحكم والموثرخة في / لا ١٩٧ الصادرة عن مدرستا بأسم المراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلوسات للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلوسات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير

اسمد عبد السرزاق

I will the March &

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

المدد/ ١٩٢٧ (١٩٢١)

الموضوع • - تأييد وثبقــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة والمورخة في ١٩٧٧ الصادرة عن مدرستا بأسم ملك الصادرة عن مدرستا بأسم ملك المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم المحلوم المحرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير

The Court of Court of entille William المنافرة والمنافرة المنافرة ال tenda and sail Tures of addition on a less here In a harte

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ٢٤ ١١١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

علمة الهندسة العناعية (التكنولوبية)

١٢ معزنا يم

تدم البنا الاناء الدلما لطبة الرق المستام رأمين للبة لانامة الحفلة السوية على صرع مُليتكم رأمين التنفو بالمراء الكند بلعطائع النامه مواهه المالها

المان المان

بسم الله الرحمن الرحم

العدد ۲۲ التاریخ ۱۸ ۲ /۱۷۲۱ ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

1.41

سرية اللحة الديسة

مرا الما مرا المنازة

نؤید للم بأن الله لب محرعات اصد طلبة الصد الثاني درستنا اسنة الداسية الالرية الالمالية العد المالية المالية الداسية الالرسية الداسية الالرسية الالرامة العدما



بسم الله الرحق الرحميم Fr. 7 2.0 and which is and a property with all the state of the same of the is y is now well and will the i we we would.

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / المدد / المدد التاريخ / م / ١٠٠٠

انويسة الفنون والثقافسة الاعلية المسائيسة

الى ١- كي كسيد الله و ا

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة مم إلى والموارخة في مرام الموارخة الموارخة في مرام الموارخة الموارخة في الموارخة في

المدير المرزاق

12 124 the "- be some things will THE SECOND SECOND Low the A Merical Marie and a direction of المناورة والعام والمناور والعام والمناور والعام المستة المسراسية ١١٠ / ١١٠ إلى مس السلوط و المسرية ليبط مطابعة ما مر المساور والما المالية

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ٢٧ ١٩١٧ التاريخ هي ١٩١٧ ١٩١٧

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

11

-ein-cire

النوب التمالة الامالة الامالة الامالة الامالة الامالة الامالة الامالة الامالة المالة المالة

العدد ۷۲ /۱۹۴۱

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۸۹۲۱۸

ال / صلحة تشالاً بالمامة

لأبريك بالموباع عدمت اعدطلاب الصف الله من درات



s Wali

Jahren Starten

The sale will the sale of the

funds and the

مر الله الوسمال الرسم

ثانوية جسية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للينين

1ELS 15 19 13471

The AITPA

1) land estilled the

2 10 m

il in it was and a deplace of the

The same of the sa

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / (۱ / ۱۹۲۷) التاريخ /۱۰ / ۱۹۲۷ عانويدة جمعية الفنون والثقافدة الاهلية المسائيدة

الى . كن تحسد الرجاد النالز

الموضوع • تأييد وثيقية •

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة ملك والموارخة في ما / ١٩٢١ / ١٩٢١ الصادرة عن مدرستنا بأسم معلى المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما عو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير السميد عبد السرزاق

partition to be with IV Les Paul man Who - Se som it add to the the ESTABLE SET PROFITE OF THE PARTY OF THE SET المادرة بالماعي الله المعالم المادرة ا وعد المحمولات الموقع بالموالية المعرود المراجع well of the second .

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

العدد / ١٩٧٤ / ١٩٧٤ التاريخ / ١٩٧٤ ا

الى - لخد كند الرجاد الرابع

الموضوع • تأييد وثيقــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة الموارخة في الصف الصادرة عن مدرستنا بأسم المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير المدير المدير

7 de tota the part of Zin RARE WELL COM الريد الكريال الموثية المراء الدادرة بي الالإسلام المنظ المرتب ع ١١٠٠ من المالية المالية المرتب ع ١١٠٠ من المالية ا their thetand for the terms of the later of the later of المالية المالية المالية على المالية ال

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانوية الفنون والثقافة الأهلية الأهلية المسائية للبنين التاريخ ١٩٧٧ / ١٩٧٧ معية الفون م١٩٢١٨

ال المخزم التا نون

تؤید کم بان مدی صب سکن ها عد فلاب الفال دی الادی دلیدالدا ب الحالیه ۱۷/۷۱ ویرنی و شار دان مدید نبر جی ساعدت یا فاقی انکر رانفیر



ثانويسة جمعية الفنون والثقافة الأهلية

The PT

Madiat Using

The AITTA

1) 18 solice

we will what we will and we will the service of the

العدد ١٩٦٧ ك

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

الم بداد استال بداد م



يسم الله الرسين الرسيم

1645 43 1 4 4 WA

السانية للبنائ

(45 45 14

Mary Mary

ال مال الشال

Time O

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ٧ / ١٩٩٧ التاريخ ، ٢ / ٤ / ١٩٩٧

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

الم صرب سے الله انے المدیمی

نذيد كم بأن منف رزن الله هدامه طهر مدرسنا للنه الدين الماليه Vc-V وغ العف الناك المند مل برنب شرار لدانه ديريد برجى ابدار المشهيلات اللازم لم سم الكردالنفه



النويسة حسية الفنون والثقافة الأعلية المسائية للبنين اللسائية للبنين

the Service States

12/19/19/19

山のいっていった

カンはいる

العدد ٢٦ م

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

الا تركة النف الوطنية المرمتة

نور سم إن السيد واحف عبد لفني احد طلبة العذاب من الأدبي أن مدر سنالا في العذاب أن العنداب أن مدر سنالا في العذاب أن العاد العداب العاد العداب العداب المداب الماد إو زاه بهذا المناسب المناسب

اسعد عبد الرزاق

الوثاق المعردات

un Ba

4977

-3 may thing

يسم الله المرحمة الرسيم

ثانوية جمعة الفنون والتقاقة الأهلية المسائية للبنين

The FF

The ATTEN

" Li mil main mis

2=== " [" [" ["] ["

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ / م / ۲ / ۱۹۲۲

ثانويسة جمعية الفنون والثقانسسة الاهلية المسائيسة

الى . - كبة حبنراللررة النوسّة النالثة

الموضوع • تأييد وثيقدة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ١٩٧ / ١ والموارخة في ١٩٧ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم و ١٩٧ / ١٩٧ الطالب في الصف الناكي المادرة عن مدرستنا بأسم و ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير اسميد عبد السرزاق

- The Harly senter The thought O - want they gilden - in med the date that a first 14 NO 14 3 فية تحسلاله لا الدونية النالية The state of the s التوالية الأوامل المواملة المسال السوار المراجع التيكولات المحالات المسالة المراجع التيكولات the live and a sign stage at the I was been to the good the get

بسم الله الرحمن الرحيم

تانويسة الفنون والثقافسة الاحلية المسائيسة

الى . كن كن كن كن رالال

الموضوع • تأييد وثيقه.

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٧١٨ والمورخة في ١٩٧٥ / ١٩٧٥ الصادرة عن مدرستنا بأسم على المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير اسمد عبد السرزاق

التاريخ / م / خيالنا

the tell tell to a s We way sing the lighting the Le lebergy + in their Horacia . CENT DISTRICT HERESTHAND IN STREET SET STATES اللعادة عن مورعا المال والعادة والمالية والمالية والعالم العالم والعادة والعاد الله الفاول أو المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع وا بسم الله الوحمن الوحيم

العدد ____ التاريخ ١٧ ١٩٠٤

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلة المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

16/ - 1 - 100 1 - / d1

رط اباء الى عدة المعنة للطاب عداراه lize il in in indiculor d'; 10:11-11/11 A e zino invitula riule. Culiques ¿ci,

انوية جمعة الفنون والثقافة الأعلة Hadina things

There > TELOS VI 3 SHAT

11 一年ではしている

collis williams with a la 'y reduced for the WITH THE PARTY ESTIVITIONS on your of men

العدد ا التاريخ ٦ / ٢ /١٩١٠

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸

3. 21/101 Winis is L'

نوريكان فيس نعد حجد د اور طلا- العن الل 151;.. 10v1 - 10v1 - 1-11 illin - ~ ; e ill ع فل زور اه بوا الله - ع النف ر



لع عبدار ياف

Elia suñ جمعية الفنون والثقافة الأعلة المسانية للبنين

11 19 1 14 13 WHI

W. AFTER Brenkartite mine 32

· 主要のを一切とことが一一一一

NETTO SLEEN TO SEE AND THE PARTY OF THE PART and the property of the

as in the first of the total of the a

التاريخ ٤ / ٢ / ١٩٧٤

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلمة المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

الم سر- الاهوال المدند راملاده النيف m 1:0

توريم إن في حيب على هدا عد طلاب مدر مننا للـ الدرك سلف لا أدن ، ف منا في النواذ ا مرد - اعدا علاا زودناه مهذا الكناب م النقدير

صيح ديدماي المؤسى

بسم الله الرحور الوحيم The Land 145 3 18 (2W) your wast the fix cor in نديم ا ع ميس مي د ا مه خاب م د سالد الد سله له أين . فعلم فالله فالله فعلم معدد معدد عالاه ر در ال الله الله والمالية صبح در بالدس

بسم الله الوحن الوحيم ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸ 1.51 سرة على نشل الرطاب المامة نورس بان مرعام احد طرب العن الناث النول أو مرسنا المنة الدار منتانا تانونخال ما عدد ا اعدد ا عدد

مسية الفنون والتقافة الأملية Hidigh that

Have

100 mm 1 3 10"

day ATTA

السائية للبنين

Tie mi

ا جمعية الغنون والثقافة الأهلية

ivilianist primaria

of the freeze la

we we will and with the series

The same

العدد ٧ ٥ / ١٩٦٧

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸ ای

مرية شرطة الاعضية المرية أب مراتاً سِد م الله المرية المدطلية المرية المدطلية المعنى المدر المديدة الصندة المعنى المدر المريدة المرايدة ا

تانوب في الفاوت والثقافة الأهلية الموادة الأهلية الموادة الأهلية الموادة الأهلية الموادة المو

was the the the the way

ثانويسة mai lline eltales l'ali

These VO

にんのハントントンレード

I Ladie His

Steel ATTEN

سرية شرحة النعضة

icumy is with lander 16年11、71年ではいいはい

this is part out of which

cid ist der jeid o bis stil in.

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية الفنون والثقاف ــــة الاهلية المسائيسة

à Wy Use - de

الموضوع - تأييد وثيقة . المرا رود المراك كالرتم و المراك ما المراك المر

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة ١٩٧٥ والمورخة في ١٩٧٠/ المادرة عن مدرستنا بأسم عبي رباس بالرزي الطالب في الصف اشاك للسنة الدراسية ١٩٣٨ / ١٩٣٩ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما عو مدون في سجلات مدرستنا

المديو اسمد عبد الرزاق

المدد / ممارا التاريخ / / /۱۹۲۰

11 4 × 0 In the time ? t List the same proble 2 piocho Units they will you be my backed in !

بسم الله الرحمن الرحيم

عنويه عنويه جمعية الغنون والثقافية

الى . - عَاذَ العباللي الاهلي المهالي المعالي المعاني الي الما المعاني العباللي المعالي المعاني المعان

الموضوع • تأييد وثيقسة •

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة على والموارخة في عمل المراكم ال

المدير اسمسد عبد السرزاق

1 lace / 00

التاريخ ١٩٧٧ / ١٩٧٥

بسم الله الرحمن الرحيم

05 التاريخ . > / ٥ / ١٩٦٤

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلة المسانية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

الثركة المامة لاشرارالمرا الانتائية

ニーリンドルールシャルールドリードリ i - il 10 = 1:1, 19vx/19v1 رنا ، عا طلم زه و نا ه بهذا الناس الله الله

اسعد عبد الرزاق

and the winds there have

- com like billing - it IV . Li. Handani Januari

The sale is said to make the said of

with the day the theory that is the theory the term to the the second of the term to the t along the control of the state of the

+ dug hale Jakethan

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد _____العدد ____

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين المسائية المبنين الفون ١٩٢١٨

二、シリストリンションはははは、まれない

الماري مياري الماري ال

الوالحوالا المالة الإملة المالة الإملة المالة الإملة المالة المال

ثانوية حدية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

ilian ALYAN

The man of the service of the servic

WAY DEVELOUE TO THE TOTAL TO THE TOTAL TOT

T #1

The

thegi حمية الفنون والتفاقة الأملة Thewline their

THE ATTEN

16/15 12/ 3/ 3/ 3/11

and the wind wind of the state of the state

1/20

大きないといういかいからいろ Top and in the waller

is it don't be my

بسم الله الوحمن الوحيم

العدد ي ٥ التاريخ ١٩٧٥/ ح /١٩٧١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلة المسانية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸ e 11 we 2-1/11 نه سرم بان مون رشعای الفرری ندید ت العنالة ماللى في المارل الله توالن ما Jrev his river 1979/11 = 11 على بيد ي و عدون ال صب م دهوات فسالاناز رندازی فید زوریدا است جالسر.

Ourgent Live

يسم الله الرسين الرسميم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافة الأهلية

16/15/12/21/21/11

I Landing Hair

The ALTER 11. / 200 00 14.

Single grant of the sail

ハーーハイナトアノ = sie ~ rigon b

the state of the first of the state of

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / المدد / ۱۹۲۲/

جمعية الفنون والثقافي الاهلية المسائيسة

الى . كنة تسد الهند الهند

الموضوع • تأييد وثيقسة •

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

> المدير اسمسد عبد السرزاق

م من الفرق و المانية ا thing is the war if som the first than I feel to me the العادية من مرسط بأجم المتعاملة والمتعاملة المتعاملة المت للسنة الدراسية ١١٠ ١١٠ منا إلى جيس السلوط ع العربة فيها منابقة لما عو المان المحالة المراة

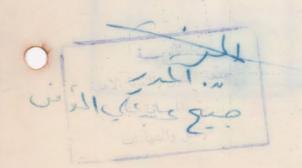
بسم الله الرحن الرحم

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

il Visionis 12, Sie is willy 1.

المام المام



التاريخ ١٩٧٥/ د / ١٩١٨

يسم الله الرحل الرحم

ثانوية جمعة الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

1645 px > 1241

India Unit

Shirt Land

the section of

Surprise Principalities of the party

- The state of the

the state of the man with

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / مح / المدد / ۱۹۷۲/ ح

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاعلية المسائيسة

الى ٠ ـ كينة تحسر الدرة الترمية الأرك الموضوع ٠ ـ تأييد وثيقــة ٠

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة . \ \ والمورخة في ١٩٧٥ / \ ١٩٧٥ الصادرة عن مدرستنا بأسم مركب علام الماكل الطالب في الصف الماكل للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧٥ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما عومدون في سجلات مدرستنا

اسمد عبد المرزاق

my the theny there is - عنه حسالا بغنار متدان ك I have the planting . السيالم عن المنابعة المن عن الأنهان ليمي المسالمات المنزسة الما إملا مثالة لل عو

بسم الله الرحمن الرحيم

انويسة الفنون والثقافسية الاعلية المسائيسة

الى ._ كينة تجنيد قفار الحي

الموضوع • تأييد وثيقه.

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة ١٩٧٥ / ١٩٧٥ الموارخة في ١٩٧٥ / ١٩٧٥ المادرة عن مدرستنا بأسم مسرمان مراسا ي الطالب في الصف الاراكالاري للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧٠ وأن جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

اسمسد عبد السرزاق

There / As

التاريخ / ١٩٧٨ / ١٩٧٨

and the House Brown dt. . . . جسية الفنق واعالب يستن IV Little James الد المن تحسد تعار الحن The standard Comment the Winds Room Report 1/1/3 الإلان عن المان المان عن المان عن المان ال they was for a grant of the said

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ١٩١٠ - ١٩١٠ .

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٢١٨

えいないりんりょう



ثانوية mai llaige ellata l'ali المسائية للبنين The ATTER

war with the same

Chief of the war in the second

with the miner and the wind the

wy care of by

بسم الله الرحمن الرحيم

1 Lace / 13 التاريخ / ۲۱ / ۱۹۲۹

نانويسة جمعية الفنون والثقافي الاهلية المسائيسة

الى ._ داره عسد الحدد

الموضوع . - تأييد وثيقسة .

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٧٨٧ والمورخة في ٧١١١٠ المادرة عن مدرستنا بأسم صاع مدر كا في الطالب في المف المراسال للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧١ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما عو مدون في سجلات مدرستنا

المدير السرزاق

We the time to wind the All the state.

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

ی ۰-

الموضوع • تأييد وثيقسة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة . . .) والموارخة في ١٩٧٠ / ١٩٧٠ الصادرة عن مدرستنا بأسم المرابعة المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

اسمد عبد السرزاق

المدد / محمد الماريخ / ١٩٧٤/

العدد التاريخ ٧ ١٩٦ ١٩٦

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

الح/م لا تم ب المؤون والنقل

w.i/+

THE LET HOUSE HERE I TO AND I HAVE IN MAN IN STATE MANUAL TO THE MENT OF THE RESERVE THE RESE With the former of the second that the second the second the second that the second the سون و ١٠٠٠ - سنانا -

ثانوية جسية القنون والتقاقة الأهلية

المالية للبين

January ATTEN

Harry V XVIII

173.4

was in the work of the way of

with the warmen with the winds

wind the many of t

The state of the s

يسم الله الرحن الرحيم

العدد ٢٠ ١ / ١ ١٩٧٤

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

ind 1 2 1.51

o interrestation in property of the services of save /11 ()

المونات والثنائة الإهلية

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلة المسانية للبنين

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخي / ١٩٦٧

ثانويــة جمعية الفنون والثقافة الأهلة المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸

is late things the

لوند مع إنه جا وكرم الهد طلاب الصف الى رالا ألمه مراك للماليات الاراع الماري والمعترك والمعان لصف الداك مات دم الحمالان ١١ /١١ مه ولن ورج الشرالون par Jeil 2 1 1/1/1/18

التاريخ ١/١ ١٩٦

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسانية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸

الالربة معلى فعلى العامران

نؤيه به بالم صنيام معم المعرا معطلاب المستال ما لاذي mr Jei ver 19 15/ 1/ (8 mg of)

Elle the Little

The second of the second

a moring of you sky that the wife is and undi- william Crankline からいるかはなり、「いいはしょっていれる」と

my with medicing

my the the way the many

ثانويسة حسية القنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

THE ALTER

121 Line Establish

- Notice of

which is the property with the way of the contract of the cont

The same of the sa

in myster son and the son

 ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

الانستورع المر الدليه

النورس بان زمارعدالنادر مرا م طبقه العف اللاج النام المن الله الله المارة في الملاحدة المبدة العف اللاج النام المنان في المارة من المارة في المارة من المارة الذي يد ناريخ المارة المارة من المارة الناميد المناسدة المن

المحالية الاستة الاستة المحالية المحالي

التاريخ ب / ١٩٦

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلمة المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸

العدة الحرا الحاوالله

بسم الله الرحمن الرحيم

UBI TO THE VIDE

My Comment of the same

بسم الله الرحمن الرحيم

Ilake AY التاريخ ١١١٧ / ١١٧٧

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸

m. 17 p

in 4. 11 ind expose suidis in form is william quy y = juliamin. sis gre/1/ ((aid, gre/y) your 1/2 him 3 mil In william so reliens

my the lie of the my

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ٧٧ التاريخ بي/ ١٩٩١

ثانويـة جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

s le in l'iem/3.

m 1/4

تؤسم الم عمد الادد عبل الهد طلا به العمد الادلالال المن العال الارالا و الم تمثل أ الحان ل العان العالم المعان المعان العالم العالم العالم المعان العالم العال Jeed's averver-whavery in it per show

6 gwl

may like the may be made

121 1320 125

يسم الله الرحو الرجيع - . . short do and and and in the man where

بسم الله الرحمن الوحيم

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين عليه تلفون ١٩٢١٨

וט/וניבוס ולנהו בשלינות ויליון יניני

الأراب المراب المراب المراب المنان ا

Can Sind

العدد

التاريخ ١١ / ١١ ١٩٩١

بسم الله الرحمن الرحم

العدد ٥٧ التاريخ ١٠/١ ١١١١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

18/1000 En/1/6m

m 1/4

ويرم بالم عم الدين المالكان ا ومولان العنالي very year ies, very y 1 x will per hor in ine 6 per Jeille

المدد ٢٠ / ١٩٥١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

からしているというかりという

نور المراب المر

Constitute of the second

المنون والتقافة الأهلة . المناوي المن

istanistic

we will the second of the seco

Le day d

بسم الله الرحمن الرحيم ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلمة التاريخ ١٩٦٢ / ١ ١٩٩٧ المسائية للبنين الله مرسة القوات الماهم تلفون ۱۹۲۱۸ نو مرم بانه لو نه عمرالم دع ، اعد طلاب العنف اللا webとはいいからないリリーー」といいいか vy years, very visualling of sind in pull seil !?

المسائية للبنان

The ALTER

Muchanis

Sold The Control of t

white work and comme

THE THE THE WAY TO THE TOTAL

and the state of t

بسم الله الرحمن الوحيم جمعية الفنون والثقافة الأهلة التاريخ ١١/ ١١ ١٩١١ المسائية للبنين id / 13/12/12 in white ar 1/81 تلفون ۱۹۲۱۸ w.V.r

wining visited war in diene in prints i sed di beli Dizi, que vi- ini il VULL (C-W, V/// IV is heller 1 por in 31 pulview ver

ثانوية

- page the mane a bring within

العدد التاريخ ١٩٩٥ / ١٩٩١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ٨٩٢١٨

المراه ا

عمرالم

my the the second

Marie elleste Kale

Line ACTEA

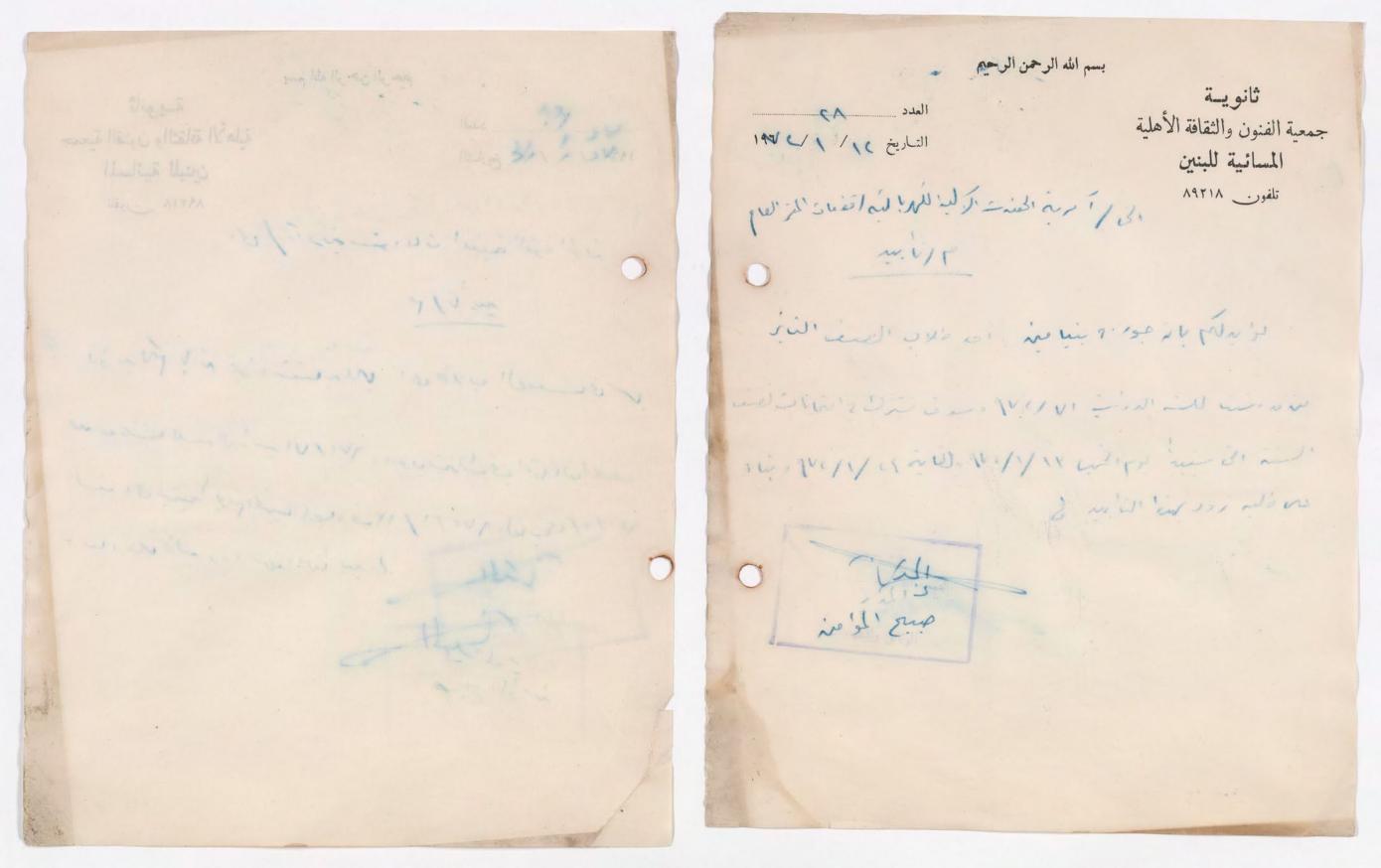
The state of the s

The wind of the property of th

of the property of the party of

ingravial

بسم الله الرحمن الرحيم ثانوية العدد ، Marie y try جمعمة الفنون والثقافة الأهلية التاريخ > / / ١٩٩٧ المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨ 0 24' . jel' ainel' su, jan ins! / 13. I Designation of a a moderate ien plint, in the interior ing this way may are WING The mis is in it is the said من سرن المن الله إلى المراب ومون ترك في الحان الله الم 901/18: id, 901/1/14 indlinistres him 31 in) Ciching. 4 him Luciones, abus in, ing the wi



بسم الله الرحمن الرحيم يسم الله الزجن الرجع ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلمة 197 / / التاريخ 125 21 / 12 19/ المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸ 5 / chi Will But mil/r why to be I want نوسلم باز لوى محمدالك cuci, ind' wiest. edució ser proportiones 141/18 id 141/14 is reducing the 31 in Lucionis midere

بسم الله الرحمن الرحيم ثانوية Amro A جمعية الفنون والثقافة الأهلية التاريخ ١٩٦ / ١٩٦ المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸ addin wait - wife's でしてい ich Elp fein ! ied wha! いにはいいして、マヤンノノー、からいいい がいいりりはらればいではいいますしまり elembing minimum, invertel

of time to so

بسم الله الوحمن الوحيم ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية التاريخ > > 50 المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸ 26/ ok. 12. 12. 12. 12. 12. 12. invisived est dipor نؤريم إنه عنانكورة مرت النه الدا - ۱۷۱۱۱ و من تترك أ امتان 211, 141/1/14 ind 100 1/100 31 ind ind عهر ایمان در مالی زور من الله به

July N \ III

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ٨٩٢١٨

الحرية نقليات الوه الجوب

المناع الملاملا

العدد و ع

التاريخي / / ١٩١٧

السائية المين

and the second of the second

while is the same with the

いいは、からいいいいいいにはないできる

Girling Lington Lington Com

of for in the second of the

ثانو يــة جمعية الفنون والثقافة الأهلة

تلفون ۱۹۲۱۸

العدد ي

thought in the nit on

y y by i wight in a de les lessely

with the service of t

and in the state of the state o التاريخ ١١/ ١ / ١٩٧٤ المسائية للبنين

سرواله بين لانه من درالها ندرالاسان

نؤرالم بازاله المرابط عام م حور عدادا مذر سرسنال ندالدا سداله المعرور و و و المعرور عِيدَ النَّانُ وَالنَّا نَدَارُ إِنْ جِرِبِ ورِنْدًا لَيْرُلُ الرِّنَةِ نرن العادة والمرقمة في ما إلما إلمه ا · purposississis

العدالة

يسم الله الرحن الرحم many in the might so 1/4-10 Mego duly or which is at 5 en the man with the will will be INFLOW THE THE THE THE emilianist of the more of in which has a will proper a way all. in the total

بسم الله الوحمن الرحيم

العدد ٢) ١٩٦١ التاريخ / ١١/ ١٩٦١ ٧

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

Wille al Jest Jacolis!



التاريخ ١١/١ /١١١ and the same of th

17 . . .

is distingly.

we in the state of the state of the

minute of the same of the same

in the second was a second when the first

Harley NAN / FEFT A

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسانية للبنين

تلفور ١٨٩٢١٨

0 5 min 1 0 1 51

stim.

نو سرنم الله دا على جدا بدطرب العث الذات من こになっていいこういいはいいいこうからいい wish avy yer and with ex him 3' air ine in 3 3) / houring por million

my the type of the say Marie 1 1 1 1 1871 12/ him min 1/3, + Ive に、ようならいはい、ナルシンではいいい mention in the superior of the in the net with the services - 3 september of the miles 127. C

يسم الله الوحمن الوحيم

المدد ١٩٩٢ ١٩٩٢

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

- mis will 131

m. 170

O Market

العدد ١٧٩٦ ٨ ١٩٦٧

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ٨٩٢١٨

الى الله اللهائية

0 11.614

william!

The state of the s

The last 1 and 1

with a straight of the straigh

بسم الله الرحمان الرحيم

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلة المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

الحرافية المرار الإدلى

الوسمالة العاعد مقد الصف الذلك i) ed i (で で で) ショー・ママママリー ! 」」 - minight y 14 is well will position 31 in - 3 solver en es Dalerie chillism.

· Elle French How

4 ()

The A A TOP

ことからいはなりというといいい the interview in the second

- promote the state of the formation of

بسم الله الوحمن الرحم my the the ray the may " The York العدد 🛕 🚬 التاريخ ١/ ٢٠ ١٩٦ mi18 711- 0 and the second of the second o White the same and when the print have m3 30 / Java - 1 is ball or galler

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلة المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

نوريم به رميد عده ا مد طد بالعن الدول مردان ではらいではりたららいないノリンニー! ¿-war o' ave/ / 14 is shell vid' por is her is 6 millioni de visi, muejija

العدد ٨ ١٩٦١ التاريخ ١١/١ / ١٩٦١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

الى اكتية المناد الحول

٩١٠٠١

11

النوية الخون والتفاق الأهلية النادي و النادي و

The Aller Hard Control of the

with 19 7 : Marie was a word of the a

this country of the contract o

di in sincip

my like the the many Diegal جمعية الفنون والثقافة الأهلة ILLES MIN V WAI المسانية للينين The ALTER 18 Cinia Min 18 D in the bond of the second of the wife their recovering the will be in the total by de in in them

بسم الله الرحمن الرحيم

عانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاحلية المسائيسة

الى ٠- لي خسرائل ٤ الرولس. وثيقية ٠ تأييد وثيقية ٠

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقسة المرقسة الموارخة في الم

المدير السرراق

Ilace /

التاريخ / ١١ / ١٠٠١

المحمد النفي والمستحدد المحمد الم the bit the street of the stre المادوق عن المراجعة المادون ال الا تعد الدراسية / ١٠٠١ على ١١٠٠ على ١١٠١ على الدراء على ١١٠١ على الدراء على المالية المالية

بسم الله الرحمن ألرحيم

العدد / / / ۱ / ۱)

تانوية جمعية الفنون والثقافية الاهلية المسائيية

الى - لنافساللانال

الموضوع • تأييد وثيقدة •

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقسة والموارخة في / / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم المراسية ١٩٧ / وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير المدير المدير

III. Parking 16/ren finisher It of the the United and and the second of t million the to 19, uno للدول الوراسية با ١٤ ١ من ١٥ من الشلواء الدرمة بها علاية لما مر de viso is to solly if eo & 'in picture's اب ره مده نابعت یم ناسه می ابا المالمات و و دامال الله المواد acked a later and a later and a later معرف المسترات المعرب المعرب المعرب

14 a se inter Fredak in we was it will the party

بسم الله الرحمن الرحم

المدد/ ١٩٧١/ ١٩٧١/ ١٩٧١/

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

الى . لندفسدالله أكانانية

الموضوع • تأييد وثيقــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة (م) والموئرخة في معه/ ١٩٧١/ الصادرة عن مدرستنا بأسم عمرائي لتر العالم عمل الطالب في الصف الكالى لك لك للسنة الدراسية ١٩٧١/ ١٩٧١ وأن جميع المحلوسات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السرراق

قسينال الما المحلم الا By the ity the second in the s ALTERNATION OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF The state of the s the second of the second of the Hard High

بسم الله الوحمن الوحيم

العدد ٥١ ١٩٠٢ العاد ١٩٠٢ التاريخ ١١/١ ١٩٠٢

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

كالنية ربابات الحرس الجهوري

- i-17

المدالة المالة ا

三方、はしてしている Entypie of the individual of The Break was in the was proved and the ではることにはいいというというというできているとう The water of the party of the formation of the district and our risk

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ١٩٧٢ / ١٩٧٢

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

المستة مخامرة الاسنا والجدي

النات النوط في دريالان الذي الما المام ال

We 1 1 24 لنبط عارة لوساء الاي way is a six i and the MILL THE SE SECTION THE CONTRACT سن تفادي المال من الله الله ع Landing Elin Der Jakel . It is in inall motor and a fail les yes trape and

بسم الله الوحمن الوحيم

العدد <u>۷</u> العدد التاريخ . (/ ۱ / ۱۹۷۲

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

كنيبة خابرة الذهاد الجوي

الار الاربي الازبي المانات لعنا الله المانات المانات المانات المانات المانات المانات المانات عنا المانات عنا المانات عنا المانات عنا المانات عنا المانات عنا المانات المانات

اعطاران

igney is si or iz a der vie

1 manilia e

10001年でははいいいではいい

ر من سال ا مانا - المان الله ي

لى ليه بريستاء معمد ١١١١ ق. له ليب

men in obising with it is lave 1 1166

العدد) ا التاريخ ١٩٧٠/ ١١٠ يسم الله الوحمن الرحيم ثانويــة جمعية الفنون والثقافة الأهلة المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸ ای،

سرنزاناعدالا عراناب

ا عرق الالله المنم . 4/KNON9 11/681. @ Light pis (ave/1/0 نوسم درا العاسم عد عاب در عاب ني mi cival il 3/1/1/1/2/ i accissin

Objetive 1

.1 1 W からればればればん 1二、いいかはずなり カトノンにはら ientyeig when en sur have in civil it is 11.11/vel i action only

بسم ألله الرحمن الرحيم

يرجى الاشارة الى رقم الاضبارة عند الاجابة وقم الاضبارة وقم الاضبارة المسلمة المسلمة الواردة المسلمة الواردة المسلمة ا

وزارة المالية مديرية التقاعد العامة بغيد

الرقم كالم

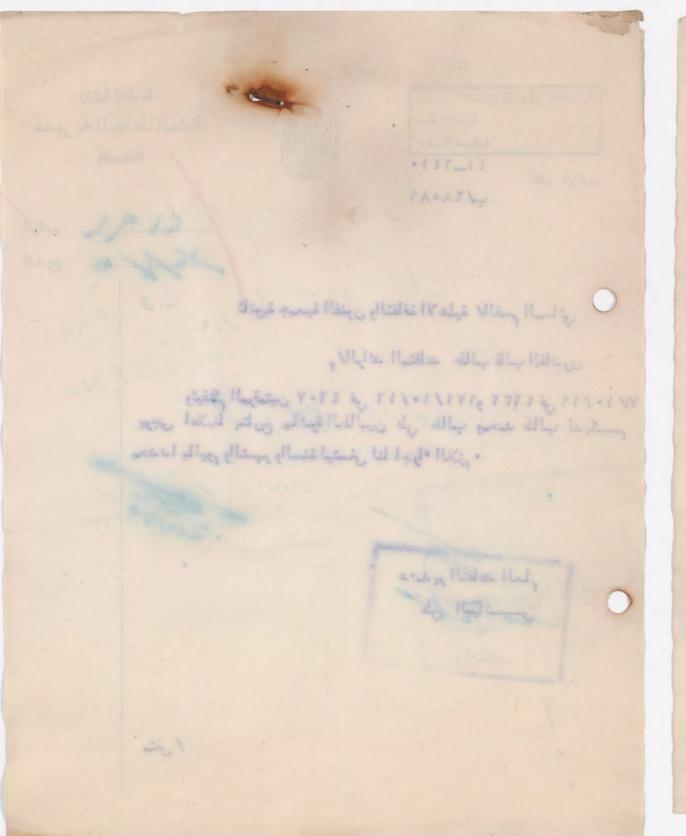
عانوية جمعية الفنون والثقافة الاهلية /القسم المسائي

م/الرائد المتقاعد طالب غالب القادري

وثيقتكم المرقمتين ٢٠١٤ في ٢١/١٠/١٦ و ٢٦٣٤ في ١٠/١٥ ٧٧ مرد الله ومحمد طالب لديكسم محددا باليوم والشهر والسنة ليتسنى لنا اجراء اللازم.

عنى البياتي

مثني /



بسم الله الرحمن الرحيم

المسائية الأهلية الأهلية الأهلية الأهلية الأهلية المسائية للبنين والثقافة الأهلية الأهلية الأهلية المسائية للبنين المسائية المسا

continuous in, 194/1/c il

The Man

O Replied

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ ٨ / ١ / ١٩٦٢

م ثانويــة جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸

، في الكنسة الكيما , ند

', is 'misail'in iline is in the 1944/ VI in id! 1941/1/csinister id. 1/14 is to col pain 2 Lui place

ist hour that in ではないないないないないというないになるいとい me in the sale in the sale in the ではりしていいからは、ハイインというというといいい ¿ sui place

بسم الله الوحمن الوحيم

التاريخ ٨ ٪ ١٩٦٧

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلة

سائية للبنين الفون ١٩٢١٨ خذ مرسو اللب

برجم نز ، بدنه للنب المدند : النوائح المنعنه في النديرا

التاريخ / / ١٩٦

ثانويـة جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

soldista la parts. تلفون ۱۹۲۱۸

m. 1/6

نزيدت إلا لرج عب الله على مالا ب المست الرالم المام ind site in part = 1940/ 11 - 11 in in () aid, VIX is d'adiposition in him nis. 2 politica 100 1/18 mis.

which there is a file of

THE ATTENDED

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / التاريخ / ٥ / / / ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

لى . كنة خند لرلال النالثة

الموضوع • تأييد وثيقسة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة المرقمة الطالب في الصف المات الصادرة عن مدرستنا بأسم عمار حوال الطالب في الصف المات السنة الدراسية ١٩٧١/١٩٧١ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما عومدون في سجلات مدرستنا ،

المديو اسمد عبد السرزاق

The test of the state of the st The land of the land of the land of the state of the stat were to the said . Lander - Carlotte Com

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد / حرا العدد / العدد / التاريخ / ه / العدد / ١/٥

تانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

الى ٠- كنت بحك الرامع الرامع الرامع الرامع الموضوع ٠- تأييد وثيقدة .

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة الموالب في الصف اللها المادرة عن مدرستنا بأسم المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السمسد عبد، السرراق

and the first hear paris Milie Juliani W soi the same to - the ships the the thing in the set of way to the think the transfer of the time to be a first the time to Helping to regard for the state of the state of الا يُؤكِدُ اللهِ وَالْ وَلِينَا مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّلَّمِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّلَّمِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المنابع المناب

العدد _____ العدد ____ التاريخ \ \ \ \ ١٩٧٢ |

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ١٩٢١٨

ماناته الوندة الم



ثانويسة Taxi lleigi elleles Mali السانية للبنان The Alyta of the second Estadientematical a la Central demanding vivous exem 上しているこうとういいといいといいとれるく

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ / ٧ /٩٧٠٩

ثانويسة جمعية الفنون والثقافيسة الاحلية المسائيسة

الى . كت عس المعاقة الروك

الموضوع • تأييد وثيقسة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة و ١٩٧ والموئرخة في ١٩٧ لل ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما عو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير اسميد عبد اليرزاق

was the Marie Marie THURST IN WEND to the same I'm him bearing to المستنبي جهيل الماري ويتكال was bridd the with the second Will state of the State of The first the second of the se Historical Army Mr 1 (1) - - 1 the line in the last To be a like the second

بسم الله الرحمن الزحيم

المدد / /۱۲۰)

ثانويــة جمعية الفنون والثقافـــة الاهلية المسائيــة

الى ._ كند عسر السور م

الموضوع • تأييد وثيقدة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة في المراكب المادرة عن مدرستنا بأسلم معم من المالب في الصف المالب في الصف المالب للمنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧٠ وأن جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير السميد عبد السرزاق

A CHARLES PART YOU ف حسسالت في منقاه تهر __ 11 day hand your to - Limber Line L the Boy to their light was ? Helest in " " > " LINE A THE PARTY WAS THE TO Har Hard Will & Mary to the Hard of the Control of nes & with the id.

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۱ / ۹۲۰ التاريخ / ۲ / ۹۲۰

تانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى . كن خسر الرانة الرفية الورك

الموضوع - تأييد وثيقـــة .

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٧٧٧ والموارخة في / / / ١٩٢ الصادرة عن مدرستنا بأسم المرابعة المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير اسميد عبد، السرزاق

pur Millighter they This. \ and the second second THE YEAR OF THE PROPERTY OF TH The last of the comments 16 1 L'admillable ille News - Jan Standard THE LIBERT HOUSE WANTE SHERE A V 12 YET Midgle of separated the first bed with the little of the later than the Charlet - 1. All of the many the state of well and the was the self of the

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ / پ / ١٩٢٠ (

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى ٠- كنت تسد الرعضية الناسية وثيقية وثيقية و

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة المرقمة المرقمة في / / / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسمه المرابع الطالب في الصف الى لل للسنة الدراسية ١٩٧ /) ١٩٧ وأن جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير السرزاق

will by the men

out to it is

HERS, THE SAME

The state of the s

Himmer.

مسية الفنو إلياب من

IN Lit have been

The things and the property of the terms of

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد / ۱۹۷۹ التاريخ / ۲ / ۱۹۷۹

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى ٠- كـ حسب من الرساء ، الموضوع ٠- تأييد وثيقسة ٠

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة والموارخة في / / / ١٩٢ الصادرة عن مدرستنا بأسم مر مرسل الطالب في الصف السلال الطالب في الموارخة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير اسميد عبد السرراق

1

42.4 1910 Male Barrier White Empirely. و المالية المناه و المالية Lewis Journal SVV British W. J. (24) makelell manualling of the state of the first The Telephone of the 1 3 x 1 1 do need the deliberation of all all all and a long of a

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / م / المدد Oiy / التاريخ / م / / الم

تانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى ._ ك تسالف الارى

الموضوع • تأييد وثيقسة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة من والموارخة في / / ١٩٢ الصادرة عن مدرستنا بأسم الصادرة عن مدرستنا بأسم المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما عو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السمسد عبد السرزاة

العدد ٢٧٤

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

الله معت در المو المنتب من المارس

نوابر سم با ما زهر لوسف ا عد اعد طلاب الصن الت لا من مرت لا من الدرا - ۱۷۱۱ برم المنافع با للم ا

Crystal and

my the light trong

1000 1000

The Letter Meria Meria

There is the second to a vive

and the of the same

عليه الله بأن الليمة المقدة من المقدة في المعالمة المعال

2 "

ثانويسة جمعية الفنون والتقافة الأهلة Hadlin Wing The ATTEN North English might a series in a series on an alle the いることとはんじーナントンタンよったいことはない

يسم الله الرحمز الم

العلاد ي التعاريخ الم / ١٩٦ ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

1/ jus / wis - 28/31

心此中

Lucion 31/1/101 16 1000 11

in the sti

garallage altala Kali The state of the s ころはようちはなる あらつ ociel Di Eliner 1. 2 in, c/w, is i te consideration of Landerine -a-in'-vylvp' accinitation L- 31/1/11/2 - welling in the state of しんだり mula and Pijeri =

124572 ثانويـة SVC 1 جمعية الفنون والثقافة الأهلية التاريخ ٨ ١٩٦ ١٩٦ مِنْ عِلْمَ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِي مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِل المسائية للبنين かいけんしょういい アリングーノ31 لواله لمهام مح ماى ناجر الله عادر العن النالات 1.6 5-14 C/W, is 6 por 1 vieil 9x 1940/11 = 1, 11 - 11 in, o no

Wall Smith - La llaige ellater Kali Helicale A AL PAT المائية للبنين TE ALTER istanilus. the state of the supplies the come of the same of the same of the same 37 43

بسم الله الرحمن الرحيم

غانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاعلية المسائيسة

المدد / التاريخ / ح / / ۱۹۲۲

الى مد يخيد اللاخ الربية/١

الموضوع ١- تأييد وثيقـــة ١

المدير المرزاق

بعيد القنو والمست W Life Time p2 21 / Literature ! HE BY TO THE HERE! THE PARTY OF المادرة م عربية بأسر عدل المحال المال في المد الله الماد يا أو الرحوري على على المرابع 102 way in earlier trees, the and and

بسم الله الرحمن الرحيم

ا ۱۹۲۷/ ۱۹۲۷/ ۱۹۲۷/ ۱۹۲۷

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاحلية المسائيسة

الى . كنة حبيد الموطر الثانية

الموضوع • تأييد وثيقدة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٧٧٠ والمورخة في ١٩٢ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم تومن صريرات الطالب في الصف ١٩١ كي للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرسينا

المدير السرراق

11 3 7 1 V. The second second

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۲۹ کا ۱۹۲۰

ثانويسة جمعية الفنون والثقانسية الا ملية المسائيسة

الى . كية تحسر عي الرفدني

الموضوع • تأييد وثيقنة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٧٧٧ والموارخة في ١٩٧١ / ١٩٢١ الصادرة عن مدرستنا بأسم كرم باحث رحات الطالب في الصف الثالث السادة الدراسية ١٩٢١ / ١٩٢١ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما عو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير السرراق

and I have been a Subject of well there was a little with the way of the الماللية الوسايات كمع يحون و المالي الواليد العالي

بسم الله الرحمي الرحيم

التاريخ / محار ١٥/ ١٥/ ١٩٩٩

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاعلية المسائيسة

الى ، كنة تجنير اللادة الشونة الذوك

الموضوع - تأييد وثيقـــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٧٧٠ والموارخة في ١٩٧ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم من مسري شران الطالب في الصف الما ي للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير المرزاق

المستة الدراسية

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۱۹۲۸ المدد / ۱۹۲۸ المادد / ۱۹۲۸ الماد

ثانوية جمعية الفنون والثقافية الاهلية المسائيسة

الى ٠- كند تحسر الأرة الرمة الادك

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٧٧٠ والمورخة في ١٩٧١/ ١٩٧١ الصادرة عن مدرستنا بأسم إلى دروساله الطالب في الصف مرابالا) للسنة الدراسية ١٩٧١/ ١٩٧١ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير المرزاق ا

جمية الفنون والناقب With the James they are the state of the state of المرادرة عن سريك بأسد المرسدة المرادرة المرادرة عن المرادرة المرادرة عن المرادرة الم المنا مرافه لي قريسا عالميا المنا من المنا عندا مدون نو سازه در پستا - ا

المدد / ۲۱ /۱۹۲۱

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانوية جمعية الفنون والثقافية الاحلية المسائية

الى ._ كينة حيند الله في المريمة

الموضوع • تأييد وثيقـــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ، ٧٧٠ والمورخة في ١٩٧ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسبم عبالاله كرعبالناد الطالب في الصف الراسال السائة الدراسية ١٩٢ / ١٩٢ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير السرراق

A3 21 /4 enter tig the state of the stat S JEN LEW WILLIAM WELL TO SEE THE LEW SEE ي شون الله مولاشار در عا . و

1 lace / 0 / 3 التاريخ / ۱۹۲۱ / ۱۹۲۱

بسم الله الرحمن الرحيم

نانويــة جمعية الفنون والثقافــــة الاهلية المسائيسة

الى . كنة تحسر الدرة الترفية الثانية

الموضوع • تأييد وثيقدة •

نوء يد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٨٦٨ والموارخة في ١٩٢١/١١ المادرة عن مدرستنا بأسم مفير كاضم حسب الطالب في المف الرابالكا للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

الأعلى المراكبة المرا

بسم الله الوحن الرحيم

العدد كرح العدد التاريخ وم ١١/١٧١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

اللالفة عبد للالمة الزقية / اللالله عبد المالية

نورس بانه ظارف ما ندها بع اعد طلاب الصف الن مد منده رستن مد الدارية ١٩٧١/ وقد قضف علاقند علاقند علالما الدرسة بتاريخ ١٩٧٥/ ١٥/ ١٩٧٥ يرم العم بدلا ما



العدد ٢٢٤

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۸۹۲۱۸

الالخذ عندالرانة الرقيدا،

نورس الم علوالم الم المالم العدطلاب المعف الدول من مدرستن للت الداب مع ۱۱۷ و مند قطعت علاقت معن الدراب مع ۱۷۱۱ و مند قطعت علاقت

الرئانق والتهادات

ثانوية جمعية الفنون والثقاقة الأهلية المسانية للبناين تلفو ١٢٢٨

() appliant in 1/ 20 /2

يسم الله الرحي الرسيم . . .

y my - et us way a sing of the

1625 AS 131 1 VA

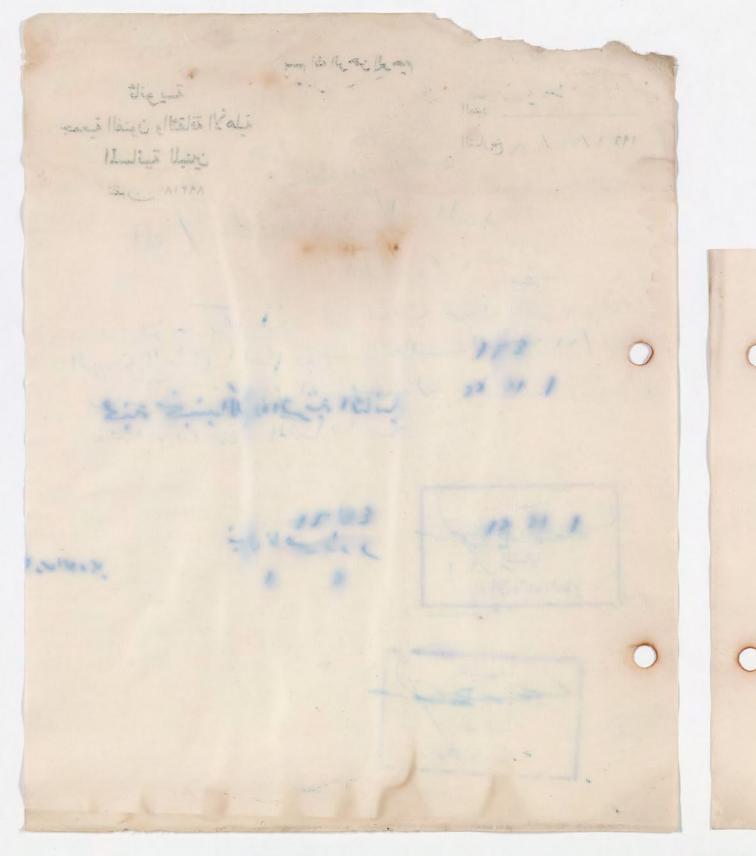
wind in grand in the wind in the wife of

misterios 19VII v. E. Wimin in in in

からないといういないないないないできる

120 Cico

مع الله الرحن الرحم بسم الله الرحمن الرحيم الوية ثانوية العدد ٢٠٠٠ جمعية القنون والتقافة الأهلية جمعية الفنون والثقافة الأهلة التاريخ م م ١٩٦١ ١٩٩١ المسانية للبنين المسائية للبنين The ATTEN تلفون ۱۹۲۱۸ のいはというでは " Last a June is 15 ~ itens it a most of the sun and all and Our do I indicate in the finish in the original りんかいからいというというできていていいいけん anima win or propries with the Want of Marine of the としているこういいいかいかいから & OCTH WILLIAM



بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

ا۱۹۲۱/ ۱۲/۵ / المدد / ۱۹۲۱/

الى ٠- كنه حسراللرووروم الثانية

الموضوع • ـ تأييد وثيقــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة بي المرادة في ١٩٧١/ ١٥/١٥ الصادرة عن مدرستا بأسم بي المرار الطالب في الصف الصادرة عن مدرستا بأسم بي ١٩٧١/ ١٩٧١ وان جميع المعلوسيات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستا .

المدير السرزاق

The first tender of tender of tender of tender of tender of tender

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقانسسة الاهلية المسائيسة

الى - كية تحسير الكررة الترقية الثالثة

الموضوع • تأييد وثيقـــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة من من من المادرة في ما / ما / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم من من كانم الرب الطالب في الصف الناك للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير السرزاق

1 lace / 13

التاريخ / جم / ۱۹۲۱

يما لك المنافعة المالية

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى - كنة تحسر أحو الموضوع - تأييد وثيقسية .

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٢٧٦ والموارخة في ٢١٥١ / ١٩٢١ الصادرة عن مدرستنا بأسم المرسمان برغب الطالب في الصف الماث للسنة الدراسية ١٩٢١ / ١٩٢١ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير السرراق

1 lace / 202

١٩٧١/ ١٢/ در / خي اتنا

any the theory of ibles pos يحدقه لملان والألمان يست TIELES SO ST YELL 1 " Ly, I had a More Sini Simi ac The state of the s when the you there is the property por 11 171 اللالمان من المالي المسالم المسالم المالي الله المالي المالي المالي الله المالي ال المستنا المواسية ١١١١ م١١ من من السلومات المورمة عبا و الله الم المراجعة الم

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد / مما العدد / العدد / مما التاريخ / ١٩٧١ التاريخ / مما التاريخ / مما التاريخ /

تانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

الى - معربة القدرة بوزرة الدناع

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة به والمورخة في ١٩٧ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم من المالب في الصف المالد المادرة عن مدرستنا بأسم المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المديول

اسميد عبد السرزاق

سيدان سير لا عد نيد در الرجاند / الأ ا = / المام

। राजिल्ड ين لك بأ ينفق الم ق المرضا مو الطالب في السد المنا الدراسية ١٠٠٠ ١١٠ إن جسير المعلوما: ١ يعا عابقة لنا regg , with quit . I would say the

رئاسة اركان الجيش بسم الله الرحمق الرحمي الرحمي دائرة الامور الاداريسة الدارة الادارة الادارة الادارة الدارة الدارة الدارة المرتبة الادارة الدارة المرتبة الادارة المرتبة الدارة المرتبة المر

يرجى التأييد كون الوثيقه المدرسيه الموقمه المحكم والمورخه ١١٩١١ والموارخه المدرسية الموسية الموسية الموسية المود الى الطالب الصادرة من مدرستكم والمعنونة الى وديرسيا مديرسيا المولى المالكات المحكم على ما المحكم على المحكم وانه كان المحكم ال

المشر المداره

نسخة الى :-

مديرية التربيه والتعليم لمحافظة بعداد/ أرصافت تأييدكم برقم ١٥٦ وتاريخ ١٥١ /٩١١٧٠ لنفس الفرض لعلاه ٠ لنفس الفرض لعلاه ٠

_ سرى وعلى الفور _

would be his the method of the design of the

بسم الله الرحن الرحيم

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين التاريخ ١٩٧١ / ١٧١١

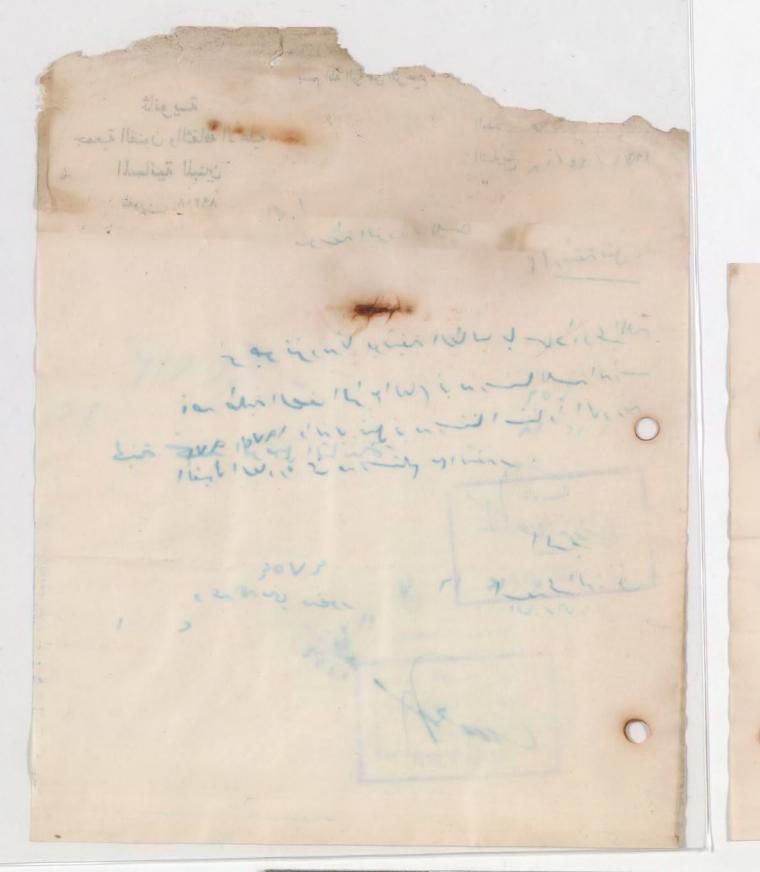
تلفون ۸۹۲۱۸

من المناهدا، لا

١٢ رئية شر

نرجو نزربرنا بونینه اطاب یا ساد، رعالله امد طلبهٔ الصن الراب الل) نو سرست المنه المان امر الله الله نبونه سرست است را الارزش النبول العاره من سرستهم ما استهر

اسران



بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۲۰۰۶ (۱۲۰۰) ۱۹۲۷

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى ._ كنة تجنب المرصل الكانبة

الموضوع • تأييد وثيقسة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقسة ٧٥٧ ك والموارخة في ١٩٧ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم عداله مى مضر الطالب في الصفرال مالاراك للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير السرزاق

JUS W DY VIVO و المعالمة المعالية The time of the second of the للسنة النوا على ١١٠ ح ١١٠ من على المنابعة نا ع

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ٥٥ مح المدد / ١٩٢١ التاريخ / ١٩٢١ ا

تانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى . كنة تحسد المدين

الموضوع - تأييد وثيقـــة .

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة به ٥ ٧ ك والمورخة في ٥ ١ / ١ / ١٩٢ الصادرة عن مدرستنا بأسم ما محمل المحالات الطالب في الصف الثاث المسنة الدراسية ١٩٢١ / ١٩٢ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما عومدون في سجلات مدرستنا .

المدير السرراق

نويد لك بأن الوثيغة المواد ة and & with Limits

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ٥٤ م المادد / ١٩٢١/١٢ المادين / ١٩٢١/١٢ المادين المادي

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

الى . فارة العرة الحرية (سرسة العناع الحرية)

الموضوع • تأييد وثيقـــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة ، ٥ ٧ ك والمورخة في ١٩٧١ / ١٢ / ١٩٢١ الصادرة عن مدرستنا بأسم عب لأسر ملك على الطالب في الصف الثاني للسنة الدراسية ١٩٢١ / ١٩٢١ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير السرزاق

---- 145 14 sec 1450.

الريسة (المسيدة) . مسيد الله و والمالية المسيدة المسي

114 mg . 2 dly man in .

توبيد للا بأن اللهيدة الموقدة من المعالجين في المعالجين المعالجين المعالجين المعالجين المعالجين المعالجين المعا المعالجة من معربتنا بأسم على المعالجين المع بسم الله الرحمن الرحيم

العدد / ۲۵ مع العالمة التاريخ / ۱۸ / ۱۸ ۱۹۲۴

ثانويــة جمعية الفنون والثقافـــة الاهلية المسائيــة

الى . كنة تحسر الرصائة الثالثة

الموضوع • تأييد وثيقدة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٢٥٧ والموئرخة في ٢١/١/١ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم غام عبالله درسرال بي الطالب في الصف الثاني للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير المرزاق

M 31 1 0 إين لا بأن الرعية ا المواقة : Muga in the land of the special of t William to the transfer to the was the water and .

dig. ...

marga their of the man

بسم الله الرحمن الرحيم

1 lace / 20 } التاريخ / ۱۸ / ۱۲۱/۱۲ ا

جمعية الفنون والثقافي الاهلية المسائيسة

الى - مرسة الصنائع الحوية

الموضوع - تأييد وثيقــة .

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٥٥٠ كولمو رخة في ١٩١١ ١٩١١ المادرة عن مدرستنا بأسم المرينة ممن الطالب في المف الأرك للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما عو مدون في سجلات مدرستنا

per the Heart Low AL THERE جمعية القنون والناف المستق البرادي اليال دو الاستهاد year to 10 Maria Maria F Sally at they 31 11 السادرة بالإراس وتعلى وأصب أ من المراس من السلم عن القرافي الدورة عن المدين الراس المساورة الدورة ال men the second in the

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ه ک المدد التاریخ / ۱۸/۰۰/۱۸

انويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى . كنة خليد اللائد الاوتمالانية

الموضوع • تأييد وثيقـــة •

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة في المرادرة عن مدرستنا بأسم مسمول الموارخة في الصف المادرة عن مدرستنا بأسم مسمول المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير المرزاق

- "he there; heary the Many of the defendance مسية الفر وعلا ___ة to . . Have a day comme They are the firmer's . عدد المراح الوالم المراجع المر The land of the state of the st والعظامرة عن مقريكا، وأسما ١١٧ وان جي السلواء السرية نيال طابة لما عليمة المعرادية على على المدومة المدومة المدرة تبدأ ساعة لما يو 100 6 - X = -- 21 + I was the largete

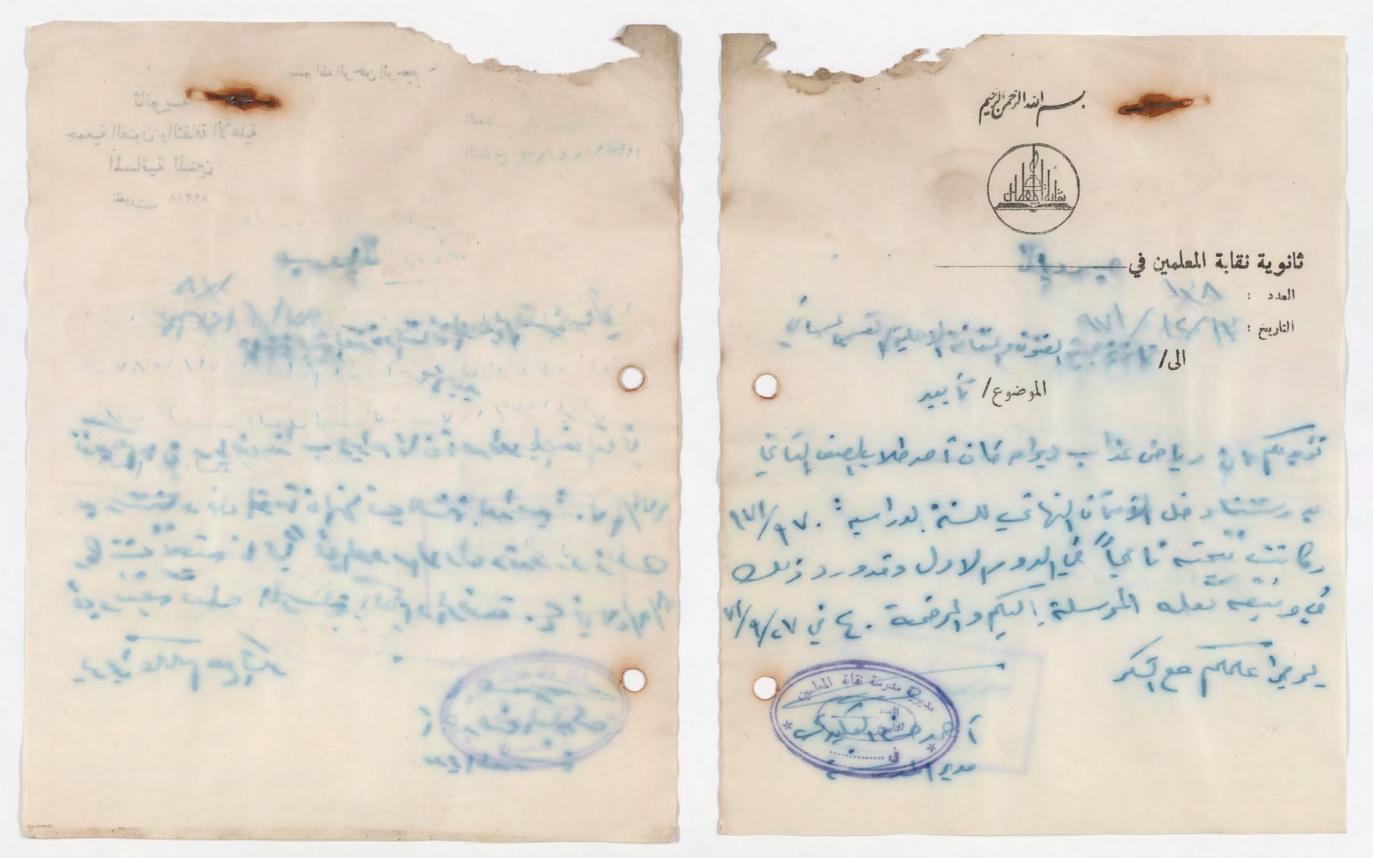
بسم الله الرحمن الوحيم

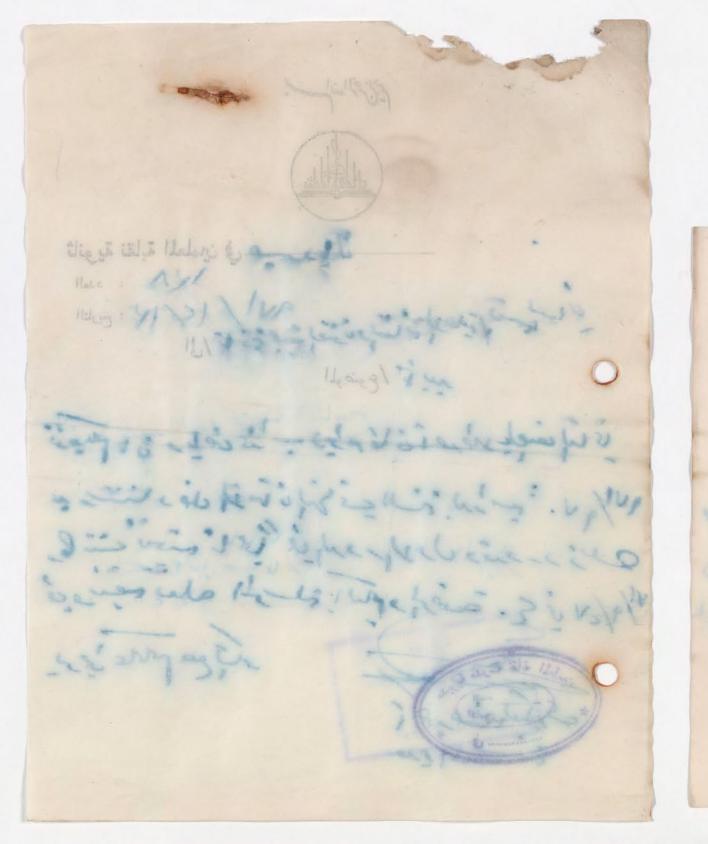
العدد ٢٤٩ العدد ١٩٧١ / ١٩٧١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

الوناق والمراق

may the the they the man بسم الله الوحمن الوحيم mari llegi elliste Kali جمعية الفنون والثقافة الأهلية House Extended, Idualizate things التاريخ ١٩٩٧/١٠/١ المسائية للبنين The ATTA تلفون ١٩٢١٨ 1 1 sould in our willing 82'901/104-10' wi iel' use





بسم الله الرحمن الرحيم

نانوية جمعية الفنون والثقافية الاهلية المسائية

الى - كنة حسر الزرة الرفية الكاشة

الموضوع • تأييد وثيقـــة •

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٢٩٧١ كو والموارخة في ١٩٢١ / ١١ / ١٩١١ الصادرة عن مدرستنا بأسم ناصل صن كالأم الطالب في الصف ١٠١١ / ١٩٢١ للسنة الدراسية ١٩٢١ / ١٩٢١ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير السرراق

التاريخ / ، / ۲۹۲۱/۱۲

my the these tres

المسية الفريدية المسينة المسينة

ita i

the in the might will be

المارية في باليابية البرسة المارية أو بالمارية أو بالمارية أو بالمارية أو بالمارية أو بالمارية أو المارية الما المادرة من سرستنا بأسم المارية أو المارية إلى منها المارية و المارية و المارية المارية و المار

went in that

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۲<u>۶۶</u> التاريخ / ۱۲/۱۲ /۱۲ ثانويسة جمعية الفنون والثقافيسة الاهلية المسائيسة

الى . كنة كند الدره الموضوع . تأييد وثيقدة .

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٧٤٨ كالمورخة في ١٩٧١ /١٢ المادرة عن مدرستنا بأسم عارى الإراك الطالب في الصف المراكزات المادرة عن مدرستنا بأسم عارى الإوارات المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير المدير المدير المدير المدير المدير

12/1/2 3/ 3/1/10 بيسية الفنون والناف سية السيالسا أيل ١٧ was the de the the state of the الما الدواسية الدواسية الدواسية المالية بالمالية الرابع للم بالرابعة المع المنافعة المع المنافعة were to will be a will to

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / مع کی المال الما

ثانوية جمحية الفنون والثقافية الاهلية المسائية

الى . كنة كند أخو الموضوع . تأييد وثيقــة .

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة حكل كا والموارخة في المراك المالات عن مدرستنا بأسم مرسيق عن الطالب في الصف المالك للسنة الدراسية ب١٩٧١ / ١٩٧١ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير اسمسد عبد السرزاق

سادرق من اعرستا بأسب الراب ٢٥٧٤ الملاحي في الرابكا المالية الدولسية على المالية والمحالية على المالية بسم الله الرحمن الرحيم

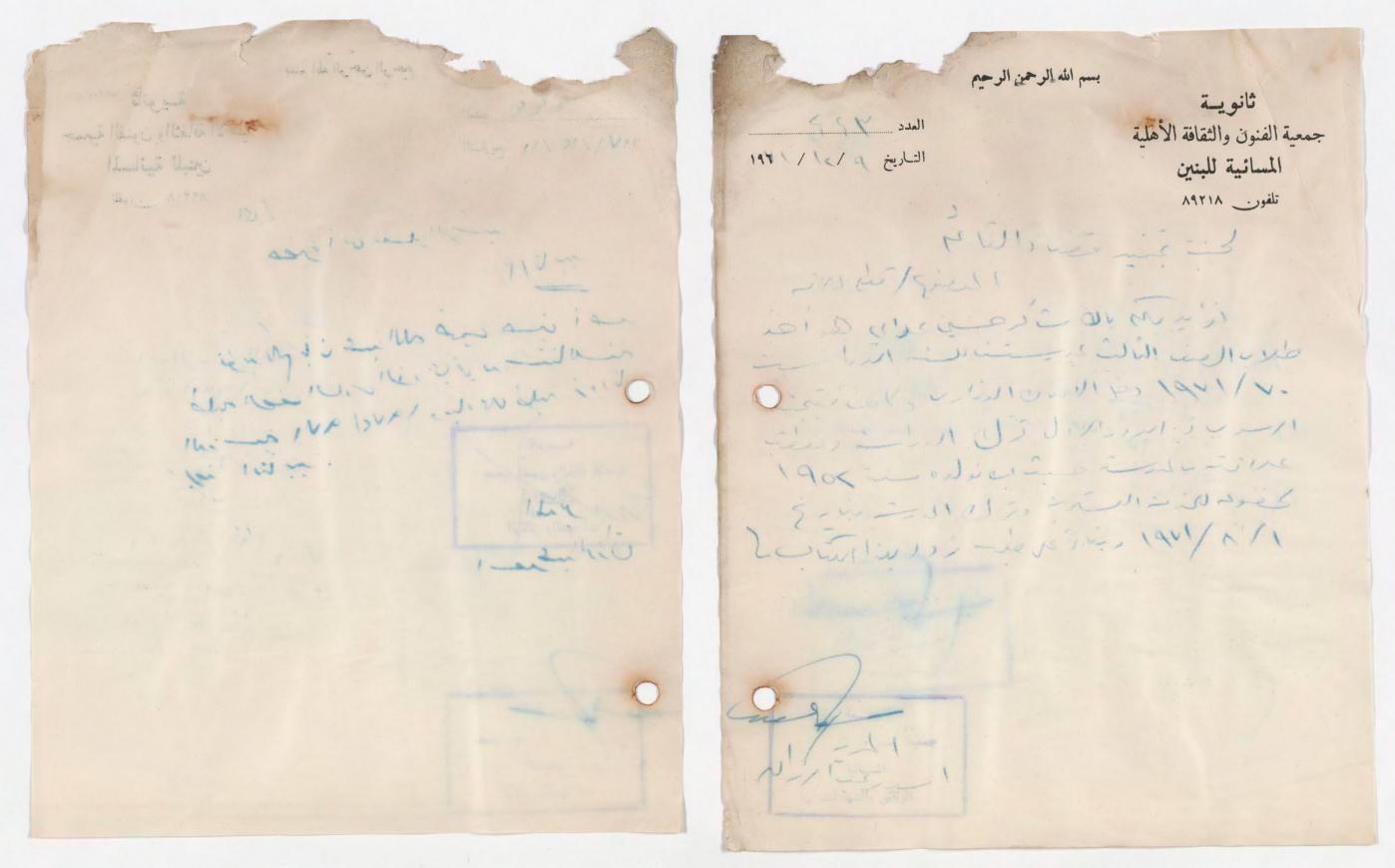
العدد ٢٤ ١١ ١٩٧١ التاريخ ١١/ ١١/ ١٩٧١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۸۹۲۱۸

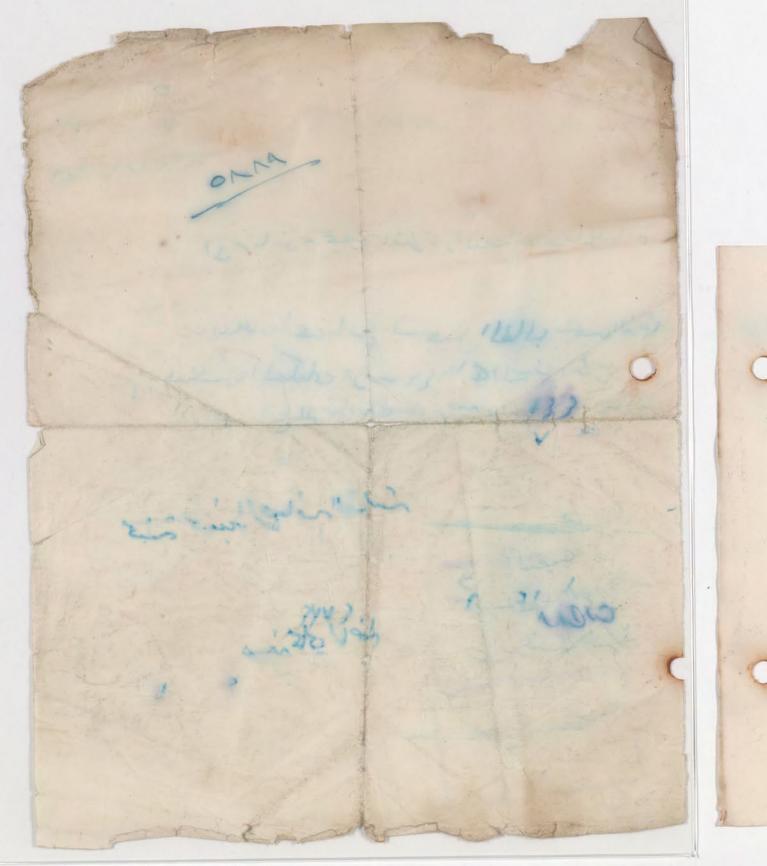
معنوان معدالرسيد

المائة الاملة الاملة الاملة المائة الاملة المائة الاملة المائة الاملة المائة الاملة المائة ا



بسم الله الرحمن الرحيم ثانويـة جمعية الفنون والثقافة الأهلية التاريخ ٨ / ١٠ /١ ١٩١١ المسائية للبنين The Artes تلفون ۱۹۲۱۸ 1/ add is e ip 15. مرناء ي نورنال ・14リノリノマーニョのア、デリアル المان تاری ۱۱ ۱۱۷۱۰، ذلک بوعب ، مددنوالد مو. 1上にははなるのははいられるではにいりにある الملم بذيك م الله

7 4 3 - 10 war all so the man 1 x 57 1/2 , 110 = with 11 101 O Elisable of Maria de white is a state of the on - 10 ="bir" 4" bire of with the - 11/1 - PARTY TO STORY BY ALL LAND コーライノ、イヤタイ、1122mm、七丁で したいはられていはいきいくいいけん Life to the ment 23 they in your THE YELL



بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۱۹۲۱ التاريخ / ۷ / ۱۹۲۸ النويسة جمعية الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

الى: _ كخت تحساكها فمالكات

الموضوع • تأييد وثيقدة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقسة المرقسة الصادرة عن مدرستنا بأسم المعالم المعالم

المدير اسمد عبد المرزاق my the those trong

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ﴿ ﴿ المدد / المعالق ال

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

لحبة فيسر اللانة الثونية الثانث

الموضوع - تأييد وثيقـــة •

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة من كالمناورخة في المناورخة في المناورخة

المديو السرزاق

اسادرة من شريسًا بأسم للسنة الدراسية ١٠٠٠ على الراد المسين السلومات الدرية يما عابده دا عدوي في سجلانه عرستنا .

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۲۹ / ۱۹۲۱ التاريخ / ۷ / ۲۰ / ۱۹۲۱

نانوية جمعية الفنون والثقافية الاهلية المسائية

الى - كنت فسرا ليو رة الدارة ا

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٧٧٧ والمورخة في ٦ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم ل عدر المحالم المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير السرزاق

بسدالله الرجي ارجم محمية التفور واشان مسة المسادرة مل موركا بأسب ١١٧ ول مع العلوات الديم والسد their thethirt was وان جي السلوط عالمد و قد يا عالمة ما . م القامل في المائل المائل

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد / ۱۹۲۱/۱۹۲۱

تانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

الى أ- كنة كبيداللانة الرميطالانيه الموضوع - تأييد وثيقـة ·

نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة المركب والمورخة في ١٩٢١/١٠ المادرة عن مدرستنا بأسم عدم المركب المالب في الصف ال درالارك للسنة الدراسية ١٩٢١/١ ١٩٢ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير اسميد عبد السرزاق my the House them

جمعية الغور واشانسية

ثانوبسة

Walse Handleman

Hotor W 13 1/4811

16 - Wishelliangakin

المرتوع - عاييد وتيفسية .

دويد لكم بأن الوثينة البرسة الملك والمواودة في المال المالي المالي المالي المالي المالية الما للسنة الدراسية ١٤١١ / ١١٤ وان جيس السلومات الدرية ليها منابقة لنا عن . مدون في سيلات مدرستا .

ment and there

بسم الله الرحمن الرحيم

1 Lace / VY) التاريخ / ٧ / ١٩٢١ جمعية الفنون والثقاف الاهلية المسائيسة

الى ._ كنة كسرالصافة الناس

الموضوع . - تأييد وثيقسة .

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة والموارخة في / ١٩٢١ المادرة عن مدرستنا بأسم المرابع المر للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

my this ty can been Hermi جمعية الغني والنانب ____ة White the James E suitous icu whe Dar I have the total of the The days on my the walky was a set of the land للهذة الدراسية ١٤٠١ كم العالم الكالمالية may be with a mind .

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ﴿ كُلُّ ﴾ المدد / ١٩٧٠/ ١

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى ._ كنة نحسا لاعلى

الموضوع - تأييد وثيقـــة .

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة كلالا والموثرخة في ١٩٢١/١١ الموارخة في الصفال المراب الموثرة في الصفال المراب المواردة عن مدرستنا بأسم المواردة في المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير اسمد عبد السرراق محسيقا الأفنون الوالكان مست The Little Land They go to her gament. and the fill the state of Marrie (o me catt plane) اللمنة اللوراسية ١٩٠١ / ١١١٧ / ١١٠ من الصعوبات الاعربية أوا الألايم ما مر ٠٠ للتسيد علام والموا

بسم الله الرحمن الرحيم

النويسة الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى ._ کنت نسسالا رة الرفية الودى

الموضوع • تأييد وثيقـــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة المرقمة المرقمة المراكب والموارخة في ١٩٧ / ١٩٧ المادرة عن مدرستنا بأسم المحادرة عن مدرستنا بأسم ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير اسمد عبد السرزاق

المدد / ٥ / عماا

جمعية الغول والنان ___ة He Li Hant good the in the site of were the J. Meast the BW) while K >1 William السافرة من موسط بالمناع المناع this they was view of the they are the time to a & will appeal .

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۲۷ / ۱۹۲۰ (المدد / ۲۷ / ۱۹۲۰ (المدد / ۷ / ۲۰۰۰ (المدد / ۷ / ۲۰۰ (المد / ۷ / ۲۰۰ (المدد / ۷ / ۲۰۰ (المد / ۷ / ۲۰۰ (المدد / ۷ / ۲۰۰ (المد / ۷ / ۲۰۰ (المدد / ۷ / ۲۰۰ (المد / ۷ / ۲۰۰ (المد / ۷ / ۲۰۰ (المد / ۷ / ۲۰۰ (المدد / ۷ / ۲۰۰ (المد / ۷ / ۲۰ (المد / ۲۰ (المد / ۷ / ۲

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاملية المسائيسة

الى ._ كنة فيسالكرة الالعة

الموضوع - تأييد وثيقـــة .

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقسة الحمل والموارخة في ١٩٧١/ ١٩٧١ الصادرة عن مدرستنا بأسم على حرب عامل الطالب في الصفال المراكزال للسنة الدراسية ١٩٢١/ ١٩٢١ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير اسميد عبد السرزاق

par the those bycen انوسية بعمية الفنوج والمانسات 1) had been been been الرابع الذريال المولية المراء ة الما درق بين المهرستنا الأشناء المريسة الحملام المحاصين المبارسة العرب المراسة للسلة الدراسية ٢٠٠١ م مع العطونا: الشاوية يالمطابعة ما ير سين لو سازد عارسان ،

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة حمدية الفنون والثقانسسة الاهلية المسائيسة

المدد / ۲۰۱۱

الى - كنة تحسر الماريك الموضوع - تأييد وثيقة -

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة من والمورخة في / / / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وأن جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير السرراق

المدد / / /۱۹۷۰ التاريخ / / /۱۹۷۰ بسم الله الرحمن الرحيم

تانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاعلية المسائيسة

الحبة عنسالانة الروثة الادلى

الموضوع • تأييد وثيقــة

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة على المواودة في / اللهم الرائي الصادرة عن مدرستنا بأسم المادرة عن مدرستنا بأسم المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السرراة

حمية القول وكالساك السياد السالانيد المعادرة مع سرعيتها بأسس المستة الدواسية ١٠٠ أن سيم المستول الهور بريا منابذ ما مرا we be with a quality . man a llycle

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

لى . يخت نحيس للا دة الرقي

الموضوع • تأييد وثيقدة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة المرقمة المرقمة في / / ١٩٢ الوالما الصادرة عن مدرستنا بأسم المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير

- He was to the second المراز المراز الماسية 14 W W 12 12 - 3 Limbers of material form اللمنة الدول في المحال المسلم alone to with a mality.

بسم الله الوحمن الوحيم

العدد العدد العالم التاريخ / / ١١١٤

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

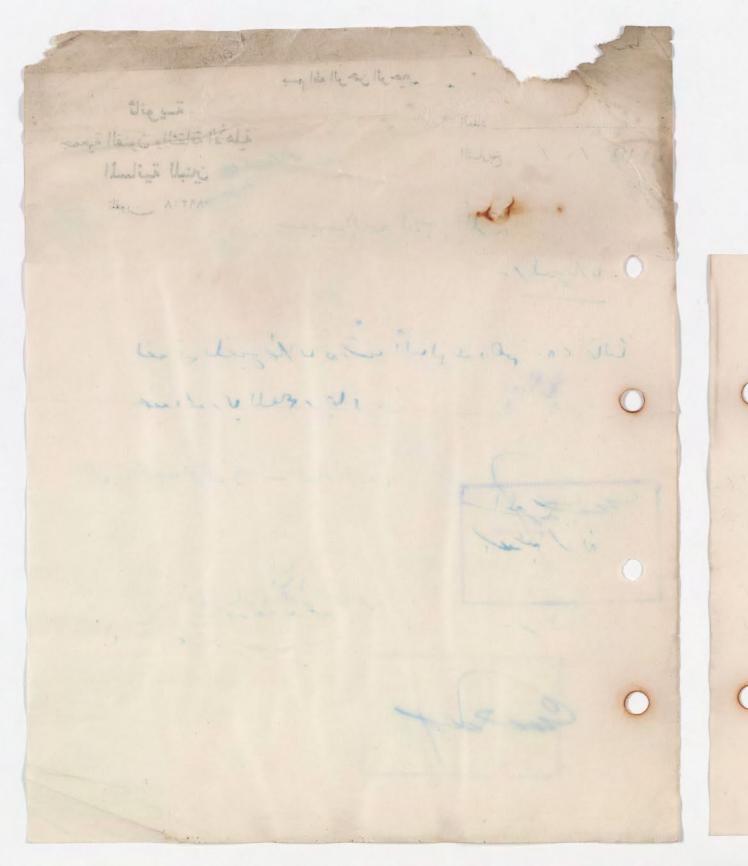
منوعة العدالة الأنه الرفية

O operation

لفت تح تلفیج ملاب مرات البال عدرهم .ه) غالماً م مسالدر ما للعام عاد .

in it has

VY



بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۱۹۲۰ / ۱۹۲۰ ا

ثانويسة جمحية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

الى ._ معدة التو و الحوية (مدة العالم الحوية)

الموضوع - تأييد وثيقـــة .

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة والموثرخة في ١٩٧١ / ١٩٧١ الصادرة عن مدرستنا بأسم الطالب في الصف الرول للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧١ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرسيتنا .

المدير السحد عبد السرزاق

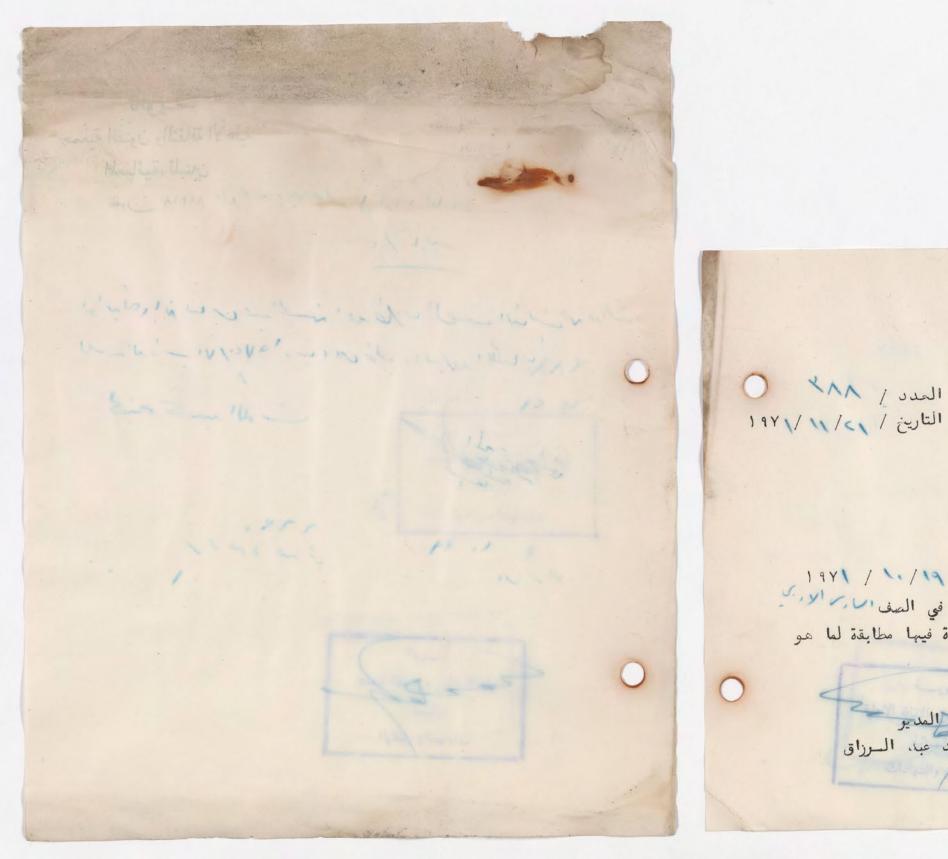
on the year in sex là l'asia ligaria بسم الله الوحمن الرحيم *

العدد ٧ > ١٩٦٢ ١٩٦٢

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸ ای اسمین صلی تقل زیاب الماین

Significant



بسم الله الرحمن الرحيم

تانويسة جمعية الفنون والثقاف____ة الاهلية المسائيسة

الى ._ كنه كساللوت

الموضوع • تأييد وثيقسة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقسة . ١٩٧١ م والمورخة في ١٩٧١ / ١٩٧١ الصادرة عن مدرستنا بأسم را محرد صد في الطالب في الصف المراب للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧١ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما عو مدون في سجلات مدرستنا .

اسمسد عبد، السرزاق

your Paragraphic The Law war in THE THE WATER S. I En = Whi Hardine of the desired . and the find his type in the state of the st Helphilist go with the me in the ment of the was the second to the sail

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد/ ۱۹۲۷ التاریخ/ م / ۱۹۲۷

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

الى . كند كند الى

الموضوع • ـ تأييد وثيقــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٧٠٥ كوالموئرخة في ٥/٠٠١ ١٩٧١/١ الصادرة عن مدرستنا بأسم المرحب كيد ١٩٧١/١ وان جميع الطالب في الصف الماك كي للسنة الدراسية ١٩٧١/١١٠١ وان جميع المحلوسات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السحد عبد السرزاق

y Hodel Hand or · Walter All the state of the second of the النَّالِيِّ مِن مُرسَدًا فَأَمِ مَا مِن مُلِيدًا مِن مُرسَدًا فَالْمُرْافِقِ مِنْ الْمُلْمُرِينَ مِن مُرسَدًا My De the the dead of the said المأود المالية الماليال المستعدما المالياق

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / مرا الماريخ / مرا / ١٩٧٠

تانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى . كنة تجنس الله و الترقيم الذائية

الموضوع • تأييد وثيقـــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة والموثرخة في ١٩٧ / ١٩٧ المادرة عن مدرستنا بأسم مركم المالب في الصف المادرة عن مدرستنا بأسم مركم على المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما عو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير السرزاق

بحيث الفنول والمانسية 14 del Madanis is in the smile of the souls has the my - the man is يونيد الذيريان النونية النوند ق من العديدة في المدينة الموادرة من مدرستنا بأسيادرة من العديدة في المدينة المادرة من العديدة المادرة ال و الله تعديل الما تعديل الما تعديل الما تعديل الما المعالم الما المعالم الما المعالم ا about in mile appoint of

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد / ^{و ع ک} التاریخ / کا /۱۲/ ۱۹۲۱ ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى ._اتدا- إلى الحاسبا الاهلا ال

الموضوع • ـ تأييد وثيقـــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة والموثرخة في ١٩٧ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم درج معمد الطالب في الصف المراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير اسميد عبد السرزاق

your the therai becay مسية الغذ وا عالب سية The state of the s or to to the state the sect of a section of the terms The time to be properly to the same of the اسادرة بن مدرستا بأبدر با تصابي السلطة المؤملات بها التابة الما مو الله الدرامية الدرامية المرامة was to will a squad . would be the the

بسم الله الوحمن الوحيم

ر را و عالى المور

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

is is when

First of williamin with is War · 1/4/1/1/ 1/ - 101/1 1/4/2" waysin the million with a server 1 1801 200 13 in a view conjust to the ingle with the distriction who as in in a single work This - ITHI- OFFI TO Phys "Line".

بسم الله الرحمن الرحم (سرى ولى الفدور)

دائرة الامور الاداريديه مديرية الاداره الرقم/م. 1/ش ١/ ١٤/ ____ السي: _ ادارة مدرسة نا توب عيد الفون دالنفائة باعد التاريخ / ١٩٧١ الموضوع في متأييد وثيقه مدرسوسوسيه الشم الماي

يرجى التأييد كون الوثيقه المدرسيه المرقمه > ٧٤٤ والمؤرخه ١٩٧١/٩/١١١١ الصادره من مدرستكم والمعنونه الى) مرية موج الحيالي تمود الى الطالب جريب مناعرفيت واندكان راساً في الصف الااصم العلي للمنة الدراسيه ع ١٩٦٥ - ١٩١٠

> is Trilly by ع/مدير الاداره

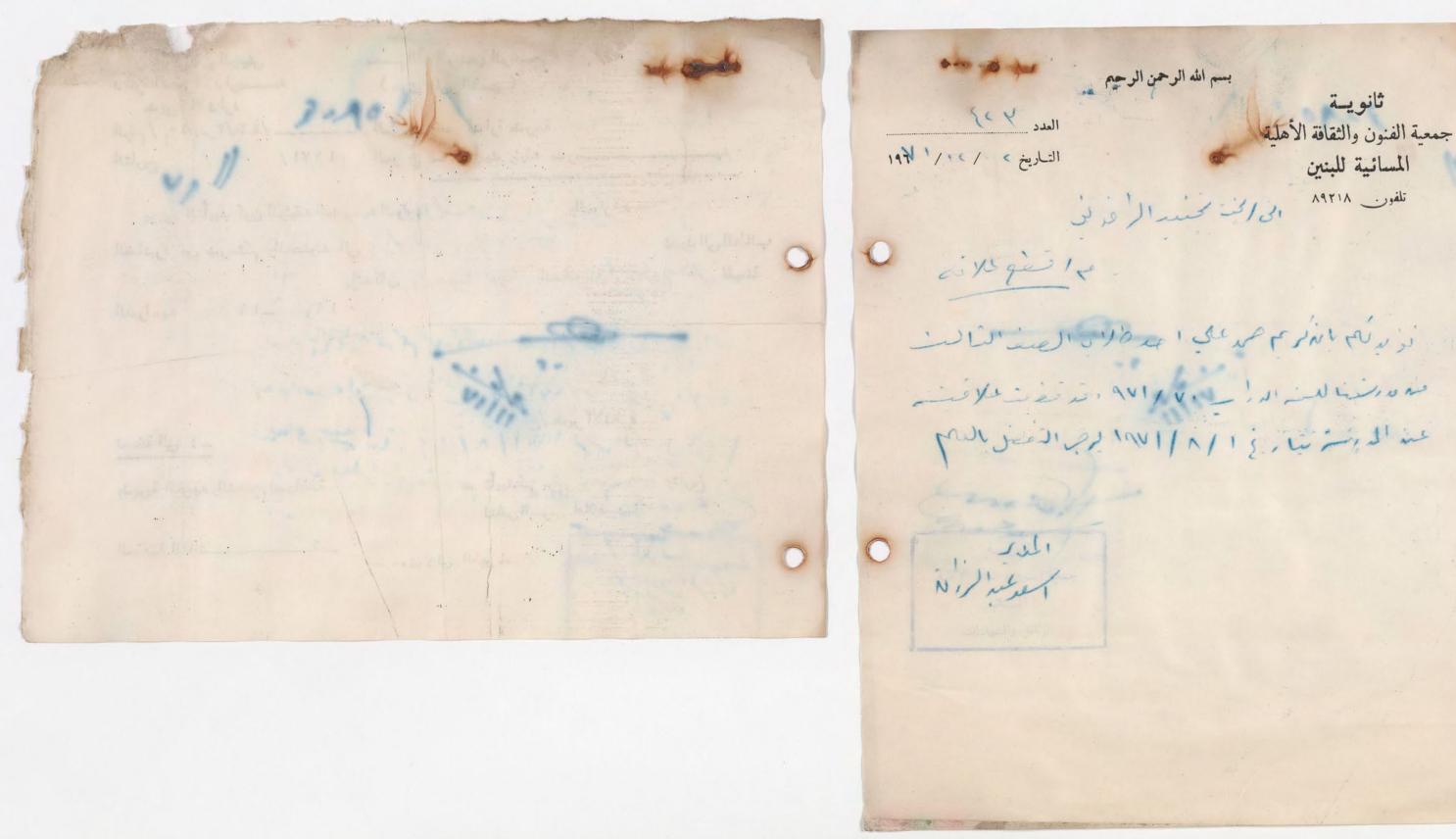
نسخة الى :-

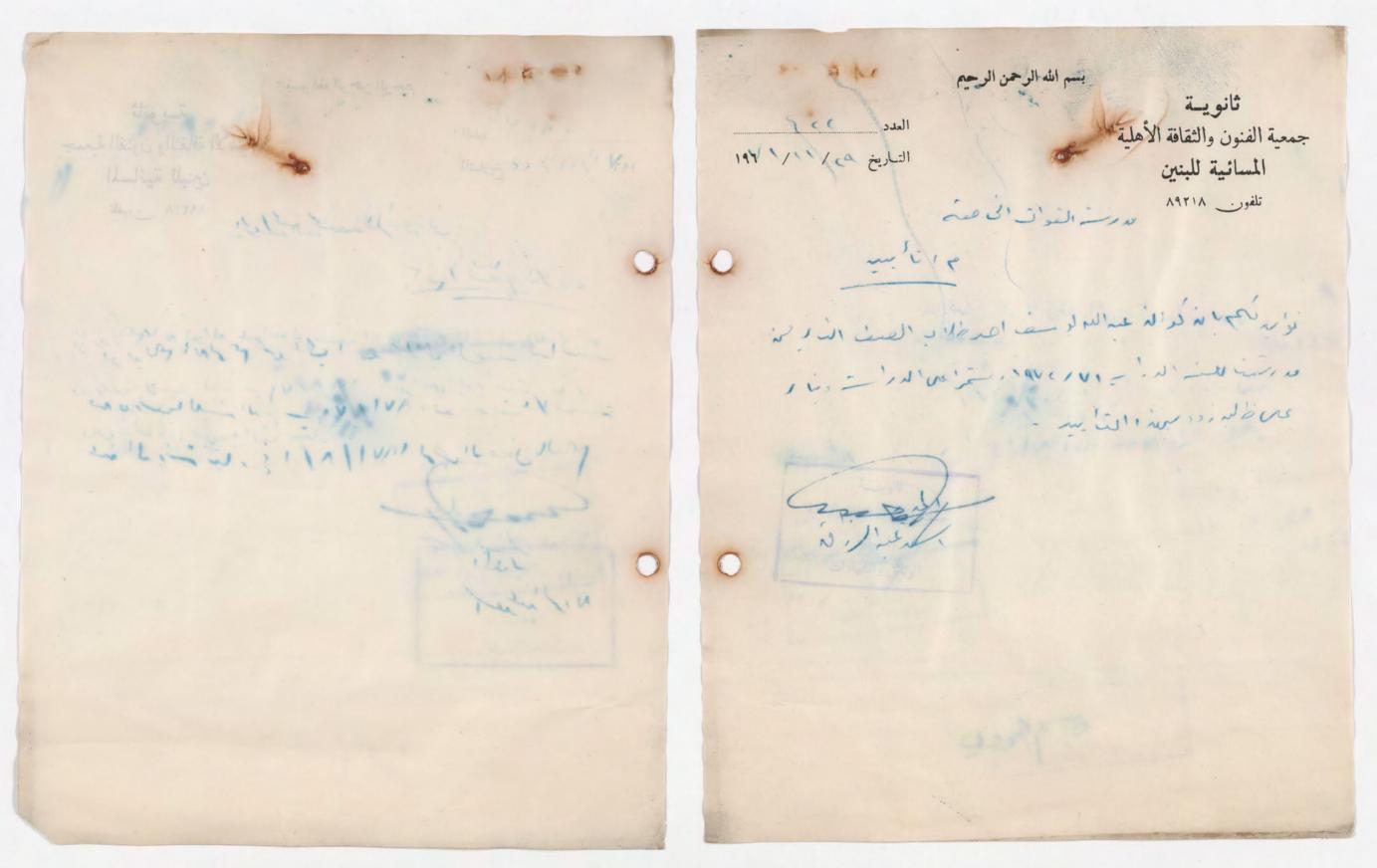
رئاسة اركان الجيش

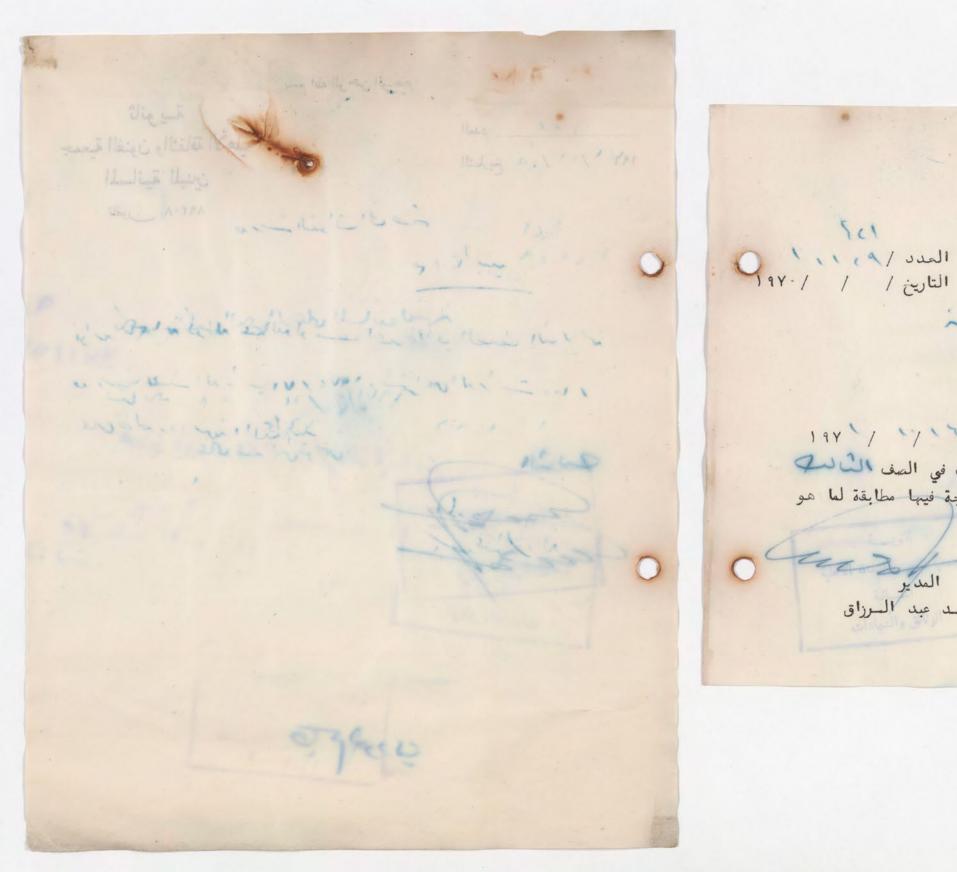
مديرية التربيه والتعليم لمحافظة نور - الرصائح تأييدكم برقم ٢٢٢٥ وتاريخ ١٩١١م١م لنفس الفرض لعلاه .

الشعبة الثالثـــة -

- سرى وعلى الفود -







بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية الفنون والثقافي الاهلية المسائيسة

his - is - by by by the sing - of

الموضوع - تأييد وثيقــة MANTEN I AV WE

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة المرقمة المرامة المرامة المرامة المرقمة المرقمة المرقمة المرقمة المرامة المادرة عن مدرستنا بأسم على عد الموس الطالب في المف الله للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

501

my the thear type المستاليل المستعالية 1 do my 1 - med 11 + 2 E de 1 1 I de 1 بسم الله الرحمن الرحيم

ثـانويـــة المعهد العلمي الاهاي المسانية للبنين

في أبي نؤاس تلفور : ٨٦٧١١

(سري)

المدد: ١٨٠

التاريخ: ١١١١١١١١

الموضوع: تأييد وثيقة مدرسية

ادارة مدرسة معين العبر العبر والنقاع المالله عن

يرجى النفضل بتأييد الوثيقة المدرسية المرقمة على المرقمة على المرقمة على المرقمة على المرقمة عن مدرستكم بأسم على على المراسي ويلى المراسي المرقمة عن مدرستكم بأسم على المعام الدراسي المرقمة المرقمة عن مدرستكم بأسم على المعام الدراسي المرقمة عن مدرستكم بأسم المرقمة المرقمة عن مدرستكم بأسم المرقمة المرقمة عن مدرستكم بأسم المرقمة عن مدرستكم بأسم المرقمة عن مدرستكم بأسم المرقمة عن مدرستكم بأسم على المرقمة عن المرقم

المعد العلم الأمارة المدرسة مدير المدرسة م

نسخة منه الى / ملفة الموما اليه

11/11/14 many Reignestie of Mary 2 my 10 15 - V 1V

يسم الله الرحمن الرحم

العدد ١١٤٠ الماريخ ١٩٦١ ١١٠١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

Die Jewaller これかりからなるかればとないした were the town of the or it is the in the me

بسم الله الرحمن الرحم "

العدد ١١٤٠ ١١١ ١٩١

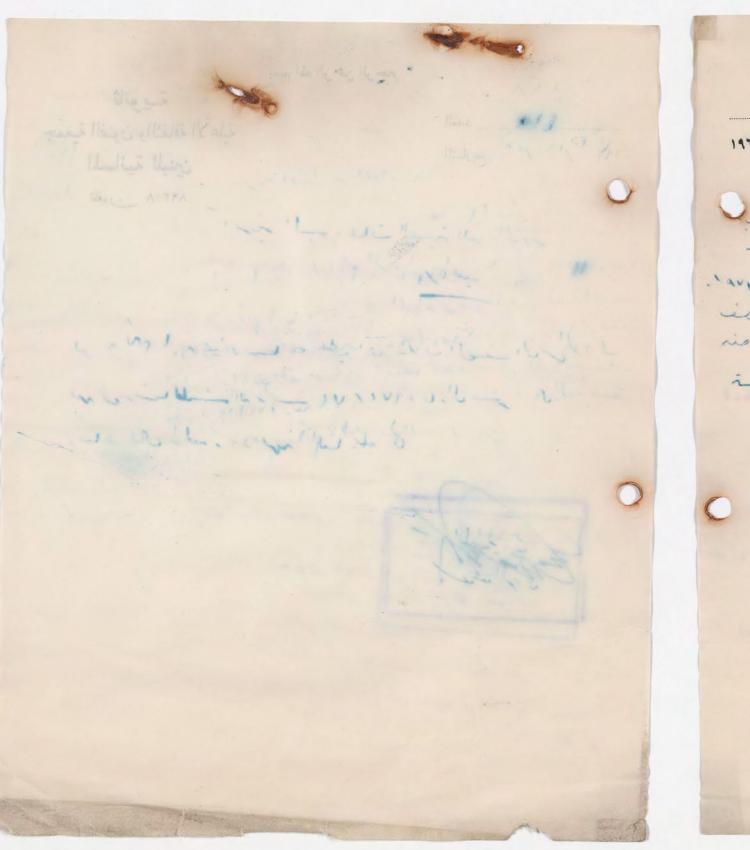
ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

ا مرية المنور عات الفنية المنور الويد

الورد الم با الم بواد ب به على المد طلاب الصف الن الدائي المارت اللف الدرات الاراب الاراب المالدائي المارت اللف الدرات الاراب الاراب المالدائية المالدات والمالدات والمالدات





بسم الله الرحمن الوحيم

llace 12

التاريخ ١٩٣٨ / ١٩٣١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

るしいとはいれ

Cid aright 14

ا عارة الالنام الرنم ۱۹۵۵ ، في ۱۵ الماراند ا عرام بان رباض عداليارزنر احد طبعة النف الناق مستدالل حد به المارام، المعتبر المارامة الناق و غاباته الدائفي رفعت علاقته عن الدرسة علامة المارام بالنام بالنام بالنام بالندس



young like the way the way The wit man llaige ellele 12 IELUS , FOR Y NOTE المسالمة للمنا The ATTA garily when y laine of O · John of Land THE WALL OF SETTING I settle to the was the miles that the findings the

يرجى الاشارة الى رقم الاضبارة ا

رقم الاضبارة

الختم الواردة

بسم الله الرحمن الرحيم

وذارة الالية مديرية النقاعد العامة

بغيداد ٢٢ ١١٠٤

الرقم

لتاريخ

الى :_ ثانويه جمعيه الفنون والثقافه الاهليه /القسم المسائى مرا الطالب رياض عبد الجبار فرانسو

أشاره الى وثيقتكم المرقمه ١٢٢ ؟ ١٢٤ الموما اليه من الدراسه محدد ا يرجى اعلامنا عن تاريخ ترك او انفصال او تخرج الموما اليه من الدراسه محدد ا باليوم والشهر والسنة ليتسنى لنا اتخاذ ما يلزم حول الموضوع،

طعمه العبيدى ع/ مدير الثقاعد العسام

نسخه الى ١٠٠

- /1/ce

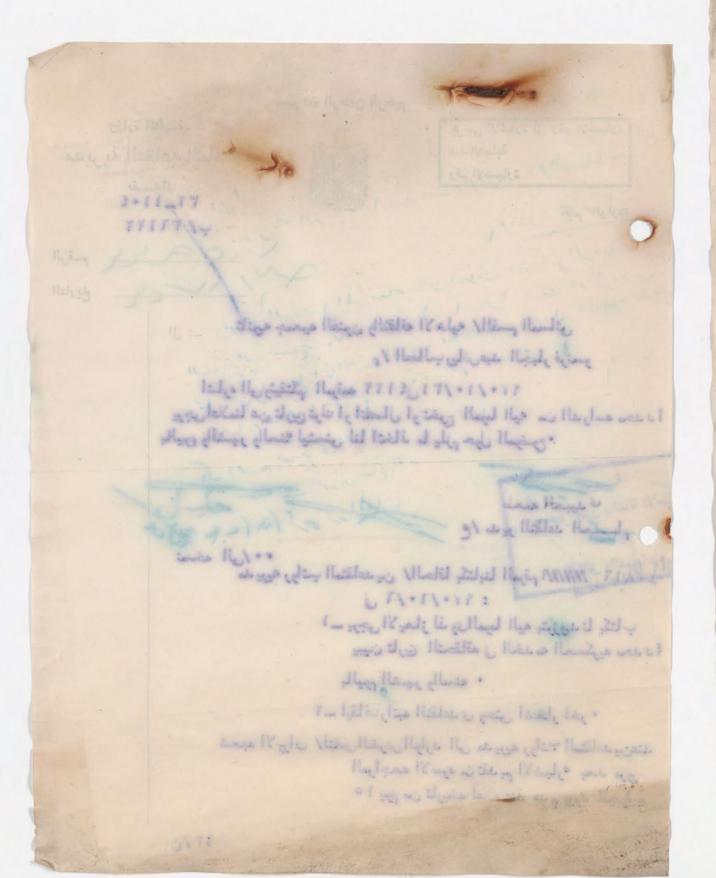
مديريه رواتب المتقاعدين /الحاقا بكتابنا المرقم ١١١١١١١ ٢١٨١٦

ا ـ يرجى الايعاز لذوى الموما اليه بترويدنا بكتاب يبين تاريخ التحقاقه في الخدمه العسكريه محددا

باليوم الشهر والسنه .

٢- ایقاف رأتهه التقاعدی وحتی اشتار اخر ٠

شعبه الاوراق /لنفس الغرض الوارد الى مديريه روات المتقاعدين عند المراجعه الاسره ما تقديم الاضباره بعد مرور ٥ المراجعة الاسرة عند عدم ورود الجواب



بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ٧١٠ / ١٩٣١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفور ۱۹۲۱۸ کا

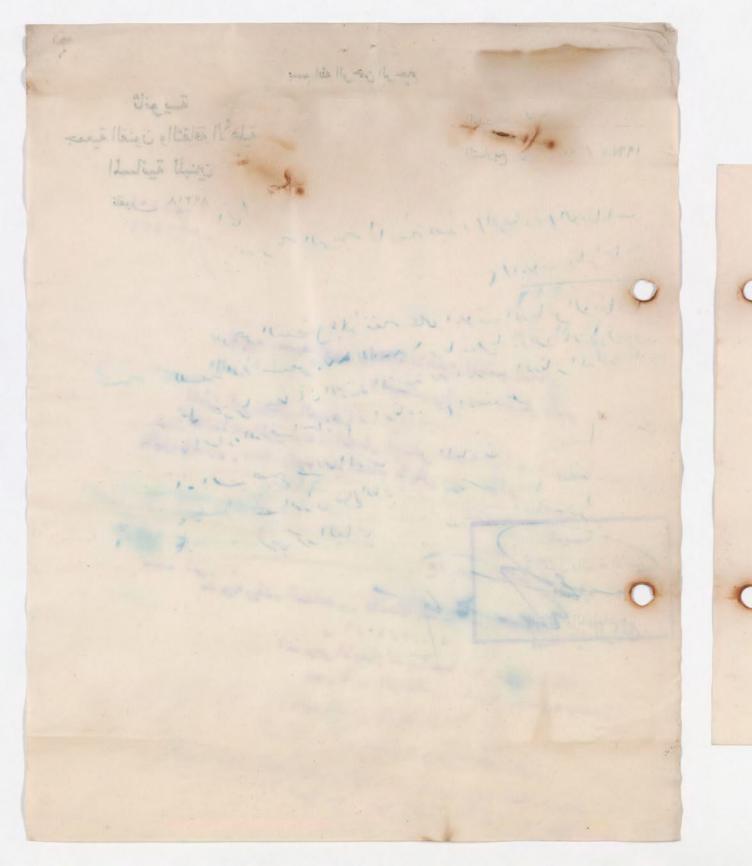
مرية الرية الخالف من المرام المرابة ال

نرج النصل المراع ، المنا المنا والان المنا المن

ثانوية الأعلى والثقاقة الاعلى الورائق والشهروات ال

Market Ma

EWISH . Y



بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية الفنون والثقافي الاهلية المسائيسة

الى - كنة حسالارة الرفية الناسة

الموضوع - تأييد وثيقسة .

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقسة به ١٩٧١ والموارخة في ١٩٧١ / ١٩٢١ الصادرة عن مدرستنا بأسم عدالها ما المالت الطالب في الصف المالت للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

اسميد عبد السرزاق

التاريخ / ه > / ۱۹۲۱ ۱۹۲۱

was the Heave be no march 1 the 1 the transmission 18 they would were win la de Hyaris Traja à المادرة عن الدرايسية الاراجا الادارية المستور المادرة مرون ني المحرَّد مولسانا > ١١١ الله منه السابع السابع أبيه ما على الم

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ه الح التاريخ / ه ١٩٢١/ ١٩٢١ عانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى . كنة كسد المحل الناسب

الموضوع • تأييد وثيقدة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة V V والموئرخة في كم الم ١٩٢١ الصادرة عن مدرستنا بأسم حال المراها منا الطالب في الصف الالمراها الطالب في الصف الالمراهاة لما هو للسنة الدراسية ١٩٢١ / ١٩٢ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

اسمد عبد السرزاق

The Head Lean

القر عبرالله الرجو الو

hi ma

also be to the dominal

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۱۹۷۲ ما ۱۹۷۲ ا التاریخ / ما / ۱۹۷۲ ا

62 11 1111

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى . كين حسر المد ن

الموضوع • تأييد وثيقه •

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقسة على والموارخة في معالم المراكب المادرة عن مدرستنا بأسم معمر ما الطالب في الصف المراكب المادرة عن مدرستنا بأسم عمر المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير

اسمسد عبد السرزاق

17 Li Martinelle The English Company of the Martine Company of the 一一 というにはら الوحق ما المالية 2 12 11 17 13 July July Way Will the then the same the deal my the second is

بسم الله الرخمن الرحيم

التاريخ / د / ۱۹۲۱/۱۱ ۱۹۲۱

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

الى الموضوع الماسة الماسة الموضوع الموضوع الماسة

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة المراكب والمورخة في عمر المراكب المراكب المادرة عن مدرستنا بأسم عمر المارك المالب في الصف الراكب المادرة عن مدرستنا بأسم عمر المارك المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير المدير المرزاق

and the ghales - - i W. L. Harris The land the second section of the second section of the second second section of the second section of the second second section of the second secon الماليون لم الماليون HERE GIVE WELLEN IN THE WAR IN THE TERM OF THE THE PARTY OF THE PARTY المراه والمراه والمراع والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراع للسنة الآياليون عن ١١٠١ ١١١١ ١١١١ إلى سي المعلوطة الاعالية أو بقايعة أما راحر attible will friends.

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ / ه / ١٩٧١/ ١٩٧١

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

الى . كينة حسر الدر الرية

الموضوع • ـ تأييد وثيقـــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة به والموثرخة في ١٩٧١ / ١٩٧١ الصادرة عن مدرستنا بأسم طالب من الطالب في الصف الراسي المسابقة لما مو للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧١ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير

اسمسد عبد السرزاق

- White has been 4-1: جمعية الأغنون و شاف _ ي قصيد الماللية المال (c) 第三十十十十十二 They agreed the same is . الإصاب اللاحال التوقية اللوب : () المنظمة اللوب المنظمة المن and it will be the second or

Married and Helph

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد / ١٩٢١/ ١٩٢١/ ١٩٢١/

نانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاعلية المسائيسة

الى م كينة تحسد الرصامة الناسخ

الموضوع • تأييد وثيقسة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة ١٩٧١ والمورخة في ١٩٧١ / ١٩٧١ الصادرة عن مدرستنا بأسم شر ترايات الطالب في الصف النات للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧١ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما عومدون في سجلات مدرستنا .

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ١٩٦٠ / ١٩٦١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸ ای ام متحدة الرحیة الله ۱۹۲۱۸ میلانید

نور براهم با به بورى لريم الراهي هواعد طلان الصف الدرل المؤلفة في عبد عبد عبد عبد عبد الدراب العالمة الاله معد الدراب العالمة الاله معد الدراب العالمة الاله المعد الدراب العالمة المواجعة الإدا المؤلفة الإدا المؤلفة الإدا المؤلفة الإدا المؤلفة المؤلفة المعادة عليها عند سل مدية تومية المنتبة المنابة المعادة على المرابة المنابة المعادة على طلب ودرسة الملكان المنابة المنابة والمعادة على طلب ودرسة الملكان المنابة المنابة والمحادة وعلى طلب ودرسة الملكان المنابة المنابة والمحادة والمنابة المنابة والمحادة والمنابة وال

Cisis Part

Libration of the state of the s

2000-1111

0

manufacture of a land

بسم الله الرحمن الرحيم ثانويـة العدد ٢٠٤ جمعية الفنون والثقافة الأهلة التاريخ ع/ ١١/١١١١ المسائية للبنين るいならいこしばれるい تلفون ۱۹۲۱۸ The NOTA BEGINS TO THE المناس ال your end with the part will or the letter · pining of a de la interpreta so in the way of in it is a series complete all the selection of the select · Wing which is all property in the co

wind a marry

بسم الله الرحمن الرحيم

() / Jadl التاريخ / ۱۱ / در / زياتنا

جمحية الفنون والثقاف الاهلية المسائيسة

الى . - اعدرية مورد بن سيارالاهلماك سية

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقسة عممه في والموارخة في ١١١١ ١٩٢١ المادرة عن مدرستنا بأسم حرصا الله الطالب في الصف الريالا) للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧١ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

اسميد عبد السرزاق

ma this ligani ligan بست القر والماسية اغارس 1 . YP which De J. Lyand Ligan 8 ال المادرة من موسط أحد الماد المادية ا their the lange is the the same thought the same their مدون في سدات درستا . tweet of Parel

بسم الله الرحمي الرحيم

التاريخ / ۱۱/۲۷ /۱۱/۹۲۹

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاعلية المسائيسة

الى ._ اعدرية مريدان خيارالأهلية المائية

الموضوع - تأیید وثیقسة . الموضوع المحالی الرسم ۱۹۷۱/۱۱۱۹

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة بي والموارخة في ١٩٧ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسلم الراعز عرف الطالب في الصف الراسال اللهنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

بعد الله الردين الرحم

a test test

Has I was I Was I

words out the of

1210年11日本

· () · ()

عرب لام بأن أمونية النوسة والمرابعة في ١٨٠٨ ١٥٠٠ المرادرة في المند الكالم عي المند الكالم المرادرة في المند الكالم المرادة أيما منابغة أنا مر فلات فريستنا .

بسم الله الرحمن الرحيم

ا ۱۹۲۱/۱۱ / در / نیالنا

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاحلية المسائيسة

الى ._ اعدرة عرسا بن سيار الاهلية الى سير

الموضوع - تأييد وثيقــة · الموضوع - تأييد وثيقــة · الرم الرم ، ٢٥ الرم ١٩٧١ الرم ، ١٩٧١ الم

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة بي والمورخة في ١٩٧١ / ١٩٧١ الصادرة عن مدرستنا بأسم المراسلام مررك الطالب في الصف المراسلا للسنة الدراسية ١٩٢١ / ١٩٢١ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما عومدون في سجلات مدرستنا .

بسم الله الرحمن الرحيم

2.0 / sall الناريخ / ٢٩٧ ١١ ١١ جمعية الفنون والثقافي... الاهلية المسائيية

نوئيد لكم بأن ألوثيقة المرقسة ١٩٥١ والمورخة في ١٩٧١/ ١٩٢ المادرة عن مدرستنا بأسم محب عب سب الطالب في الصف الرالما) للسنة الدراسية , ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

11 Gal Hamil James

التاريخ / ١٩٧١/١١ /١٩١١

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية الفنون والثقاف___ الاهلية المسائيسة

الموضوع • - تأييد وثيقـــة • اعدرا ۱۱۱۷ یا دود زیدا دونان

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقسة ١٩٢١ والموارخة في ١٩٢١ م ١٩٢١ الصادرة عن مدرستنا بأسم عبير مبسر الطالب في الصف الارالارالا للسنة الدراسية ١٩٧١/١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما عو مدون في سجلات مدرستنا

اسمند عبد السرزاق

you the their year who is the fact that is a second of the second المن المن المناع عبد المنا المن المن المناول على المناول على المناول على المناول على المناول على المناول على ا my of a care considered

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۸.۶ التاريخ / ۱۹۲۱/۱۱ تانويسة جمحية الفنون والثقافسية الاحلية المسائيسة

الى . اعدرية مهداب سيارالاطلة الماسية

الموضوع - تأييد وثيقسة ١٩٧١ ١٧٥١ م

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة من والموئرخة في ١٩٧١ / ١٩٧١ الصادرة عن مدرستنا بأسم من المالي الطالب في الصف الريالا السنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩١٧ وأن جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرسيتنا ،

لاعدارة معدان سيارالاطبقال أية I was to mairon



معهد ابن سيناء الاهلية المسائية تجاري * علمي * ادبي بغداد ـ بتاويين ـ شارع السعدون ـ هانف ١٠١٥

lance: 99

التاريخ: ٩ /١١ ١١

ال عادية عيد الفترن والنتات الأصنة اللا

الموضوع: تأييد شهادة نقل

نرجو تأييد الوثيقة المدرسية المرقمة من مدرستكم بأسم الطالب على المحكمة . المسادرة ا

المنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧

There of Drawning Hollier die of 18 IL DE MENTE DE MENTE DE LES we down the same that same of the part that acauty for the second

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / المحدد / المحدد / المحدد / المحدد / المحدد المحدد

تانويسة جمعية الفنون والثقافيسة الاهلية المسائيسة

الى اعدرية مه اب المراهلية المائية

الموضوع ٠- تأييد وثيقدة ٠ المرام ١٩٧١ تأكم الرسم ٩٨١ ك ١٩٧١ إلمه

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة والموارخة في ١٩٧ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم الطالب في الصف الراس الطالب في الصف الراس للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

The V.S 13 12 1 1 YF (It denin you in it it water the a faither than the little was to ludy ey . the to a weight of the the itelance vive vil a manager that is and when it مدون تي سي الله وسيتنا . Maria



معهد ابن سيناء الاهلية المسائية تجاري * علمي * أدبي بغداد - بتاويين - شارع السعدون - هانف ١٠١٥

1 la. Le : 1

التاريخ: ٩١١١١٧

ال عادية المن المن والعان الاصنة المانه

الموضوع : تأييد شهادة نقل

المدير المالم

ange les agila l'éala l'Aliana Have I got in the will a mile walnut in il delegation lie for the first of the the الرجو البيد الوايقة المدرسية المرقعة معالم والمؤرسة في معالم معالم المعاورة of excertly by the the state of eilal eces onlying the at thatis.

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / راما / ۱۹۲۱ ا

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

الى ١- اعدرة مهدا بن سياه الاهلمة الما سُرة الى ١٠ الموضوع أ- تأييد وثيقائة

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة بي والمورخة في ١٩٧١ / ١٩٧١ الصادرة عن مدرستنا بأسم بي المادرة في الصف المراسية الدراسية ١٩٢١ / ١٩٤١ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

purs Ille Illes on

1: 4. 5

2002 Hay 12 1 2 2 3

ر اعلى رة عرب ب سياء الاهلية الما يت

- Interes - July Colonia 1

sou là 1 mais

العادرة عن عالما بعد بعدا بعد العالم في المد الاستان

12026 860

للسنة الدراسية بيدا الكذا وال سي المحلوط ع المدرة ميما منابقة لا ب

اللاق في سعلاما مارسما ال

Het of

اعداديـة

معهد ابن سيناء الاهلية المسانيـة

تجاري * علمي * ادبي

بغداد _ بتاویین _ شارع السعدون _ هانف ١٠١٥

المدد: ،

التاريخ: ٦ /١١/١١١١

ال النفية المنون والنانة الراملية المائه

الموضوع: تأييد شهادة نقل

نرجو تأييد الوثيقة المدرسية المرقمة به والمؤرخة في ١٩٧١ /١٠١ الصادرة من مدرستكم بأسم الطالب ومركب على المركبة المدرسية المدرسية ١٩٧١ / ١٩٧١ ونأمل ورود جوابكم بالسرعة الممكنة .

المسدير المبم



- remote that sent the state of the This I hally and will have Il is in small it is the state of the thing: June planted in the interest the med their port ellipses in the MIT thaters we write day their 1 will be to the last

بسم الله الرحمن الرحيم

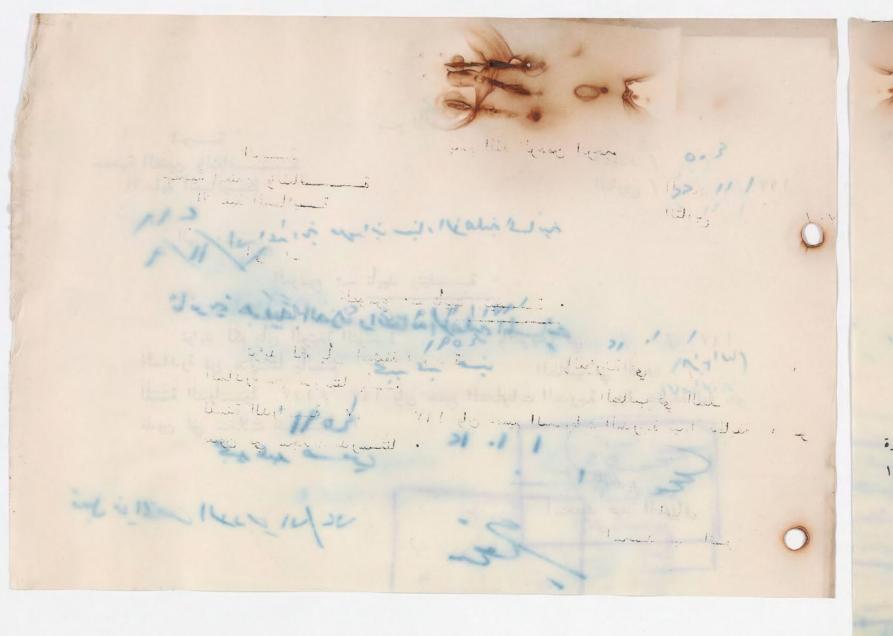
المدد / ه. ؟ التاريخ / ج. / ۱۹۲\/۱۱ ثانويسة جمعية الفنون والثقافيسة الاحلية المسائيسة

الى ._ اعدرية صهداب سيارالاهلية المائية

الموضوع ٠ - تأیید وثیقدة ٠ الالالا

نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة من والمورخة في يه / ١٩٢١ الصادرة عن مدرستنا بأسم ي الصادرة عن مدرستنا بأسم ي المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

اسميد عبد البرزاق





عداديـة

معهد ابن سيناء الاهلية المائية

تجاري * علمي * ادبي

بغداد _ بتاويين _ شارع السعدون _ هاتف ١٠١٥

المدد: ١٨٥

ال تازي معية النزن وانعان المولم المائه

الموضوع: تأييد شهادة نقل

نرجو تأييد الوثيقة المدرسية المرقمة المحكم والمؤرخة في ١١/ ١١/ الصادرة من مدرستكم بأسم الطالب محمد عبر صحف للسنة المدراسية ١٩٧٠ / ١٩٧ ونأمل ورود جوابكم بالسرعة الممكنة .

مدلام عدا معدا معدان عن

معن عبدالحلم

any ly mile I'dal I Ilulian I Flice + alog + ling inche ilegi - they that it - alin 01.10 Italia & Maria win - Medical Lin it The destriction in the best is الموسوع: قايم عاد الله الم ترجو تأميد الوثرة المدرسة المرقد الأطلاع والمؤرخة ف عا/ ١٠ / ١٧١ العادرة as according long tables and a see the thelip will I vill into the there in the

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / المدد / المدد / ۱۹۲۱/۱۱ ا

انويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

الى ._ اعدرة مهداب سيد الاهلمة الما سُرة

الموضوع - تأييد وثيقدة .

my theold, can be ex

Alador & Band

111/13 N 32 1/ NIYF!

من لا اجله الله به به من الإعلية الله الم 111111 1 :- Jui me - 3 .

am am wh

11 - 1 - 11 - 15

contract the second of the sec اسادرة عن مدرستا بأسم عصوصه الطالب ي الملك المالا their they will still do my the had a that, is not hid in the the second of th



اعداديــة

معهد ابن سيناء الاهلية المسائيـة

تجاري * علمي * أدبي

بغداد _ بتاويين _ شارع السعدون _ هاتف ١٠١٥

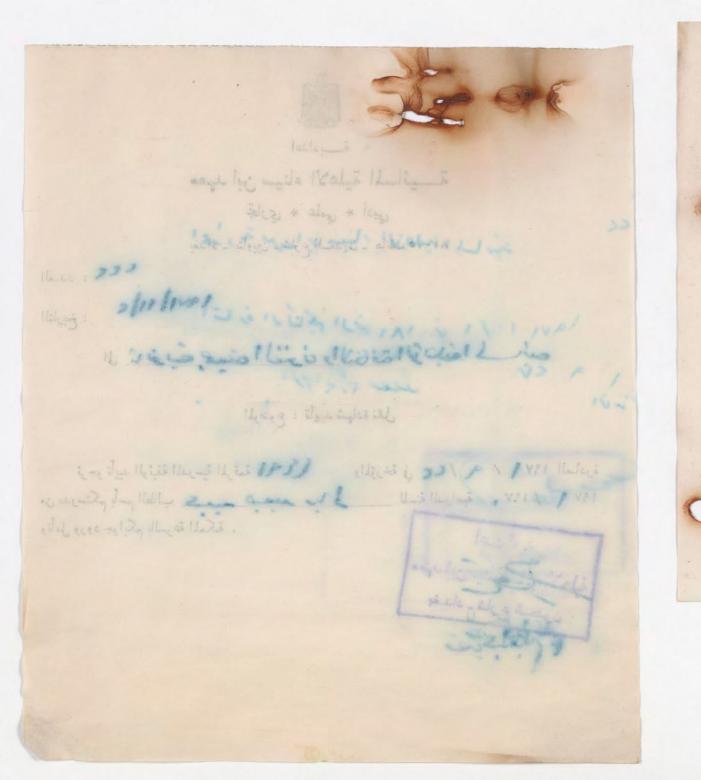
ceq: shall

التاريخ: على النها

ال يُ الذية عينه النون والنانة الأولية المراكبة

الموضوع: تأييد شهادة نقل

نرجو تأييد الوثيقة المدرسية المرقمة ١٩١ والمؤرخة في عا/ ح / ١٩٧١ الصادرة من مدرستكم بأسم الطالب عدم معد ما ل _ للسنة المدراسية ، ١٩٧ / ١٩٧ ونأمل ورود جوابكم بالسرعة الممكمة .



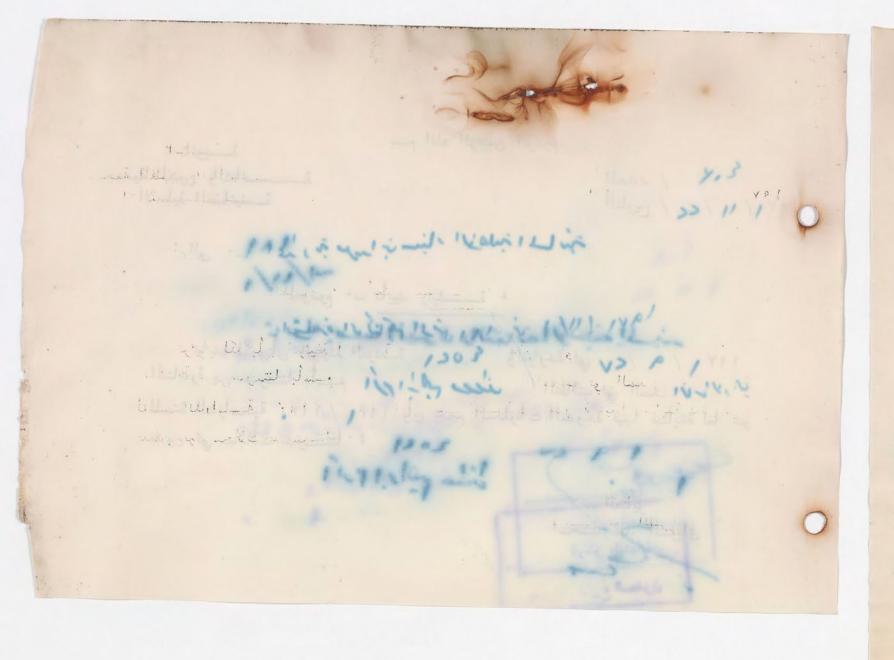
بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ / ١١ /٩٢١ (

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاحلية المسائيسة

الى . اعدرة مهدابن سناء الاهلبة الماسة

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة من المراكم معن الطالب في الصف الاراك المادرة عن مدرستنا بأسم الراكم معن المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا





معهد ابن سيناء الاهلية المائية

تجاري * علمي * ادبي

بغداد _ بتاویین _ شارع السعدون _ هانف ۱۰۱۵

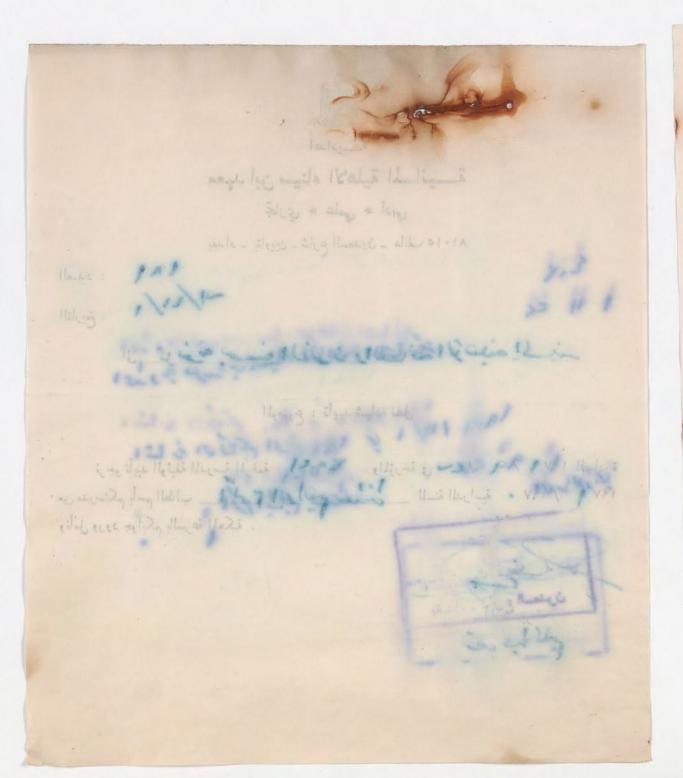
المـدد :

1 : 70

ال ي رفة عيدة الفرن والتناند الأهيد إلماند

الموضوع: تأييد شهادة نقل

نرجو تأييد الوثيقة المدرسة المرقمة المستحم والمؤرخة في م المسادرة الصادرة من مدرستكم بأسم الطالب المستحم المستحم بأسم الطالب المستحم المستحم بالسرعة الممكنة .



بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / المدد / المدد / ۱۹۲۱/ ۱۹۲۱/ المدد المدد

تانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى - اعدرية مهدا بن سياد الاهلية الما يرة

المؤضوع في تأييد وثيقية والمؤضوع في الالما الالما

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ١٥٠ والمورخة في ٧٥/ ٩ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم الراليم عمل الطالب في الصف ١٧١ لاري للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وأن جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرسيتنا

The en april of Marie 12 in The Island with mariable 12 Brich Jan Land IN I IN I THE WAS ENDINE CO a some the Michigan and the displace of hall the second with the same with the the second of the second of

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / کیماا التاریخ / ۱۹۲۱/۱۱/در / التاریخ تانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى م اعدرة عهداب على الإهلية الما يُرة

الموضوع - تأييد وثيقـة .

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة به في به / ٩ / ١٩٧ المادرة عن مدرستنا بأسم ما المرام على المادرة عن مدرستنا بأسم ما المرام على المادرجة فيها مطابقة لما عو للسنة الدراسية ، ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما عو مدون في سجلات مدرستنا ،

المنظل المناوخ بهدية سي الإملية ولا أي

المنابع المناب

العالية عربية عاربية عربي معربي العال

were a seis to the

بسم الله ألرحمن الرحيم

المدد / المدد / ۱۹۲۱ المدد / ۱۹۲۱ الم

تانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

الى مد اعدرية ميهابن عنا ، الإهلية المائية

الموضوع - تأييد وثيقـة .

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة من والمورخة في ١٩٧١ / ١٩٧١ الصادرة عن مدرستنا بأسم معلى المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير

my the the contract - may thing the IV 11 11 11 11 11 و الله اعد ريم مردان سيا ، الإهلية المائية

عداديـة

معهد ابن سيناء الاهلية المسائية

بغداد _ بتاويين _ شارع السعدون _ هانف ١٠١٥

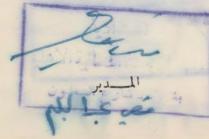
Marc: - 17

التاريخ: ٩ ١٩١

ال كانوية عيدة النون طالنفائه المائدة

الموضوع: تأميد شهادة نقل

نرجو تأييد الوثيقة المدرسية المرقمة عدم والمؤرخة في ٧٥٠ / ١٩٧١ الصادرة من مدرستكم بأسم الطالب مليل المراصم معمل المسنة المدراسية ١٩٧١ / ١٩٧١ ونأمل ورود جوابكم بالسرعة الممكنة .



5 80 Cc

asyl lej mila Kala Ilaliana غاري + على + ادبي. 22 11 1 16/95: paper with with water 12 20 11 yans and their ellipsis the his 1 Dis with my our to PININON The Production duly day to the thing the side of the s in which of my little and the state with

بسم الله الرحمن الرحيم

ر / / المحدا ۱۹۲۱/ ۱۱/ در / خیرالنا ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى . اعدرية مرسابن سيار الإهلية الما سية

الموضوع - تأیید وثیقی ا

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة به و لمورخة في ١٩٧١ / ٩ / ١٩٢١ الصادرة عن مدرستنا بأسم عامر من عامر الطالب في الصف الامالارك للسنة الدراسية ، ١٩٢١ / ١٩٢١ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السوسد عبد، السرزاق

men the water of the company with weather the party of the the in tente of myseline with the object with الما الالم يو در ويا وبالاله مناه من المناه المناهد Helpingo went they were some their comments what I the was hard the special a of the with a committee of the committee Illeria Illeria

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / المدد / المدد / المدد / المدد / المدد المدد / المدد المدد

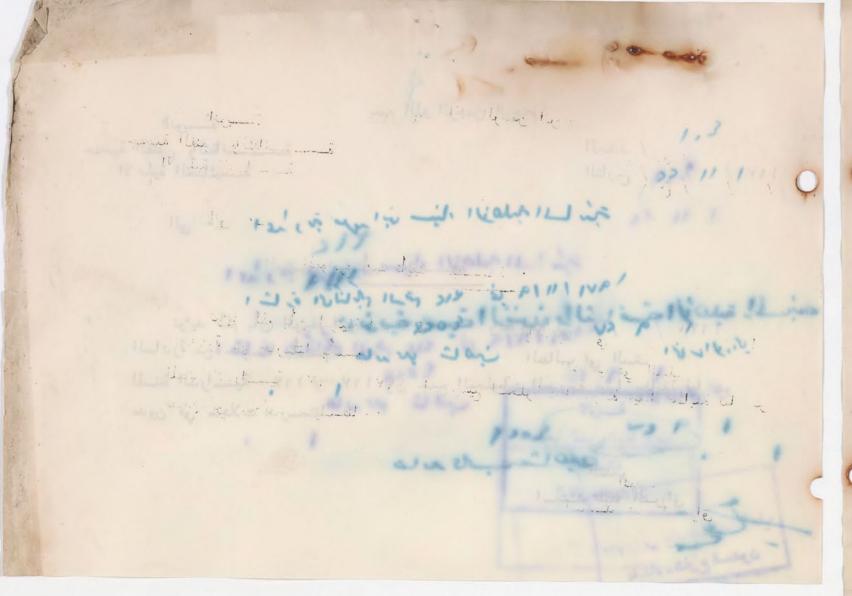
تأنويسة جمعية الفنون والثقافسية الاحلية المسائيسة

الى - اعد رية مهدابن سياء الإهلية الما سرة

ا شارة اى كناب الدتم عالم الدام المالا المالا

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة به والموارخة في ٧٨ ٩ / ١٩٢١ المادرة عن مدرستنا بأسم عامر بوالموارخة في الطالب في الصف الاراك للسنة الدراسية ١٩٢١ / ١٩٢١ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير السميد عبد السرزاق





عداديـة

معهد ابن سيناء الاهلية المائية

تجاري * علمي * أدبي

بغداد _ بتاويين _ شارع السعدون _ هانف ١٠١٥

الدد: عاما

التاريخ: ١١١٠

ال الذية منة النون والنا تد الأولية إلى بد

الموضوع: تأييد شهادة نقل

نرجو تأييد الوثيقة المدرسية المرقمة على المؤرخة في مراح / ١٩٧١ الصادرة من مدرستكم بأسم الطالب معامع على مراح المسادرة ونأمل ورود جوابكم بالسرعة الممكنة .

and by mile Kali Illini sles + also + lang 11 views and this of the interest in الرام المراقة الدون المرقنة ١١٥١ من ما المرقن في ١١٠٠ المادوة of menty I yell at a che a che is the his wall got

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد / ١٩٢١/ ١٩٢١)

ثانويـــة جمعية الفنون والثقانـــــة الاهلية المسائيــة

الى . كنة تجند الرصائد الثالثة الموضوع . تأييد وثيقدة .

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٧١٨ والمورخة في ١٩٧ / ١ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم عمام من درر الطالب في الصف التا السنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير السرزاق

reduced as a demonstrate the work الناسة الدواسية عب عبى حيد الميوال عبولا 11年11日日一道子子(山山)11

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۹۹۷ المدد / ۹۲۱/۱۱ (۱۹۲۱/۱۱)

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

لى . كين حسر الرف الثالثة الموضوع أ - تأييد وثيقسة .

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة المرقمة المرقمة في المراك المراكب المر

المدير

اسمك عبد المرزاق

and the second trans

The sale of the sa

I have been the life

We will will a work

many light in the

الماليا ليا الله المالة

Margary + 21 Law Maria 50 -

المالاوترق بالمالاوتينة اللوث : ومن كالوتينة المود المالاوترة المالاوترة المالاوترة المالاوترة المالاوترة المالا المالاوترة وي معرستا المالاوتران (۱۹۸۸ ميل المالاوترة المالاترة المالاوترة المالاوترة المالاوترة المالاوترة المالاوترة المالاترة المالا بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ / ١١/٥٠ / ١٩٧١)

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى ._ كنة تجنب الرجانة الثالثة

الموضوع • تأييد وثيقه •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة بالم والمورخة في الم الماك الماكرة عن مدرستنا بأسم بالمرك المباك من الطالب في الصف الماك للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧١ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

اسمسد عبد، السرزاق

you the Mean Hear

Halas 1 1/2 P

the service of the service

the my on the second of

عويد لكم بأن البرنينة السيدة من المواصدة في المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة الم المدافرة من مدرستنا بأسم معدلات المدرسة المرابعة المر

المراو المراو

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

المدد / ۷۹۷ ماما

الى ١- مرية تحسير كا نعم نينوى

الموضوع ١- تأييد وثيقية ٠

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة و ١٩٧١ والمورخة في ١٥/ ١١ ١٩٧١ الصادرة عن مدرستنا بأسم وردا فاصل المناب الطالب في الصف الماب للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧١ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما عومدون في سجلات مدرستنا

اسميد عبد السرزاق

To tell and when I have the second of the se The tell of the tell of the second of the se المساد و الماد م

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد / ۱۹۲۱/ ۱۱ / ۱۹۲۱/ ۱۹۲۱

انويسة الفنون والثقافيسة الاهلية المسائيسة

الى . كنية تجند الأرة الترنية الثانية

الموضوع • تأييد وثيقسة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة المرقمة المراكب والمورخة في الم الم ١٩٧١ المادرة عن مدرستنا بأسم عبال المراكب الطالب في الصف الاراكب للمنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧٠ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير السرراق

and the there is a second Water and 11day . >> /// / / / Q ILilia de caralina . Carly of Michigan 1/863 (Conficte po 1/ 1/11). المادرة في عربها الماليم عمر محد يشكي الماليم في المد من مالاران للستة الدواسية ١١٨٨ علام الله عسيد السلواجة السرية فيها بطابقة إذا يعر سورة في عبدات عاري سالتاء .

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ه م م المدد / م م المدد / م م الماريخ / م الماريخ / م الماريخ / م الماريخ / م الماريخ الماريخ

تانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى ._ كنة تجنب اللارة الشرنية الثانية

الموضوع • تأييد وثيقدة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٧١٧ والمورخة في ١٩٧ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم مني مال هي الطالب في الصف الزي اللا السنة الدراسية ١٩٢ / ١٩٢ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرسيتنا •

المديو اسمسد عبد السرزاق - want they proget the W. Lee Jan Janes الله الله الله والله والمالين أنه The state of the s water to has put the year of the said to said the الباون عن عربية أب في بالباد عن البالي في البادية البالدية البالدي II the little with the said the said the said the and the same of the second

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ٩٤ / المدد (١٩٧١ / ١١ / ١٩٧١)

ثانويسة جمعية الفنون والثقانسية الاهلية المسائيسة

الى . كية تحسد الرطانة الثالثة

الموضوع • تأييد وثيقسة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة المرقمة المرقمة المرقمة في ١٩٧١ المادرة عن مدرستنا بأسم نرى الرفادر الطالب في الصف الرام اللها للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧٠ وأن جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير السرراق

المنافية المنافية المنافية There was early the 4/4 14 35 Hours Habers 37 V3 Charles 4 11 1/11 1/11 العادة من عارضا باستم المحاص العالم في المنذ الراجاس "! that the first the year is to be need thousand that had a the first of a fine but any المن الله المنافقة ال

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۲۹۲ / ۱۹۲۱ () ۱۹۲۱/۱۱/۲۰ (خیرالنا ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

الى - كنه تحسيالثرة الثانية

الموضوع • تأييد وثيقدة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة بي ١٩٧١ / ١٩٧١ الصادرة عن مدرستنا بأسم محمد ررزررابر من الطالب في الصف المات للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧٠ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير المرزاق

FOR THE PLANT PLANT

الايسان جمعية الغلول والنامة الاسليا الساليسان

HOLO YPY HOLO SON MY LYPIQ

الله المنافعة

الموسوع مد تأنيه رئيس

I was by theyle

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۱۹۲۱/ ۱۹۲۱) المدد / ۱۹۲۱/ ۱۹۲۱)

ثانويسة جمعية الفنون والثقافيسة الاهلية المسائيسة

الى . كنة تحسد الرطانة الثانية

الموضوع • تأييد وثيقـــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة من الموارخة في ١٩٧١/١/١١ / ١٩٧١ الصادرة عن مدرستنا بأسم رسم عمر مرى الطالب في الصف الثاث للسنة الدراسية ١٩٧١/١٩٧١ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما عومدون في سجلات مدرستنا .

اسمسد عبد السرزاق

ب له مغول المواد المواد

بسم الله الرحمن الرحيم

 ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاحلية المسائيسة

الى . كينة تحييد اللرخ الثانية

الموضوع • تأييد وثيقــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٧٠٧ والمورخة في ١٩٢١ / ١١١١ الصادرة عن مدرستنا بأسم راض عنا وسائل الطالب في الصف اشات للسنة الدراسية ١٩٢١ / ١٩٧١ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرسيتنا .

المديو

اسمسد عبد السرزاق

السيسيالال الفاليسي WILLIAM SER DE DE MONTHER PROPERTY OF HIS HOUSE المادوة عن عاسم كالم يعام المال في المال في المالات this they are 1/411 / > 411 to my that a thank by with it is they be write to the control of

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد / ۲۹۰ / ۱۱/۱۲ ال

تانوية الفنون والثقافية المسائية

الى الله كية تجنب الثورة الثالثية

الموضوع أ تأييد وثيقة

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٧٠٠ والمورخة في ١٩٧ م ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم مام مبرستان مراى الطالب في الصف اثاث للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧ وأن جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير السرزاق

الله على المرة الكانية The last of the first that it is the first of the control of the c he we thought the set of adjusted to the they were to be the world . It is

بسم الله الرحمن الرحيم

عانويسة جمعية الفنون والثقافيسة الاهلية المسائيسة

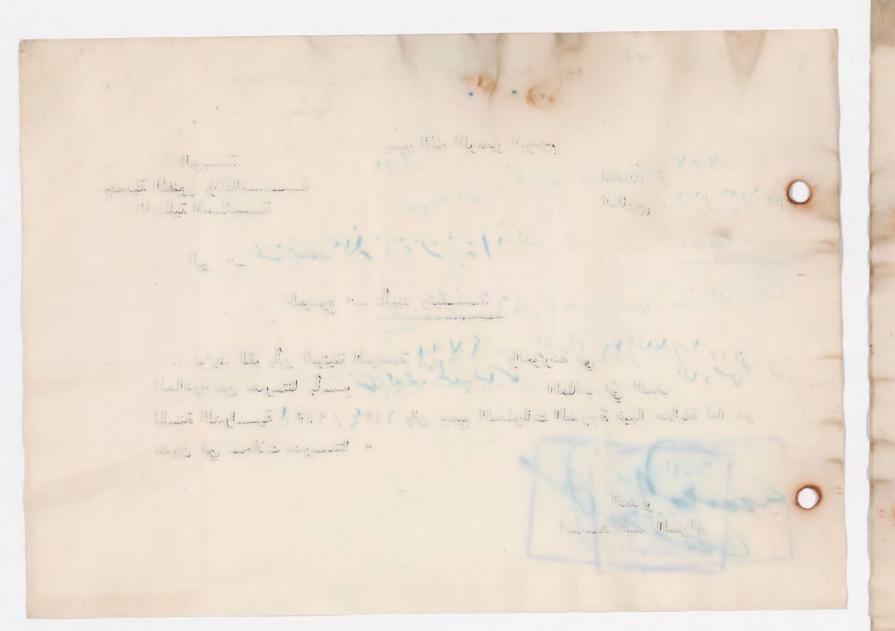
1/2000 Min 2 - . wil

الموضوع - تأييد وثيقــة .

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة المرقمة المرقمة المرقمة المرقمة المرقمة المرقمة المرقمة المرقمة المرابعة المرابعة

المديو السرراق

التاريخ / ١٠٠٠ ١٩٢٠



بسم الله الرحن الرحم

العدد ٨١ ١٩٦ التاريخ ، ١٩٦ ١٨٦

ثانوية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين المسائية للبنين المورس ١٩٢١٨

الم طا جرفة الانا - الاصابة رفيه البنار بناس الله م النشر.

O Carintal.

The war with the will work to , interested in films.

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۸۵ / ۱۹۲۱ التاريخ / ۱۹۲۱/۱۱/۱۹۲۱ ثانويسة جمعية الفنون والثقانسسة الاهلية المسائيسة

الى . يَ تَبْ فِيلِد اللَّاوة الرَّفِية /

الموضوع • تأييد وثيقدة •

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة ١٩٨٠ والموارخة في ١٩٧٠ / ١٩٧٠ الصادرة عن مدرستنا بأسم عرب من المراكب الطالب في الصف ١٧٠ / الراك للسنة الدراسية ١٩٢١ / ١٩٢٠ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

and the same and the second second The day the second The Established اللوين - يأيد رئيلا _ . . was the live of the design of the first of t It determine the state of the state of the same of the اللانة اللازيلسينة ١١٨٨ ع١١١ إلى يسي اللسرطاف الدرية أيما مناهة الما عر all of will a temperated.

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / / / ۱۹۲۰ التاريخ / " / ۱۹۲۰

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاحلية المسائيسة

الم المان ١١

الموضوع - تأييد وثيقسة .

نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة المراقسة الطالب في الصف الطالب في الصف الصادرة عن مدرستنا بأسم المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما عو مدون في سجلات مدرستنا

المدير السرزاق

Accept the golding 14 millional years 1 - to the Marie many in the same. - In the design than I alleger of again face of thus line is your or the test of the is in the william of المنافق المنافع المناف

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۲۸۲ المدد / ۱۹۲۱

ثانويسة جمعية الفنون والثقانسة الاهلية المسائيسة

الى ٠- كنت تحسيد الكرادة الرقيم الردل الموضوع ٠- تأييد وثيقسة ٠

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة \ \ \ الموارخة في \ \ \ \ \ الموارخة في \ \ \ \ الموادرة عن مدرستنا بأسم وفعم روالم الور الطالب في الصف الناسم للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧١ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير السرراق

القد والمنافس مناا سيمن the state of the state the world be a second to the s - The state of the months of the second of the se السبة النبا عن السبوط و السربة والسابات لما عن السبوط و السربة والسبابات لما عن مدول مي سائند درستانا .

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۲۸۰ / ۱۹۲۰ التاريخ / ۲۰۰۰ / ۱۹۲۰

ثانويسة الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

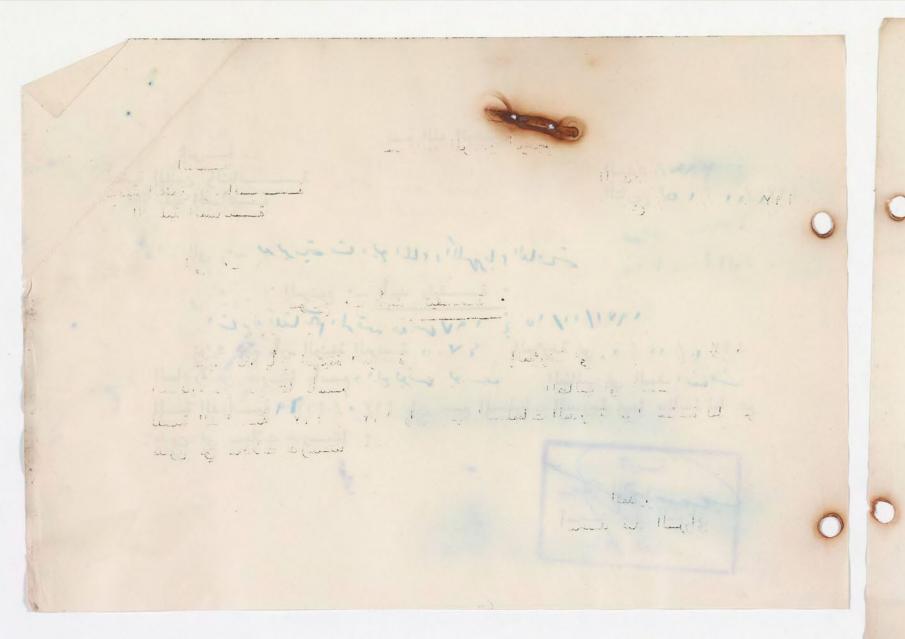
الى . مريد شريع الماء , الكهراء المامة

الموضوع • تأييد وثيقدة •

1911/1/10 219111000001月1日のに

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة و ١٩٧ والمورخة في ١٩٧ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم دام يوس الطالب في الصف السالل السنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما عو مدون في سجلات مدرستنا

المدير المدير السرراق



بسم الله الرحمن الرحيم الجمهورية المسراقية العدد _ معالاً اللهم التاريخ - 10 | 11 | اللهم

وزارة البله يــات مديرية مشاريع انماء والكهرباء العامة قسم الادارة والذاتية

ســـرى =====

الدارة مدرسية ممبة النعط والتقائد الاهلية

الموضوع / تا يسد وثيقة مدرسة .

نرسل اليكم طيا الوثيقة المرقمة والمؤرخة في / ١٠ / ١٩٩٠ النصادرة من مدرستكسم باسم الطالب والمؤرخة في راجيسن واجيست تا ييسد ما جا" فيها من معلومسات واعاد تها الينسا ٠

مدير مشاريع الماء والكهرباء الم

المرفقـــات

ا ـ وثيقـة مدرسية صورة مله الــــى / ـ قسم الادارة والذاتيـة

الموسوى / ١ / ١ ٥

1000 - 01/11/16p ما يون خاري الله والكبرا العالمة الما الله الله الادارة والداعية The fire was the second reads الموضوع كأسيسه وتبالة مدرسية . نوسل البيكم طيا الوثيقة البرقمة عدلا والبوارغة فسي ١/ ١١ / ١٥٥ there or we will yet the engage is at ye windy that the of the many

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۱۸۷ التاریخ / ۱۹۷۰۷ /۱۹۲۰ انويسة الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى - كنة فسراللرد / ٤

الموضوع • تأييد وثيقدة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة) ، ٧ والمورخة في ، / ١٩٧ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم ، ن على المولات الطالب في الصف ال مراد بي المسلم المولات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

اسمسد عبد، السرزاق

والمعال المساب المسيد الخنوار واشار المساهر السانيد ١٧ which is the second of the sec المالية لا عند الدراسية ١٠٠ ١٠٠ ون جيس السنوه د الدرة يا صاحة يا . and the rest of the second .

بسم الله الرحمن الرحيم

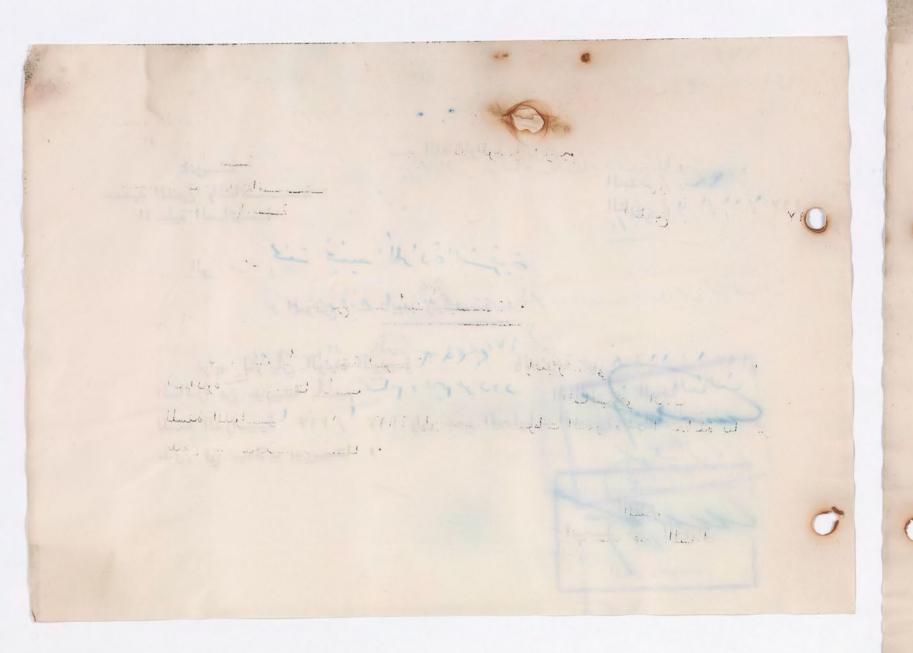
العدد / ۱۹۲۰/۱۹۲۰

ثانوية جمعية الفنون والثقافية العلية المسائية

الى . كنت فيساللادة الثوية

الموضوع في تأييد وثيقية .

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة في الموارخة في ١٩٧ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم على المعلم و و و الطالب في الصفالات للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا



بسم الله الرحمن الوحيم

العدد ١٩٦٧ / ١٩٦٧

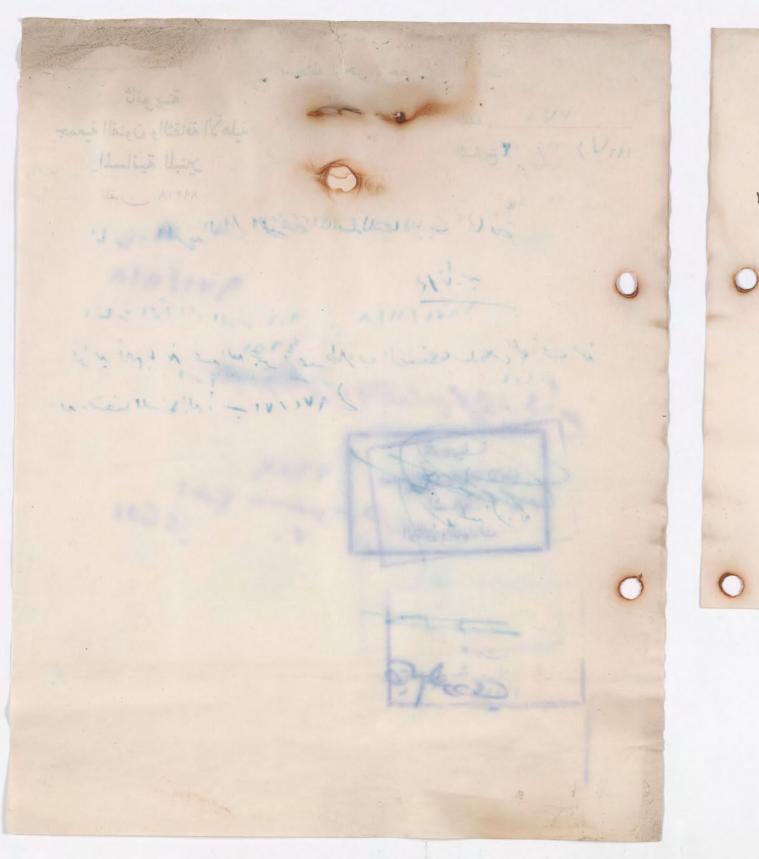
ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

ははしいをといいかかりる

١٠٠٠ انا يسيد

نؤیر اُمریا بر عبرالاجر اصطلاب الیاف الازی الا مرت الد: - ۱۷۱۱۷۱ کے

N. July



بسم الله الرحمن الرحيم

العدد / ۱۹۷۲/۱۱ /۱۹۷۲

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاعلية المسائيسة

الى - از به المهالك الزعلى المائمة لاب

الموضوع - تأييد وثيقة .

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة المرقمة المرقمة في المراكبة المراكبة

اسميد عبد البرزاق

man thing that I want WIND LINE TO BE THE Here I I A Agrill War Wind Ing INSTITUTE ATTIONS weer the file of the sent in the sent of t Miles in your gold I day it you will the White This deal NAIN NAIN THE THE marghing with the second of the 7253

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويــة م

المعهد العلمي الاهلي المسانية للبنين

في أبي نؤاس تلفور : ٨٦٧١١

(سري)

المدد: ١

التاريخ : ١١١١١١١١

الموضوع ، تأييد وثيقة مدرسية

ادارة مدرسة معير الفريم والتي في المولم إلى سم

يرجى التفضل بتأييد الوثيقة المدرسية المرقمة عن المؤرخة في عمي / ١٩ ١٩ الصادرة عن مدرستكم تخص عمر عمر عمر عمر عمر عمر الصف المدرسي العام الدراسي ١٩ / ١٤ مراسي ١٩ / ١٤ مراسي ١٩ / ١٩ مراسي ١٩ مراسي ١٩ / ١٩ مراسي ١٩ مراسي

مع التقـــدير

نسخة منه الى / ملفة الموما اليه

ING: AllIVP es that de literation illing of 3 the you Hadrie as accritique 1 de 9 - say of Reci Tes alle lain 100 D lay Muchan NI 1K

بسم ألله الرحمن الرحيم

العدد / ۷۷ / العدد العاريخ / ۱۷ / ۱۷ / ۱۷ م

تانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى ٠- كنت كسرالر س

نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة ٢٩٦ والموارخة في ١٩٧ / ١١ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم على المحلومات الطالب في الصف ١٩٧ اللسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير السحسد عبد السرراق

Jackson Hill College Land 11 (12) () () () () () The state of the s The large of the state of the s Warried I it the facility that will be the state of the s Mileters westerline with the more than the work. William I will a will be the w

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ٦ / ١٠ /٩٧١/ ١٠ ١٥ (

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى . كنت تحسد اللردة النولية الناسة

الموضوع • تأييد وثيقـــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة م ٦٩٠٠ والمورخة في ٧/١١ / ١٩٢١ الصادرة عن مدرستنا بأسم ما م المحلومات الطالب في الصف المحالفة لما هو للسنة الدراسية ١٩٢١ / ١٩٧٠ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير السرراق

your that there is to get the بممة القنون وشائد سنة 16 Let 16 -السادرة على سرية بأسر السيال السيال السيال المالية للسيال المالية السيال المالية المال net a min somit.

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ٥ / ١٨١١) ١١١ (١٠)

النويسة الفنون والثقافسة الاحلية المسائيسة

الى - مربة التحسد العاسة

الموضوع • تأييد وثيقدة •

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة ١٩٢٠ والموارخة في ٧/ ١٩٢١ الصادرة عن مدرستنا بأسم على الصادرة عن مدرستنا بأسم على المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السحمد عبد السرزاق

The House have 14 Hose 1 988 المعالمة الم 1362 / V // / **O The - Extended in the said 14 1 - 1 de 1 - 1 . the End less than I still the the will be a second Wastleday You V partide as halpselfe as better the asternation of the second Mary by the Mary to

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۲۷۱ /۱۹۲۱ التاريخ / ۱۲/۱۷ /۱۹۲۱ انويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى - كنه حسر الرارة انترت المات الموضوع - تأييد وثيقسة .

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمسة على الموارخة في ٦/ ١١٩٧١ الصادرة عن مدرستنا بأسم على المائم معلى ما الطالب في الصف المائم الطالب في الصف المائم السنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧٠ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

- lyon جمية التلفي التات and the grant of the same · List in 1.44.1 16 - Lie Zuller Con 1615 Les ly do their their state of the legicities of 11 1 4 11 1 الله الدراسية الاراس علاد وان جمع التعلومات المتوجة فيها تمنابلة لها مر المناعل في المحلال المناطقة ال الدون أو الما الما المستثلاً "

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۲۷۷ التاريخ / ۱۱/۱۷ /۱۹۲۹ تانويــة جمعية الفنون والثقافـــة الاهلية المسائيــة

الى ٠- كينة تحسير الله رة الشريب الدرك الموضوع ٠- تأييد وثيقه .

الموعوع المايية ويعديه

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ١٩٧١ والموارخة في ٦ / ١١ / ١٩٧١ الصادرة عن مدرستنا بأسم صالح صر الطالب في الصف الالالسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧١ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير اسمسد عبد السرزاق

middle type and المستعدد المالي المناسك المستعدد xwx 11 14 14 1 14 1 III WIND the six some with the second There is the principle wire By do the salter 1973 the wife of 1 11 11 1 الما معالية المال المسلحة المال عبد المسلحة المالية ال I The state of the

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / معالی المدد / ۱۹۷۰ (۱۳ میلا) التاریخ / ۱۹۷۰ (۱۳ میلا)

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى أ لينه تحسد الرادة الشرقية الناسة

الموضوع ١- تأييد وثيقدة ١

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة . ٦٠ والموارخة في ٦٠ ١٩٢١ المادرة عن مدرستنا بأسم عاصل المراحمة المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير

The state of the second of the their things and it is to be seen that the second at it had

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۱۷۱ /۱۱ /۱۲۱ () ۱۹۲۱ ()

تانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى الله كينه كيس الأراء الثرية الثالثة

الموضوع • تأييد وثيقه •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة مم والمورخة في ١٩٧١ / ١٩١١ الصادرة عن مدرستنا بأسم معنى الراسا الطالب في الصف الراسا للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧١ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما عومدون في سجلات مدرستنا .

المدير السرراق

Anna Lai Very Water ! The to the best willing the residence The said and the LONG LA DESIGNATION VANT STEEL TO A TELL OF THE PARTY OF المنظمة المنظم and the first war and the

سم الله الرحمن الرحيم

تانويسة جمعية الفنون والثقافيسة الاحلية المسائيسة

الى الله كنه كند الرع الله م

الموضوع ١- تأييد وثيقــة ٠

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة ١٩٧١ كوالموارخة في ١٩٧١ الرال المادرة عن مدرستنا بأسم عمادر المادرة في الصف الرال المادرة عن مدرستنا بأسم عماد المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المديو السرراق

11 williams I E SE SE MY WHE THE of the same of the same. we to be the wife of the contract of the contr realization of the state of the للمنة الواسية ٧٠ ١٠ المسلوطة السرية عيا منابعة منا der of with hours . want and thereto

المدد / ٨٧ /١٩٢١ الماريخ / ١ / ١٩٢١ الماريخ / ١ / ١٩٢١

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاحلية المسائيسة

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة للمراكب والموارخة في ١٩٧١/ ١٩٢١ الصادرة عن مدرستنا بأسم مما المالي والمحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير السرراق

بمعية الفنز و خالس مسة Wales Handing were the first transfer the flater of the world المادرة من مدرسًا بأسم للسنة الدراسيّة ١١٠ ١ ١ عيم السنما: السرية يا معابنة با علوق في الماؤك عارستا .

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانوية المعهد العلمي الاهلي المسائية للبنين

في ابي نؤاس لفورے : ١٦٧١١

(سري)

عور : علما

التاريخ: ١١١١٩ ١

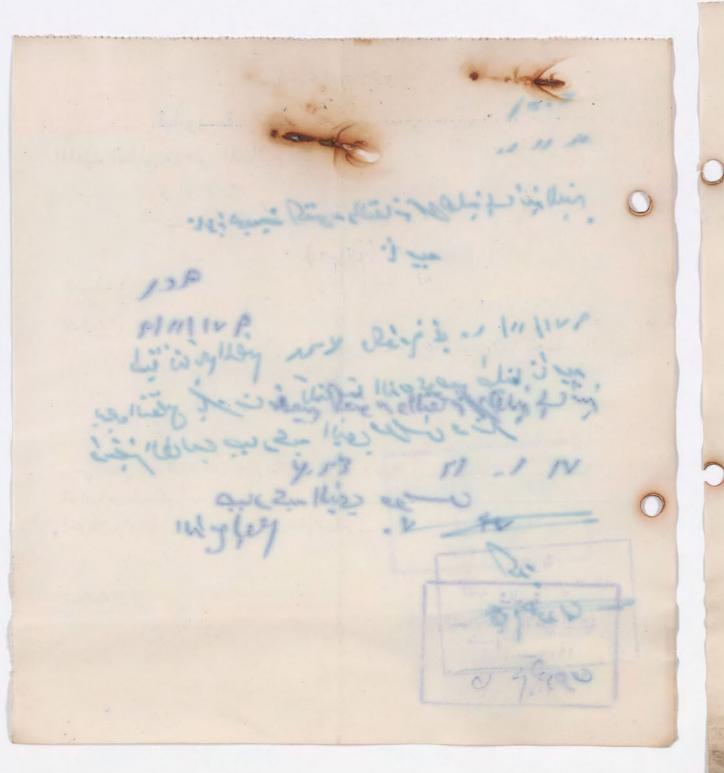
الموضوع: تأييد وثيقة مدرسية

ادارة مدرسة معين لعنوم والنف عمر المعلم كالم

يرجى النفضل بتأييد الوثيقة المدرسية المرقمة كماك والمؤرخة في كالماك الموادرة عن مدرستكم بأسم كالعام الدراسي الماك والموادرة عن مدرستكم بأسم العام الدراسي العام الدراسي مع التقدير

ثانوية اللب الللي الأملي المائية مدير المدرسية مرير المرسية

نسخة منه الى / ملفة الموما اليه

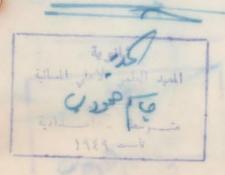


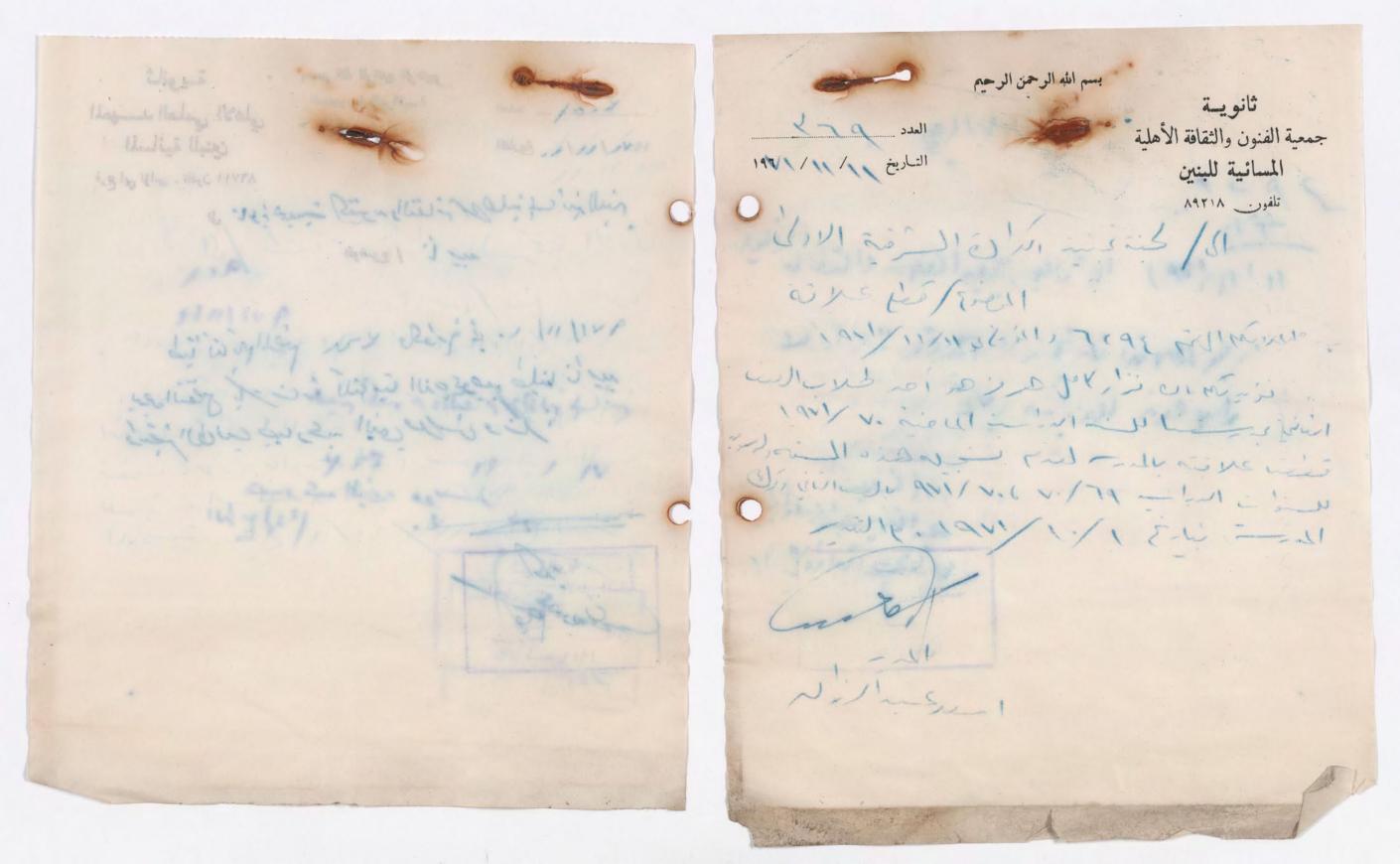
19 V/// @ MMI

بسم الله الرحية الرحية المحية المحية

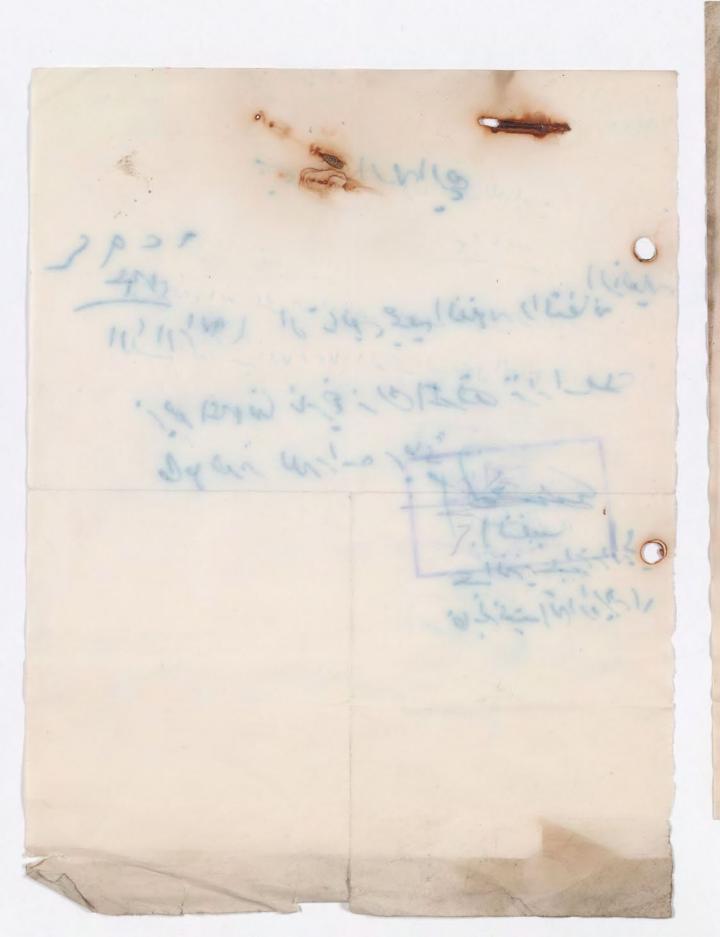
ثانوية المعهد العلمي الاهلي المسائية للبنين أرج ابي اواح - الفرن ١٩٧١١

ال الوز عيب كتور والنقام المهام بم الميلان.

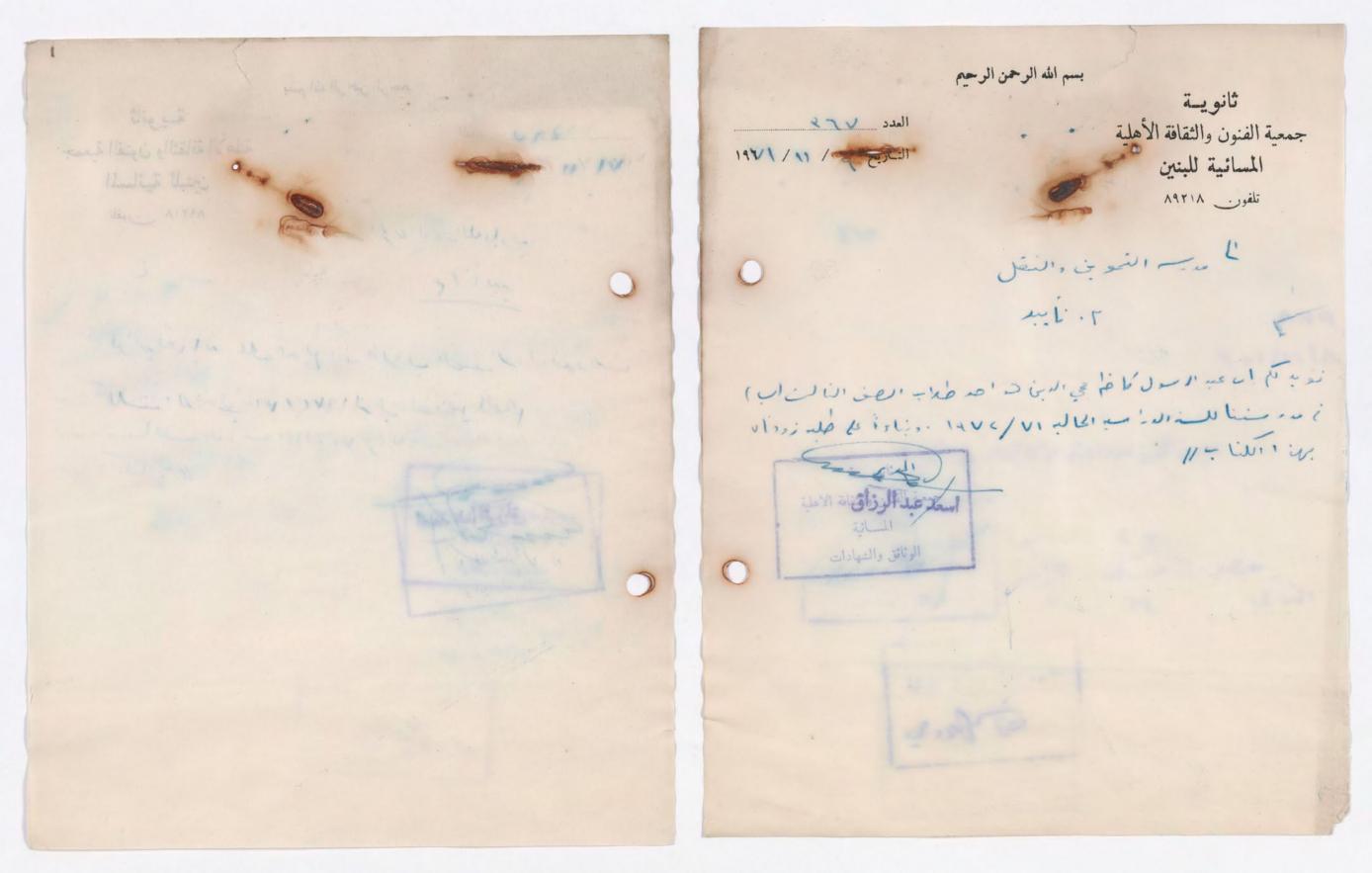


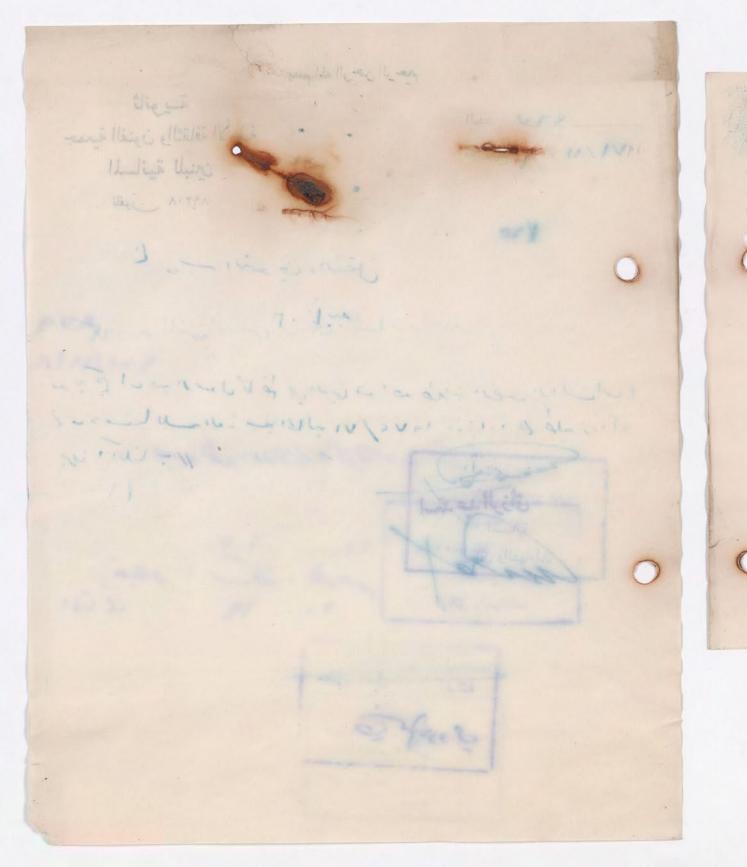


المالم المراهم المراهم الفتريد والنفائد sulisations is and el. JAMES TONE TONE 34 0-1 W 10 46 Dygn with out - 1 - 11 Vou Plie 12 == 33 / / welling! ハグルルニジンは Marin State



بسم الله الرحن الرحيم ثانوية 177 جمعية الفنون والثقافة الأهلية VIATIY المسائية للبنين الإسالة راللعاول - تلفون ۱۹۳۱۸ نز برنم الله على عد براعد فالا د الصف الدل منهدات pull jeeil 2/19V(/VI _ ', N' in W





سم الله الرحين الرحيم

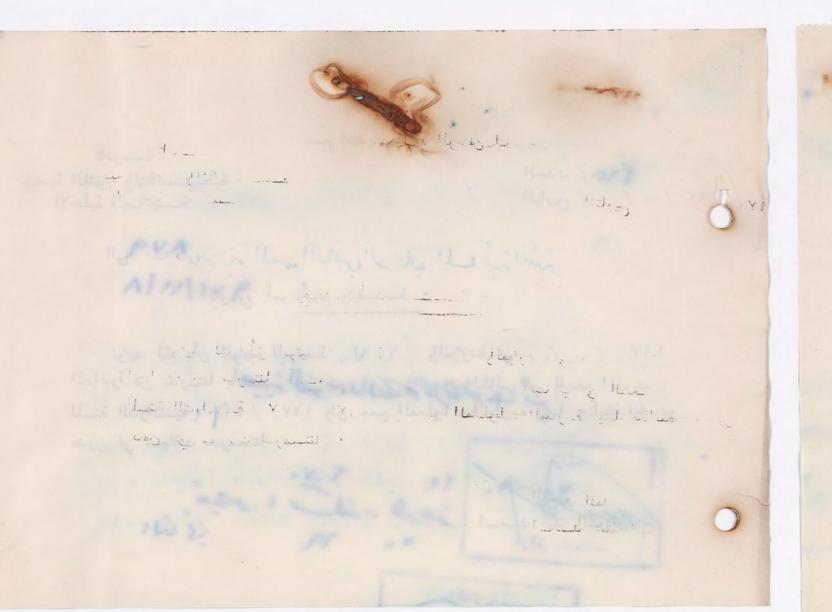
المدد / ٥٨ المدد / ١٩٧٠ الم

تانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى - تالويد المسرالعالي الرعالي الما بريدلسر

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة . \ والموارخة في . / . / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم المرابعة المرقمة المرابعة ا

المدراق



بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويــة

المعهد العلمي الاهلي المسانية للبنين

في أبي نؤاس

تلفون : ۸۶۷۱۱

(سري)

Mue: pun

التاريخ: ١١١١١٧ ٩

الموضوع : تأييد وثيقة مدرسية

ادارة مدرسة معيم الوزيم والن فرا المراكم عاكس

يرجى النفضل بتأييد الوثيقة المدرسية المرقعة ٧٠٠ والمؤرخة في ١٠ / ١٠ ١٩ الصادرة عن مدرستكم تخص عوص المسلم المراسي ١٩ / ١٠٠ ١٩ الصف ١٩٠٠ كي للعام الدراسي ١٩ / ١٩ / ١٩٠٠

مديد المدرسة

مع التقـــدير

نسخة منه الى / ملفة الموما اليه

Ilmes: PVA 1UG: 1/11/14 P Hadeled the styles and the state of the free of the state of the state

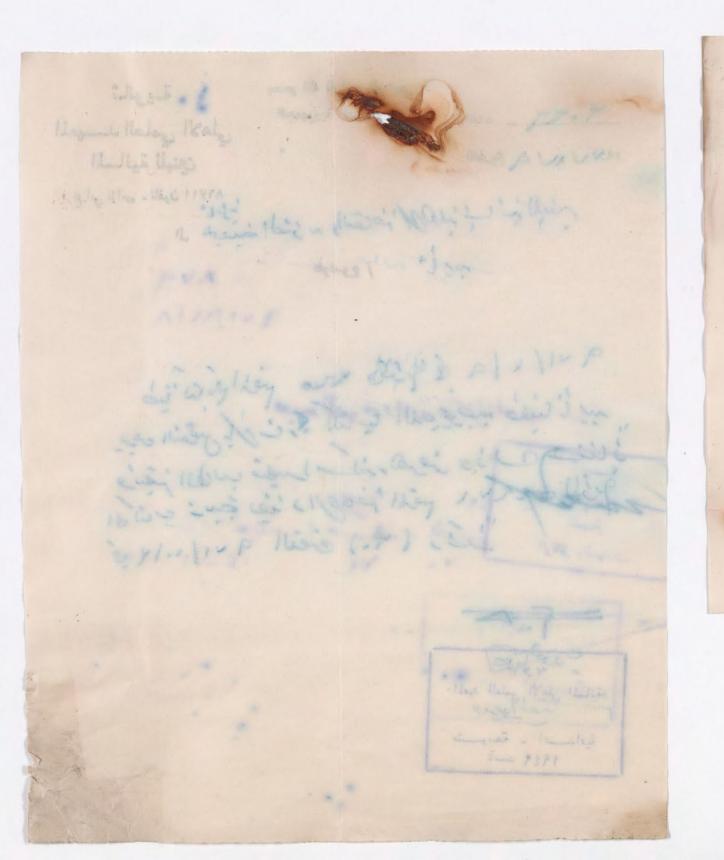
م الله المرحودية المراكب المدد _ ______ المدد _ _____ المدد _ _____ المدد _ _____ المدد _ _____ المدد يقد من المدديق من

ثانويـة المعهـــد العلمي الاهلي المسانية للبنين

VILLEN IN

فرع ابي نؤاس . تلفون ١٧١١ من المنتخب المعتب المعتب





بسم الله الرحين الرحيم

العدد / ١٩٢١ / ١٩٢٠ التاريخ / م

ثانويسة جمعية الفنون والثقافيسة الاهلية المسائيسة

الى ._ كان كان كان العافة الذلات

الموضوع • ـ تأييد وثيقـــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة ١٩٧ / والموئرخة في ١٩٧ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم الوراد وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما عو مدون في سجلات مدرستنا .

اسميد عبد السرزاق

any the second

النيسة جمعية الفنو و ساف — آ الا علية المسافيسة

110 ._

الموسرع - أينا تيف ـ . .

المال وي هن جأن الجيئة العام ة المسلط والمارة في الساد المالية المالية المالية المالية في الساد المالية في المالية المالي

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ١٩٧١/ المادد / ١٩٢١/ التاريخ / ٨ / ١٩٢١/ ١

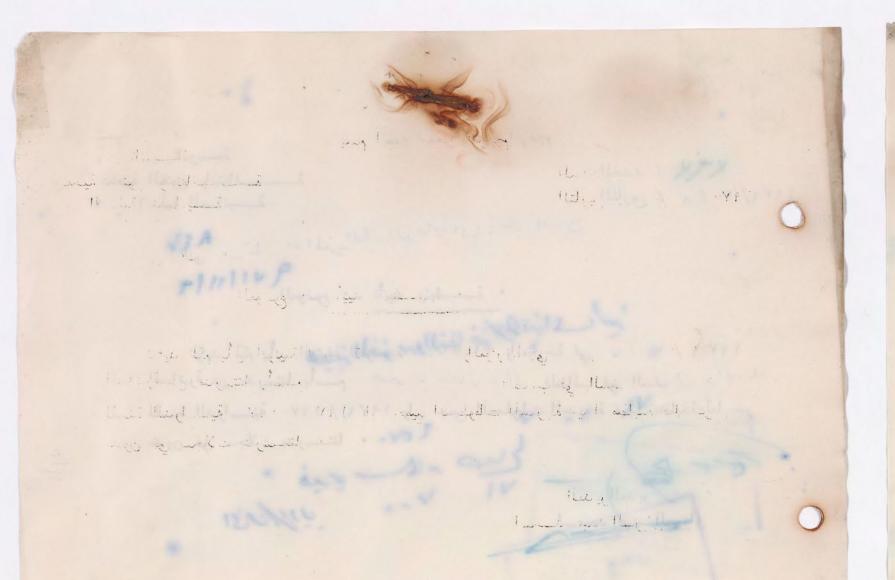
ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى . ـ نازة المهالك الأهلى المائة النب

الموضوع • تأييد وثيقه •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ، ٥٧ والموارخة في ٧/ ١٩٢١ الصادرة عن مدرستنا بأسم حمر على المحلومات الطالب في الصف ١٩٧١ المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير السرزاق



بسم الله الوحمن الوحيم

ثانوية المعهد العلمي الاهلي المسانية للبنين في أبي نؤاس

تلفون : ۲۷۱۱

(سري)

NEV: sull

التاريخ : ١١١١١٦ ٩

الموضوع : تأييد وثيقة مدرسية

ادارة مدرسة معمر الفرز بموالنف فر الرهام اعي سي

يرجى التفضل بتأييد الوثيقة المدرسية المرقمة ملات والمؤرخة في المراكب ١٩ المراكب الصادرة عن مدرستكم تخص مراكب المام الدراسي المام الدراسي المراكب الصف الماك المراكب المام الدراسي المراكب المام الدراسي المراكب المام الدراسي المراكب المراكب

مديسر المدرسة

ع التقدير

نسخة منه الى / ملفة الموما اليه

Hays thelos (Kake Haling Hing 12 17/112 F white were something welling in the wife of مرس النفسل بأبيد الوثيقة المدرسية المرقمة معم ل والتوضة في ٧٠ / ١٠ ١١ ١١ Heles as wearing their and and a soul Purilly Hail 120 166 they Hady Had - 14 PI / 18 PI

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ٢٢ ١ ١٩٦١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

- - - - - - *

تلفون ١٩٢١٨ الحراكة فينا للادعال ١٩٢١٨

ailige 1 r

الرا الما الما الموالية الموالية الموالية الما الما الما الموالية الموالية



THE MANN IS VERENTE TO THE o'Magel + - in which is the property of the second in the will income with the interior · INTENPE Section S

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاحلية المسائيسة

veld __ si

الموضوع • تأييد وثيقدة •

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة م ١٩٧ / ١٩٧ والموارخة في ١٩٧ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم المراكم عرال من الطالب في الصف ال المراكم الطالب في الصف ال المراكم المركم المركم

اسمع عبد المرزاق

التاريخ / ر / المالا

in the the service THE SALVEY PROPERTY OF The state of the s المالي في للمنة الدراسية / ١٠ / ١١ / ١١ و حب ال عواد الدرو يه المنابنة فا عر The will a come . The set that is

بسم الله الزحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى ._ كنة قيد الاعلمية

الموضوع • تأييد وثيقــة •

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة المرقمة المرقمة المرامات الطالب في الصف الالمال المادرة عن مدرستنا بأسم حال برعاب الطالب في الصف الالمال المسنة الدراسية ١٩٧١/١٩٧١ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير

التاريخ / ح/ ١٩٢١

اسمملد عبد المرزاق

بسم الله الرحمن الوحيم

العدد <u>۵ م ۷</u> العدد التاريخ ۲ / ۱ / ۱۹۱۱

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ٨٩٢١٨

الم معلى المعالى المعارب الليماء . الليماء .

نوس کام ا - قد هست بدوی در احد طاب سرسنا نالصف الدول الحند مع الدراسة الحالم ۱۹۷۱ - ۱۹۷۱ بنارات علی طلبه زودناه بها ایک بالا

January 1

my Mis Herry Mary

الإمار المحالية

in a Some Winds

The same

they are described to the second

الدارة من سرستنا بأسر من العالب تو المسال العالب تو العالب

المدي المصل يب البراء

1 lacc 10 × التاريخ ٦ / ١/ ١١٩١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸

الله تجنب الداده الترف ولاب isse jei. 5

نَوْدِ لِلْمَ إِنْ عِنِ السَّاء لَا فِي طَاء المع طلاب مدر منا in in in in in 1 - 100. in in 14: straj de pine. 1901/1/13-11 11-10.

10 1

D 49, 74%

at of the site of

water and we do not not a series

as the wido go there was a

لع تبالرزاف

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ٧٠٧ ١٩٦ التاريخ) ١٩٦ ١٧١ ١٩٦

ثانوية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين المسائية للبنين المون ١٩٢١٨

الحافدية عرفة النفليان المرار

w. 6/1

نزيد مم بانه عند مع هذا ما اعد طلاب العنف الم الم المام من مران الله الدار بالارالا برم المتفول لمم ل



جمعية الفنون والثقافة الأهلية "ا المسافية للبنين القوي ١/١٢٨

Siza minute m

The State of the state of

1 my mi

William I was a war with the same of the s

100-1

JACK ALVIA 18 mar all the day Egypt and the Town of the wife in and the state of t

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقانسسة الاهلية المسائيسة

- 131 9 Ni mis - 3 _. Ul

الموضوع • تأييد وثيقدة •

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقسة ٧٧٠ كوالموارخة في ١٩٧١ / ١٩٧١ الصادرة عن مدرستنا بأسم ما لل ١٩٧٠ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السرراق

1 / 107 las

التاريخ / ۲ / ۱۹۲۱/۱۱

- The the second

(de) (14-5) (4-4)

with the said was all

in the state of th

12 ____

و الماليد الما

السادرة المراشية المرسولة المرسولة المرسولة الساولة والسادة المراسية المرا

المدي المراق

بسم الله الرحمن الرحيم

نانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

الى ١- لحن تحسير تصاء الحجي الموضوع ١- تأييد وثيقــة

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقسة ع ٧٠ والموارخة في ٨٥/ ١٩٧١ الصادرة عن مدرستنا بأسم عمد معام عمام المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو للسنة الدراسية ١٩٧١/ ١٩٧١ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السرزاق

1 Late / 007

التاريخ / ۲ / ۱۱ /۱۹۲۱

in the House type - wed : 11 - 12 - 51 - - 6 10 200 - 100 \ YP (In the said with the there is duty the state of the • قىسىشى ئىيال - قىسا we by do their the I will always to as I have Hart win Call & their my winds - metalling the المالية عن سريبتا بأ ... this they was very be to my thanked a thing a find a share it سور ي سيلان خوستا

بسم ألله ألرحمن الرحيم

نانويسة جمعية الفنون والثقافية الاهلية المسائيسة

الى ._ كى نعس آللاده الير

الموضوع أ_ تأييد وثيقـــة •

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٧٠٠ والموارخة في ١٩٧١/ المادرة عن مدرستنا بأسم عداء في الطالب في الصف الربع الما للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وأن جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما عو مدون في سجلات مدرستنا

1 Love / 201

التاريخ / ۲ / ۱۹۲۱

my the the out the 11 1 4 9 9 9 1 1 IId y wy yet we the desired the second of t more as actual for the second of the imis the the will will the test of the tes عدون في سجات عرستنا . I much se therete

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية الفنون والثقافي الاهلية المسائيسة

الى ،_ كن جنيد العصل الناني

الموضوع • - تأييد وثيقتــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمية على الموارخة في / الا ١٩٧١/١٠ المادرة عن مدرستنا بأسم للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

1 Lace / 404

التاريخ / بم / ١٩٢١/١١

بسم الله الوحمن الوحيم

العدد ١٩٦١ العدد ١٩٦١ التاريخ

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ١٩٣١٨ الى فعمل لا ما ٤ لا المية

mile

الزيراكم بالله حفورزه الله اعدطلاد المان المال المع المن المال المع المن المان الما



- The Parties

Maria Valley

E im that ill -

they a die cre-i .

المادرة من سرستا بأسم المادرة من سرستا بأسم

المسنة الدراسية ١٠١١ من ١١ من السابطة السرية بها سابة الما ي

ما في سملان مدرساتا ،

.....5

That y

The MITTA IN THE why in the same the total Spell of the state of the state

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية الفنون والثقافي الاهلية المسائيسة

الى . كنة كند فانقى الموضوع • تأييد وثيقسة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٧٦٠ والمورخة في ١٩٢١ / ١٩٢١ المادرة عن مدرستنا بأسم حن على لاى باره مرد الطالب في الصف اللاي للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧٠ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

اسمد عبد المرزاق

التاريخ / ١٩٢١ / ١٩٢١

1 lace / 10 x

all the you . D. J. Least I The text of the state of the st Mais they was you are placed a thought a the said and a stand a stand and a st property of the second - ul - I'mill

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ٧٥٠ العدد التاريخ ٢٥٠/١٩٦١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

الارد القوات الحامة

و منا بالله المعالم ال

i July

may like the race the may

السائية للبنين

Diec ALTEN

16-16-

21 year

Charles and Land Carlond

manufaction of the

بسم الله الرحمن الوحيم

العدد ب ک العدد التارانخ / ۱۹۲

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ١٩٢١٨ ، كي مر م صلح نقل زيد للام

م ا تا س

in it will

my the the said the only The MARK IS a - 2 st y love los (house of the state of the of the Mind was the wind and with ation of winds

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الأعلية المسائيسة

العدد/ ۱۹۲۱ التاريخ/، ۲ / ۱۹۲۱

الى - كا تسنعا ، الى

الموضوع • تأييد وثيقه •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة والموترخة في / / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم الصادرة عن مدرستنا بأسم السنة الدراسية العرام ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير

اسحد عبد السرزاق

المسامية ال - validation that the Harlis Harly .. 3 4111 they are story commenced Philips of Thomas Layer all and the world that I the man the "Mark Eddwilliam was an action maked in

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد/ ٧٧ / ١٩٢١

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

الى - كن عند لرلول الروك

الموضوع • ـ تأييد وثيقــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة المرقمة الموارخة في ١٩٧١/ ١٩٧١ الطالب في الصف الصادرة عن مدرستنا بأسم لم صالح المالية الدراسية ١٩٧١/ ١٩٢١ وان جميع المحلوسات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير

اسمد عبد السرزاق

the second secon

ILLEGATION TO THE

The Replication of the second of the second

The things

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد/ (/ ۱۹۲ التاريخ/ / / ۱۹۲

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

الموضوع الله عاليد وثيقت .

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة والموارخة في / / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم الصادرة عن مدرستنا بأسم السنة الدراسية بالإل الملك وان جميع المحلوسات المدارجة رفيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السمد عبد السرزاق

المالية المالية بمية النين إلى السيان White Hand is The think is who to be them them to there is a 1 1 year the second of the first that the second The the classes YIT VII do my laster - Is العربة فيا سابعة لما عر سون في سيلات عرستا "

بسم الله الرحمن الرحيم المدد / المدد / المدد / الماريخ / / ١٩٢

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

9/ riled in

الموضوع • ـ تأييد وثيقــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة والموارخة في / / ١٩٧ الطالب في الصف الصادرة عن مدرستنا بأسم حمل عملات العالم المعلومات الطالب في المحلومات للسنة الدراسية العرام / ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السرراق

gonzallini plate Walit Hall 5 Here it is not at a But the state of the same of the The same of the same MANUE OF ALL STREET STREET STREET - Burthall & Tries Mit do my ballan alle

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / الماليخ / / ١٩٧١

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

ر الى

الموضوع باليد وثيقبة .

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة والمورخة في / / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم الصادرة عن مدرستنا بأسم العالم وان جميع المحلوسات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدول في سجلات مدرستنا ،

المدير السرراق

12212 graph His july I have a Marine L · YFI Hilliam Fred and March 1 to the state of the

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۱۲۷ (۱۳۷۰ (۱۳۷۰ (۱۳۷۰ (۱۳۷۰ (۱۳۷۰ (۱۳۷۰ (۱۳۷۰ (۱۳۷۰ (۱۳۷۰ (۱۳۷۰ (۱۳۳۰ (۱۳۰) (۱۳۳۰) (۱۳۳۰ (۱۳۳۰ (۱۳۳۰ (۱۳۳۰ (۱۳۳۰ (۱۳۳۰ (۱۳۳۰ (۱۳۳۰ (۱۳۳۰ (۱۳۳۰ (۱۳۰۰ (۱۳۳۰ (۱۳۳۰ (۱۳۳۰ (۱۳۳۰ (۱۳۳۰ (۱۳۳۰ (۱۳۳۰ (۱۳۳۰ (۱۳۳۰ (۱۳۳۰ (۱۳۰۰) (۱۳۰۰ (۱۳۰۰ (۱۳۰۰ (۱۳۰۰ (۱۳۰۰) (۱۳۰۰) (۱۳۰۰) (۱۳۰۰ (۱۳۰۰) (۱۳۰) (۱۳۰) (۱۳۰) (۱۳۰) (۱۳۰) (۱۳۰) (۱۳۰) (۱۳۰)

تانويدة جمعية الفنون والثقافدة الاهلية المسائيدة

الى ١- كنت كسد الكرارة الرفية / الموضوع ١- تأييد وثيقية

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ١٥٢ والموارخة في ١٩٧١ / ١٩٧١ الصادرة عن مدرستنا بأسم عمد عبو مرمز الطالب في الصف الشاللينة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧١ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السراق

المرب ا معية الفنون والتالب سمة

11 les Handin

The the de de significant is

e to a second of

بسم الله الرحمن الرحيم "

التاريخ / ١٠ / ١٩٢

ثانويسة جمعية الفنون والثقافي الاهلية المسائيسة

16 . - lis - il - vil

الموضوع . - تأييد وثيقــة .

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقسة ١٩٧١ والمورخة في ١٩٧١ / ١٩٧ المادرة عن مدرستنا بأسم ب رسي المادرة عن مدرستنا بأسم ال رك الرزك للسنة الدراسية ١٩٢١/١٩٢١ وأن جميع المعلوسات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

and the Myray Harry ." السيهاك ممية الشن والثافي أ الاسلية السائية Margo . I'm amendo win By Jo this them 3/ 1/1 . They is to 29 - 1 + 11 Hale is a well by the second of the second - WILLS KILL WILLS IN Jones Hold - Ja السرعة فينا علية لما عو عود أو سيلات مرسا ا In to the House

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ١٩٦١ العدد ١٩٦١ التاريخ ١٩٨١ / ١٩٨١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

devining on / Eight 2-1/31

ist the wind are in the sent



بسم الله الوحمن الرحم ثانويــة llace 2 M جمعية الفنون والثقافة الأهلية التاريخ ١٠١٧ ١١ المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸ いんしいらいいにいるこう/11 一个人有识别 いいかいかいいいていていくいんいい らいないといういいかがらに、

بسم الله الرحمن الرحم ثانوية Harry 1 The grade جمعية الفنون والثقافة الأهلية التاريخ ١٩٦١/١/١٢١ Telegra VI VVIII المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸ 1) Some of city and interior in the wi/ Eiest ich uper in our med med or our finds についういらかいしたのかった 1947とことにはいいいけんりに don't will the test of the same رب زال در آوراد استر آوراد است این ال 10\7V+1 = 1 = 1 = 1 عرفده زر در ارتاب N. / when

بسم الله الوحمن الوحيم ثانويـة Ilake 147 جمعية الفنون والثقافة الأهلة sung the the sai the man التاريخ ٨٠ ا لا ١٩٦ المسائية للبنين خزن بيح التب م ا نزد بي لت تلفون ۱۹۳۱۸ 11 30000 100 190 replification is in it is with the west of the second ried , by ING VICE IN THE PROPERTY OF with the state of the state of Exterior may جيع الذي

and the line

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الإملية المسائيسة

الى . د روة تجيد الفائية

الموضوع - تأييد وثيقــة .

نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة . والموارخة في م / ١٩٢١ / ١٩٢١ الصادرة عن مدرستنا بأسم ري ري من المعلومات الطالب في الصف أي الما هو للسنة الدراسية ١٩٢١ / ١٩٢١ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير السرزاق

ILALO / VYY

التاريخ ١١ ١١ ١٩٧١

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۲ کل التاریخ / ۱۹۲۱/۱/۱۷ ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاحلية المسائيسة

الى - كنة تنبد الله دة الرفيد لا ك

الموضوع • تأييد وثيقـــة •

والمورخة في ١٩٢١ / ١٩٢

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة المرادرة عن مدرستنا بأسم

للسنة الدراسية ١٩٧/ ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو

مدون في سجلات مدرستنا .

المدير السرزاق

me the the later of Tide, 2 7 An the state of the s

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ٢٠٠٠ التاريخ / ١٩٦١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

的地面人

المالاله المالاله المالاله المالاله الماله ا

The said

Ilake 244 التاريخ ١١٠٠/ ١١٨١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلة المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸

الى سوعة لقاء المعلم اعرابالي 1/11/4

riet ever de la in l'ail ind' in like ! النه الدار ۱۹۷۰-۱۹۲۰ لیت المانها, داره فیده 2 Cri

T. ATLANT THEN THEY THEY "Lating Confidence of 1

which I waster

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين المسائية المبنين الفون ١٩٢١٨

العدد / / ١٩٦١ ١١

はっしいいいいとうころい

0 m.V/+

الأران الذار المان الما

Sister of

المنابق المنابق الأعلية . المنابع الم

Ziec. ALTRA

is resident son son is

1/14/

Le minimiliarion de la maria de la como de l

The line

بسم الله الوحمن الوحيم

llace 344 التاريخ کے ۱۹۲۱

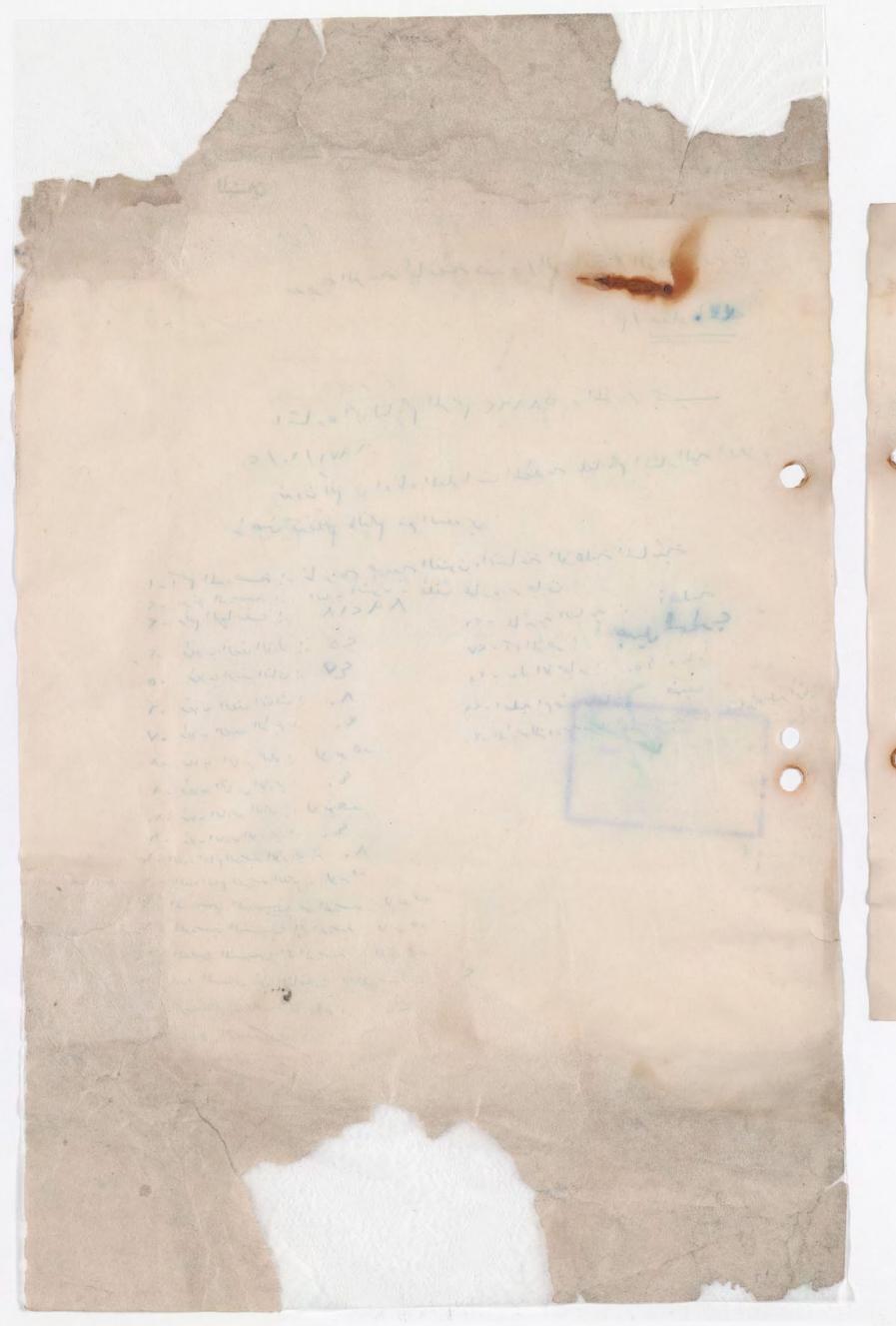
ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلة المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸

الل سية الذينة لما يف للماد/ الهافة = = / Well well time 14/1/00 1/2/1/2/ 2/1 indivitation as it will sich fill Lime will will

ful illy a allest remies to is ع بعدره مي دنت النوس ليم ١٩٥٧ حب طبه عالدر

me that

بسم الله الرحمن الرحيم ل والثقافة الاهلية المسائية التاريخ م ١٩٦٠ ١ ١٩٦٠ 131 مرية الربية لجانعة بناد/الرجانة/الاصارالزمي - bole / p 一言に出るMANKはればいいにい ندرن تم نورناه العلمات العلمة غيائم الناران الله علاه ر بين ان بيم مله مين نبه ا ١- ١٦ المدسة (- تا خ به جيسة النيون وانتا ند الاهلية المائمة عراب المرابع المرابع المرابع عارة مرطان المرابع المرا ماماز مرتبات دم Colol de : Dillier : ٤٠ ١٠١١ الادل إد ٥٥ しに、その、ことはいしゃ、くん 6- de l'élise 10 -0 ١٠٠١ مله المونية المامي المرالز والمعلى المائد المعلى المائد المعلى المائد المائد المائد المعلى المائد المعلى المائد المعلى المائد 1. : 2001 200 -1 X. It's ier we -V ٨- طب اللي الله : لا يو ف 4: 1/3/ VI - 4 1. in 10. 1 100 . 1. 100 . 1. を、これがいいかーリ A. i. y. i'vi in my colonie le ١٠ - الدوالي لايد أليك : لا وقد المرسية النسبة والمرسد والمراسد وا - الدرسة النسب الاالمية الالوقد ١١٠ اللم النب الأب الماليم الابداد ٧٠٠ عدد المنترية الثاني لا الديم ال <. . in bartistings in الما عدد اليشون . I in the wind in



ثانوية العدد بالمحدد العاريخ / / ١٩٦ جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ۱۹۳۱۸ Wide in 210 Texte with is the first has been been been the 219V1/1/1 00= 1/1 /1V/15

2143 1143 my maner es si Ju. 1 1.1 24 الدر العمرة الفودوالنقام الذهلم الما في الأب المناف المراجعة المرا Wanted their はようなりひしゃ 11130 30 he - 2. 20 20 1 il 209/ wish in the same - willy surian week it مرة الكافيم والكلونا. 一つはしていることには インイングラ ع الفن اللم 2/2006 9-21/2/2/2/2

40 11 11 and Ster a Beyon:

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد /٥٥ /١٠ /٩٢١

النويسة الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

الى ٠- كت مسر الرصائم الدين . الموضوع ٠- تأييد وثيقسة ٠

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقسة ٧ ١٧ والموارخة في ١٩٧١/ ١٩٢١ الصادرة عن مدرستنا بأسم ما ١٩٢١ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

اسعيد عبد المرزاق

my by them here The standard of the state of th لا تقولت الواقع) and the best of the

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ / م / ۱۹۲۰ / ۱۹۲۰

ثانويسة جمعية الفنون والثقافيسة الاهلية المسائيسة

الى ._ كنة فسر الهانة الذلات

الموضوع • - تأييد وثيقـــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة الله والمورخة في الله الموادرة عن مدرستنا بأسم المال وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

Hymi - we the wall - - -The Leading and the second the - the san it was the - Sex Barrage Tilly species for 1111 الما تقوال المنظم المنظ CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR O

بسم ألله الزحمن الرحيم

المدد / معالم المدد / معالم الماريخ / ١٥٥ / ١٩٢٠٥

ثانويسة جمعية الفنون والثقانسسة الاملية المسائيسة

الى ١٠ كند فيند اللرادة النونية النائبة

الموضوع مد تأييد وثيقدة م

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة في الموارخة في المادرة عن مدرستنا بأسم معلى المعلومات الطالب في الصف السائدة الدراسية ١٩٧١/١٩٧١ وأن جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير السعيد عبد السرزاق

F. P. L. S. L. M. جمية الغون وعاند حسة HERE YELL YELD 14 14 14 14 1 ing year of the state of the was the first that the same of المستق المراك ع من المراك على الم 40 6 - 22 - 31 -السرراق

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ٢ / ١٩٢٠ التاريخ / م م / ١٩٢٠ ا

انويسة الفنون والثقافسية الاحلية المسائيسة

الى . كنة قسر العاديد

الموضوع • تأييد وثيقدة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٢١٢٧ والموارخة في ١٩٧ / ١٩٧ المادرة عن مدرستنا بأسم لورس الموارخة في الطالب في الصف الرائد كل المستقا المادرة عن مدرستنا بالمادرجة فيها مطابقة لما عو مدون في سجلات مدرستنا

المدير المرزاق

The first the state of the stat

The the figure of the second o

The shall are the state

بسم ألله الرحمن الرحيم

الميدد / معال الميدد / ١٥٥) التاريخ / ١٥٥)

تانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاحلية المسائيسة

الى ._ ك نس الرجاند الروك

الموضوع ١- تأييد وثيقــة .

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقمة والموارخة في ١٩٧١/ ١٩٢١ الصادرة عن مدرستنا بأسم المراسمة المعلم الطالب في الصف المراسية ١٩٢١/ ١٩٢١ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير المرزاق

per thin the on the sa

Halay . A - A - Ye (O

البريسية - ماية الاقوار واشاعي بالماية 18 كية العالم يست

the a starting there is to

August . . . Syra Samuel . .

Line Day It reported to the state of the sta

المطاعة المستعدد عياد السرزاق بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ / ح / ۱۹۲۰

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاحلية المسائيسة

الى ٠- كنة كس اللر ١ ك - . الموضوع ٠ تأييد وثيقة .

نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة و ١٩٧ من والموارخة في مراس الصادرة عن مدرستنا بأسم مراسيل المسلم المراسية المراسية ١٩٧ من ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما عو مدون في سجلات مدرستنا •

المدير اسميد عبد السرزاق A second of the state of the

بسم الله الرحمن المرحيم

المدد/ ۱۹۲ / ۱۹۲ التاريخ/ ١٩٢

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

الى - لنه عند ف الدان .

الموضوع • ـ تأييد وثيقــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة والموثرخة في / / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم عامل المالات الطالب في الصف المالات المالات المالية الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المعلوسات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير

اسعد عبد السرزاق

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانوية جمعية الفنون والثقانية الاهلية المسائية

الى ٠- كالمونوع ٠- تأييد وثيقسة ٠

نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة . . . والمورخة في / / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم ي مسلم المراب في الصف الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير السرراق

Kec/ wall

التاريخ / / /۱۹۲

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاحلية المسائيسة

الى ٠- كستسا لله دة الروك

نوايد لكم بأن الوثيقة المرقسة . . . والموارخة في / / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم ي و المراب في الصف الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير السرراق

Lace/ wall

التاريخ / / /۱۹۲

the set of the total of the total of the said of the said of the

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۱۹۲۱ / ۱۹۲۸ التاريخ / ۱۹۲۸

ثانويسة الفئون والثقانسسة الاحلية المسائيسة

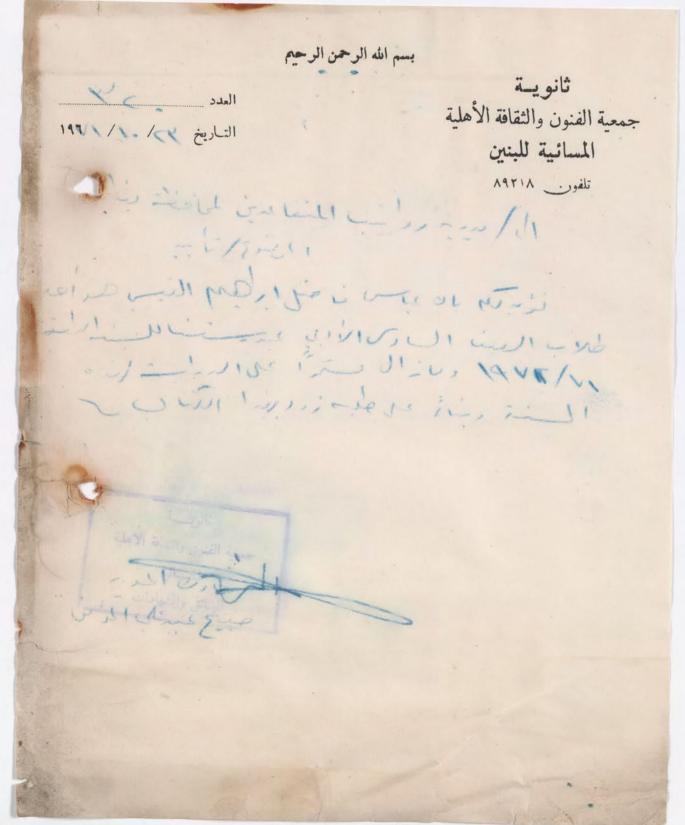
الى . دارة محسرالماند

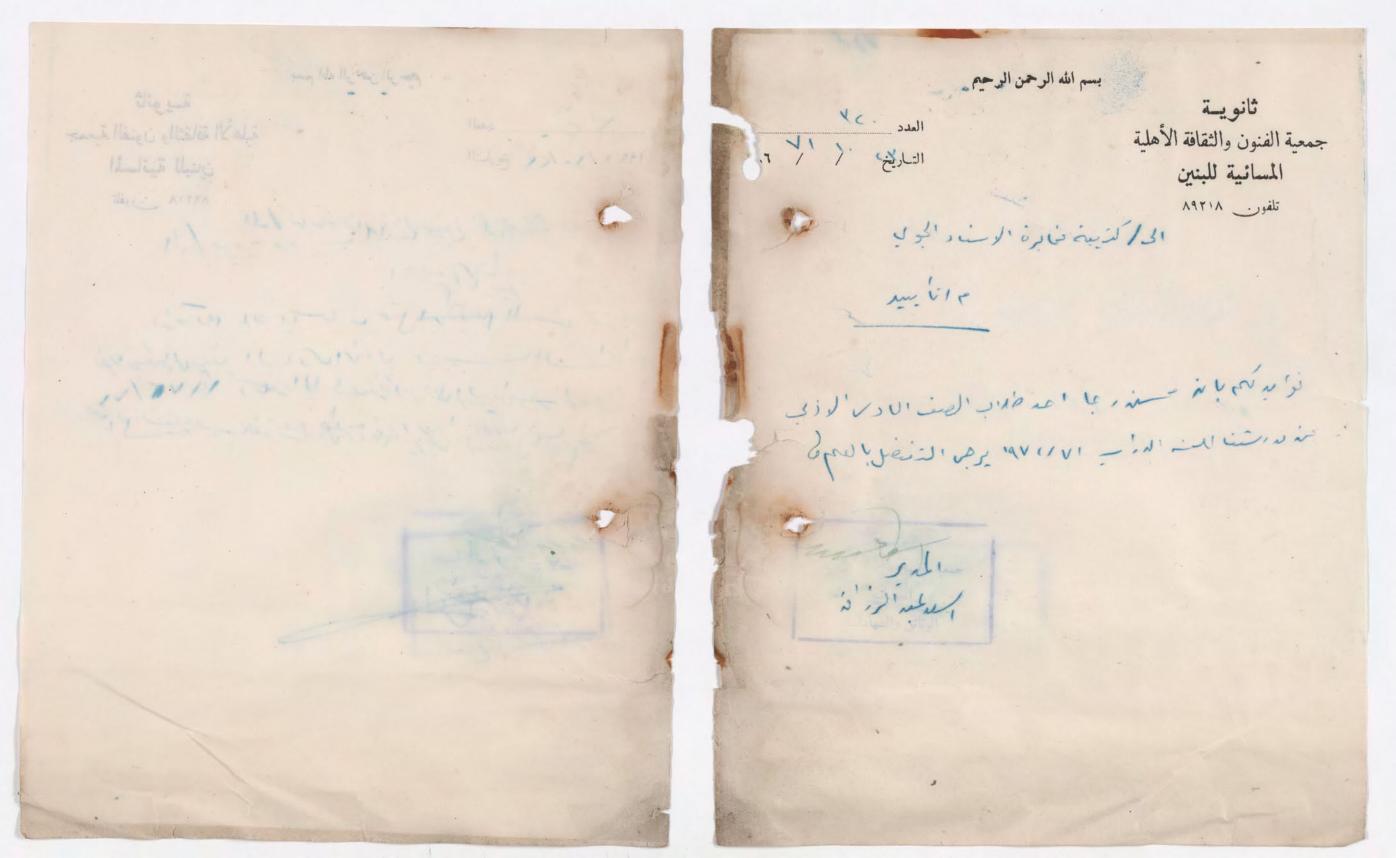
الموضوع ١- تأييد وثيقــة ٠

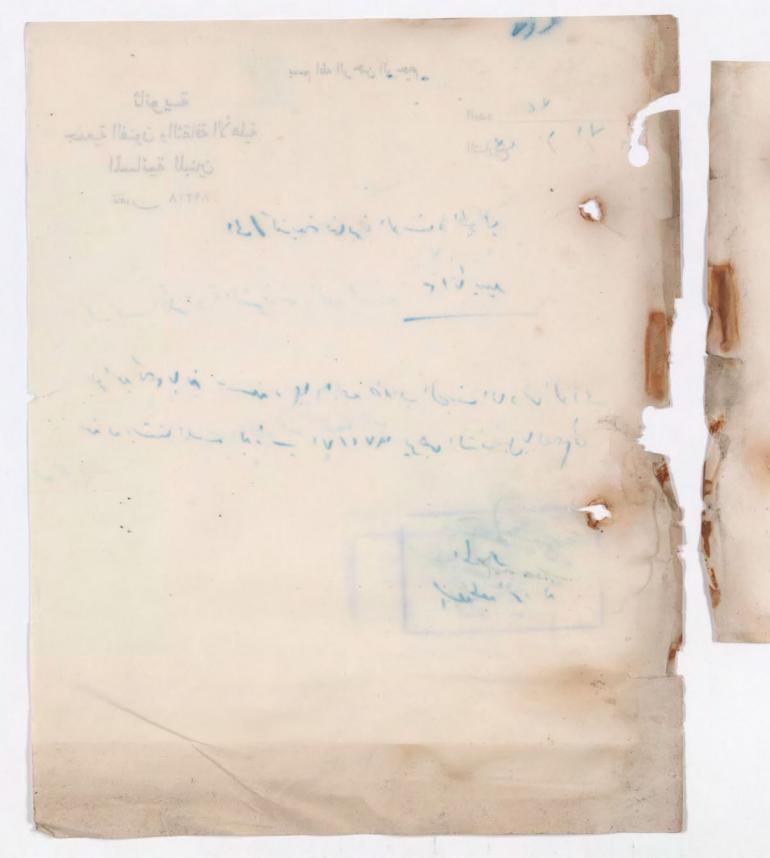
نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة من والمورخة في من من المرادة عن مدرستنا بأسم أر مركب من الطالب في الصف المرادة لما هو للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧٠ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المديز السرراق

いいにことはなることと الوالية السائلية المقادمة . Comment of the second of the s الدادرة لا عبد تناعباً سام المادرة الدرا علية الادراعية المادرة عبد المادة عبد المادة عبد المادة عبد المادة عبد المادة عبد المادة المادة I do y I was the







بسم الله الرحمن الرحيم.

المدد/٩/ ٧ المدد/٩/ ١٩٢

ثانويسة الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

الى - الد فساللا و الرق الرك

الموضوع • ـ تأييد وثيقـــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة والمورخة في ١٩٧ / ١٩٧ الصف الصادرة عن مدرستا بأسم السية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المعلوسات للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المعلوسات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير

اسمد عبد المرزاق

10.21.3 4.3 · value in a restriction in a second THE STATE OF THE WAY IN THE THE was the state of the المراج وي والمتأثيث المراج وي والمراج المال - was in the institution of the decimal and a very Hattier ag as well the many that the there are LALLE Friend York to be the land المالسوديا سيالها للا عرودي وولحاد ويراسا

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد/ ۱۹۷ ٪ ۱۹۷ ﴿ التاريخ/ ٢٠ ٪ ١٩٧ ﴿

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاعلية المسائيسة

الى - كالمسائلات اللاق النشال في

الموضوع - تأييد وثيقــة .

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقسة من والموئرخة في من الطالب في الصف الصادرة عن مدرستا بأسم على المالي المالي المالي المالية الدراسية ، ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المعلوسات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السمد عبد السرزاق

العدد ١٩٦١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ١١٦٨ الى مرية التعادليام /١٠١٠ أن لعادل

١٠١٢ سيد

نوار كم با به محد عملك اعد مالات العند ال رب الدائي منه مدرستا المارس العمالل المدائي الدائي الدائي الدائي الدائي الدائي الماري المعالم الموسية توابع المراب المراب المراب المراب المراب المراب الدائي المنافع المراب الم

is is when

2 January M. K. the state of the s الشاية عدمه عدم ما المراجلة

العدد ٥١٧ التاريخ ١١٠/١١٠١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

الما المحمد المالية ال

milient

المائية للبين

The Arm is a single way to a large

south the state of the

3/30

Willy and the following the will and the wil

からうかにいいこういいからいいい

mail is

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ١١٥٢ التاريخ - ١٠/١/١٦١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

الا أوية مالا البند

ترايد من الم الم فاطل على المد طلاب الصف الذات المدينة المدات المدينة المواقع على المدات المواقع الذات المدات المدات المواقع المواقع المواقع المدات المدات المواقع ال

Harris Higgs

The second

my the there it was

dependent of the second

からしないによりいいかないには

Jens S

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

المدد/ ۱۹۲۷/ مراد۱۱۹۲۷

الى . - مدية نخسرالكرة

الموضوع • ـ تأييد وثيقــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة لحال والمورخة في ١٩٧٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم مصير وهيا عن الطالب في الصف الصادرة عن مدرستنا بأسم مصير وهيا عن العالم المعلوسات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،



within the same المعتبرة لرسمال المحال المحال Part of the same to be a second Lead to just the influence to the Art Hilligh may were the work of the A Ward William William San Committee of the Committee of الشيخة والمسابقة الما يتمال المسابقة المسابقات المسابقات المسابقات المسابقات المسابق

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد/ ١٩٢٠/ ١٩٢١/ التاريخ/ . . / ١٩٢١/

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

الى ._ دائرة كسرالي

الموضوع • تأييد وثيقــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقعة في المرابعة المرقعة في المرابعة المرقعة المرقعة المرقعة في المرابعة المادرة عن مدرستنا بأسم ما مرابعة الدراسية ١٩٧١/١٩١١ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،



بسم الله الرحمن الوحيم

العدد ۱۱۸۰ ۱۸۰۲ المهم

ثانوية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين المسائية للبنين الفور ١٩٢١٨

الرية النقلية الألية 11

م/ئايد

نوا برلکم باین صاحب الخفاجی اجد طلاب الصف الثانی مشهدرت بدار یا ۱۷۲۷ برجی الثغضلها معم فی المدیر المدر المدن المدر المدر المدر المدر المدر المدر المداد المدر المدر المدر المدر المداد

Line of the contract of the co

العدد <u>۲۷</u> التاریخ ۹ ۷ ۲۲۱۷ ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ١٩٢١٨

الالاته عنا عالاد

٥ - الأيابيد

O vistiget

· Winia vietes Vibra VI

2 low

10kg p) - x 13m

عرب المنافي من الله من المنافية المناف

the time o

العدد ٢٠٧٧ ١٩١٧ ١٩١٧

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

الحارمست عن الريد العكري

نو ليركم بالله شعيبت عام عيدالله اعد طلاب العنف

ال در الوزي عنه مداشنا للندار الا ١٩٧٤/١١

るじいれ

النوية النون والثقافة الأملة السري ١٨٠ السري ١

الالته مناع د اللود

2/2,00

النفون بسم المان ا

Judición o

العدد ١٨١٨ ١١ ١٩١١ ١١ ١١ ١١ ١١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

الح/مدرات الحرب الذرثية الكيما ويته امكرال

نویونم! به رعد قاع اصرطداب الصف الرول مهم مرست لانه الدار ب ۱۹۷۷۱ یری التضعیل ما ملم ۲

Si Vinter

ثانويسة حمدة الفنون والثقافة الأهليا

السائية للبنان

الاستنالية الاستنالية للوي

912 20

RIV TON

الادمان المان الم

1 mg

La Cia

العدد ٧ ٢ ١ ١٩١١ التاريخ ١٩١١ / ١ / ١ ١٩١١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

الحمام ورات الحرب الذرب الكنميا ديدا صلوالديم

نؤید مکہانہ عبی عبدالکریم اصطلاب الصف الوول مذور اشت الدار اسال ۱۹۷۲/۱۹۱ یرجی الشغضان بالعملی کا

0 5" J'insel

ثانويسة حسبة الفنون والثقافة الأعلية المسائية للينين

Elani En lini les moles

12/2 m 0

11215 A Katoralla

un S

العدد _____ العدد ____ التاريخ . / . . / ١٩٧١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

milje.

نزید کا نه ناخم لیفت اعد طید الی الرس بن مرت للنم الراب ۱۹۷۱۷۱ برج التعقو بالام ل

3 ; July

· sufer singing in which of you

dlym

الاولىن الذي الماء الما

respirition o

بسم الله الوحن الوحيم العدد ٢٠٧ التاريخ ١٨٠ ١٩٦ 1/1 m

may the the way the may " in hora in it is the to have the the これには、これいいかいとうになるのか

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلة المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

الا ترة النافع الناوع و الزنده

نو رسام ناجی کود اسم عد خلاب الهان اشاب からいではいいといいとこれには

الوثائق والمهادات

بسم الله الوحمن الوحيم

العدد التاريخ ١٩٦٠ ﴿ ١٩٦

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

الالته النفط العطسة

عرب المراب المر

N Jake 1

ثانوية حسبة النبون والتقافة الأملية المسائية للبنين

THE ALTER

· Nin

my like the me the mag

Autorial stranger and and the stranger

سم الله الرحمن الرحيم

العدد التاريخ / ١٩٦١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۸۹۲۱۸

الإسبرة النامالام

m.1/e

نر سرالان من مرت لي الداره ما ١١٧٥٠ وقد اندك والا حمام الذارى للنه الله وقد تعامت من الدر ينا رقي الا جمام الذارى للنه الله و وقد علمت من الدر ينا رقي ١١٧١/١١/١١ نساعه و تو ب من الا ما ارج

مِنعَ عبد على المؤتر

العدد ۲۰۲۲ ۱۱

ثانوية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين المسائية المبنين الفور ١٩٢١٨

الالخذنس لينونه عالم المنافعة المنافعة

ountest.

· Speni Ciarly

3/1-

winder of the war in the state of the state

32016

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

الى سيري شرط التفليات المرور . بداد

نور من بال الله عبد عدي الفن هو اهد سرك سرمتنا للند الداميد الحالد الا/١٧ دناء أنا طله زودناه بهذا

الوثائق والشيادات المدير السعد عبد الرزاق

Harris elitatis Il alia Il ali

Lite in the Ability

The first of the second

WAL WINTER 1) may in de stieled so there ign's 7. Ju نوعم بالاس مبع عبيه الذي هداه مرك ساسانا the wing when 14/24 eils is du cacio gil

بسم الله الرحمن الرحم

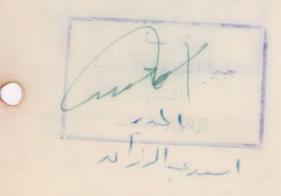
العدد ١ التاريخ ١٩١٧ ١٠١١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلة المسائية للبنين

تلفون ١٩٢١٨

16/ mi , was 1400 photos in in 1 bill

でしいのりには きにいるとはし سان معالمانه عرسن ال راه در علی عن عن ج نے اللہ عن الروال willer by some of the



the time is not the

المدد / ما المدد / المدد / التاريخ / ١٩٧٠ ا

بسم الله الرحمن الرحيم

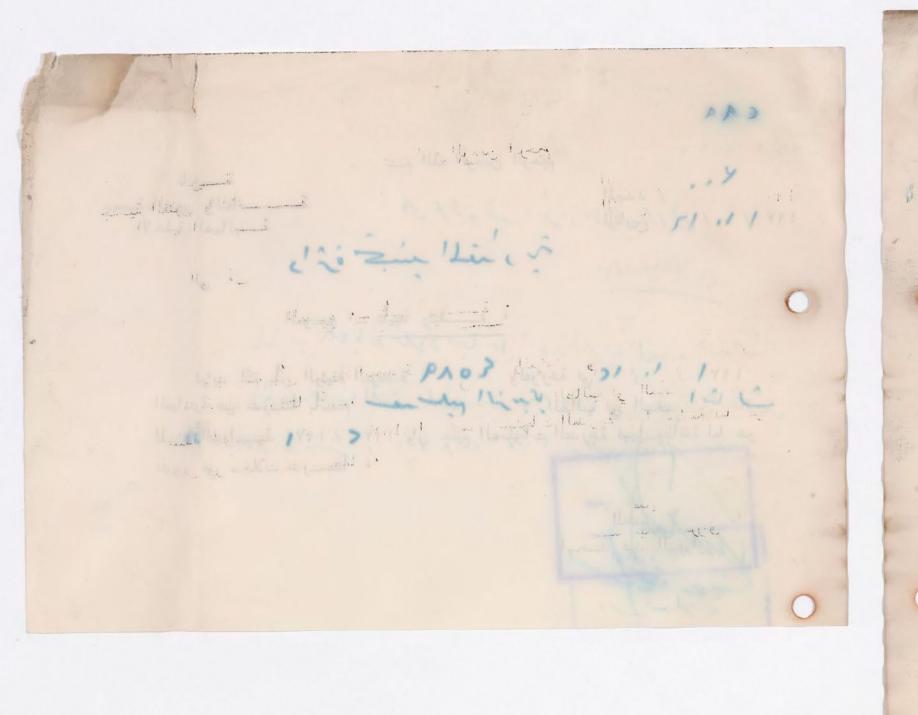
انويسة الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

دائرة تجنب المتارية

الموضوع • تأييد وثيقسة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٩٩٥ والمورخة في ١٩٢١ / ١٩٢١ الصادرة عن مدرستنا بأسم مسملم المربخ الطالب في الصف الثالث للسنة الدراسية ١٩٢١ / ١٩٢١ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير المرزاق/



بسم الله الرحمن الرحيم

العدد م م العدد العدد التاريخ ب ١/ ١/ ١٩٧١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

الى الحبة فيسر اللاد غلان ١٩٢١٨ الى الحبة فيسر اللاد غلان المادي

نو به به بانه ناود منا بال عدطار ب الصف اذی من سرت للنه الدارسة ۱۷۱۱۷، و تد فعات بالانت من الدارسة ۱۷۱۱۷، و تد فعات بالانت من الدارسة ۱۷۱۱۷، برع العم

Distributed!

The second second Negely in a single of a store is wind with the NIVI of the wind 一は一、ハイバインはいいか

سم الله الرحمن الرحيم

العدد ١١ ١١ ١٩٠ ١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين عليه المسائية المسائي

الحامد الموس، الموس، الماسيد

الزيراب المان الما

Signal .

いいとこれから

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

المدد/ رمي المدد/ التاريخ/ ١٤ / ١٩٢١/

الى ._ لحنه تجنيد النفائي

الموضوع • ـ تأييد وثيقــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة ٦ ٨ ٥ ك والموارخة في ١/١/١ الصادرة عن مدرستنا بأسم عبد فرج عب الطالب في الصف الصادرة عن مدرستنا بأسم عبد فرج عب المعلوسات للسنة الدراسية ١٩٧١/١/١ وأن جميع المعلوسات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،



and the thirty the said racis Illian Hall help that is the great the best

بسم الله الرحمن الرحيم

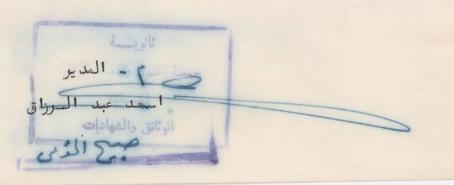
ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاعلية المسائيسة

المدد / ٦٩ > التاريخ / ١٩٢١ / ١٩٢١

الى ._ كخة تجنير اللااده الترفيم/٢

الموضوع • ـ تأييد وثيقــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة و و و الموارخة في ١٩٧١ / ١٩٧١ الصادرة عن مدرستا بأسم حدد حبو حرف الطالب في الصف الصادرة عن مدرستا بأسم حدد حبو المعلومات للسنة الدراسية ١٩٧١ / ١٩٧١ وأن جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،



the life of the first of the same The design of the state of the The part of the parties of the same

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ٥٠)

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

الی مرید (منالعامت

نوارد نها با الاسرعادوي عمد تا ما العرطلان المعف التا سام معمد تا ما العرب العرب المعارب المعارب المعارب المعارب المعارب على طلب زو دمهذا الملت ب

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين المسائية المبنين الفور ١٩٢١٨

المدد المحال الم

الداردية رسة الرجانة

Cesselo)

بسم الله الرحن الرسلة . حسبة الفنون والثقافة الأعلية الكسانيية للبنين

18' an in 'Cairlain

List L'a

1 0 pm

IN IN INTH

بسم الله الرحمن الرحم

CAY التاريخ ٧١٠/١١

ثانويـة جمعية الفنون والثقافة الأهلة المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸

الا مرية فرف له الكالمقالد الكالمال

O willies 14

نؤريهم إلا ، جاعد لعم ' عدملاب الصف الذلك علم عدال 一に ごりがあるか こらられい、19レリレー・ルール riepi die i ju illnord'AVII 11

THE APPA

colopainistals.

7/ - 417

en My sind in it was the in it is in The day of the work of the

· Ull with the million

بسم الله الرحمن الرحيم ing the these there . ثانويـة () () lbs. جمعية الفنون والثقافة الأهلة التاريخ ع ٨٠١١/١٩٩١ المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸ I wish in the way ~ 1 / 3/1 = 5 / 51 O ans forgies! 190/ 196 : FELLS - Application densin sent with the the いゆからののではいいしいがらら with - why was in significant 一人のアンニーンでは、はいい」 12 a 11 VP Could in it is that I wish There were with the fire with 9. in 1.11 C/T, 1905 - odicino 0 2 4 William - 18 15 1 19V1/11/1

* * * * * eaci llaigi elliater Mali 1. The Property and the second

بسم الله الوحمن الرحيم

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين المسائية للبنين الفور المورب ١٩٢١٨

1/00/160 Wind 21/100/1

aixtail +

التاريخ

193

494 Y W

نؤيرنكم به سالا يرغلل نصورا مدطلاب الصف الذلك من ورات للنه الدالية ١١١٧ و فد نطف ملاقيت المن الدرس بنا ، غ ١ / ١٨ ا ١٧٩١ .

الماق والعادات

111111 with the King of of sighting industrially and all be the with the the source will the - 1-3/ /11 Up1.

بسم الله الرحمن الوحيم

 ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

milie

نوار سان بالم عابر اعدطلاب العنان ع مرت لان الدا – الار ۱۷۲۱ فی

الوثواتق والمصادات

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ٢٠١٨ العدد ١٩٦

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۸۹۲۱۸

نوارد الم على عبد بع فلف اعدطلاب المعذ الاول من مدات للنه الد! - ۱۹۷۰/۷۱

Digital .

ثانويسة جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسافية للبنين

Day ACTEN

المسر الله الرحور الرحم

The PAS

in or in the state of it

diamini work

16

بسم الله الرحمن الرحم التاريخ ۱۰ ۱۹۲ かりはましい

Jung the three through . But token by h a word in any entry the region with theel MEST WELL - INVITE

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلة المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

الامرة معلى نيل المائة m/1-10

نود مرام با مود داد وعد الوهاب اعد الاد العفالال & 19V4/VI _ in indicion in

بسم الله الرحمن الوحيم ثانويـة CAV Ilacc جمعية الفنون والثقافة الأهلة التاريخ ١٠ ١٠ ١٩٦ المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸ نزلدلم الم اسائى لعراب المعاملات المعاندات المعاندات في الناج و من المعلقة المراج و المعلقة المعلقة المراج المعلقة { 19 1/1/1

يسم الله الرحور الرسم and the form

CAN

white will when when the will will

we will not the second in the second is

1 1 10 1 10 1 1 .

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد (۸)

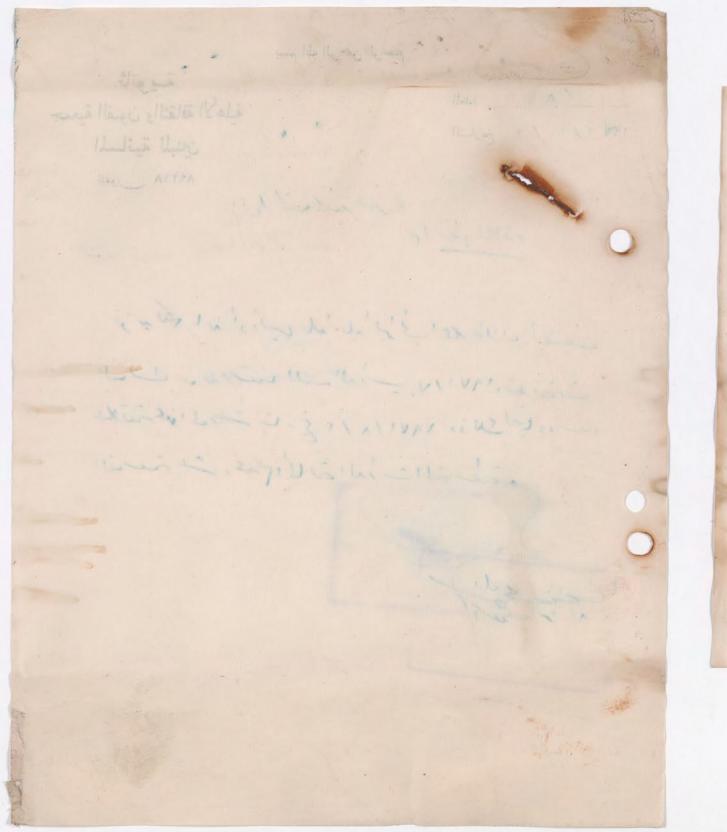
التاريخ ١٠٠١ ١٩٩١

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

تلفون ۱۹۲۱۸

ist sie 10

Colignos II



بسم الله الرحمن الرحيم ثانويسة جمعية الفنون والثقافي الاهلية المسائيسة الموضوع - تأييد وثيقــة . نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة المسادرة عن مدرستا بأسم الادراسية الدراسية ١٩٢/ ١٩٢ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

وحية النوي والفاق Wals Haden The is the course of عزيد لكم بأن المصدقة المراسية الأكلاب في المسلف المالية في المالية في المسلف - Hais the during YM 10 YM do may the home and السرحة سيا سابقة لما سو عدي في سعلات المرستنا .

Twee see they to

له الرحمن الرحيم المام ا

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاعلية المسائيسة

الى - كنة فسر اللاله الرقية ١١

الموضوع • - تأييد وثيقــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة ك 6 والموارخة في / ١٩٧ الصاف الصادرة عن مدرستنا بأسم ما ١٩٧ وان جميع الطالب في الصف المدرجة فيما للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير ال

marketting title 1 Ly Ly 1 Ly 2 Constitution of the second water The first of the state of the s I will the standard of the standard of the Thought will a top to the wint

سم الله الرحمن الرحيم

المدد / / / ۱۹۲ التاريخ / / / ۱۹۲

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاعلية المسائيسة

1/2 Dimin 3

الموضوع • تأييد وثيقــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقسة والموثرخة في الطالب في الصف المادرة عن مدرستنا بأسم المادرة عن مدرستنا بأسم المادرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السرزاق

10 La Harten 1 - 3 The first hard from the second of the second This is a few of the second The William to the State of the They are the state of the state likely my lilly it

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد/ مما المدد/ ١٩٢

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاعلية المسائيسة

I wis i'd _. wil

الموضوع • ـ تأييد وثيقــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة من والموارخة في ما ١٩٧ / ١٩٧ الصف الصادرة عن مدرستنا بأسم معلم المعلومات المعلومات المعلومات المعربة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير السعد عبد السرزاق

The same of the sa

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ١٩٧ / ١٩٩ التاريخ / ١٩٩ /

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

الى ._ كن عب المحل الدنت

الموضوع • ـ تأييد وثيقــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة في الموارخة في المرافعة المرقمة المرقمة المرقمة المرقمة المرقمة المرافعة المرافع

المدير

A STATE OF THE STA with the the test and the second I'm he was the second of the s The there are the committee of with the Jo Real Report of the set of the set of the History of the state of the sta the sold the sold of the sold المراجة لها الإلمان عليه ولا ورواية إلى المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المرسة سيا . باية دا يتمام يو يومه درستا I and me they to

سم الله الرحمن الرحيم . المدد / التاريخ / / ۱۹۲۷

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

الى ._ كـ عُندال مريث

الموضوع • ـ تأييد وثيقــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة في والموارخة في ١٩٧ / ١٩٧ الطالب في الصف الصادرة عن مدرستنا بأسم على المعلوم المعلوم المعلوم المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا .

المدير ال

الا علية المسائدة ETE Har Halle & / HILL All Inc. All Harriet by the life of the life of the agent of

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد/ ١٩٧ / ١٩٧ التاريخ/ ١٩٧ / ١٩٧

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

لى ._ كنة تحسد الله و المان

الموضوع • - تأييد وثيقـــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقسة على والموارخة في ١٩٧١ / ١٩٧١ الصيف الصيف الصادرة عن مدرستنا بأسم محر المالية الدراسية ١٩٧١ / ١٩٢١ وان جميع المحلوسات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير

اسمد عبد السرزاق

Topical the state of the state

With the little is the state of the state of

Park of Anger

السادرة عبي الدول على المن في جدلات عدوستا المناب المناب

Mark the state of

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۱۹۷ التاريخ / م ۱۹۷ ا

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاعلية المسائيسة

1/ ail 1 mis - 3 - 0 dl

الموضوع • ـ تأييد وثيقــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة في المورخة في المورخة في الموسف المادرة عن مدرستنا بأسم مرد المراسية ١٩٧١ / ١٩٧ وان جميع المحلوسات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المديو

اسمد عبد السرزاق

المنافقة الم المرابعة الم

بسم الله الرحمن الرحيم

لمدد / / / الا لتاريخ / أ / الا ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاعلية المسائيسة

1/ Sie Sie - Ul

الموضوع • تأييد وثيقـــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة المرقسة الطالب في الصف الصادرة عن مدرستنا بأسم السنة الدراسية المرام ١٩٧١ وان جميع المحلوسات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير

اسمد عبد السرزاق

man through the transfer We also Builting 16 = = " in 16 16 14 ء قسيمني ميولا ج ، بروال and the fig them the man I you a market of your of the · Helife and would find - Constitution of Harmer The the target of the target the التدريد والمرابع إلى المرابع ا hard so the life

ثانويسة بسم الله الرحمن الرحيم النويسة بمعية الفنون والثقافسة الدد/ العدد/ الاعلية المسائيسة الدار الاعلية المسائيسة الدار المائيسة الدار المائيسة الدارة ا

الموضوع • ـ تأييد وثيقــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمية بين المالية في / / ١٩٧ المالية في المسف المالية في المسف المالية في المسف للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السرراق

بسم الله الرحمن الرحيم

لمدد/ مرا / المدد/ لتاريخ/ مرا / ١٩٢ ثانويسة جمعية الفنون والثقافسية الاهلية المسائيسة

الى - كـ خسر الهادرالا

الموضوع • ـ تأييد وثيقــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة في المرقمة في الصف الطالب في الصف الصادرة عن مدرستنا بأسم المحالم المحالمة لما هو مدون في سجلات مدرستنا المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا

المدير السمد عبد السرزاق

I has thouse your that we have the great of the second of the While the state of thought and allow to be on the marker inquity the formand in 1 -- 2 2x 14 Cit

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد/ ك ١٩٧١ التاريخ/ ١٩٧١ / ١٩٩١

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

الموضوع • ـ تأييد وثيقــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة المرقمة المرقمة في / / ١٩٧ / ١٩٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم ملل الماليات الطالب في الصف المعلومات السنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وان جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السرراق

The Late Late Line Me is the second The state of the s Hely as well by the transfer of the transfer I The second of المدروة فعا خالية لنا عن هام أو ميلاد عرسا -

بسم الله الرحمن الرحيم

المدد / ۷۷)

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاعلية المسائيسة

in our aid _. Il

الموضوع • ـ تأييد وثيقــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقمة والموارخة في ١٩٧ / ١٩٧ الطالب في الصف الصادرة عن مدرستا بأسم الطالب في الصف للسنة الدراسية ١٩٧ / ١٩٧ وأن جميع المعلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المديو السحد عبد المرزاق

-----IV Las Handinas Italian, The property of the second of Total Manual Company of the Company There is the set of the set of the second of he is a self-where is the self-with I Louis W 1

بسم الله الرحمن الرحيم

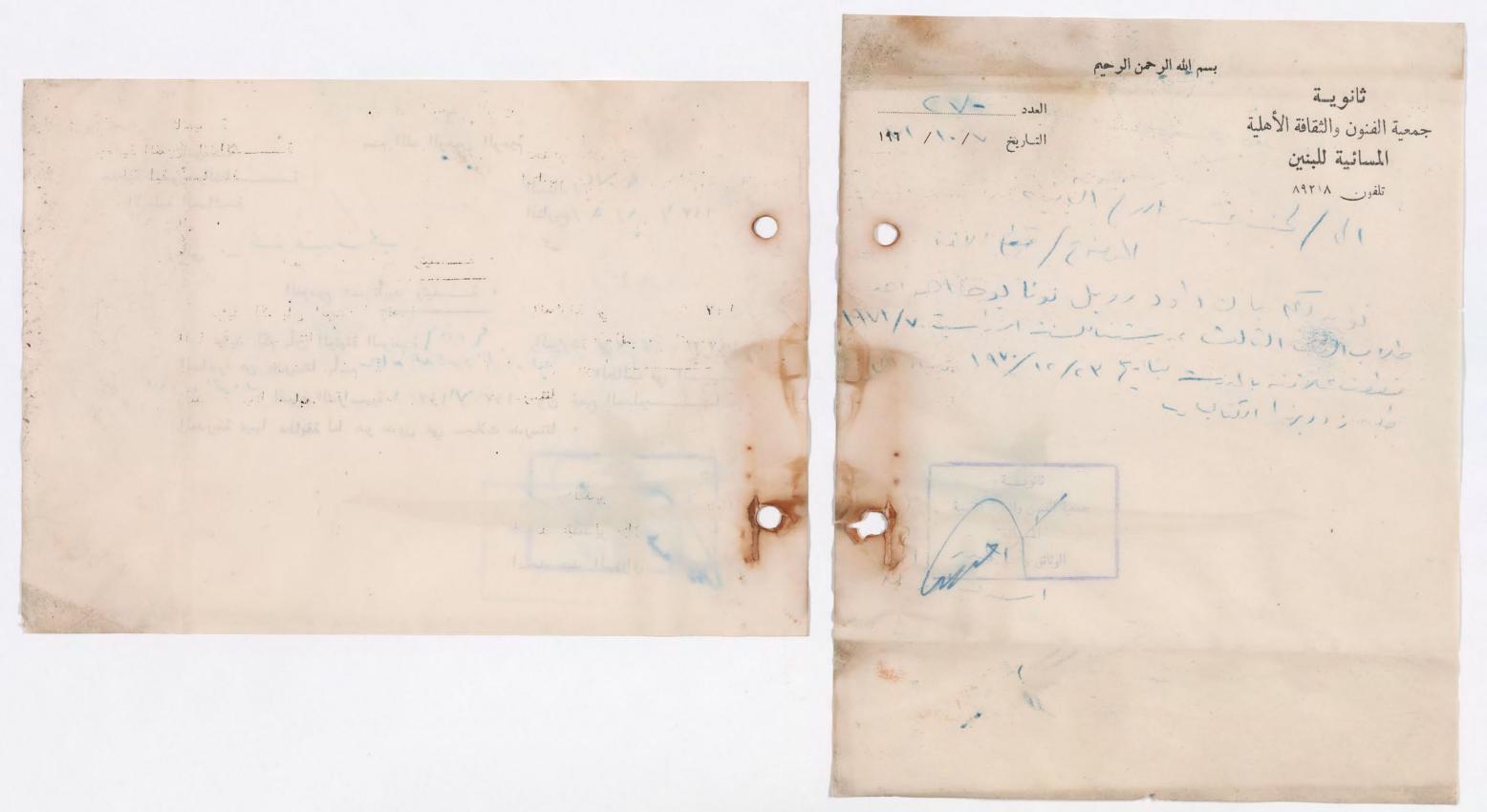
المدد/ ٢٠ ١٩٢ / ١٩٢ /

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسة الاهلية المسائيسة

الموضوع • تأييد وثيقــة •

نويد لكم بأن الوثيقة المرقسة (٥٥) والموارخة في / / ١٩٧ الصف الصادرة عن مدرستنا بأسم على المعادرة عن مدرستنا بأسم على المعادرة عن المعادرة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السرراق



يسم الله الرحمن الرحيم ثانويـة جمعية الفنون والثقافة الأهلبة التاريخ ١١٠١ ١١١١ المسائية للبنين i god mis aid تلفون ۱۹۲۱۸ à liquite لوسم الله الارسى اعدة الا العند الناك عند LIAVIA/1 = White with in in in

and the state of Allows

ثانويـة جمعية الفنون والثقافة الأهلة المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸

سر بالفاد للاقد

بسم الله الرحمن الرحم

mitig

a) is 'ed' order 10' ar que il position 2 policie (1 - 1 1 - 1 1 - 1 1 - 1 1 - 1 1 - 1 1 - 1 1 - 1 1 1 -

The ATTEN in a residence in the first

يسم الله الوحمن الرحيم

العدد ١٩٦١ / ١٩٦١ التاريخ / / ١٩٦١ .

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين المسائية المبنين الفون ١٩٢١٨

Jewell 1

نور الما بانه عمون كورس عرز اعد خارد المعن الدال المعن المال المعن المعنى المعنى

Williams.

my like the master thanks o pilosi visiosita. 71-4-6-0 にからいいいいいいいいいい warmen with view out of active week du in gettling

بسم الله الرحمن الرحيم ...

العدد العدد العدد العدد التاريخ الرالم

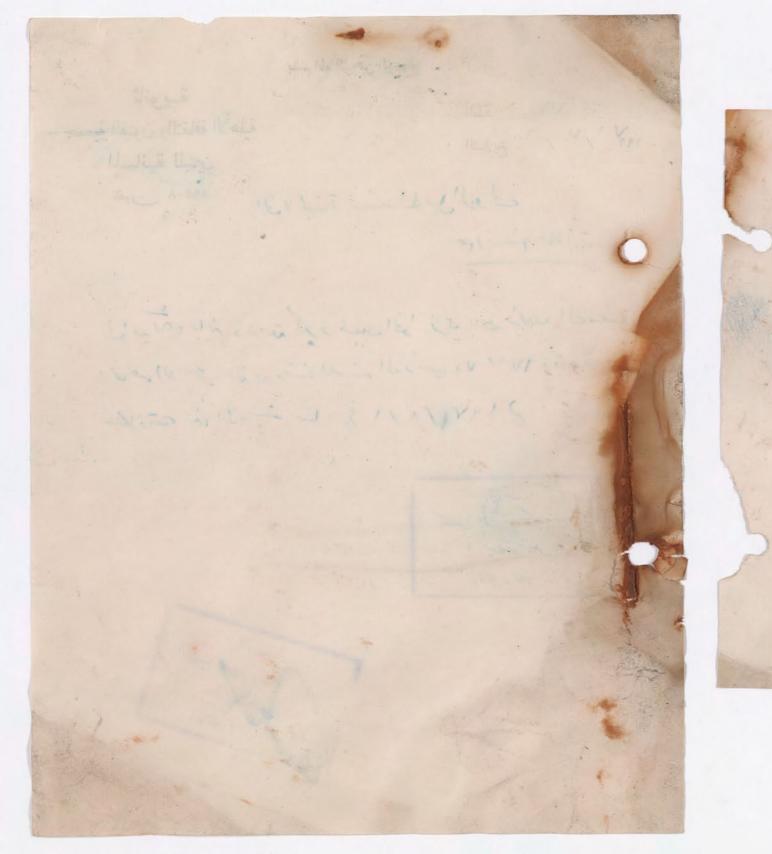
ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين

الخاتجة فيد المولالوكي

تلفون ۱۹۲۱۸

نوار الله و دون كرو ليد الخوارزى اله فارا العنف الحالات عند صرف الدال الدال ١١٧٠ و قع قطعت علاققه عن الدال عا ع ١١٨١١ ع

Sur July



بسم الله الرحمن الرحيم

المدد/٥٠)

ثانويسة جمعية الفنون والثقافسسة الاهلية المسائيسة

الى . المستحد العالم المستحد ا

الموضوع • ـ تأييد وثيقــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقعة ١٩٧١ عن مدرستنا بأسم من ركا الصادرة عن مدرستنا بأسم من ركا الصادرة عن مدرستنا بأسم من ركا المحلوسات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير اسمد عبد المرزاق

. The thing there - resulting the second Ir Li Harri the second secon my by . . I will a . . . Carlo D. J. Mark Real Months State (Contraction) They it will reflect it as a grant or with a grant or

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية الفنون والثقافية

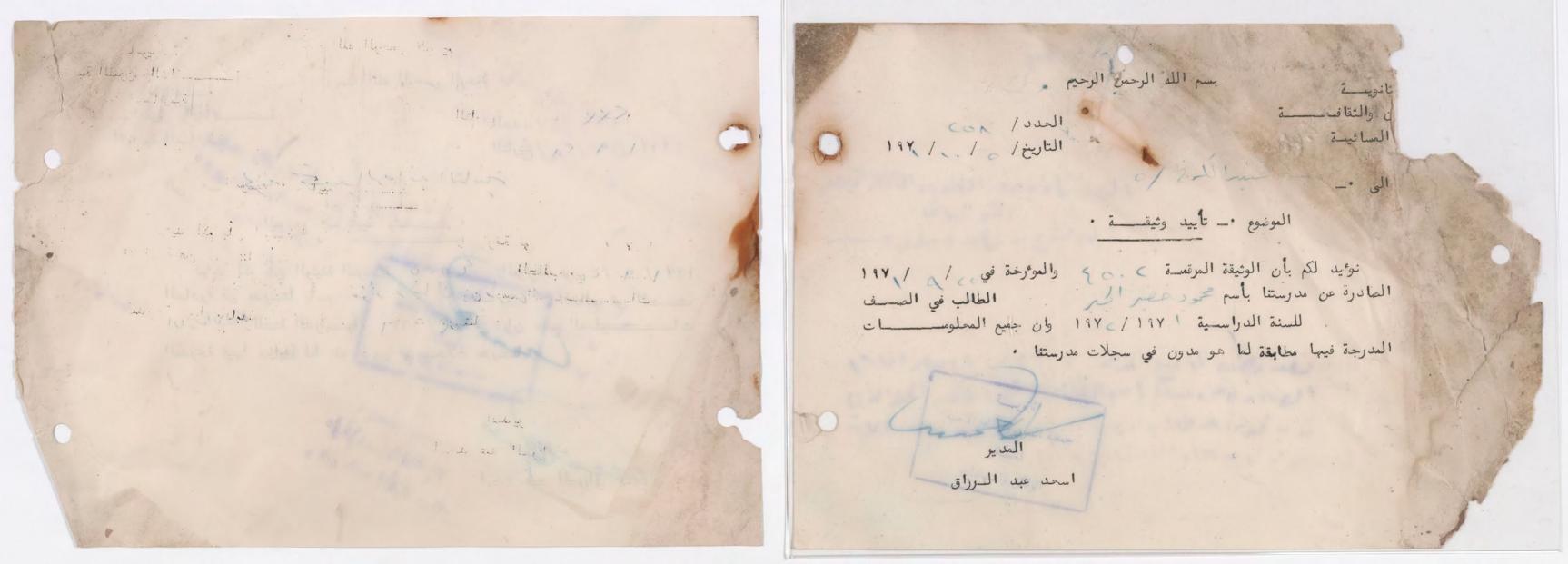
المدد/ ۲۲۷ المدد/ ۱۹۲۱ التاریخ/ ۲۸/ ۹ ۱۹۲۱

الى . كنة تحسر الرحانه الناسة

الموضوع • - تأييد وثيقــة •

نوئيد لكم بأن الوثيقة المرقمة 0،0 والمورخة في ٥٠٠٥ / ١٩٧٧ الصادرة عن مدرستنا بأسم مور ريان نعر الطالب في الصف المادرة عن مدرستنا بأسم مور ريان العرب الطالب في الصف المحلومات المدرجة فيها مطابقة لما هو مدون في سجلات مدرستنا ،

المدير السرراق



الى- يافع معم الفنت والثقالة الأصل उपान्छ। المعجدي - ناس ونقصة TO THE RESERVE OF THE PROPERTY 1741/2000 10 10 10 10 10 mi the hyper with the man the man its العادرة من فالم إ جالعات محمد فط الحديدة The state of the second state of the second state of マンCーViaucowiceellyかららいよう Maria and I - Meller and I selle できんかののからいいいいいいいいい in the destroy to the contraction by 5 O これは中間にアルンはとは、「は the tracking = W 11 Evans could sight 6-121-000

- What entralk ag يسم الله الرحمن الرحم en la bear ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلة التاريخ ٦٠٠١ اللا المسائية للبنين ILU. 3 pop 1 year 16. Jeges Mine 1237 / 604 تلفون ۱۹۲۱۸ -16,121.80° الا إسرب عقر فيادة فوات الحري لحريد ب . Hetiz - Vincident نور مرا بار الطالب ترجم می حد هو زهرفلاب ien on " le us 12 2 2 1 0 3 20 0 3 2 1 VF 1 العدن ١١ ع زيد من السيال المراي ١١ من ويالية المعالمة والعالم المناف المعالمة . Hillian はこれがはめにいいいはいいいいはいしてついる Les in ale minimi es.

inings. with a game a conseque しいいからいいいはいいいいいいいいいいい - 1.

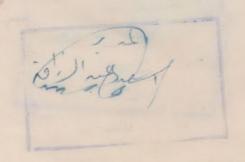
بسم الله الرحمن الرحم

العدد ٢٠ ١٠ التاريخ / 6 / ١٠ ١٠

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين المسائية المبنين الفورف ١٩٢١٨

mil 10

نوار الله باندورب عليان عد طلاب العندان و الله من اله



بسم الله الرحمن الرحيم ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸ jed's in sid! = 10/31 mt/F

ied vision midden volunis dentification drivin - intrincin

بسم الله الرحمن الرحيم

العدد ١٩٦١ / ١٩٦١

الى النصل اللي وافادة الانسالوية

mile

المان الله المال المال

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

of the state of th

They want the .

بسم الله الرحمن الرحيم

ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

العدد العام العام مراكب العام العام

in the same of the

بسم الله الوحمن الوحيم العدد التاريخ لا ١١١١ جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ۱۹۲۱۸ るようないるにかない m 1/4 نود له با بر ۱ مع مر ۱ مع مد المعند الد ساند freljed eggvervagle in

المنا الله الرحق الرحم . and the same of the same

بسم الله الوحمن الوحيم

العدد التاريخ / ٨٧١

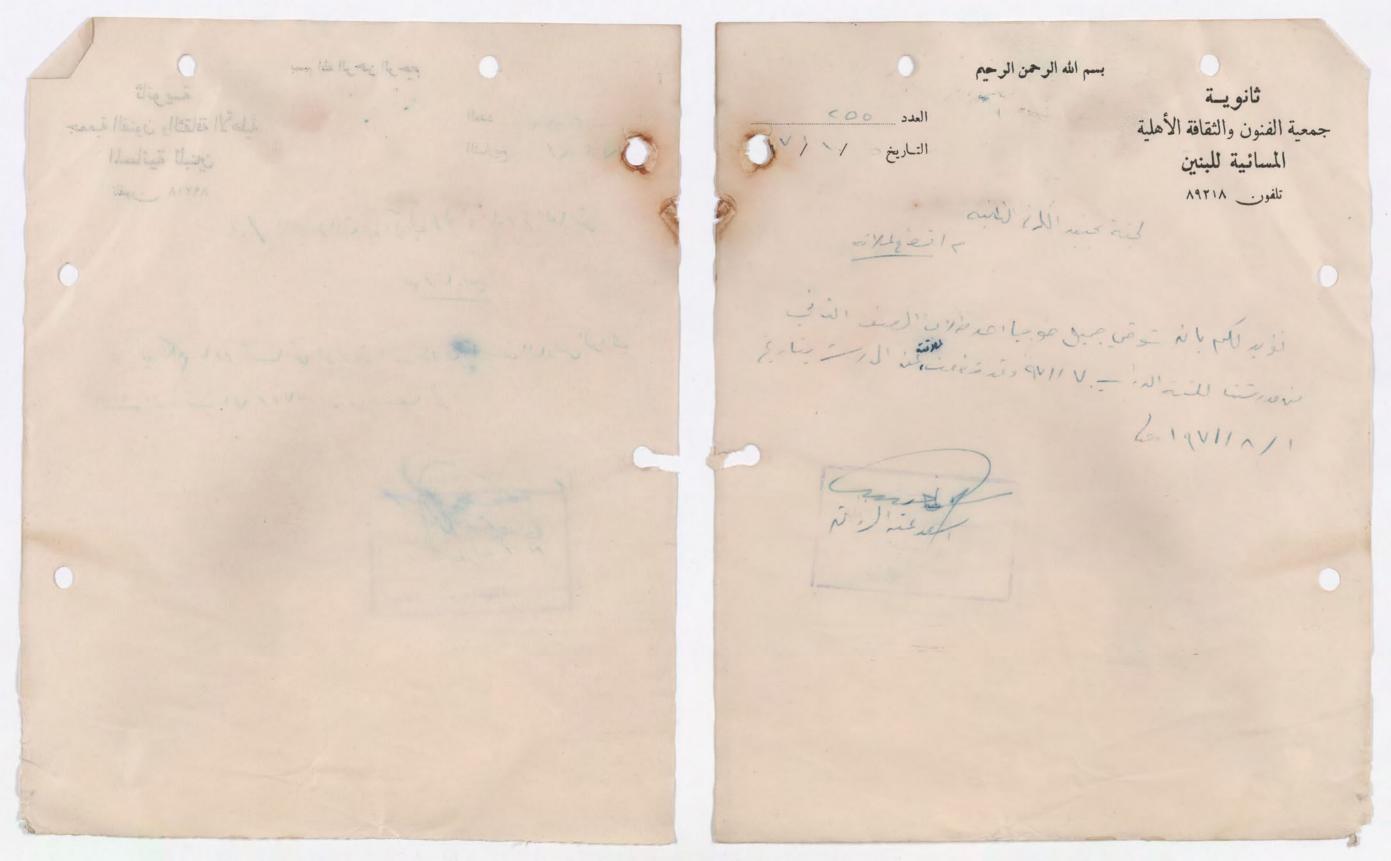
ثانوية جمعية الفنون والثقافة الأهلية المسائية للبنين تلفون ١٩٢١٨

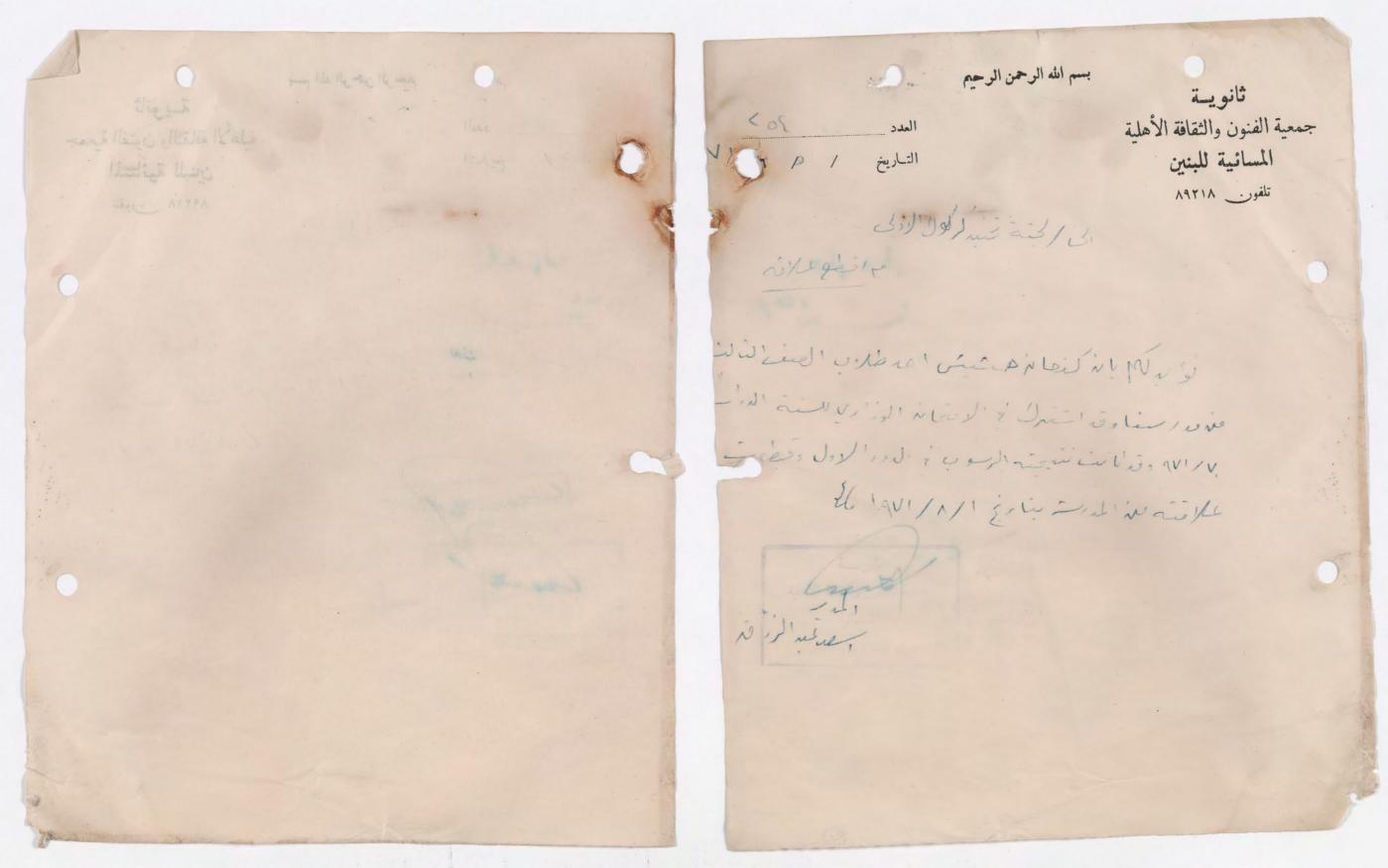
テいとりはらりはらいでいる。

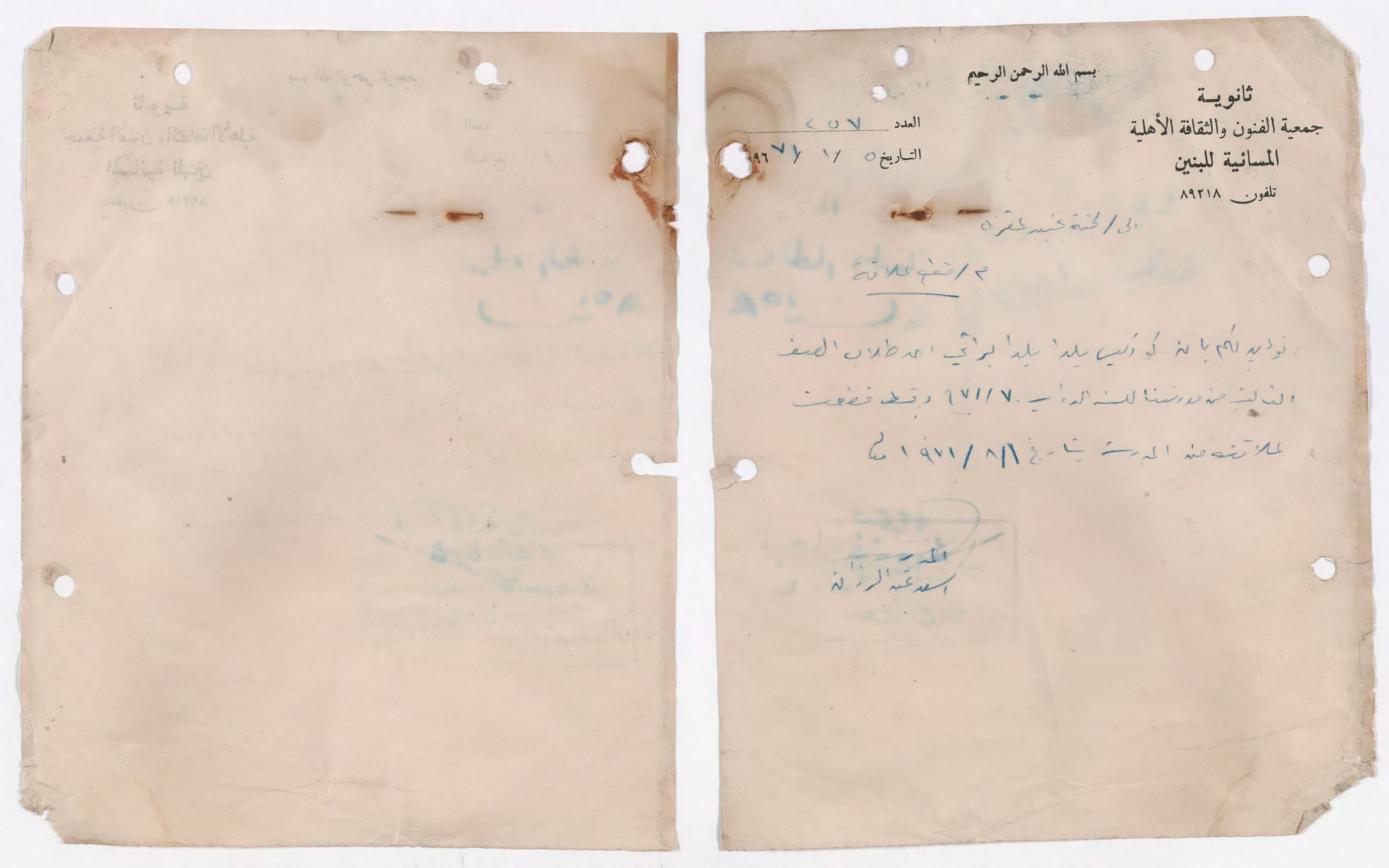
w.1.10

الذا يد لكم با بن كان عرية اعدطلاب الصف الداري الوزي

N'I Well







الحرا الديم بمنفية المعنف و لفاض のしいけいいいいいとりはっとしていると Til 150 161 كرك راي ف المالما نول ياه الم

